GUGLIELMO BORREMANS DI ANVERSA PITTORE FIAMMINGO IN SICILIA NEL SECOLO XVIII *(1912) DI GIOACCHINO DI MARZO. AGGIORNAMENTO CRITICO-BIBLIOGRAFICO. UN PROGETTO MULTIMEDIALE.*

SOMMARIO

Premessa p. 1

***Il contributo di Gioacchino Di Marzo alla rivalutazione del Barocco:* Guglielmo Borremans di Anversa (1912)** p. 9

Aggiornamento critico-bibliografico p. 80

Bibliografia p. 906

Indice delle Tavole p. 969