

BIBLIOGRAFIA

Testi classici e medievali

(Avvertenza - In questo elenco sono contenuti i testi di cui mi sono servito per la stesura sia dell'introduzione, sia del commento. Non sono riportati i testi classici e medievali citati nella sezione dei *loci paralleli* e talvolta pure ripresi nelle note di commento, perché tratti dai Lessici oppure da *Poetria Nova*, repertorio elettronico che non fornisce le edizioni di riferimento).

ALCUINO, *Historiae variae veteris et novi testamenti*, PL 101, 735-738.

ALESSANDRO DI VILLADEI, *Doctrinale*, ed. D. REICHLING, in *Monumenta Germaniae Paedagogica*, XII, Berlino 1893.

AMARCIO, *Sermones*, ed. K. MANITIUS, in *MGH, Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters* 6, 1969.

BEDA, *Storia degli Inglesi (Historia ecclesiastica gentis Anglorum)*, a cura di M. LAPIDGE, trad. it. di P. CHIESA, 2 voll., Milano 2008-2010.

BEDA, *De opere sex dierum primordialium et de sex aetatibus mundi*, ed. D. HURST in *CC SL* 122, pp. 407-411.

BERNARD D'UTRECHT, *Commentum in Theodulum (1076-1099)*, ed. R. B. C. HUYGENS, Spoleto 1977.

BERNARDI CLUNIACENSIS *Carmina de trinitate*, recensuit K. HALVARSON, Stockholm 1963.

BRUNONE DI QUERFURT, *Vita Adalberti*, ed. G. H. PERTZ in *MGH SS* 4, 596-612.

CALPURNIO SICULO, *Egloghe*, introduzione, traduzione e note di A. M. VINCHESI, Milano 1996.

CALPURNIUS SICULUS - M. AURELIUS OLYMPIUS NEMESIANUS, *The eclogues*, ed. C. H. KEENE, Hildesheim 1969.

CANDIDO DI FULDA, *Vita Egili metrica*, ed. E. DÜMMLER in *MGH Poetae* 2, pp. 96-114.

CIPRIANO, *De lapsis*, PL 4, 463-494.

Commedie latine del XII e XIII secolo, edizione a cura di F. BERTINI, I, Genova I, 1976; III, 1980.

Confessio rectae fidei Justiniani imperatoris adversus tria capitula, PG 86.

De sancto Arbogasto episcopo argentoratensi, AA SS Iulii V, 168-179.

EBERHARDUS ALEMANNICUS, *Laborintus*, in P. LEYSER, *Historia poetarum et poematum medii aevi*, Francoforte e Lipsia 1721 (ristampa Bologna 1969), pp. 796 e ss. e in E. FARAL, *Les Arts poétiques du XII^e et du XIII^e siècles. Recherches et documents sur la technique littéraire du Moyen Âge*, Paris 1924 (ristampa Parigi 1958), pp. 337-377.

ERMOLDO NIGELLO, *Carmen in honorem Ludowici Pii*, ed. E. DÜMMLER, in *MGH Poetae* 2, 4-79.

EUGIPPPIO, *Vita sancti Severini*, AA SS Jan 1, 484-497; *MGH Auct. Ant.* I, II, 1-30 ed. H. SAUPPE; *CSEL*, IX, 2, 1-70 ed. P. KNÖLL.

EUPOLEMIUS, *Das Bibelgedicht*, herausgegeben von K. MANITIUS (*MHG*, Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters, IX Band), Weimar 1973.

EUSEBIO DI CESAREA, *Historia Ecclesiastica*, a cura di G. BARDY, *SChr* 31, Paris 1978.

FLODOARDUS REMENSIS, *De triumphis, Palestinae, Antiochiae, apud Italiam*, *PL*, 135, 491-886.

FULCOII BELVACENSIS *Utriusque de Nuptiis Christi ed Ecclesiae libri septem*, ed. from the mss. with introd. and notes by M. I. J. ROUSSEAU, Washington, 1960.

GAUFRIDUS DE VINOSALVO, *Poetria Nova* in E. FARAL, *Les Arts poétiques du XII^e et du XIII^e siècles. Recherches et documents sur la technique littéraire du Moyen Âge*, Paris 1924 (ristampa Parigi 1958), pp. 197-262.

GERVASIO DI MELKLEY, *Ars poetica*, ed. H. J. GRÄBENER, Münster Westfalen 1965, rec. R. AVESANI, in «*Studi Medievali*» [III] 7 (1966), pp. 749-760.

Gesta Apollonii, ed. E. DÜMMLER, in *MGH Poetae* II, pp. 483-506.

GIONA DI BOBBIO, *Vita Columbani abbatis discipulorumque eius*, ed. B. KRUSCH, in *MGH Script. rer. mer.* IV, 1902, pp. 1-61.

- GIOVANNI CANAPARIO, *Vita Adalberti*, ed. G. H. PERTZ, in *MGH SS* 4, 581-595.
- GIOVANNI DAMASCENO, *Homilia II in dormitionem beatae virginis Mariae*, *PG* 96, 728 e ss.
- GIOVENCO, *Evangeliorum Libri*, in *CSEL* 24 (1891).
- GREGOIRE LE GRAND, *Dialogues*, Tome II, Livres I-III, texte critique et notes par A. DE VOGÜÈ, traduction par P. ANTIN, *SChr* 260, Paris 1979.
- IDEM, *Dialogues*, Tome III, Livre IV, texte critique et notes par A. DE VOGÜÈ, traduction par P. ANTIN, *SChr* 265, Paris 1980.
- GREGORIO MAGNO, *Moralia in Job*, in *CC SL* 143, 143A, 143B.
- GREGORIO DI TOURS, *Historia Francorum*, ed. B. KRUSCH – W. LEVINSON, in *MGH Script. rer. merov.* I, 1, Hannover 1951.
- HERIGERUS LAUBACENSIS, *Vita Ursuarii*, frammento dal libro I, *PL* 139, 1125-1128.
- HILDEBERT OF LE MANS, *The "Biblical Epigrams". A Critical Edition*, by A. B. SCOTT – D. F. BAKER, A. G. RIGG, in «*Medieval Studies*» 47 (1985), pp. 272-316.
- Q. HORATII FLACCI *Opera*, edd. M. LENCHANTIN DE GUBERNATIS - D. BO, voll. 2, Torino 1957-1959.
- HUGO SPECHTSHART VON REUTLINGEN, *Speculum grammaticae und Forma discendi*, ed. A. DIEHL, in «*Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs und Schulgeschichte*» 20 (1910), pp. 1-26.
- IDEM, *Forma discendi*, ed. G. SILAGI, in *Festschrift Bernhard Bischoff zum seinem 65. Geburtstag dargebracht von Freunden Kollegen und Schülern; herausgegeben von J. AUTENRIETH und F. BRUNHÖLZL*, Stuttgart 1971, pp. 417-434.
- HUGO VON TRIMBERG, *Das Registrum multorum Auctorum. Untersuchungen und kommentierte Textausgabe*, ed. K. LANGOSCH, Berlin 1942 (ristampa Nendeln/Liechtenstein 1969).
- IACOPO DA VARAZZE, *Legenda aurea*, con le miniature del codice Ambrosiano 2 240 inf., testo critico riveduto e commento a cura di G. P. MAGGIONI, traduzione italiana coordinata da F. STELLA, con la revisione di G. P. MAGGIONI, premessa di C. LEONARDI, 2 voll., Firenze – Milano 2007.

ISIDORI HISPALENSIS EPISCOPI *Etymologiarum sive Originum libri XX*, ed. W.-M. LINDSAY, 2 voll., Oxonii 1911.

Liber pontificalis, ed. L. DUCHESNE, Parigi 1886.

LIBERII *Epistulae*, PL 8, 1349-1410.

MARCI VALERII *Bucolica*, ed. F. MUNARI, Firenze 1955.

Martirologium Usuardi, PL 124, 423-428.

MATHEI VINDOCINENSIS *Opera*, ed. F. MUNARI, 3 voll., Roma 1977-1978.

METELLO DI TEGERNSEE, *Expediatio Ierosolimitana*, ed. P. C. JACOBSEN, Stuttgart 1982.

IDEM, *Die Quirinalien*, ed. P. C. JACOBSEN, Leiden/Köln 1965.

MILONE DI ST. AMAND, *De sobrietate*, ed. L. TRAUBE, in *MGH Poetae* III, pp. 557-675.

Miracula Beati Egidii auctore Petro Guillelmo, *MGH SS* XII, pp. 316-323.

ODONE DI CLUNY, *Occupatio*, ed. A. SWOBODA, Lipsia 1900.

P. OVIDIO NASONE, *Le Metamorfosi*, traduzione di G. F. VILLA, introduzione di G. ROSATI, note di R. CORTI, Milano 1994.

P. OVIDIO NASONE, *Opere*, a cura di F. DELLA CORTE e S. FASCE, Torino 1986.

PAOLO CAMALDOLESE, “*Donatus*”, ed. V. SIVO, Spoleto 1990; recensione di A. BISANTI in «*Schede Medievali*» 20-21 (1991), pp. 189-191

PAOLO DIACONO, *Storia dei Longodardi*, introduzione di B. LUISELLI, traduzione e note di A. ZANELLA, Milano 1991.

PETRI RIGAE *Aurora. Biblia versificata. A Verse Commentary on the Bible*, ed. P. E. BEICHNER, voll. 2, *Publications in Mediaeval Studies* 19. 1-2, Notre Dame 1965.

PIO XII, *Munificentissimus Deus*, in «*Acta Apostolicae Sedis*» 42, 1950.

PLATONE, *Opere*, a cura di E. V. MALTESE, Roma 2005, vol. IV *Repubblica, Timeo, Crizia*.

- A. PRUDENZIO CLEMENTE, *Psychomachia. La lotta dei vizi e delle virtù*, a cura di B. BASILE, Roma 2007.
- PRUDENTIUS, *Tituli historiarum sive Dittochaeon*, ed. M. P. CUNNINGHAM, in *CC SL* 126 (1966), pp. 390-400.
- PSEUDO-OVIDIUS, *De Vetula: Untersuchungen und Text*, ed. P. KLOPSCH, Leiden-Köln 1967.
- PURCARDO DI REICHENAU, *Carmen de gestis Witigowonis*, ed. K. STRECKER, in *MHG Poetae* V (1937), pp. 260-279.
- ROSVITA, *Dialoghi drammatici*, a cura di F. BERTINI, introduzione di P. DRONKE, Milano 1986.
- SANCTI COLUMBANI *Opera*, ed. G. S. M. WALKER, voll. 2, *Scriptores latini Hiberniae* II, Dublin 1957.
- SANT'AGOSTINO, *Contra Faustum manichaeum*, *PL* 42, 207-518.
- SANT'AGOSTINO, *De fide et symbolo*, *PL* 40, 181-196.
- SANT'AGOSTINO, *De haeresibus*, *PL* 42, 21-50.
- SANT'AGOSTINO, *De moribus Manichaeorum*, *PL* 32, 1309-1378.
- SANT'AGOSTINO, *Discorsi* I [1-50] sul Vecchio Testamento, intr. M. PELLEGRINO, trad. e note di P. BELLINI – F. CRUCIANI – V. TARULLI, Roma 1979.
- SANT'AGOSTINO, *Enarrationes in psalmos*, *PL* 36, 19-1027; 37, 1033-1967.
- SANT'AGOSTINO, *In Evangelium Iohannis*, *PL* 35, 1375-1976.
- SANT'AGOSTINO, *La città di Dio* [Libri XI-XVIII], a cura di D. GENTILI - A. TRAPÈ, Roma 1988.
- SANT'AGOSTINO, *La genesi alla lettera* II, a cura di L. CARROZZI, Roma 1989.
- SANT'AGOSTINO, *Quaestiones in Heptateuchum libri septem*, *PL* 34, 545-824.
- SANT'AMBROGIO, *De officiis ministrorum*, *PL* 16, 23-184.

- SANT'AMBROGIO, *Tituli. Disticha in basilica ambrosiana*, *PL (suppl.)* 1, 587-589.
- SANT'IRENEO, *Adversus haereses*, *PG* 7a, 433-973; 7b, 1119-1223.
- SEDULIO, *Carmen Paschale*, ed. J. HUEMER, in *CSEL* 10 (1885), pp. 155-162.
- SEDULIUS SCOTUS, *In Donati artem maiorem 1: Expositio super primam editionem Donati*, ed. B. LÖFSTEDT, in *CC CM*, 40B, Turnhout 1977.
- SERLONE DI WILTON, *Carmina*, ed. K. ÖBERG, Stockholm 1965 (*Acta Universitatis Stockholmiensis: Studia Latina Stockholmiensia* 14).
- SIDONIO APOLLINARE, *Epistolae*, ed. C. LUETJOHANN, in *MGH Auct. Ant.* 8, Berlino 1887.
- SIMEONE METAFRASTE, *De sancto Mathaeo apostolo et evangelista*, in *AA SS Sept* 21 e *PG* 115, 756.
- STAZIO, *Opere*, a cura di A. TRAGLIA – G. ARICÒ, Torino 1987.
- SULPICII SEVERI *Vita Santi Martini*, ed. C. HALM, in *CSEL* 1, 1866, pp. 106-137.
- TERTULLIANO, *Carmen adversus Marcionem*, *PL* 2, 1067-1078.
- TEGANO, *Vita Ludowici*, ed. E. TREMP, in *MGH Script. Rer. Germ.* 64, 1995.
- TEODULO, *Ecloga. Il canto della verità e della menzogna (fine IX inizio X)*, a cura di F. MOSETTI CASARETTO, Firenze 1997.
- THEODORETO DI CIRO, *Historia Ecclesiastica*, *PG* 82.
- Variae Collectiones Aenigmatum Merovingicae Aetatis*, a cura di M. DE MARCO e F. GLORIE in *CC CM* 133A, Turnhout 1968.
- VENANZIO FORTUNATO, *Vita Sancti Martini*, ed. F. LEO, in *MGH Auct. Ant.* 4, 1.
- VINCENTIUS BELLOVACENSIS, *Speculum quadruplex* 1-4, Douai 1624, rist. Graz 1965.
- WALAFRIDO STRABONE, *Vita Sancti Galli confessoris* ed. E. DÜMMLER, in *MGH Poetae* II, 259-423.
- WETTINI *Vita Sancti Galli*, ed. B. KRUSCH, in *MGH Script. Rer. Merov.* IV, 256-280

Repertori, dizionari e lessici (sigle)

BLAISE = A. BLAISE, *Lexicon latinitatis medii aevi*, Turnhout 1975 (*Corpus Christianorum Continuatio Medievalis*).

CHANTRAINE = P. CHANTRAINE, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire de mots*, Paris 1999.

DEUMM = *Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti*, diretto da A. BASSO, Le biografie. Torino 1986.

DU CANGE = C. DU CANGE, *Glossarium mediae et infimae latinitatis*, voll. 5, Niort 1883-1887.

EBU = *Enciclopedia Biografica Universale*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da G. TRECCANI, voll. 20, Roma 2006-2007.

EC = *Enciclopedia Cattolica*, diretta da G. PIZZARDO e P. PASCHINI, voll. 12, Città del Vaticano 1948-1954.

EGF = *Enciclopedia Garzanti della Filosofia*, a cura di G. VATTIMO, M. FERRARIS e D. MARCONI, Milano 1993.

EO = *Orazio: enciclopedia Oraziana*, fondata da F. DELLA CORTE; dir. S. MARIOTTI, voll. 3, Roma, 1996-1998.

ES BS = *Enciclopedia dei Santi, Bibliotheca Sanctorum*, a cura di F. CARAFFA, voll. 12, Roma 1961-1969.

EV = *Enciclopedia Virgiliana*, a cura di F. DELLA CORTE, voll. 5, Roma 1985-1991.

Forc. = FORCELLINI E. – PERIN G., *Totius Latinitatis Lexicon*, Patavii 1864-1926, 4 voll. + 2 voll. *Lexicon Onomasticon*, V ed. (ristampa Bologna 1965).

LexMa = *Lexikon des Mittelalters*, CD-ROM-Ausgabe, Verlag. G.B. Metzler 2000.

MEL = *Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura europea dal secolo VI al XIII* (dal vol. 13: al XIV), a cura di C. LEONARDI e (dal vol. 13) L. PINELLI e altri, Spoleto 1980 e ss.

MW = *Mittellateinisches Wörterbuch*. Bis zum ausgehenden 13 Jahrhundert, München 1959-2000, (A – defatigo). Begründet von P. LEHMANN e J. STROUX.

NDPAC = *Nuovo Dizionario Patristico di Antichità Cristiane*, a cura dell'Istituto Patristico Augustinianum di Roma, voll. 3, Milano 2006-2010.

OLD = *Oxford Latin Dictionary*, edites by P. G. W. GLARE, Oxford 1968-1982.

ThGL = *Thesaurus Graecae Linguae* ab H. STEPHANUS constructus, voll. 9, Graz 1954.

ThLL = *Thesaurus Linguae Latinae*, Lipsiae 1900 ss.

Testo biblico (sigle)

BG = *La Bibbia di Gerusalemme*, Testo biblico de *La Sacra Bibbia* della Conferenza Episcopale Italiana, «editio princeps» 1971, Bologna 1985.

Vulgata = *Biblia Sacra iuxta vulgatam versionem*, adiuvantibus B. FISCHER OSB, I. GRIBMONT OSB, H. F. D. SPARKS, W. THIELE, recensuit et brevi apparatu instruxit R. WEBER OSB, Stuttgart 1983.

Settanta = *Biblia Graeca Septuaginta*, ed. A. RAHLFS, Pdf Edition, Tigran Aivazian 2004.

NTG = *Novum Testamentum Graece*, ed. E. NESTLE e K. ALAND, Stuttgart 1987.

Collezioni di testi e di saggi (sigle)

AA SS = *Acta Sanctorum*, Société des Bollandistes, Antwerp e Brussels 1643 e ss.

CC SL = *Corpus Christianorum Series Latina*, Turnhout 1953 e ss.

CC CM = *Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis*, Turnhout 1966 e ss.

CSEL = *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, Vindobonae 1866 e ss.

La Scrittura infinita = *La Scrittura infinita. Bibbia e poesia in età medievale e umanistica*. Atti del Convegno di Firenze, 26-28 giugno 1997, promosso dalla Fondazione Carlo Marchi, del Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux, dalla S.I.S.M.E.L. e da «Semicerchio. Rivista di poesia comparata», a cura di F. STELLA, Firenze 2001.

MGH = *Monumenta Germaniae Historica*, Hannover 1826 e ss. (*SS* = *Scriptores*; *Script. rer. germ.* = *Scriptores Rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi*; *Poetae* = *Poetae Latini Aevi Carolini*; *Auct. Ant.* = *Auctores antiquissimi*; *Script. rer. merov.* = *Scriptores rerum merovingicarum*).

PG = J. P. MIGNE (ed.), *Patrologiae Cursus Completus, Series Graeca*, voll. 161, Paris 1856-1866.

PL = J. P. MIGNE (ed.), *Patrologiae Latinae Cursus Completus*, voll. 221, Paris 1844-1855.

Poetria = *Poetria Nova. A CD-ROM of Latin Medieval Poetry (650-1250 A.D.) with a gateway to the Classic and Late Antiquity texts*, by P. MASTANDREA and L. TESSAROLO, Firenze 2001.

SChr = *Source Chrétienne*, Paris 1943 e ss..

SLeME.1 = *Lo spazio letterario del Medioevo. 1. Il Medioevo Latino* diretto da G. CAVALLO, C. LEONARDI, E. MENESTÒ, voll. 5, Roma 1992 e ss.

Edizioni del testo del *Synodus*

P. W. HOOGERP (ed.), *Warnerii Basiliensis Warnerii Basiliensis Paraclitus et Synodus* in «Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age» 8 (1933), pp. 261-433.

J. HUEMER, *Zur Geschichte der mittellateinischen Dichtung. Warnerii Basiliensis Synodicus*, in «Romanische Forschungen» 3 (1887), pp. 315-330.

IDEM, *Der vollständige Synodicus des Warnerii Basiliensis*, in «Wiener Studien» XIV (1891), pp.156-160.

A. SCHÄFER, *Vergils Eklogen 3 und 7 in der Tradition der lateinischen Streitedichtung. Eine Darstellung anhand ausgewählter Texte der Antike und des Mittelalters*, Wien-Berlin-Bruxelles-Frankfurt a.M.-Bern-New York-Oxford, 2001, pp. 284-335 (*Studien zur klassische Philologie* 129). Testo latino con traduzione a fronte in lingua tedesca.

Testo della Divina Commedia

DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, testo critico della Società Dantesca Italiana a cura di G. VANDELLI, Milano 1987.

IDEM, *La Divina Commedia*, a cura di U. BOSCO - G. REGGIO, Firenze 2002.

Studi su Guarnerio di Basilea

B. HAURÉAU, *Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque nationale VI*, Paris 1882, pp. 78-85.

N. HENKEL, *Die Ecloga Theodoli und ihre literarischen Gegenkonzeptionen*, in «Mittellateinisches Jahrbuch» 24/25 (1989/1990), pp. 151-162.

P. W. HOOGTERP, *Garnier de Bâle*, «Neophilologus» 19 (1934), pp. 68-78.

H. J. KREY, *Warnerius von Basel*, in *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, Band XIII (1998), coll. 373-374.

N. LARSEN, *Warner v. Basel*, in *LexMa*, 8, 2052.

A. P. ORBÁN, *Einige Bemerkungen zur Ekloge Synodius des Warnerius Basiliensis*, in «Euphorion» 72 (1978), pp. 302-313.

IDEM, *Was war die Muttersprache des Warnerius Basiliensis*, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 95, 1/2 (1979), pp. 71-74.

IDEM, *Eine textkritische Bemerkungen sur Ekloge "Synodius" des Warnerius Basiliensis*, in «Archivum latinitatis Medii Aevi» 46-47 (1986/87), pp. 109-122.

IDEM, *Die Ekloge "Synodius" des Warner von Basel. Ein Beitrag zur Textkonstituierung*, in «Mittellateinisches Jahrbuch» 28, 2 (1993), pp. 17-24.

P. SCHAUWECKER, *Warnerius v. Basel*, in *Lexikon für Theologie und Kirche* 10, 958.

G. SILAGI, Recensione di A. P. ORBÁN, *Was war die Muttersprache des Warnerius Basiliensis*, in «Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters» 36 (1980), p. 702.

W. V.D. STEINEN, *Literarische Anfänge in Basel*, in «Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde», herausgegeben von der historischen und antiquarischen Gesellschaft zu Basel, Universitätsbibliothek, Basel, 32 (1933), pp. 240-288.

F. J. WORSTBROCK, *Zum Stand der Forschung über Warnerius von Basel*, in «Mittellateinisches Jahrbuch» 33, 2 (1998), pp. 45-54.

Studi e saggi di vario argomento

D. AMBRASI, sub voce *Severino, abate, apostolo del Norico, santo*, in *ES BS XI*, 965-971.

A. AMORE, sub voce *Liberio, papa, santo*, in *ES BS*, 8, 17-22.

R. ARGENIO (a cura di), *Il Dittocheo e l'epilogo di Prudenzio*, in «Rivista di Studi Classici» 15 (1967), pp. 40-77.

R. G. BABCOCK, *On the "Vita Ursuari" of Heriger of Lobbes*, in «Mittellateinisches Jahrbuch» 18 (1983), pp. 105 e ss.

A. BARCHIESI, *Voci e istanze narrative nelle Metamorfosi di Ovidio*, in «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 23 (1989), pp. 55-97.

W. BEINERT, sub voce *Rupert v. Deutz*, in *LexMa* 7, 1107.

G. BERNT, sub voce *Fulcoius v. Beauvais*, in *LexMa* 4, 1019.

W. BERSCHIN, *La cultura greca*, in *SLeME.I*, Vol. I, *La produzione del testo*, t. I, pp. 182-197.

F. BERTINI, *Amores III, 5 e l'elegia pseudovidiana De sompno*, in *Aetates Ovidianae. Lettori di Ovidio dall'Antichità al Rinascimento*, a cura di I. GALLO e L. NICASTRI, Napoli 1995, pp. 223-237.

F. BERTINI, *Il secolo XI*, in *Letteratura Letteratura latina medievale. Un manuale*, a cura di C. LEONARDI, Firenze 2005, pp. 175-230.

ST. BEULERTZ, sub voce *Nikolaitismus, Nikolaiten*, in *LexMa* 6, 1164-1165.

A. BISANTI, *Balderico di Bourgueil "enigmista"*, in «Maia» n. s. III (2003), pp. 555-565.

- IDEM, recensione di CALPURNIO SICULO, *Egloghe*, introduzione, traduzione e note di A. M. VINCHESI, Milano 1996, in «Maia» 49, 3 (1997), pp. 470-473.
- IDEM, *Prudenzio nel X secolo: a proposito di alcuni studi più o meno recenti*, in «Auctores nostri» 5 (2007), pp. 39-64.
- IDEM *Scopi e funzioni dell'insegnamento grammaticale in Rabano Mauro e in Remigio d'Auxerre*, in «Schede Medievali» 45 (2007), pp. 103-145.
- S. BOESCH GAJANO, *Gregorio Magno. Alle origini del Medioevo*, Roma 2004.
- R. BORDONE – G. SERGI, *Dieci secoli di Medioevo*, Torino 2009
- P. BOURGAIN, sub voce *Pseudo-Turpin*, in *LexMa* 7, 310.
- F. BRUNHÖLZL, *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*, voll. 2, München 1975-1992.
- T. CANELLA, *Gli Actus Silvestri. Genesi di una leggenda su Costantino imperatore*, Spoleto 2006.
- L. CASTAGNA, *L'esametro di Marco Valerio*, in «Studi Medievali» 22 (1981), pp. 805-819.
- L. CECCARELLI, *Contributi per la storia dell'esametro latino*, voll. 2, Roma 2008.
- W. CLAUSEN, *A commentary on Virgil Eclogues*, Oxford 1994.
- F. COGNASSO, sub voce *Carlomagno*, in *EBU* 4, 302.
- Colloque Présence d'Ovide* édité par R. CHEVALIER, Paris 1982.
- D. COMPARETTI, *Virgilio nel Medioevo*, prefazione di G. PASQUALI, Firenze 1981.
- F. CORSARO, *Elpidio Rustico*, Catania 1955 (= Raccolta di studi di letteratura cristiana antica).
- G. CREMASCHI, *Guida allo studio del latino medievale*, Padova 1959.
- F. CUPAIUOLO, *Eneide: la metrica*, in *EV* II, 278-282.
- F. CUPAIUOLO, *Esametro*, in *EV* II, 375-379.

- F. CUPAIUOLO, *Esametro*, in *EO II*, 828.
- E. R. CURTIUS, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Bern 1948, traduzione italiana, *Letteratura europea e Medioevo latino*, Scandicci 1992.
- E. D'ANGELO, *Indagini sulla tecnica versificatoria nell'esametro del "Waltharius"*, Catania 1992 (Saggi e Testi classici, cristiani e medievali 4).
- E. D'ANGELO, *The Outer Metric in Joseph of Exeter's Ylias and Odo of Magdeburg's Ernestus*, in «Journal of Medieval Latin», 3 (1993), pp. 113-134.
- A. W. DE GROOT, *Wesen und Gesetze der Caesur (Ein Kapitel der allgemeinen Versbaulehre)*, in «Mnemosyne» 2 (1935), pp. 81-154.
- S. D'ELIA, *Letteratura latina cristiana*, Roma 1982.
- N. DEL RE, sub voce *Nicola, vescovo di Mira, santo*, in *ES BS IX*, 923-939.
- G. DINKOVA-BRUUN, *Liber Ecclesiastes: An Anonymous Poem Incorporated in Peter Riga's Aurora (Ott. Lat. 399)*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae VIII*, Studi e Testi 402, Città del Vaticano 2001, pp. 159-172.
- EADEM (ed.), *Medieval Latin Poetic Anthologies VII The Biblical Anthology from York Minster Library (Ms. XVI Q 14)*, in «Medieval Studies» 64 (2002), pp. 61-109.
- EADEM, *Rewriting Scripture: Latin Biblical Versification in the Later Middle Ages*, in «Viator» *Medieval and Renaissance Studies* 39, 1 (2008), pp. 263-284.
- EADEM, *The Story of Ezra: A Versification Added to Peter Riga's Aurora in Anglo-Latin and its Heritage: Essays in Honour of A. G. Rigg on his 64th Birthday*, ed. S. ECHARD and G. WIELAND, *Publications of the Journal of Medieval Latin* 4, Turnhout 2001, pp. 163-188.
- EADEM, *Why Versify the Bible in the Later Middle Ages and for Whom? The Story of Creation in Verse*, in P. STOTZ (ed.), *Dichten als Stoff-Vermittlung. Formen, Ziele, Wirkungen. Beiträge zur Praxis der Versifikation lateinischer Texte im Mittelalter unter Mitarbeit von PH. ROELLI*, Zürich 2008, pp. 41-55.
- P. DINZELBACHER, sub voce *Visio Pauli*, in *LexMa* 8, 1733

- M. DONNINI, *L'inno 5 del «Peristephanon liber» di Prudenzio e i «Versus de s. Vincentio» di Ildeberto di Lavardin: analogie e variazioni* in *La poesia tardoantica e medievale: Atti del II Convegno Internazionale di Studi, Perugia 15-16 novembre 2001*, a cura di A. M. TARAGNA, Alessandria 2004, pp. 109-128.
- P. DRONKE, *Il secolo XII*, in *Letteratura latina medievale. Un manuale*, a cura di C. Leonardi, Firenze 2005, pp. 231-302.
- G. E. DUKWORTH, *Studies in Latin Hexameter Poetry*, in «Transaction and Proceedings of the American Philological Association» 97 (1966), p. 88-96.
- IDEM, *Variety and Repetition in Vergil's Hexameters*, in «Transaction and Proceedings of the American Philological Association» 95 (1964), pp. 9-65.
- IDEM, *Vergil and classical Hexameter Poetry: A Study in Metrical Variety*, Ann Arbor, MI, 1969.
- C. EGGER, sub voce *Afra, Ilaria, Degna, Eumenia e Euprepia, sante, martiri di Augusta (Baviera)*, in *ES BS I*, 283-287.
- C. ERDMANN, *Leonitas. Zur mittelalterlichen Lehre von Kursus, Rhythmus und Reim*, in *Corona Quernea* (Festgabe Karl Strecker zum 80. Geburtstag dargebracht), Stuttgart 1941 (Schriften des Reichsinstituts für ältere deutsche Geschichtskunde [MGH] 6), pp. 15-28.
- E. FARAL, *Les Arts poétiques du XII^e et du XIII^e siècles. Recherches et documents sur la technique littéraire du Moyen Âge*, Paris 1924 (ristampa Parigi 1958).
- J. FLECKENSTEIN, sub voce *Ludwig der Fromme*, in *LexMa* 5, 2171-2172.
- M. FUMAGALLI BEONIO BROCCIERI – M. PARODI, *Storia della filosofia medievale. Da Boezio a Wyclif*, Roma-Bari 2002.
- B. GANSWEIDT, sub voce *Spechtshart, Hugo*, in *LexMa* 7, 2086-2087.
- G. GARDENAL, *L'antigiudaismo nella letteratura cristiana antica e medievale*, Brescia 2001.
- É. GILSON, *La filosofia nel Medioevo. Dalle origini patristiche alla fine del XIV secolo*, Scandicci 1986.
- M. GIOSEFFI, *Virgilio e i suoi lettori: notizia di una fortuna*, in «ACME» (Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università Statale di Milano) 61, 3 (2008), pp. 333-346.

- M. GIOVINI, *Rosvita drammaturga e l'emulazione stilistica di Prudenzio*, in «Maia» 57, 3 (2005), pp. 557-597.
- P. GOGGI, sub voce *Alessandro I, papa*, in *EC I*, 787.
- D. GORDINI, sub voce *Adalberto*, in *ES BS I*, 185-189.
- T. GREGORY, *Platonismo medievale*, Roma 1958.
- M. GUARDUCCI, *La data del martirio di san Pietro*, in «La parola del passato: Rivista di studi antichi» 23 (1968), pp. 81-117.
- A. GIEYSZTOR, *Sanctus et gloriosissimus martyr Christi Adalbertus. Un État et une Église missionnaire aux alentours de l'an mille*, in «Settimane di Studio del CISAM» 14, Spoleto 1967, pp. 611-647.
- R. HANSLIK, sub voce *Benedikt von Nursia*, in *LexMA 1*, 1867-1868.
- C. HASKINS, *La rinascita del XII secolo*, Bologna 1972.
- H. HAUPT, sub voce *Columban*, in *LexMa 3*, 65-67.
- B. HAURÉAU, *Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque nationale VI*, Paris 1882, pp. 78-84.
- J. HENNIG, sub voce *Egbert, heilig, bischof (?)*, in *LexMa 3*, 1601-1602.
- R. HERZOG, *Die Biblepik der lateinischen Spätantike. Formgeschichte einer erbaulichen Gattung I*, München 1975.
- K. HILBERT, *Studien zu den "Carmina" des Baudri von Bourgueil*, Heidelberg 1967.
- L. HÖDL, sub voce *Job-Christilche Theologie*, in *LexMa 5*, 489-450.
- L. HOLTZ, *Les manuscrits carolingiens de Virgile (X^e et XI^e siècles)*, in Atti del Convegno Internazionale (Napoli 24-26 ottobre 1983) *La fortuna di Virgilio* a cura di M. GIGANTE, Napoli 1986, pp. 125-150.
- E. JOSI, sub voce *Alessandro I, papa*, in *ES BS I*, 792-798.

- D. KARTSCHOKE, *Bibeldichtung. Studien zur Geschichte der epischen Bibelparaphrase von Iuvenecus bis Otfrid von Weissenburg*, München 1975.
- E. KEGEL-BRINKGREVE, *The Echoing Woods. Bucolic and Pastoral from Theocritus to Wordsworth*, Amsterdam 1990.
- R. KLEIN, sub voce *Konstantin I der Grösse*, in *LexMa* 5, 1372-1373
- P. KLOPSCH, *Einführung in die mittellateinische Verslehre*, Darmstadt, 1972.
- IDEM, *Mittellateinische Bukolik*, in *Lectures médiévales de Virgile. Actes du Colloque organisé par l'École française de Rome* (Rome, 25-28 octobre 1982), Roma 1985, pp. 145-165.
- K. H. KRÜGER, sub voce *Laurentius, Märtyrer, Kultverbreitung*, in *LexMa* 5, 1757-1758.
- K. LANGOSCH, *Lateinisches Mittelalter. Einleitung in Sprache und Literatur*, Darmstadt 1975.
- M. LAPIDGE, *Aldhelm's Latin Poetry and Old English Verse*, in «Comparative Literature», 31 (1979).
- J. LE GOFF, *Il basso Medioevo*, Milano 1967.
- P. LEHMANN, *Betrachtungen über Ovidius im lateinischen Mittelalter*, in *Atti del Convegno Internazionale Ovidiano, Sulmona, maggio 1958*, voll. 2, Roma 1959, pp. 193-207.
- M. LEMOINE, *Intorno a Chartres*, Milano 1998.
- C. LEONARDI, *Bibbia, Medioevo, Post-moderno*, in *La Scrittura infinita*, pp. VII-XI.
- IDEM (a cura di), *Letteratura latina medievale. Un manuale*, Firenze 2005.
- IDEM, *L'eredità medievale in Storia della letteratura italiana*, vol. I Dalle origini a Dante, parte I Le origini, a cura di E. MALATO, Roma 1995, pp. 45-136.
- R. LEOTTA, *L'esametro di Guglielmo il Pugliese*, in «Giornale Italiano di Filologia» 27 (1976), pp. 292-299.
- P. LEYSER, *Historia poetarum et poematum medii aevi*, Francoforte e Lipsia 1721 (ristampa Bologna 1969).

- A. LIPPOLD, sub voce *Theodosius I, der Grösse*, in *LexMa* 8, 644-645.
- G. LOBRICHON, *La poésie biblique, instrument théologique*, in *La Scrittura infinita*, pp. 155-176.
- M. MANITIUS, *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*, 3 voll., München 1911-1931.
- B. M. MARGARUCCI ITALIANI, sub voce *Severino, vescovo di Septempeđa, santo*, in *ES BS XI*, 972-979.
- S. MARIOTTI, *Il cristianesimo di Stazio in Dante secondo Poliziano*, in *Letteratura e Critica. Studi in onore di N. Sapegno II*, Roma 1975, pp. 149 e ss.
- G. MATHON sub voce *Arbogasto*, in *ES BS II*, 344.
- C. MÉSONIAT, *Il problema estetico del conflitto fra Bibbia e poesia*, in *La Scrittura infinita*, pp. 5-15.
- W. MEYER, *Gesammelten Abhandlungen zur mittellateinischen Rythmik*, 2 voll. Berlin, 1905.
- V. MONACHINO, sub voce *Liberio, papa*, in *EC*, 7, 1269-1272.
- P. v. MOOS, *Hildegard de Lavardin* in *Dictionnaire de Spiritualité Ascétique et Mystique. Doctrine et Histoire*, ed. M. VILLER, Paris 1932 e ss., 7, 503.
- IDEM, sub voce *Hildegard v. Lavardin*, in *LexMa* 5, 11-12.
- L. MORALDI, *Vangeli apocrifi*, Casale Monferrato 1996.
- F. MOSETTI CASARETTO, *Il genere pastorale e la Bibbia: ambiguità dell'immaginario e ridefinizione cristiana del modulo narrativo in epoca carolingia*, in *La Scrittura infinita*, pp. 340-357.
- IDEM, *L'immaginario di Prudenzio e la cornice «introduttiva» dell'«Ecloga Theoduli»*, in «Studi Medievali» 3^a serie, 34, 1 (1993), pp. 291-301.
- F. MUNARI, *Ovid im Mittelalter*, Zürich-Stuttgart 1960.
- B. MUNK OLSEN, *I classici nel canone scolastico altomedievale*, Spoleto 1991.

- IDEM, *Ovide au Moyen Age (du IX^e au XII^e siècle)* in *Le strade del testo. Studi di tradizione manoscritta*, a cura di G. CAVALLO, Bari 1987, pp. 67-96.
- D. V. D. NAHMER, sub voce *Severinus v. Noricum*, in *LexMa* 7, 1805-1806.
- IDEM, sub voce *Martin von Tours*, in *LexMa* 6, 344-345.
- A. V. NAZZARO, *Poesia biblica come espressione teologica* in *La Scrittura infinita*, pp. 119-153.
- D. NORBERG, *Introduction à l'étude de la versification latine médiévale*, Stockholm, 1958 (Studia Latina Stockholmiensia 5).
- IDEM, *L'accentuation des mots dans le vers latin du Moyen Âge*, Uppsala-Stockholm 1985.
- H. OHME, sub voce *Nikaia, I ökumenische Konzil*, in *LexMa* 6, 1153-1154.
- G. ORLANDI, *Metrica 'medievale' e metrica 'antichizzante' nella commedia elegiaca: la tecnica versificatoria del "Miles gloriosus" e della "Lidia"*, in *Scritti di Filologia Mediolatina*, raccolti da P. CHIESA, A. M. FAGNONI, R. E. GUGLIELMETTI, G. P. MAGGIONI, Firenze 2008, pp. 331-343.
- G. ORLANDI, *Caratteri della versificazione dattilica*, ibidem, pp. 345-359.
- G. ORLANDI, *The hexameter in the "Aetas horatiana"*, ibidem, pp. 373-389.
- J. OSTERNACHER, *Die Überlieferung der «Ecloga Theoduli»*, in «Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde» 40 (1915), pp. 331-376.
- G. PADOAN, *Il mito di Teseo e il cristianesimo di Stazio*, in «Lettere Italiane» II (1959), pp. 432 e ss.
- A. PERNICE, sub voce, *Giustiniano, imperatore d'Oriente*, in *EBU* 8, 474.
- M. PICONE – B. ZIMMERMANN (edd.), *Ovidius redivivus: von Ovid zu Dante*, Stuttgart 1994.
- S. PITTALUGA, *Ovidio «ethicus» fra satira e parodia nella commedia latina medievale in Aetates Ovidianae. Lettori di Ovidio dall'Antichità al Rinascimento*, a cura di I. GALLO e L. NICASTRI, Napoli 1995, pp. 153-168.

- M. PLATNAUER, *Latin Elegiac Verse: A Study of Metrical Usages of Tibullus, Propertius and Ovid*, Cambridge 1951.
- G. POLARA, *Aenigmata* in *SLeME.1*, vol. I, La produzione del testo, t. II., pp. 197-216.
- G. POLARA, *Letteratura latina tardoantica e altomedievale*, Roma 1987.
- F. RÄDLE, sub voce *Apokryphen*, in *LexMa* 1, 759-762
- F. RÄDLE, *Bibeldichtung / I. Mittellateinische Literatur*, sub voce *Bibel*, in *LexMa* 2, 75-77.
- C. RATKOWITSCH, *Der Eupolemius. Ein Epos aus dem Jahre 1096?*, in «*Filologia Mediolatina*» (1999-2000), pp. 215-271.
- J. RICHARDS, sub voce *Gregor I der Grösse, Leben und Wirken*, in *LexMa* 4, 1963-1964.
- F. J. E. RABY, *A history of secular latin poetry in the Middle Ages*, Oxford 1934.
- M. ROBERTS, *Biblical Epic and Rhetorical Paraphrase in Late Antiquity*, Liverpool 1985.
- A. SALVATORE, *Prosodia e metrica latina. Soria dei metri e della prosa metrica*, Roma, 1983.
- J.-M. SAUGET, sub voce *Giuliano, Basilissa e compagni, santi, martiri*, in *ES BS VI*, 1220-1223.
- IDEM, sub voce *Conone*, in *ES BS IV*, 152.
- P. G. SCHMIDT, *La Bibbia versificata: i testi mediolatini*, in *La Scrittura infinita*, pp. 449-457.
- IDEM, *Virgilio e l'epica latina del Duecento*, in *Atti del Convegno Internazionale (Napoli 24-26 ottobre 1983) La fortuna di Virgilio* a cura di M. GIGANTE, Napoli 1986, pp. 151-166.
- R. P. SCHMITZ, sub voce *Job-Judentum*, in *LexMa* 5, 489.
- V. SCHUPP, *Studien zur Williram von Ebersberg*, Bern 1978, pp.102-105.
- F. SCORZA BARCELLONA, sub voce *Sixtus I*, in *LexMa* 7, 1943.
- M. SIMONETTI, sub voce *Arius Lehre*, in *LexMa* 1, 950-951.
- K. SMOLAK, *Die Bibeldichtung als «Verfehlte Gattung»*, in *La Scrittura infinita*, pp. 15-30.

- J. SOUBIRAN, *Pauses de sens et cohésion métrique entre les pieds médians de l'hexamètre latin*, in «Pallas» 16 (1969), pp. 107-151.
- IDEM, *Prosodie et métrique des Bella Parisiaca Urbis d'Abbon*, in «Journal des Savants» (1965), pp. 204-331.
- F. STELLA, *Ad supplementum sensus. Pluralità ermeneutica e incremento di senso nella poetica biblica dal medioevo a Derrida*, in *La Scrittura infinita*, pp. 31-46.
- IDEM, *La poesia carolingia a tema biblico*, Spoleto 1993.
- P. STOTZ, *Conflictus. Il contrasto poetico nella letteratura latina medievale*, in *Il genere "tenzone" nelle letterature romanze delle origini*, a cura di M. PEDRONI e A. STÄUBLE, Ravenna, 1999, pp. 165-187.
- IDEM, *Pegasus mit Fuß-Felsen. Von der Behinderung des Dichtens durch das Versmaß am Beispiel der Eigennamen in der lateinischen Dichtung des Mittelalters*, in «Mittellateinisches Jahrbuch» 37, 1 (2002), pp. 1- 32.
- J. Y. TILLIETTE, *Métrique carolingienne et métrique auxerroise in L'école carolingienne d'Auxerre. De Murethech à Remi. 830-908*, Paris, 1991.
- IDEM, *"Insula me genuit". L'influence de l'Enéide sur l'épopée latine du XIIIe siècle*, in *Lectures Médiévales de Virgile, Actes du Colloque organisé par l'Ecole française de Rome* (Rome 25-28 octobre 1982), Roma 1985, pp. 121-142.
- L. TRAUBE, *Vorlesungen und Abhandlungen*, München 1911.
- P. VIARD, sub voce *Egidio*, in *ES BS IV*, 958-960.
- G. VINAY, *Rosvita: una canonichessa ancora da scoprire?*, in *Alto Medioevo Latino. Conversazione e no*, Napoli 2003 (ed. precedente Napoli 1978), pp. 434-498.
- C. VILLA, *I classici*, in *SLeME. I*, vol. I La produzione del testo, tomo I, pp. 479-522.
- H. WALTHER, *Das Streitgedicht in der lateinische Literatur des Mittelalters*, München 1920.
- M. WESCHE, sub voce *Calcidius*, in *LexMa 2*, 1391-1392.
- K. YOUNG, *The Drama of Medieval Church*, voll. 2, Oxford 1933.

J. ZIOLKOWSKI, *La poesia d'amore in SLeME.1*, vol. I *La produzione del testo*, tomo 2, pp. 43-71.

IDEM, "The *Eupolemius*", in «Journal of Medieval Latin» 1 (1991), pp. 1-45.

