

## INDICE GENERALE

PREMESSA	I
INTRODUZIONE	1
1. L'autore	3
1.1. Identità e nome	3
1.2. Luogo	12
1.3. Cronologia	15
1.4. La personalità di Guarnerio di Basilea	24
2. Le opere di Guarnerio di Basilea: il <i>Paraclitus</i>	28
2.1. Il titolo	28
2.2. La struttura e il contenuto	30
2.3. Caratteri rilevanti del <i>Paraclitus</i>	37
3. Le opere di Guarnerio di Basilea: il <i>Synodus</i>	41
3.1. <i>Synodus, Synodius o Synodicus?</i> La questione del nome	41
3.2. I nomi dei personaggi	43
3.3. L'armonia tra i due cantori	44
3.4. I modelli tardoantichi	48
3.5. La struttura del canto	52
3.6. La simbologia numerica	57
3.7. L'ambientazione pastorale	60
3.8. "Topica della conclusione"	65
3.9. Il motivo dell'alternanza tra i cantori	68
3.10. Il contenuto dell'ecloga	70
3.11. La disposizione degli episodi dell'AT e del NT	78
3.12. I versi moraleggianti	80
3.13. Le fonti	84
3.13.1. La Bibbia	86
3.13.2. Gli autori classici	91
3.13.3. Gli autori medievali	108
3.13.4. Il confronto con l' <i>Ecloga Theoduli</i>	114
3.14. Caratteri della versificazione del <i>Synodus</i>	126
3.14.1. Premessa	126
3.14.2. Distribuzione dei dattili e degli spondei	128
3.14.3. Analisi delle clausole	134
3.14.4. Cesure e dieresi	141
3.14.5. <i>Ectasis</i> o <i>productio ob caesuram</i>	147
3.14.6. Rima	149
3.14.7. Conclusioni	154

3.15. La tradizione manoscritta	157
3.15.1. Proposte di variazioni del testo	160
3.16. Note sulla traduzione	162
TESTO E TRADUZIONE	163
COMMENTO	249
CONCLUSIONE	315
APPENDICE (Traduzione metrica)	319
BIBLIOGRAFIA	347
Testi classici e medievali	349
Repertori, dizionari e lessici (sigle)	355
Testo biblico (sigle)	356
Collezioni di testi e di saggi (sigle)	356
Edizioni del testo del <i>Synodus</i>	357
Testo della <i>Divina Commedia</i>	357
Studi su Guarnerio di Basilea	358
Studi e saggi di vario argomento	359
INDICI	371
Abbreviazioni dei libri della Bibbia	373
Indice degli autori classici e medievali	375
Indice dei personaggi del <i>Synodus</i>	386
Indice degli studiosi moderni	389
Indice delle tabelle metriche	392