

BIBLIOGRAFIA RAGIONATA

**TESTI GENERALI**

PIER LUIGI NERVI, *Scienza o arte del costruire? Caratteristiche e possibilità del cemento armato*, Edizioni della Bussola, Roma 1945;

ERNESTO NATHAN ROGERS, *L'esperienza dell'architettura*, Einaudi, Torino 1958;

KEVIN LYNCH, *L'immagine della città*, Marsilio, Venezia 1964;

ALDO ROSSI, *L'architettura della città*, Venezia, 1966;

PAOLO FOSSATI, *Il design in Italia. 1945-1972*, Einaudi, Torino 1972;

FRANCA HELG, *La tecnologia nell'architettura*, in LODOVICO BARBANO DI BELGIOIOSO et al., *Otto argomenti di architettura*, Il Formichiere, Milano 1978;

CESARE BRANDI, *Teoria del restauro*, Einaudi, Torino 1977;

REYNER BANHAM, *Ambiente e tecnica nell'architettura moderna*, Laterza, Bari 1978;

CESARE DE SETA, *L'architettura del Novecento*, Unione Tipografico-Editrice Torinese, Torino 1981;

KEVIN LYNCH, *Il senso del territorio*, Il saggiatore, Milano 1981;

ANTY PANSERA, *Le Triennali*, in *Gli anni Trenta. Arte e cultura in Italia*, Mazzotta, Milano 1982;

RENATO DE FUSCO, *Storia del design*, Laterza, Bari 1985;

VITTORIO GREGOTTI, *Il disegno del prodotto industriale, Italia 1860-1980*, Electa, Milano 1986;

LUCIANO CRESPI (a cura di), *La progettazione tecnologica*, Alinea, Firenze 1987;

VITTORIO GREGOTTI, *Dentro l'architettura*, Bollati Boringhieri, Torino 1991;

MAURIZIO DE VITA (a cura di), *Restauro e conservazione dell'architettura moderna*, Alinea, Firenze 1996;

VITTORIO GREGOTTI, *Recinto di Fabbrica*, Bollati Boringhieri, Torino 1996;

FRANCESCO DAL CO (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il secondo Novecento*, Electa, Milano 1997;

ANDRÈ CORBOZ, *Ordine sparso. Saggi sull'arte, il metodo, la città e il territorio*, Franco Angeli, Milano 1998;

KENNETH FRAMPTON, *Tettonica e architettura. Poetica della forma architettonica nel XIX e XX secolo*, Skira, Milano 1999;

MARIA LUISA BARELLI, TECLA LIVI (a cura di), *La salvaguardia del patrimonio architettonico del XX secolo. Problemi, prospettive, strategie*, Lybra, Milano 2000;

GUIDO CALLEGARI, GUIDO MONTANARI (a cura di), *Progettare il costruito. Cultura e tecnica per il recupero del patrimonio architettonico del XX secolo*, Franco Angeli, Milano 2001;

PIER GIOVANNI BARDELLI, ELENA FILIPPI, EMILIA GARDA (a cura di), *Curare il moderno. I modi della tecnologia*, Marsilio, Venezia 2002;

CARLOS MARTÌ ARÌS, *Silenzi eloquenti*, Christian Marinotti edizioni, Milano 2002;

MASSIMO CACCIARI, *La città*, Pazzini editore, Rimini 2004;

MARCO BIRAGHI (a cura di), *Reyner Bahnam Architettura della seconda età della macchina. Scritti 1955-1988*, Electa, Milano 2004;

LAURA FALCONI, *Giò Ponti. Interni Oggetti Disegni 1920-1976*, Electa, Milano 2004;

GILLES CLEMENT, *Manifesto del terzo paesaggio*, Quodlibet, Capodarco di Fermo, 2005;

PAOLO TORSELLO (a cura di), *Che cos'è il restauro? Nove studiosi a confronto*, Marsilio, Venezia 2005;

CESARE DE SETA, *Architetti italiani del Novecento*, Electa Napoli, 2006;

ACHILLE MARIA IPPOLITO, *Il parco urbano contemporaneo. Notomia e riflessioni*, Alinea editrice, Firenze 2006;

CARLOS MARTÌ ARÌS, *La centina e l'arco. Pensiero, teoria, progetto in architettura*, Christian Marinotti edizioni, Milano 2007;

BRUNO REICHLIN, *Jean Prouvè. The poetic of the technical object*. Skira, Milano 2007;

MARCO BIRAGHI, *Storia dell'architettura contemporanea II. 1945-2008*, Einaudi, Torino 2008;

ADRIANO OLIVETTI, *Civitas hominum. Scritti di urbanistica e di industria 1933-1943*, a cura di Giuseppe Lupo, Aragno, Torino 2008;

RENZO PIANO, *La responsabilità dell'architetto. Conversazione con Renzo Cassigoli*, Passigli editori, Firenze 2010;

EMANUELE PALAZZOTTO (a cura di), *Il restauro del moderno in Italia e in Europa*, Franco Angeli, Milano 2011.

SANDRO SCARROCCHIA, *Alois Riegl. Il culto moderno dei monumenti. Il suo carattere e i suoi inizi*, Abscondita, Milano 2011;

Periodici:

MARCO DEZZI BARDESCHI, ROSA ANNA GENOVESE, ROBERTO MANGO, «Restauro» n. 38-39, *Patrimonio architettonico industriale*, 1978;

*I territori abbandonati*, numero monografico di «Rassegna», n. 42, giugno 1990;

CARLA MARIA DE FEO, FABIANA LONGO (a cura di), *La trasformazione delle aree dismesse nella esperienza europea*, Bollettino del Dipartimento di Progettazione Urbana Università degli Studi di Napoli Federico II, Eidos Nicola Longobardi editore, Napoli 1996;

MARISTELLA CASCIATO, STEFANIA MORNATI, SERGIO PORETTI (a cura di), *Atti del Primo Convegno DO.CO.MO.MO. Italia*, EdilStampa, Roma 1999;

CRISTIANA CHIORINO, *Restauro del '900, strada obbligata. La professione, le economie, i benefici, la cruciale scelta di una nuova*

*destinazione d'uso: il restauro del moderno secondo Wessel de Jonge*, in «Il giornale dell'architettura», n. 22, ottobre 2004;

*Il restauro del moderno*, numero monografico di «Parametro», n. 266, 2006;

AA. VV., *Il progetto nel restauro del moderno*, Quaderni del dottorato di ricerca in Progettazione architettonica, L'Epos, Palermo 2007;

MARCO MULAZZANI, *L'identità ritrovata: il restauro dell'Officina ICO Centrale*, in «Casabella» n. 766, maggio 2008, pp. 60-65;

## TESTI SPECIFICI

### ARCHITETTURA E INDUSTRIA

«Casabella-Costruzioni», nn. 175 e 177, numeri monografici sull'architettura industriale, 1942;

GIUSEPPE CIRIBINI, *Architettura e industria: lineamenti di tecnica della produzione edilizia*, Tamburini, Milano 1958;

«L'Architectre d'aujourd'hui», *Industrie-commerce*, n. 83, avril-may 1959;

JAMES F. MUNCE, *Industrial architecture. An analysis of international building practice*, F. W. Dodge Corporation, New York 1960.

«L'Architectre d'aujourd'hui», *Industrie*, n. 95, avril-may 1961;

ROBERTO GUIDUCCI, *Presente e futuro dell'architettura industriale in Italia*, in «Zodiac» n. 9, 1962, pp. 127-146;

GIORDANO FORTI, *Architetture industriali. L'ambiente architettonico, mezzo di potenziamento della moderna società industriale*, Edizioni Görlich, Milano, 1964;

GIANPIERO ALOI, *Architetture industriali contemporanee*, Ulrico Hoepli Editore, Milano, 1966 (prima serie);

*Dossier. Politique industrielle et architecture: le cas Olivetti*, in «L'Architectre d'aujourd'hui», n. 188, dicembre 1976, pp. 1-104;

AUGUSTO ROMANO BURELLI, *Architettura, macchine e impianti*, in «Casabella», n. 433, febbraio 1978, pp. 49-57;

RAFFAELE RAJA, *Architettura industriale: storia, significato e progetto*, Dedalo, Bari 1983;

VALERIO CASTRONOVO, ANTONELLA GRECO (a cura di), *Prometeo. Luoghi e spazi del lavoro 1872-1992*, Electa, Milano 1993;

«Casabella», n. 651-652, *Le fabbriche del '900*, dicembre '97/gennaio '98;

DANIELE BOLTRI, G. MAGGIA, E. PAPA, P.P. VIDARI, *Architetture olivettiane a Ivrea. I luoghi del lavoro e i servizi socio assistenziali di fabbrica*, Gangemi editore, Roma, 1998;

*Ingegneria italiana*, numero monografico di «Rassegna di architettura e urbanistica», 121-122, gennaio-agosto 2007;

DOROTHEA DESCHERMEIER, *Impero ENI. L'architettura aziendale e l'urbanistica di Enrico Mattei*, Damiani, Bologna 2008;

#### **PER LA SICILIA:**

*La Cassa per il Mezzogiorno. Primo quinquennio:1950-1955*, Roma 1955;

ORAZIO FATTA, *Elettronica sicula. Nuovo stabilimento a Palermo*, in «Casa Nostra», n. 8-12, agosto-dicembre 1956;

*L'area di sviluppo industriale di Palermo*, a cura dell'ufficio studi della Camera di Commercio Agricoltura e Industria, Palermo 1961;

GIANNI PIRRONE, *Architettura del XX secolo in Italia. Palermo*, edizioni Vitali e Ghianda, Genova 1971;

A. BERTOLINO, A. CALLARI, M. L. CONTI, A. M. FUNDARÒ, *Per una storia del design in Sicilia. Reperti e testimonianze di archeologia industriale e cultura materiale a Palermo*, Vittorietti editore, Palermo 1980;

SALVATORE MARIO INZERILLO, *Urbanistica e società negli ultimi duecento anni a Palermo. Crescita della città e politica amministrativa dalla "ricostruzione" al piano del 1962*, Istituto di Urbanistica e Pianificazione territoriale, Palermo 1980;

IDA PROVENZANO, *La «Grande Palermo». Le idee e le trasformazioni urbane tra le due guerre*, Palermo 1980;

G. GIARRIZZO, *Sicilia oggi (1950-86)*, in M. AYMARD, G. GIARRIZZO (a cura di), *Storia d'Italia. Le Regioni dall'unità a oggi. La Sicilia*, Einaudi, Torino 1987;

FRANCESCO RENDA, *La Sicilia degli anni '50. Studi e testimonianze*, Guida editori, Napoli 1987;

ORAZIO CANCELILA, *Storia dell'industria in Sicilia*, Laterza, Roma-Bari 1995;

MARCELLA APRILE, *Palermo Panormus. Occasioni per indagare sulla città e sul progetto urbano contemporaneo*, Flaccovio editore, Palermo 1999;

DARIO COTTONE, *Il Restauro del Moderno e il tema dell'uso. Il cotonificio Siciliano di Pietro Ajroldi*, Aracne editore, Roma 2011;

GLENDA SCOLARO, *Architettura e industria nel dopoguerra in Sicilia: nuovi paesaggi urbani*, in «Lexicon» n.12, Edizioni Caracol, Palermo 2011.

## SU MARCO ZANUSO

VITTORIO GREGOTTI, *Marco Zanuso, un architetto della seconda generazione*, in «Casabella-Continuità» n. 216, settembre 1957, pp. 59-65;

ROBERTO GUIDUCCI, *Appunti sulla Fabbrica di Saõ Paolo in Brasile dell'architetto Marco Zanuso*, in «Casabella-Continuità» n. 216, settembre 1957, pp. 66-77;

ROBERTO GUIDUCCI, *Un esempio di progettazione "a posteriori": la fabbrica Olivetti di Marco Zanuso a Buenos Aires*, in «Casabella-Continuità» n. 229, luglio 1959, pp. 20-25;

GILLO DORFLES, *Marco Zanuso designer*, Editalia, Roma 1971;

GIANNI PIRRONE, *Architettura del XX secolo in Italia. Palermo*, edizioni Vitali e Ghianda, Genova 1971, p. 138;

PIER CARLO SANTINI, *Incontri con i protagonisti: Marco Zanuso*, in «Ottagono», n. 42, settembre 1976, pp. 70-75;

FAUSTO COLOMBO, *Fabbriche Olivetti in Argentina, Brasile, Scarmagno, Crema, Marcianise*, in «L'Architettura. Cronache e storia», anno XXVIII, n. 317, marzo 1982, pp.196-205;

LORENZO FORGES DAVANZATI (colloquio con Marco Zanuso), *La progettazione*, in «L'Architettura. Cronache e storia», anno XXVIII, n. 317, marzo 1982, pp.194-195;

MARCO PORTA, *Zanuso o della solennità*, in *Fabbriche nel paesaggio*, in «L'Architettura. Cronache e storia», anno XXVIII, n. 322-323, agosto-settembre 1982, pp.636-637;

VITTORIO MAGNAGO LAMPUGNANI (colloquio con Marco Zanuso), *Marco Zanuso: portare l'artificio alle sue conseguenze estreme*, in «Domus», n. 690, gennaio 1988, pp. 17-20;

FRANÇOIS BURKHARDT, *Marco Zanuso*, Motta editore, Milano 1991;

MANOLO DE GIORGI, *Marco Zanuso. Paesaggi, 1949-1988*, in «Ottagono», n. 129, dicembre 1998-febbraio 1999, pp. 87-103;

MANOLO DE GIORGI, *Marco Zanuso architetto*, Skira, Milano 1999;

ANTONIO PIVA, VITTORIO PRINA a cura di, *Marco Zanuso: Architettura, Design e la costruzione del benessere*, Gangemi editore, Roma 2007.

#### **DI MARCO ZANUSO**

MARCO ZANUSO, *Architettura e pittura*, in «Edilizia moderna» n. 47, dicembre 1951, pp. 43-48;

MARCO ZANUSO, *Un'officina per la prefabbricazione. Jean Prouvè ci scrive*, in «Casabella-Continuità» n. 199, dicembre 1953-gennaio 1954, pp. 38-44;

MARCO ZANUSO, *Un dibattito sulla tradizione in architettura*, in «Casabella-Continuità» n. 206, luglio-agosto 1955, p. 49;

MARCO ZANUSO, in *Sei domande sull'architettura italiana*, in «Casabella-Continuità» n. 251, maggio 1961, pp. 34-36;

EDUARDO VITTORIA, MARCO ZANUSO, *Paesaggio, architettura e design*, in «Notizie Olivetti» n. 76, novembre 1962, pp. 61-68;

MARCO ZANUSO, *Ruolo dell'architetto e "nuove professionalità"* in *La sede IBM di Segrate: una "architettura pubblicitaria"*, in «Casabella» n. 424, aprile 1977, p. 23;

MARCO ZANUSO, *Il progetto nel processo edilizio*, in «Spazio e società» n. 3, settembre 1978, pp. 95-99;

MARCO ZANUSO, *Sede centrale IBM Italia a Segrate e Edgars stores a Johannesburg*, in «L'Architettura cronache e storia» anno XXVIII, n. 326, dicembre 1982, pp. 873-885;

MARCO ZANUSO, *Industrializzazione e progetto*, in EGIDIO MUCCI (a cura di), *Il potere degli impotenti*, Dedalo, Bari, 1984, pp. 135-137;

MARCO ZANUSO, *Progettare nella complessità: nuovi ruoli e competenze professionali nella progettazione tecnologica. Il caso IBM di Santa Palomba*, in LUCIANO CRESPI (a cura di), *La progettazione tecnologica*, Alinea, Firenze 1987, pp. 145-168;

MARCO ZANUSO, *Le battaglie per il moderno*, in G. GUAZZO (a cura di), *Eduardo Vittoria*, Gangemi Editore, Roma, 1995.

#### SITOGRAFIA

UGO GEGORETTI (intervistatore), *Lezioni di design*, Marco Zanuso (intervista a), RAI Educational, <http://www.educational.rai.it/lezionididesign/designeRS/ZANUSO M.htm>;

ALESSANDRO UBERTAZZI (intervistatore), intervista a Marco Zanuso, pubblicata su «Habitat Ufficio» n. 19, maggio 1986 <http://www.lightingbit.com/newseventi/hu/newshuzanuso.htm>