

BIBLIOGRAFIA

EDIZIONI

- Apollodoro, *Biblioteca*, a c. di P. Scarpi, trad. M.G. Ciani, Verona 1996
- Diodorus, *Bibliotheca storica*, vol. 1, post I. Bekker et L. Dindorf recognovit Fr. Vogel, Stuttgart 1964
- Hygin, *Fabulae*, Texte établi et traduit par Jean-Yves Boriaud, Paris 1997
- Ovid: *Amores*. Text, Prolegomena and Commentary, by J.C. McKeown, Leeds (vol. 1) 1987, (vol. 2) 1989, (vol. 3) 1998
- Ovidi, *Fastorum Libri Sex*, rec. E. H. Walton-D. E. Wormell, E. Courtney, München-Leipzig 1996⁴
- Ovide, *Les Fastes*, Texte établi, traduit et commenté par R. Schilling, Paris 2003
- P. Ovidio Naso, *Metamorphoses*, ed. W. S. Anderson, München-Leipzig 1982²
- Plutarco, *Vite di Teseo e Romolo*, a c. di C. Ampolo e M. Manfredini, Milano 1988
- Poetae Comici Graeci* (PCG), ed. R. Kassel-C. Austin, Berlin NOVI EBORACI, voll. 4 (1983) e 5 (1986)
- Propertius, *Elegies*, ed. and transl. by G. P. Goold, Cambridge-Massachusetts-London, 1990
- Propertius, *Elegiarum Libri IV*, edidit P. Fedeli, München-Leipzig 1994²
- Propertius, *Elegos*, critico apparatu instructos edidit S. J. Heyworth, Oxford 2007
- Vergili, *Opera*, recognovit brevique adnotatione critica instruxit R. A. B. Mynors, Oxford 1969

COMMENTI

Bömer, F.

1958 *P. Ovidius Naso Die Fasten*, herausgegeben, übersetzt und kommentiert, Bände I-II

Eden, P.T.

1975 *A commentary on Virgil, Aeneid 8*, Leiden

Fantham, G.

1998 *Ovid, Fasti, Book 4*, Cambridge

Fedeli, P.

1965 Properzio. *Elegie*. Libro IV. Testo critico e commento, Bari

1980 Sesto Properzio. *Il primo libro delle elegie*, intr., testo critico e commento, Firenze

1985 Properzio. *Il terzo libro delle elegie*. Introduzione, testo e commento, Bari

2005 Properzio. *Elegie*. Libro II. Introduzione, testo e commento, Cambridge

Fordyce, D.R.

1977 *Virgil. Aeneid VII-VIII*, Amsterdam

Frazer, J.

1929 *Publii Ovidii Nasoni Fastorum Libri Sex. The Fasti of Ovid*, edited with a translation and a commentary, voll. 1-5

Grandsen, K.W.

1976 *Virgil. Aeneid. Book VIII*, Cambridge

- Green, S.J.**
2004 *Ovid's Fasti 1. A Commentary*, Oxford
- Hutchinson, G.**
2006 *Propertius. Elegies, Book 4*, Cambridge
- Littlewood, R.J.**
2006 *A Commentary on Ovid's Fasti Book 6*, Oxford
- Livrea, E.**
1973 *Apollonii Rhodii Argonauticon Liber IV*, Firenze
- McKeown, J.C.**
1987 *Ovid. Amores (Text, Prolegomena and Commentary)*,
- Ogilvie, R.M.**
1965 *A Commentary on Livy. Books 1-5*, Oxford
- Rothstein, M.**
1979 *Die Elegien des Sextus Propertius*. Berlin
- Schilling, R.**
2003 *Ovide, Les Fastes*, Paris, 2 voll.

LESSICI, REPERTORI, CONCORDANZE, INDICES VERBORUM

- AA.VV., LIMC. *Lexikon Iconographicum Mythologiae Graecae*, Heidelberg-Würzburg 1981-1999
- Chantraine, P., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire de mots*, Paris 1968
- DeFerrari, R.J. - Barry, s. M.I. - McGuire, M.R.P., *A concordance of Ovid*, Washington 1939
- Ernout, A. – Meillet A. (EM), *Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire de mots*, Paris 1939
- Glare, P.G.W., (ed.) *Oxford Latin Dictionary*, Oxford 1982
- Heyworth, S.J. (Heyworth 2007b), *Cynthia. A companion to the Text of Propertius*, Oxford 2007
- Liddell H.G. - Scott, R. (Stuart Jones, H. - McCanzie R.), *A Greek-English Dictionary*, Oxford 1996
- Purnelle, G., *Properce, Elegiae. Index verborum. Listes de fréquence*, Hildesheim-Zürick-New York
- Schmeisser, B., *A concordance to the Elegies of Propertius*, Hildesheim 1972
- Shakleton-Bailey, D.R., *Propertiana*, Amsterdam 1967
- Smyth, G.R., *Thesaurus Criticus ad Sexti Propertii Textum*, Leiden 1970
- Walde A. - Hofmann J.B. (WH), *Lateinisches Etymologisches Wörterbuch*, Heidelberg 1938

STRUMENTI INFORMATICI E ARCHIVI DIGITALI

- | | |
|---------------------------------|---|
| <i>Année Philologique</i> (Aph) | http://www.annee-philologique.com/aph/ |
| <i>Jstor</i> | http://www.jstor.org/ |
| <i>Perseus Archive</i> | http://www.perseus.org/ |
| <i>Project Muse</i> | http://muse.jhu.edu/ |

STUDI

Alfonsi, L.

1945 *L'elegia di Propertio*, Milano

Alton, E.H.

1918 *Notes on the Fasti. I*, «CR», 32, 1/2 (1918), 13-19

Alvarez Hernandez, A.H.

2010 *Lo spazio della consacrazione poetica nell'opera di Propertio*, in Cristofoli-Santini-Santucci 2010, 73-96

Ambaglio, D. - Landucci, F. - Bravi, L.

2008 *Diodoro Siculo. Biblioteca storica. Commento storico. Introduzione generale*, Milano

Anderson, W.S.

1964 *Hercules Exclusus. Propertius 4.9*, «AJPh», 85 (1964), 1-12

1992 *The Limits of Genre*, in AA.VV., *The Interpretation of Roman Poetry: Empiricism or Hermeneutics?*, ed. by K. Galinsky, Frankfurt-Bern-New York-Paris, 96-105

Angrisani, M.L.

1974 *Propertio tra politica e mitologia*, Roma

Arnott, W.G.

1974 *Middle Comedy*, in Dobrov 2010, 279-331

Austin, J.L.

1975 *How to Do Things with Words*, Oxford-New York (trad. it. di C. Penco e M. Sbrisà, *Come fare cose con le parole*, Genova-Milano 2008)

Austin, R.G.

1968 *'Ille ego qui quondam'*, «CQ», 18 (1968), 107-115

Barchiesi, A.

1993 *Il Poeta e il Principe. Ovidio e il discorso augusteo*, Roma-Bari

2006 *Voices and Narrative 'Instances' in the Metamorphoses*, in Knox 2006, 274-319

Battistella, C..

2006 *L'errore' elegiaco di Ercole. Prop. 4.9 e Od. 6.127*, «SIFC», 49 (2006), 229-240

Bayet, J.

1926 *Les origines de l'Hercule Romain*, Paris

Benediktson, T.

1989 *Propertius. Modernist Poet of Antiquity*, Carbondale

Bennett, A. - Royle, N.

2009 *An Introduction to Literature. Criticism and Theory*, Harlow

- Bettini, M.**
1989 *Le riscritture del mito*, in AA.VV. *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma, v. 1, 15-35
- Bettini, M. - Pellizer, E.**
2003 *Il mito di Narciso. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi*, Torino
- Bianchi, C.**
2003 *Pragmatica del linguaggio*, Roma-Bari
- Bonnet, C.**
1988 *Melqart: cultes et mythes de l'Héraclès tyrien en Méditerranée*, Leuven
- Bottioli, G.**
2006 *Che cos'è la teoria della letteratura. Fondamenti e problemi*, Torino
- Boucher, J.P.**
1965 *Études sur Properce: Problèmes d'inspiration et d'art*, Paris
1977 *Properce et ses amis*, in *Colloquium Propertianum*. 26-28 marzo 1976, Assisi, 53-71
- Bréal, M.**
1863 *Hercule et Cacus. Étude de Mythologie comparée*, Paris
- Buchheit, V.**
1963 *Vergil über die Sendungs Roms. Untersuchungen zum Bellum Poenicum und zum Aeneis*, Heidelberg
- Buonocore, M.**
1995 *Properzio nei codici della Biblioteca Apostolica Vaticana*, Assisi
- Butrica, J.**
1983 *Propertius 3.3.7-12 and Ennius, «CQ»*, 33.2 (1983), 464-468
1984 *The Manuscript Tradition of Propertius*, Toronto
1997 *Editing Propertius, «CQ»*, 47.1 (1997), 176-208
- Butti de Lima, P.**
1996 *L'inchiesta e la prova*, Torino
- Cairns, F.**
1984 *Propertius and the Battle of Actium (4.6)*, in Woodman-West 1984, 129-168
1992 *Propertius 4.9: "Hercules Exclusus" and the Dimension of Genre*, in AA.VV., *The Interpretation of Roman Poetry: Empiricism or Hermeneutics?*, ed. by K. Galinsky, Frankfurt-Bern-New York-Paris, 65-95
2002 *Propertius the Historian (3.3.1-12)*, in Levene-Nelis 2002, 25-44
2006 *Sextus Propertius. The Augustan Elegist*. Cambridge
2007² *Generic Composition in Greek and Roman Poetry*. Corrected and with new material, Ann Arbor
- Campbell, J.**
1949 *The Hero with a Thousand Faces*, New York (trad. it. di F. Piazza, *L'eroe dai mille volti*, Parma 2008⁴)

- Canali, L.**
2002 *Introduzione a Ottaviano Augusto, Res Gestae*, Milano, V-XIV
- Canter, H. V.**
1920 *The Paraklausithyron as a Literary Theme*, «AJPh», 41 (1920), 355-368
- Carandini, A.**
2006 *Remo e Romolo. Dai rioni dei Quiriti alla città dei Romani (775/750 – 700/675 a.C.)*, Torino
- Carlisle Parker, H.**
1990 *Romani Numina Solis: The Transformation of Greek Gods in Ovid's Fasti*
- Casali, S.**
1995 *Heroidum Epistula IX*, Firenze
- Chamoux, F. - Bertrac, P**
1993 *Introduction générale. Diodore: L'homme et l'œuvre* in Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique*, vol. 1., Paris
- Citroni, M.**
1995 *Poesia e lettori in Roma antica*, Roma-Bari
- Clausen, W.**
2002 *Virgil's Aeneid. Decorum, Allusion, and Ideology*, München-Leipzig
- Compagnon, A.**
1998 *Le démon de la théorie. Littérature et sens commun*, Paris (trad. it. di M. Guerra, *Il demone della teoria. Letteratura e senso comune*, Torino 2000)
- Conte, G.B.**
1991 *Generi e lettori. Lucrezio, l'elegia d'amore, l'Enciclopedia di Plinio*, Milano
- Cordiano, G. - Zorat, M.**
2004 *La Biblioteca storica di Diodoro di Agirio*, Introduzione a Diodoro Siculo, *Biblioteca storica*, vol. 1, Milano
- Corcella, A.**
1992 *Geografia e 'historie'*, in *Lo spazio letterario della Grecia Antica*, I, 265-277
- Cristofoli, R. - Santini, C. - Santucci, F.**
2010 (a c. di) *Tempo e spazio nella poesia di Propertio*, Assisi
- Curran, L.G..**
1968 *Propertius 4.11: Greek Heroines and Death*, «CPh», 63.2 (1968), pp. 134-9
- Davis, P.J.**
2006 *Ovid and Augustus. A Political Reading of Ovid's Erotic Poems*, London
- DeBrohun, J.**
1992 *Hercules Belabored. 4.9 and the Discourses of Elegy*, Ann Arbor
2002 *Roman Propertius and the Reinvention of Elegy*, Ann Arbor

De Caro, A.

1995 «Non ego sum qui fueram». *Le fratture del tempo nelle «Elegie» di Propertio*, «Pan» 13, 1995, 61-77.

Dimundo, R.

1990 *Propertio 4.7. Dalla variante di un modello letterario alla costante di una unità tematica*, Bari

2008 *Ruffiane e meretrici nell'elegia di Propertio*, in Santini-Santucci 2008, 79-96

Dobrov, G.W.

2010 (ed. by) *Brill's Companion to the Study of Greek Comedy*, Leiden-Boston

Donati, N. - Stefanetti, P.

2006 *Dies Natalis. I calendari romani e gli anniversari dei culti*, Roma

Donini, A.

1991 *Breve storia delle religioni*, Roma

Dumézil, G.

1974 *La religion romaine archaïque. Avec un appendice sur La religion des etrusques*, Paris (trad. it. di F. Jesi, *La religione romana arcaica. Miti, leggende, realtà*, Milano 2007²)

Eagleton, T.

2008 *Literary Theory. An Introduction*, Oxford

Eco, U.

2000a *Opera aperta*, Milano

2000b *Sei passeggiate nei boschi narrativi*, Milano

Edwards, C.

1996 *Writing Rome. Textual Approach to the City*, London

Eliade, M.

1948 *Traité d'histoire des religions*, Paris (trad. it. di V. Vacca-G. Riccardo, *Trattato di storia delle religioni*, Torino 2008)

Fantham, E.

1983 'Sexual Comedy' in *Ovid's Fasti. Source and Motivation*, «HSCP», 87 (1983), 185-216

1992 *The Role of Evander in Ovid's Fasti*, «Arethusa», 25.1 (1992), 155-171

2002 *Ovid's Fasti: Politics, History, and Religion*, in Weiden Boyd 2002, 197-233

2006 *Ovid, Germanicus and the Composition of the Fasti*, in Knox 2006, 373-414

2009 *Latin Poets and Italian Gods*, Toronto-Buffalo-London

Fantuzzi F. - Hunter, R.

2002 *Muse e modelli. La poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto*, Roma-Bari

Farrell, J.

2009 *Ovid's Generic Transformation*, in Knox 2009, 370-80

Favro, D.

1998 *Augustan Rome*, Cambridge

Fedeli, P.

- 1989 *Le intersezioni dei generi e dei modelli*, in AA.VV., *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma, v. 1, 375-397
- 1989b *I sistemi di produzione e diffusione*, in AA.VV. *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma, v. 2, 343-378
- 2004 *La retorica dell'esempio mitico in Propertio*, in Santini-Santucci 2004, 231-257
- 2006 *The History of Propertian Scholarship*, in Günther 2006, 3-21
- 2008 *Killing Cynthia. Costruzione e decostruzione della donna elegiaca*, in Santini-Santucci 2008, 3-38
- 2010 *Propertio: Lo spazio dell'amore*, in Cristofoli-Santini-Santucci, 2010, 3-26

Feeney, D.

- 1998 *Literature and Religion at Rome. Cultures, Contexts, and Beliefs*, Cambridge (*Letteratura e religione nell'antica Roma. Culture, con, testi e credenze*, Roma 1999, trad. di C. Salone, presentazione di P. Parroni)
- 2006 *Si licet et fas est. Ovid's Fasti and the Problem of Free Speech under the Principate*, in Knox 2006, 464-488
- 2007 *Caesar's Calendar. Ancient Time and the Beginning of History*, Berkley, Los Angeles, New York.

Fraschetti, A.

2005 *Roma e il principe*, Roma-Bari

Galinsky, K.

- 1966 *The Hercules-Cacus Episode in Aeneid III*, «AJPh», 87 (1966), 18-51
- 1972 *The Herakles Theme. The Adaptations of the Hero in Literature from Homer to the Twentieth Century*, Oxford
- 1985 *Ercole*, in *Enciclopedia Virgiliana*, 2, 363-365
- 1990 *Hercules in the Aeneid*, in Harrison 1990, 277-294
- 1992 *Venus, Polisemy and the Ara Pacis Augustae*, «AJA», 96.3 (1992), 457-475
- 1996 *Augustan Culture. An Interpretative Introduction*, Princeton
- 2005 *The Cambridge Companion To The Age of Augustus*, Cambridge

Galvagno, E. - Molè Ventura, C.

1991 *Diodoro Siculo e la storiografia classica*, Catania

Garber, M.

1992 *Vested Interests. Cross-Dressing & Cultural Anxiety*, New York

Gardini, N.

2002 *Letteratura comparata. Metodi, periodi, generi*, Milano

Gazich, R.

- 1995 *"Exemplum" ed esemplarità in Propertio*, Milano
- 2010 *Il tempo della separazione e degli addii*, in Cristofoli-Santini-Santucci 2010, 135-155

Gee, E.

2000 *Ovid, Aratus and, Augustus*, Cambridge

Genette, G.

- 1972 *Figures III*, Paris (trad. it. di L. Zecchi, *Figure III*, Torino 1976)
1982 *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Paris (trad. it. di R. Novità, *Palinsesti. La letteratura al secondo grado*, Torino 1997)

Goffman, E.

- 1982 *Forms To Talking*, Paris (trad. it. di F. Orietti, *Forme del parlare*, Bologna 1987)

Green, C.M.C.

- 2002 *Varro's Three Theologies and their Influence on the Fasti*, in Herbert-Brown 2002, 71-100

Griffin, J.

- 1985 *Latin Poets and Roman Life*, London

Grimal, P.

- 1948 *La promenade d'Évandre et d'Énée à la lumière des fouilles récentes*, «REA», 50 (1948), 348-351.
1951 *Énée à Rome et le triomphe d'Octave*, «REA», 43 (1951), 51-61
1952 *Les intentions de Properce et la composition du livre IV des "Élégies"*, «Latomus», 11 (1952), 183-197; 315-326; 437-450

Guidorizzi, G.

- 2000 *Introduzione a Igino, Favole*, Milano

Guillén, C.

- 2005 *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada*, Barcellona (trad. it. di A. Gargano e C. Gaiba, *L'uno e il molteplice. Introduzione alla letteratura comparata*, Bologna 2008)

Günther, H.-C.

- 2006 *Brill's Compton To Propertius*, Leiden-Boston
2010 *Lo spazio della Matrona*, in Cristofoli-Sabatini-Santucci 2010, 209-228

Hannah, R.

- 2007 *Greek & Roman Calendars. Constructions of Time in Classical World*, London
2009 *Time in Antiquity*, Oxon

Hardie, P.

- 2002 *Ovid's Poetics of Illusion*, Cambridge
2004 *Augustan Poets and the Mutability of Rome*, in Powell 2004, 59-82

Harries, B.

- 1989 *Causation and Authority of the Poet in Ovid's Fasti*, «CQ», 39.1 (1989), 164-185

Harrison, S.J.

- 1990 (ed.) *Oxford Readings in Vergil's Aeneid*, Oxford

Heinze, R.

- 1928³ *Virgils Epische Technik*, Stuttgart-Berlin
1960 *Ovids elegische Erzählung*, in *Vom Geist des Römertums*, Stuttgart (trad. it. di C. Travan a c. di S. Ravalico, *Il racconto elegiaco di Ovidio*, Trieste 2010)

Herbert-Brown, G.

1994 *Ovid and the Fasti. An Historical Study*, Oxford

2002 (ed.) *Ovid's Fasti*, Oxford

Heyworth, S.J.

2009 *Propertius and Ovid*, in Knox 2009, 265-278

Highet, T.

2010 *Poets in a Landscape*, New York

Hinds, S.

1992 *Arma in Ovid's Fasti: Genre and Mannerism*, «*Arethusa*», 25 (1992), 81-112

1992b *Arma in Ovid's Fasti: Genre, Augustan Rome and Augustan Ideology*, «*Arethusa*», 25 (1992), 113-153

1998 *Allusion and Intertext. Dynamics of Appropriation in Roman Poetry*, Cambridge

Holleman, A.W.J.

1977 *Propertius IV 9: An Augustan View of Roman Religion*, «*Rev. Belg. Phil. Hist.*», 55 (1977), 79-92

Hölscher, T.

1987 *Römische Bildsprache als semantisches System*, Heidelberg (trad. it. di F. De Angelis, *Il linguaggio dell'arte romana. Un sistema semantico*, Torino 2002)

Hunter, R.

2006 *The Shadow of Callimachus*, Cambridge

Ireland, S.

2010 *New Comedy*, in Dobrov 2010, 333-395

Janan, M.

2001 *The Politics of Desire. Propertius IV*, Berkeley-Los Angeles-London

Janka, H. - Schmitzer, U. - Seng, H.

2007 *Ovid. Werk, Kultur, Wirkung*, Darmstadt

Johnson, W.R.

1974 *The Emotions of Patriotism. Propertius 4.6*, «*CSCA*», 6 (1974), 151-180

2009 *A Latin Lover in Ancient Rome. Readings in Propertius and His Genre*, Columbus

Kellogg, R. - Scholes, R.

1966 *The Nature of Narrative*, New York (trad. it. di R. Zelocchi, *La natura della narrativa*, Bologna 1970)

Keith, A.

2008 *Propertius. Poet of Love and Leisure*, London

Kerényi, K.

1995 *Antike Religion*, Stuttgart (trad. it. a.c. di D. Sassi, *Religione antica*, Milano)

- King, R.J.**
 2004 *Male Omosocial Readership and the Dedication of Ovid's Fasti*, «*Arethusa*», 37 (2004), 197-223
 2006 *Male Subjectivity and Reading Ovid's Fasti*, Columbus
- Knox, P.E.**
 2006 (ed.) *Ovid*, Oxford
 2009 (ed.) *A Companion to Ovid*, Singapore
- Kötzle, M.**
 1985 *Weiblichen Gottheiten in Ovids »Fasti«*, Frankfurt am Main-Bern-New York-Paris
- Kristeva, J.**
 1980 *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*. Oxford (ed. inglese)
- Labate, M.**
 2010 *Passato remoto. Età mitiche e identità augustea in Ovidio*, Pisa-Roma
- La Bua, G.**
 1999 *L'inno nella letteratura poetica latina*, Roma
- Landolfi, L.**
 2004 (a c. di) *Nunc teritur nostris area maior equis. Riflessioni sull'intertestualità ovidiana*, Palermo
- La Penna, A.**
 1977 *L'integrazione difficile. Un profilo di Propertio*, Torino
 1985 'Ille ego qui quondam' e i raccordi editoriali nell'antichità, «SIFC», 68 (1985), 69-75
- Le Bonniec, H.**
 1989 *Etudes ovidiennes. Introduction aux »Fastes« d'Ovide*, Frankfurt am Main-Bern-New York, Paris
- Levene, D.S. - Nelis, D.P.**
 2002 *Clio & the Poets. Augustan Poetry and the Tradition of Ancient Historiography*, Leiden-Boston-Köln
- Lindheim, S.H.**
 1970 *Hercules Cross-dressed, Hercules Undressed.: Unmasking the Construction of the Propertian 'Amator' in Elegy 4.9*, «AJPh», 119 (1998), 43-66
- Liveley, G. - Saltzman-Mitchell, P.**
 2008 *Latin Elegy and Narratology. Fragments of History*, Columus
- Lucifora, R.M.**
 1999 *Voci politiche in Propertio 'erotico'. Ideologia e progetto elegiaco in II, 16 e III, 11*, Bari
- MacParland, E.**
 1970 *Propertius 4.9*, «TPAPhA», 101 (1970), 349-355

Marinčič, M.

2002 *Roman Archeology in Vergil's Arcadia (Vergil Eclogue 4, Aeneid 8, Livy 1.7)*, in Levene-Nelis 2002, 143-161

Marino, A.

1987 *Ermeneutica ideii de literatură*, Cluj-Napoca (trad. it. a c. di Marco Cugno, *Teoria della letteratura*, Bologna 1994)

McKeown, J.C.

1984 *Fabula proposita nulla tegenda meo. Ovid's Fasti and Augustan politics*, in Woodman-West 1984, 169-187

Meagher, R.E.

2006 *Herakles Gone Mad. Rethinking Heroism in an Age of Endless War*, Northampton

Merli, E.

2000 *Arma canant alii. Materia epica e narrazione elegiaca nei Fasti di Ovidio*, Firenze

Miller, J.F.

1991 *Ovid's Elegiac Festivals*, Frankfurt am Main-Bern-New York-Paris

1992 *Introduction: Research on Ovid's Fasti*, «Arethusa», 25.1 (1992), 1-10

1992b *The Fasti and Hellenistic Didactic: Ovid's Variants Aetiologies*, «Arethusa», 2.1 (1995), 11-31

2002 *The Fasti: Style, Structure and Time*, in Weiden Boyd 2002, 167-196

Monella, P.

2004 *Lara, l'αἴτιον, l'etimo (Ov. Fast. 2.583-616)*, in Landolfi 2004, 47-67

Montanari, E.

1985 *Caco*, in *Enciclopedia Virgiliana*, 1, 593-595

Montanari Caldini, R.

1979 *Horos e Properzio ovvero L'ispirazione necessaria*, Firenze

Montuschi, C.

2005 *Il tempo in Ovidio. Funzioni, meccanismi, strutture*, Firenze

Mora, F.

1995 *Il pensiero storico-religioso antico. Autori greci e Roma: I Dionigi di Alicarnasso*, Roma

Müller, H.-F.

2002 *The Extinction of the Potitii and the Sacred Story of Augustan Rome*, in Levene-Nelis 2002, 313-329

Münzer, F.

1911 *Cacus der Rinderdieb*, Basel

Murgartroyd, P.

2005 *Mythical and Legendary Narrative in Ovid's Fasti*, Leiden-Boston

Newlands, C.

- 1995 *Playing with Time. Ovid and the Fasti*, Cornell
2006 *Ovid's Narrator in the Fasti*, in Knox 2006, 351-369

Narducci, E.

- 1989 *Le risonanze del potere*, in AA.VV. *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma, v. 2, 533-577

Newman, J.K.

- 1997 *Augustan Propertius. The Recapitulation of a Genre*, Zurich and New York

Norden, E.

- 1996 *Agnostos theos. Untersuchungen zur Formengeschichte religiöser Rede*, Leipzig-Stuttgart
(a c. di C. O. Tommasi Moeschini, *Agnostos theos. Dio ignoto. Ricerche sulla storia della forma del discorso religioso*, Brescia 2002)

Olivieri, U.M.

- 2003 (a cura di) *Le immagini della critica. Conversazioni di teoria letteraria*, Torino

Otis, B.

- 1964 *Virgil. A Study in Civilized Poetry*, Oxford
1970 *Ovid as an Epic Poet*, Cambridge

Pasco Pranger, M.

- 2006 *Founding the Year: Ovid's Fasti and the Poetic of the Roman Calendar*, Leiden-Boston

Papanghelis, T.D.

- 1987 *Propertius: A Hellenistic Poet on Love and Death*, Cambridge

Parroni, P.

- 1989 *Scienza e produzione letteraria*, in AA.VV. *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma, v. 1, 469-505

Peeters, F.

- 1939 *Les «Fastes» d'Ovide. Histoire du Texte*, Bruxelles

Pelling, C.

- 2000 *Literary Texts and the Greek Historians*, London-New York

Perutelli, A.

- 1989 *Il testo come maestro*, in AA.VV. *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma, v. 1, 277-341

Phelan, J. - Rabinowitz, P.J.

- 2008 (ed. by) *A Companion to Narrative Theory*, Oxford

Piccaluga, G.

- 1974 *Heracles, Melqart, Hercules e la penisola iberica*, in *Minutal. Saggi di storia delle religioni*, Roma, 111-131

Pillinger, H.E.

- 1969 *Some Callimachean Influences On Propertius, Book 4, «HSCP»*, 73 (1969), 171-199

- Pinotti, P.**
 2004 *Properzio 4.9. Alessandrinismo e arte allusiva*, Bologna, 153-174 (già in «GIF», 8 (1977), 50 ss.)
- Porte, D.**
 1985 *L'étiologie religieuse dans le Fastes d'Ovide*, Paris
- Possanza, M.**
 2009 *Editing Ovid: Immortal Works and Material Texts*, in Knox 2009, 311-326
- Powell, A.**
 2004 (ed.) *Roman Poetry and Propaganda in the Age of Augustus*, London
- Richmond, J.**
 2002 *Manuscript Tradition and the Transmission of Ovid's Works*, in Weiden Boyd 2002, 443-483
- Robinson, M.**
 2007 *Ovid, the Fasti and the Stars*, «BICS», 50 (2007), 129-159
 2009 *Ardua et Astra. On the Calculation of the Dates of the Rising and Setting of Stars*, «CPh», 104 (2009), 354-375
- Rosati A.**
 1979 *L'esistenza letteraria: Ovidio e l'autocoscienza della poesia*, «MD», 2 (1979), 101-136
 2002 *Narratives Techniques and Narrative Structures in the Metamorphoses*, in Weiden Boyd 2002, 271-304
- Rosen, R.M.**
 2010 *Aristophanes*, in Dobrov 2010, pp. 227-278
- Rossi, L.E.**
 1971 *I generi letterari e le loro leggi scritte e non scritte nelle letterature classiche*, «Bulletin of the Institute of Classical Studies», 18 (1971), 69-94
- Rüpke, J.**
 2001 *Die Religion der Römer*, München (trad. it. di U. Gandini, *La religione dei Romani*, Torino 2004)
- Sabbatucci, D.**
 1999 *La religione di Roma antica. Dal calendario festivo all'ordine cosmico*, Milano
- Saintsbury, G.**
 1900 *History of Criticism and Literary Taste. From the Earliest Texts to the Present Days*, Edinburgh-London
- Santini, C.**
 2008 *Properzio e I Fasti di Ovidio: intersezioni mitografiche*, in Santini-Santucci 2004, 149-172
- Santini, C. - Santucci F.**
 2004 (a cura di) *Properzio tra storia arte mito*, Assisi
 2008 (a cura di) *I personaggi dell'elegia di Properzio*, Assisi

Sbordone, F.

1941 *Il ciclo italico di Ercole*, «Athenaeum», 19 (1941), 149-180

Scheid, J.

2003 *An Introduction to Roman Religion*, Edinburgh (trad. it. di M.N. Pierini, *La religione a Roma*, Roma-Bari 2004)

Schmitzer, U.

2007 *Ovids Carmentalia, oder: Kann man einem Dichter vertrauen?*, in Janka-Schmitzer-Seng 2007, 113-144.

Schubert, W.

1991 *Zur Sage vom Hercules und Cacus bei Vergil (Aen. 8. 214-279) und Ovid (Fast. 1.534-586)*, «JAC», 6 (1991), 37-60

1992 *Die Mythologie in den nichtmytologischen Dichtungen Ovids*, Frankfurt

Segal, C.

2005 *Il corpo e l'io nelle Metamorfosi di Ovidio*, in Ovidio, *Metamorfosi*, Milano 2005,

Sharrock, A.R.

2006 *Ovid and the Politics of Reading*, in Knox 2006, 238-261

Small, J.P.

1982 *Cacus and Marsyas in Etrusco-Roman legend*, Princeton

Sontag, S.

1998 *Contro l'interpretazione*, Milano

Spencer, D.

2001 *Propertius, Hercules and the Dynamics of Roman Mythic Space in Elegy 4.9*, «Arethusa», 34 (2001), 259-284

Stahl H.P.

1985 *Propertius: "Love" and "War"*, Berkeley-Los Angeles-London

Stok, F.

2008 *Amici / Amicitia in Propertio*, in Santini-Santucci 2008, 213-231

Storey, I.C.

2010 *Origins and Fifth-Century Comedy*, in Dubrov 2010, pp. 179-225

Syme, R.

1978 *History in Ovid*, Oxford

Thomas, R.F.

2009 *Ovid's Reception of Virgil*, in Knox 2009, 294-307

Tissol, G.

2002 *The House of Fame: Roman History and Augustan Politics in Metamorphoses 11-15*, in Weiden Boyd 2002, 305-335

Todorov, T.

2003 (a c. di) *I formalisti russi*, Torino

Tomasevskij, B.V.

2003 *La costruzione dell'intreccio*, in Todorov 2003, 305-350

Trappes-Lomax, J.

2006 *Ovid's Tristia 2.549. How many books of Fasti did Ovid write?*, «CQ», 56 (2006), 631-633

Untersteiner, M.

1991 *La fisiologia del mito*, Torino

Viparelli, V.

1986 *L'esametro di Propertio. Rapporti con Callimaco*, Napoli

van Berchem, D.

1960 *Hercule Melqart à l'Ara Maxima*, «RPAA», 32 (1959-1960), 61-68

1967 *Contributions à l'étude de l'expansion phénicienne en Méditerranée*, «Syria», 44 (1967), 73-109; 307-338.

Wallace-Hadrill, A.

1982 *The Golden Age and Sin in Augustan Ideology*, «Past & Present», 95 (1982), 19-36

1982b *Civilis Princeps: Between Citizen and King*, «JRS», 72 (1982), 32-48

1986 *Image and Authority in the Coinage of Augustus*, «JRS», 76 (1986), 66-87

2008 *Rome's Cultural Revolution*, Cambridge

Warden, J.

1980 *Fallax Opus. Poet and Reader in the Elegies of Propertius*, Toronto-Buffalo-London

1982 *Epic into Elegy: Propertius 4, 9, 70 f.*, «Hermes», 110 (1982), 228-242

Watson, P.

2002 *Praecepta Amoris: Ovid's Didactic Elegy*, in Weiden Boyd 2002, 141-165

Weiden Boyd, B.

2002 (ed.) *Brill's Companion to Ovid*, Leiden-Boston-Köln

Welch, T.

2005 *The Elegiac Cityscape. Propertius and the Meaning of Roman Monuments*, Columbus

Welleck, R. - Warren, A.

1963 *Theory of Literature*, New York (trad. it. di P.L. Contessi, *Teoria della letteratura*, Bologna 1999)

West, G.S.

1979 *Vergil's «Helpful» Sisters. Anna and Juturna in the Aeneid*, *Vergilius*, 25 (1979), 10-19

1985 *Giuturna*, in *Enciclopedia Virgiliana*, 2, 764-767

White, P.

2002 *Ovid and the Augustan Milieu*, in Weiden Boyd 2002, 1-25

Williams, B.

2002 *Truth and Truthfulness*, Princeton

Williams, G.

1968 *Tradition and Originality in Roman Poetry*, Oxford

Williams, R.D.

2003 *Aeneas and the Roman Hero*, London

Winter, J.G.

1910 *The Myth of Hercules in Rome*, Chicago

Woodman, T. - West, D

1984 (ed.) *Poetry and Politics in the Age of Augustus*, Cambridge

Zanker, P.

2003⁴ *Augustus und die Macht der Bilder*, München (trad. it. *Augusto e il potere delle immagini*, Torino 2006)