

Negli ultimi anni il tema della comunicazione museale attraverso i più avanzati strumenti di comunicazione è diventato, per i museografi, di forte interesse progettuale. Da diversi anni viene condotto infatti un acceso dibattito sui metodi di comunicazione a supporto della narrazione archeologica in continuo contrasto fra tradizionalisti e rinnovatori, sul rapporto tra gli oggetti e la multimedialità e sul museo come luogo di apprendimento e divertimento. La ricerca approfondisce il rapporto tra i sistemi di comunicazione tradizionali e innovativi all'interno degli allestimenti archeologici ed indaga come i *media* possono essere scelti e inseriti dagli architetti ed *exhibition designers* per progettare e realizzare allestimenti museali che siano comunicativi ed efficaci allo scopo di trasmettere in maniera appropriata i valori e i significati delle collezioni archeologiche. La ricerca esamina anche un numero considerevole di casi studio nazionali e internazionali, analizzati e approfonditi nei loro aspetti architettonici e museografici.



COMUNICARE L'ARCHEOLOGIA

Innovazioni multimediali negli allestimenti museali

PAOLA LA SCALA

Paola La Scala, architetto, si è laureata con lode nel 2008 all'Università di Palermo discutendo una tesi di allestimento e museografia, premiata nel 2009 come migliore tesi della facoltà. Da allora si interessa di musei e allestimenti museali, concentrandosi sugli aspetti connessi alle questioni museografiche, alla progettazione e alla comunicazione. Negli ultimi anni ha partecipato a conferenze e progetti di rilevanza nazionale, divulgando i risultati della ricerca attraverso pubblicazioni scientifiche e la presentazione in convegni internazionali.

AREA 08 - SSD ICAR 16 - Architettura degli interni e Allestimento

TUTOR: Prof. Rosa Maria Vitrano (Università degli Studi di Palermo)
CO-TUTOR: Prof. Maria Clara Ruggieri Tricoli (Università degli Studi di Palermo)
Dr. Suzanne MacLeod (University of Leicester)