

Il presente volume raccoglie gli elaborati grafici redatti durante il percorso di ricerca individuando quattro principali *momenti* afferenti alle operazioni di *ridisegno*, *rilevato*, *analisi* e *progetto*.

La struttura del volume si articola infatti all'interno di quattro "capitoli" identificabili attraverso una sigla (A,B,C,D) ed il rispettivo riferimento cronatico.

Le tavole A,B e D, in particolare, presentano la medesima sequenza di elaborati allo scopo di rendere più facilmente comparabili i tre momenti rappresentati: il progetto di Zanuso (A), lo stato di fatto (B) ed il progetto di rifunzionalizzazione (D).

A - Il progetto di Zanuso

Gli elaborati grafici redatti nella prima fase di ricerca sono stati finalizzati alla conoscenza del progetto di Zanuso a partire dai documenti rintracciati presso il Fondo Marco Zanuso (vedi Vol. II - appendice documentaria). Attraverso il ridisegno dei materiali d'archivio ed il confronto con la ricca documentazione fotografica d'epoca, qui solo in parte riportata, è stato possibile costruire un apparato originale di disegni in grado di raccontare il progetto di Zanuso nella configurazione definitiva (ovvero l'opera realizzata) del suo impianto generale e delle singole parti (residenze, uffici, fabbrica). Le tavole illustrano il progetto di Zanuso dal generale al particolare, fino alla scomposizione dei suoi elementi strutturali ed alla codificazione delle sue *componenti*, fisse e variabili.

B - Il rilevato dello stato di fatto

Le tavole di rilievo rappresentano la fabbrica nel suo stato di fatto mantenendo la struttura delle tavole precedenti, analizzando le trasformazioni relative all'intero complesso (addossamento di nuove strutture ai confini originari della fabbrica, superfetazioni, ...) ed i cambiamenti d'uso e forma delle singole parti (residenze, uffici, fabbrica).

C - La città intorno alla fabbrica

La fase di rilievo ha messo fin da subito in evidenza la necessità di estendere i confini dell'area d'intervento ad una porzione più ampia che tenga insieme, per ricompletarle, le eterogeneità del territorio (spazi residui, complessi residenziali, infrastrutture, verde agricolo, ...). Questa parte di elaborati appartiene ad una fase della ricerca a cavallo tra analisi e progetto durante la quale si è cercato di mettere in evidenza le modalità di crescita e trasformazione della città intorno alla fabbrica, selezionando al suo interno gli strumenti necessari alle strategie progettuali.

D - Il progetto di rifunzionalizzazione

Le tavole conclusive illustrano il progetto di rifunzionalizzazione della fabbrica ripercorrendo la sequenza degli elaborati A e B. La scelta della nuova destinazione d'uso è quella di museo del design e sede dell'ADI-Sicilia. Dai disegni d'insieme, che evidenziano la volontà di ricomporre tra loro le parti del progetto (originarie e nuove) attraverso il riassetto dei percorsi, degli accessi, della viabilità e del suolo, si giunge infine ad una possibile configurazione di dettaglio della *campata tipo* della sala espositiva con le sue possibili variazioni.