

*Le opere architettoniche non se ne stanno
immobili ai bordi del fiume della storia,
ma sono trascinate da esso.*
H.G. Gadamer

Hans Georg Gadamer, *Wahreit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*, J. C. B. Mohr, Tübingen 1960, ed it. (a cura di G. Vattimo) *Verità e metodo*, Bompiani, Milano 1983.

Ringrazio la Professoressa Tilde Marra e il Professore Ludovico Fusco per avermi seguito con dedizione e passione in questo percorso di studio. Ringrazio i professori del Collegio dei docenti per le critiche ed i suggerimenti ricevuti. Grazie all'Archivio del Moderno di Mendrisio ed in particolare al suo vice direttore Nicola Navone, per la generosità e la professionalità prestatami fin dall'inizio della ricerca, ed a Micaela Caletti e Valeria Farinati per la preziosa collaborazione nell'acquisizione dei documenti d'archivio. Grazie inoltre al Prof. Bruno Reichlin e alla Prof. Roberta Grignolo per la disponibilità mostratami. Un ringraziamento speciale a Vincenzo Castellana, presidente di ADI-Sicilia, per avere appoggiato questa ricerca con il patrocinio dell'associazione. Grazie al Sig. La rocca, proprietario della fabbrica, per la disponibilità e le informazioni ricevute. Ringrazio Isabella Fera e Fabio Gallo per l'amicizia, il supporto scientifico e morale. Grazie a Giovanni, Teresa e Giuseppe Iannello, per avermi sostenuta sempre e con affetto. Non potrò mai ringraziare abbastanza la mia famiglia per la fiducia e l'amore incondizionato con cui appoggiano e condividono ogni mia scelta. A Matteo infine, mio compagno di viaggio, grazie per la strada percorsa insieme e per quella che verrà.

IL PROGETTO NEL RESTAURO DEL MODERNO.
LA FABBRICA CEDIS A PALERMO (MARCO ZANUSO, 1954-57)

Indice generale

VOL. I - TESTO

INTRODUZIONE	13
CAPITOLO 1. LA FABBRICA: CATEGORIA DEL MODERNO	
1.1 “INDUSTRIALIZZAZIONE E PROGETTO”	19
1.2 SICILIA E INDUSTRIA NEL DOPOGUERRA	25
CAPITOLO 2. L’AUTORE	
2.1 ARCHITETTURA, DESIGN E PROGETTO DI ARCHETIPI	35
2.2 IL PAESAGGIO DOMESTICO	46
2.3 UN ARCHITETTO PER L’INDUSTRIA	53
CAPITOLO 3. L’OPERA	
3.1 LA COMMITTENZA	65
3.2 DAL PROGETTO ALLA REALIZZAZIONE	73
3.3 LO STATO DI FATTO	91
3.4 LA CITTÀ INTORNO: TRASFORMAZIONI E IDENTITÀ	105
CAPITOLO 4. UN RESTAURO POSSIBILE	
4.1 IL RICONOSCIMENTO DEI VALORI	125
4.2 DENTRO IL PROGETTO	
4.2.1 TEMI, SCELTE, STRUMENTI	133
4.2.2 LA FABBRICA NEL PARCO	139
4.2.3 IPOTESI DI RIFUNZIONALIZZAZIONE	149
BIBLIOGRAFIA RAGIONATA	169
APPENDICE:	
COLLOQUIO CON VINCENZO CASTELLANA (PRESIDENTE ADI-SICILIA)	179

VOL. II - MATERIALI D'ARCHIVIO

Documenti d'archivio conservati presso l'Archivio del Moderno di Mendrisio.

Elaborati di progetto riprodotti su microfilm:

1. Microfilm Cedis – (Palermo) - S.C.L. 1955/56, pianta generale [scala 1:200], FMZ A MIC 014/ SCL 2 villa
2. Microfilm Cedis – (Palermo) – S.C.L. 1955/56, prospetto frontale e sezione A-B [scala 1:200], FMZ A MIC 014/ SCL 6 villa
3. Microfilm Cedis – (Palermo) – S.C.L. 1955/56, alzati [scala 1:200], FMZ A MIC 014/ SCL 8 villa
4. Microfilm Cedis – (Palermo) – S.C.L. 1955/56, pianta uffici [scala 1:100], FMZ A MIC 014/ SCL 12 stab.
5. Microfilm Cedis – (Palermo) – S.C.L. 1955/56, prospetti e sezioni [scala 1:2, 1:50], FMZ A MIC 014/ SCL 13 stab.
6. Microfilm Cedis – (Palermo) – S.C.L. 1955/56, particolari [scala 1:2, 1:50], FMZ A MIC 014/ SCL 14 villa
7. Microfilm Cedis – (Palermo) – S.C.L. 1955/56, stabilimento, servizi e spogliatoi [scala 1:50], FMZ A MIC 014/ SCL 16
8. Microfilm Cedis – (Palermo) – S.C.L. 1955/56, cassette-sezioni [scala 1:50], FMZ A MIC 014/ SCL 20
9. Microfilm Cedis – (Palermo) – S.C.L. 1955/56, cassette-prospetti laterali [scala 1:50], FMZ A MIC 014/ SCL 21

Documentazione fotografica:

1. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – Palermo – plastico - Foto Casali 6”
2. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – Palermo – plastico - Foto Casali 1”
3. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – Palermo – plastico - Foto Casali 5”
4. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – Palermo – plastico - Foto Casali 4”
5. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 5b/7 a”
6. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 5b/5a”
7. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 5b/23 a”
8. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 5b/4”
9. Archivio iconografico digitale ADM - neg. 4/24a”
10. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 4/3a”
11. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 4/4a”
12. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 3/4”
13. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 4/37”
14. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 7/21a”

15. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 5/15 a”
16. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 6/32 a”
17. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 2/33 a”
18. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 2/34 a”
19. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 1/9”
20. Archivio iconografico digitale ADM - neg. 3/28”
21. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – ultima serie fatta a Palermo – Cappellani 1”, Foto Cappellani, Palermo
22. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – cassette operai – neg. Leica arch. 4/30 a”
23. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – cassette operai – neg. Leica arch. 2/8 a”
24. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 2/30 a”
25. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 2/9 a”
26. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 3/3 a”
27. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – ultima serie fatta a Palermo – Cappellani 3”, Foto Cappellani, Palermo

28. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Cedis – ultima serie fatta a Palermo – Cappellani 5”, Foto Cappellani, Palermo
29. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 4/7 a”
30. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Stabilimento e cassette operai CEDIS Palermo”, “Cedis – stabilimento – neg. Leica arch. 2/20 a”
31. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Cedis – ultima serie fatta a Palermo – Cappellani 2”, Foto Cappellani, Palermo
32. Faldone FMZ A FOT 048, fascicolo “Cedis – ultima serie fatta a Palermo – Cappellani 6”, Foto Cappellani, Palermo

VOL. III – ELABORATI GRAFICI

Indice degli elaborati grafici

A - Il Progetto di Zanuso

- tav A1** - Planimetria generale
- tav A2** - Planimetria generale coperture
- tav A3** - Sezioni generali
- tav A4** - Residenze: Pianta piano terra e profili
- tav A5** - Residenze: Pianta piano primo e sezioni
- tav A6** - Uffici: Pianta e profili
- tav A7** - Fabbrica: Pianta e sezioni
- tav A8** - Fabbrica: Componenti e variazioni
- tav A8.1** - Fabbrica: Componenti e variazioni
- tav A8.2** - Fabbrica: Componenti e variazioni

B - Il Rilievo dello stato di fatto

- tav B1** - Planimetria generale
- tav B2** - Planimetria generale coperture
- tav B3** - Sezioni generali
- tav B4** - Residenze: Pianta piano terra e profili
- tav B5** - Residenze: Pianta piano primo e sezioni
- tav B6** - Uffici: Pianta e profili
- tav B7** - Fabbrica: Pianta e sezioni
- tav B8** - Fabbrica: Componenti e trasformazioni
- tav B8.1** - Fabbrica: Componenti e trasformazioni
- tav B8.2** - Fabbrica: Componenti e trasformazioni

C - La città intorno alla fabbrica

- tav C1** - Ridisegno su cartografia.1957
- tav C2** - Ridisegno su cartografia.1970
- tav C3** - Ridisegno su cartografia. 2011
- tav C4** - Trasformazioni e identità
- tav C5** - Planimetria generale stato di fatto
- tav C6** - Sezioni generali stato di fatto
- tav C7** - Piano degli interventi
- tav C8** - Planimetria generale progetto
- tav C9** - Sezioni generali progetto

D - Il progetto di rifunzionalizzazione

- tav D1** - Planimetria generale
- tav D2** - Planimetria generale coperture
- tav D3** - Sezioni generali
- tav D4** - Foresteria. Pianta piano terra e profili
- tav D5** - Foresteria. Pianta piano primo e sezioni
- tav D6** - Sede ADI Sicilia. Piante e profili
- tav D7** - Spazio espositivo e nuovi servizi. Pianta e sezioni
- tav D8** - Il progetto di rifunzionalizzazione. Componenti e nuovi elementi
- tav D8.1** - Il progetto di rifunzionalizzazione. Componenti e nuovi elementi
- tav D8.2** - Il progetto di rifunzionalizzazione. Componenti e nuovi elementi
- tav D8.3** - Il progetto di rifunzionalizzazione. Componenti e nuovi elementi

Indice

VOLUME I

