

Roberto Oddo

fontis egens erro
narrativa e approcci allo studio dell'*Hercules Romanus*
(Prop. 4.9 e Ov. *fast.* 1.543-586)

Vogliamo considerarla scienza? Ciò importa poco. La mia propria esperienza, e non soltanto quella scientifica, è responsabile per la posizione dei problemi, per le enunciazioni, il procedimento ideale e il fine dei miei scritti, e non si cercherà altra conferma che il consenso, per sua natura oscillante e mai completo, di coloro che per altre vie siano arrivati ad esperienze analoghe, così che quelle spieghino, integrino e forse fecondino le mie. Naturalmente si cercherà di essere esatti nella citazione delle testimonianze, nella loro interpretazione linguistica e nel ricorso a ricerche anteriori. Ma questa esattezza riguarda soltanto il materiale.

Erich Auerbach

SOMMARIO

Ringraziamenti	6
Abbreviazioni	8
Introduzione	9
1. Introduzione a Ercole	17
1.1 <i>Premessa</i>	
1.2 <i>Ercole prima di Caco</i>	
1.2.1 <i>Ercole nella mitografia plutarchea</i>	
1.2.2 <i>La tragedia e la commedia di Ercole</i>	
1.2.3 <i>Miti e favole</i>	
1.3 <i>Ercole e la sua narrativa</i>	
1.4 <i>Il racconto e l'indagine</i>	
1.5 <i>Dal soggetto al personaggio</i>	
1.6 <i>Quando arrivano gli eroi?</i>	
2 Prop. 4.9. Ercole e i suoi problemi di 'genere'	57
2.1 <i>Leggere Prop. 4.9</i>	
2.2 <i>I lettori di Prop. 4.9</i>	
2.3 <i>Antropologia e psicanalisi di Ercole</i>	
2.4 <i>Archeologia del mito di Ercole Augusteo</i>	
3 <i>Emensus longi claviger orbis iter. Ercole in fast. 1.543-586</i>	88
3.1 <i>Leggere Ov., fast. 1.543-586</i>	
3.2 <i>Fasti e narrativa</i>	
3.3 <i>I commentatori di Ov., fast. 1.543-586</i>	
4 <i>Intorno a Ercole e Caco</i>	116
4.1 <i>Fontes e aquae: accedere al mito poetico</i>	
4.2 <i>La sitis di Ercole e Tantalo</i>	
4.3 <i>Ercole e la virginea aqua</i>	
4.4 <i>Virgilio e il cammeo ovvero una questione di archetipi</i>	
5 <i>'Ἀρχαιολογίαί del futuro. Huic cineri Iuppiter arma dabit</i>	158
5.1 <i>Il presente diffratto</i>	
5.2 <i>Livio e l'enciclopedismo storico</i>	
5.3 <i>Dionigi di Alicarnasso e le interpretazioni della storia</i>	
5.4 <i>Ercole e 'Cacio' in Diodoro: è la stessa storia?</i>	
5.5 <i>Ritorni inversi</i>	
Conclusioni. Di come un eroe divenne un mito (e solo uno)	195
Appendice. Testi supplementari di riferimento	199
1. Virg. <i>Aen.</i> 8.102-305	200
2. Diodoro Siculo, <i>Bibl.</i> 4.8	205
Bibliografia	206

