

## **5. casi studio ri-disegno**

Il fenomeno del layering è stato finora affrontato da diversi punti di vista, dalle tematiche ambientali a quelle estetiche e di comunicazione, dal tema della flessibilità dei layers a quello degli spazi intermedi.

Nell'ormai vasto panorama di progetti che fanno del layering la propria caratteristica, ne sono stati scelti dieci da approfondire che presentano delle particolarità o degli aspetti innovativi in uno o più di questi ambiti.

Il criterio di selezione tiene anche conto della distribuzione dei progetti in diverse aree geografiche dove i layers e gli spazi intermedi assumono di volta in volta significati diversi.

Un altro criterio è quello della varietà tipologica dei progetti e, anche se il tema principale di questa ricerca si concentra sull'abitare, per cui vi è una preponderanza di case unifamiliari e di edifici per appartamenti, sono stati scelti anche progetti di gallerie o scuole.

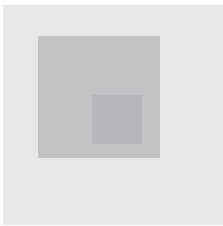
I progetti selezionati per una rilettura critica sono:

- Latapie House di Lacaton & Vassal
- Palmyra House di Studio Mumbai
- House N di Sou Fujimoto
- Storefront for Art and Architecture di Steven Holl e Vito Acconci
- Herold Social Housing di Jakob+Macfarlane
- Sliding House di dRMM
- Rondo Apartment Building di Graber Pulver
- Wall House di FAR frohn&rojas
- St. Andrew's House di Sean Godsell
- Housing Project di Foreign Office Architects

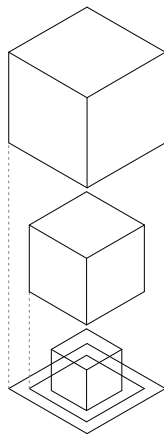
### *I criteri del ri-disegno*

I criteri per una rilettura critica dei progetti selezionati sono:

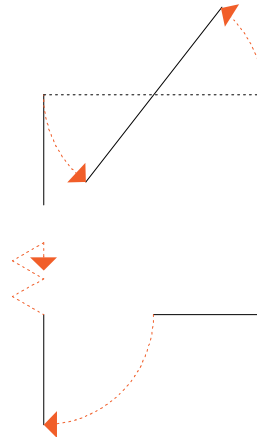
variazione di densità  
interno esterno



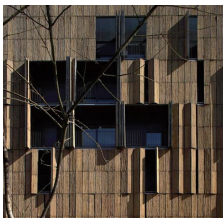
layering



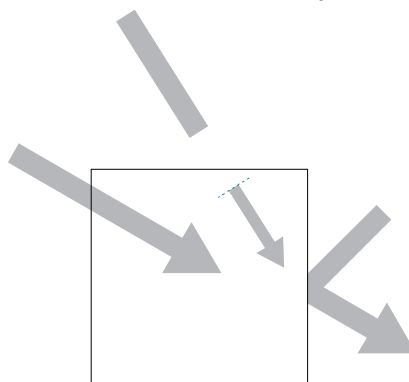
flessibilità dei layers



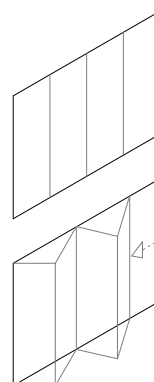
materiali

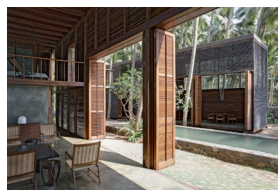
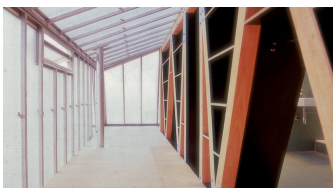
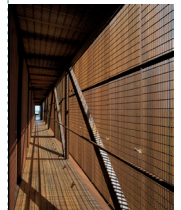
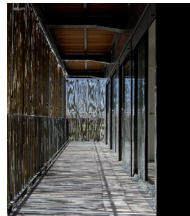


livello di oscuramento  
e isolamento dei layers



tipologie di aperture





## Latapie House

Progetto: Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal

Anno: 1993

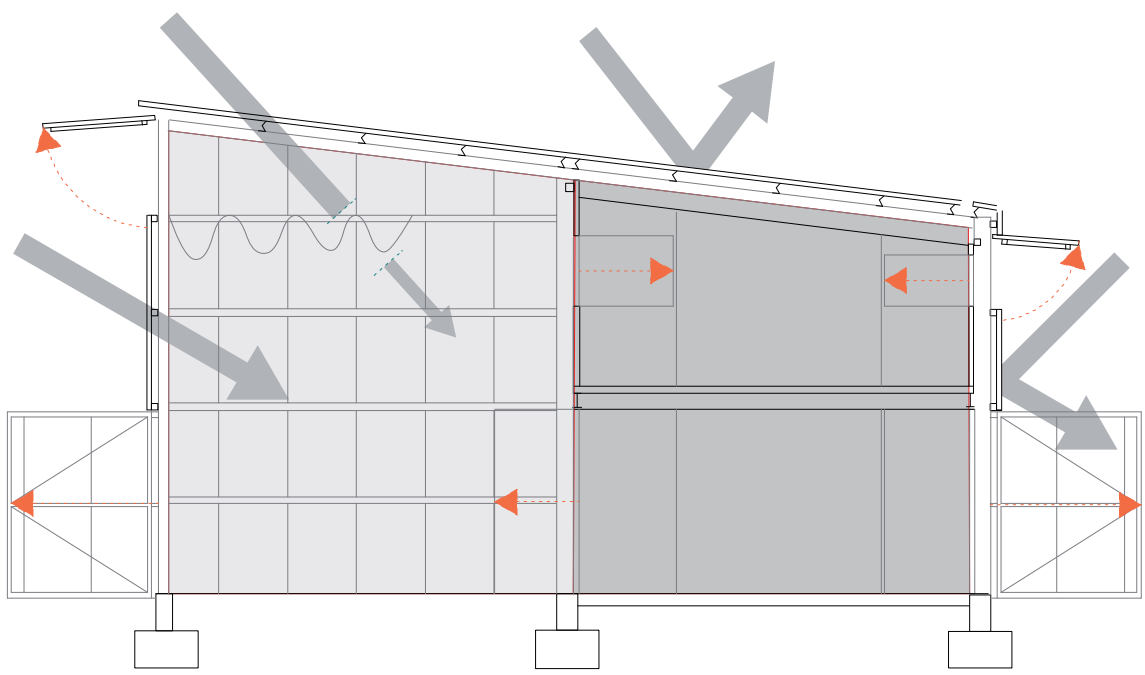
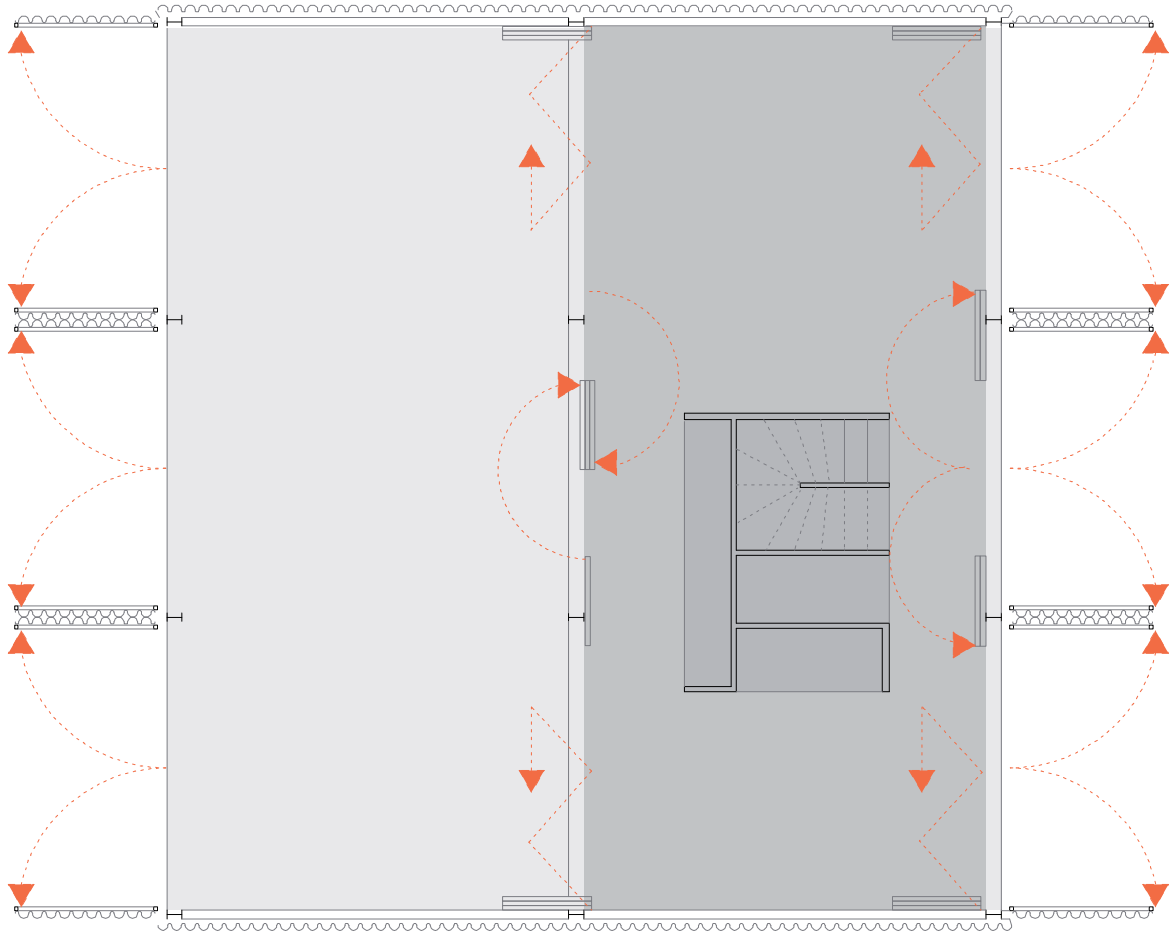
Luogo: Floirac, Francia

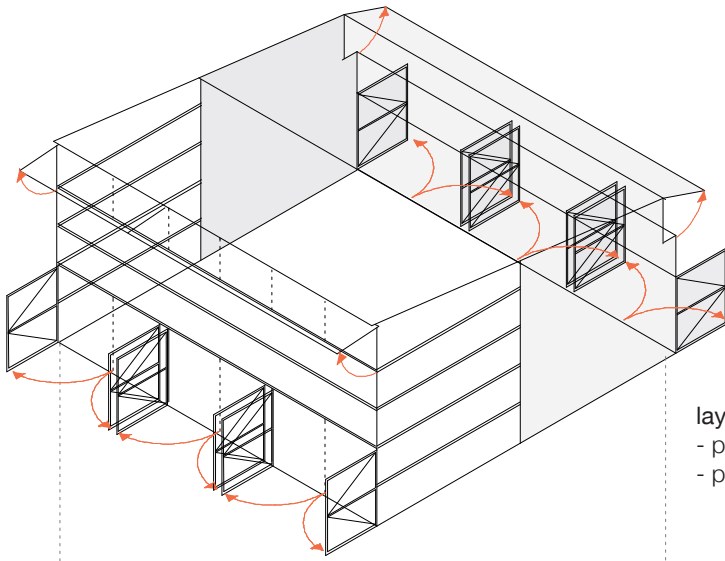
Latitudine: 45° N

Altitudine: 40 m s.l.m.

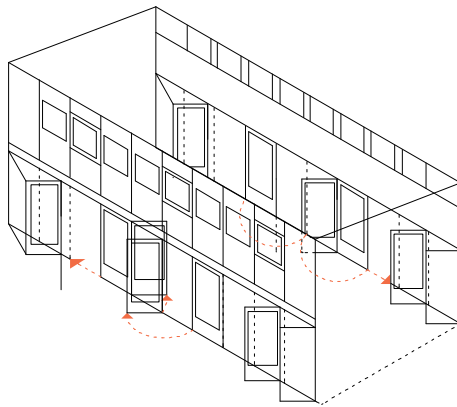
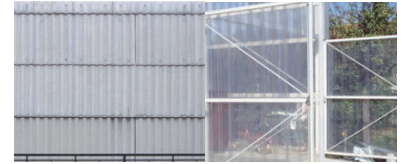
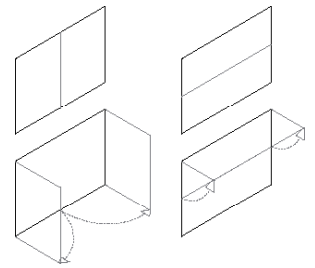
Superficie costruita: 185 mq



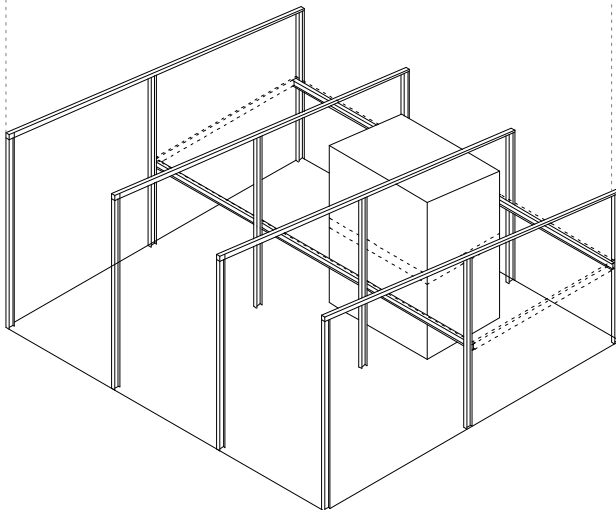
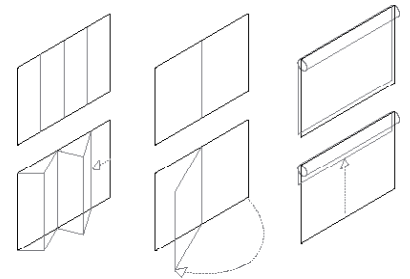




**layer 2:**  
 - pannelli di fibrocemento  
 - pannelli di policarbonato



**layer 1:**  
 - pannelli di legno  
 - vetro



**struttura:**  
 - acciaio

## Descrizione

La casa è costituita da un semplice volume in pannelli di fibrocemento sul lato della strada e in policarbonato sul lato del giardino che racchiude al proprio interno una scatola in pannelli di legno maggiormente isolata. Tutte le superfici hanno un notevole grado di flessibilità attraverso le diverse aperture, generando così spazi sempre mutevoli



## Palmyra House

Progetto: Studio Mumbai Architects

Anno: 2007

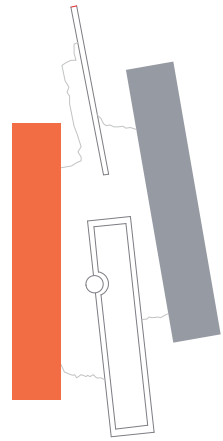
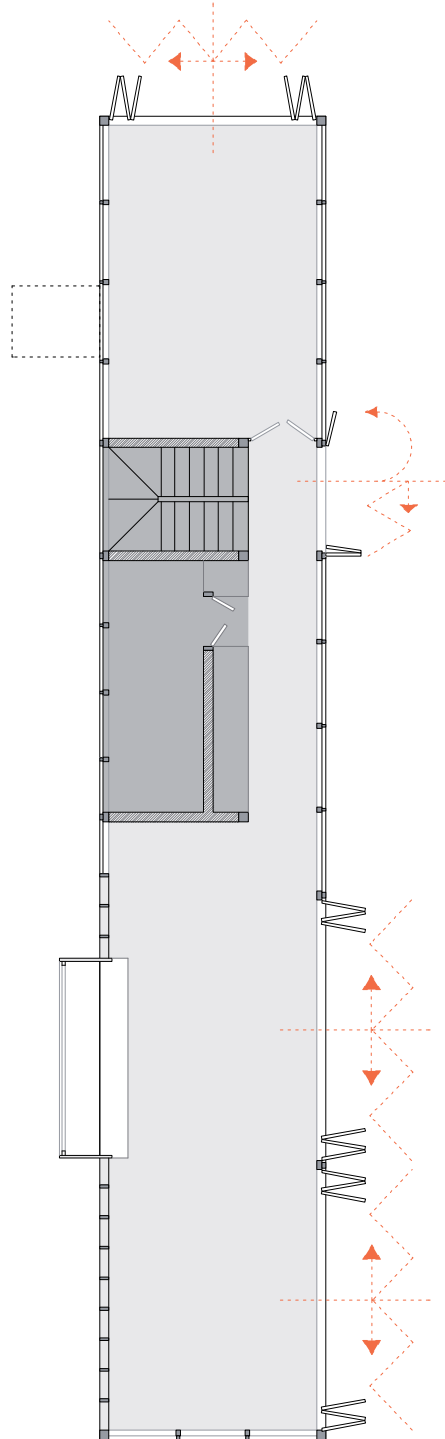
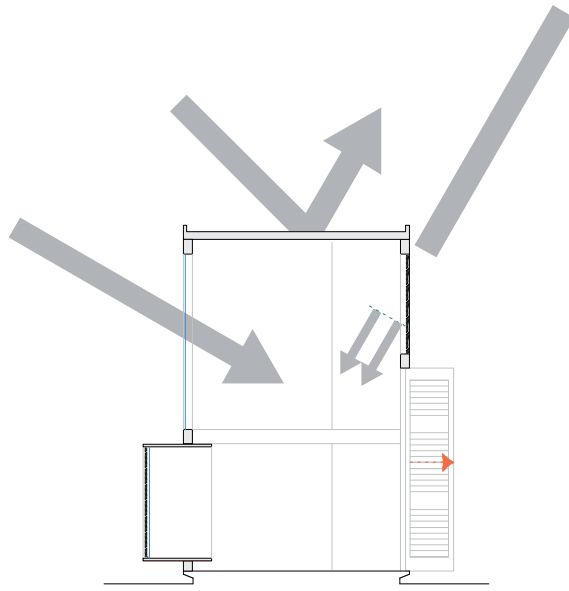
Luogo: Nandgaon, Maharashtra, India

Latitudine: 21° N

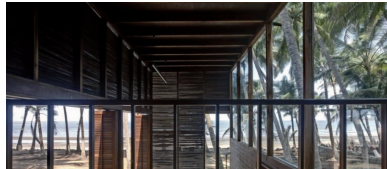
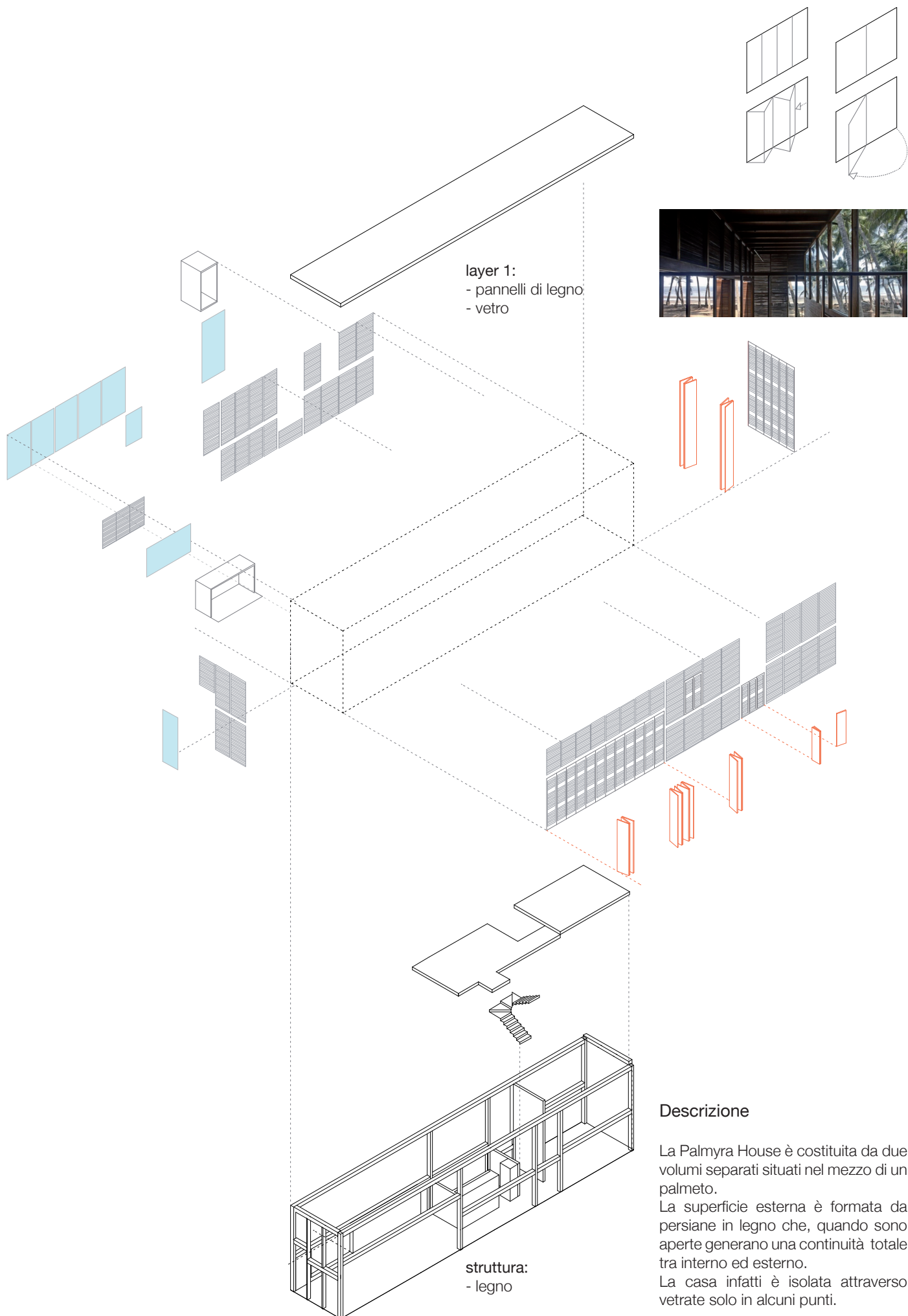
Altitudine: 0 m s.l.m.

Superficie costruita: 130 mq









**Descrizione**

La Palmyra House è costituita da due volumi separati situati nel mezzo di un palmeto. La superficie esterna è formata da persiane in legno che, quando sono aperte generano una continuità totale tra interno ed esterno. La casa infatti è isolata attraverso vetrate solo in alcuni punti.