



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Dottorato di Ricerca in

STORIA DELLA CULTURA E DELLA TECNICA

XXIII ciclo

Coordinatore:

Ch.mo Prof. Pietro Di Giovanni



LA RAFFIGURAZIONE DELLA MALATTIA NEUROPSICHIATRICA

NELL'ICONOGRAFIA BAROCCA

OVVERO L'INTERPRETAZIONE DELLA FENOMENOLOGIA MISTICA NELL'ARTE

Tesi di Dottorato di:

Dott. Benito Lo Balbo

Tutor:

Ch.mo Prof. Michele Roccella

Settore Scientifico Disciplinare: MED/039

---

ANNI ACCADEMICI: 2008/09 - 2009/10 - 2010/11



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO**

**Dottorato di Ricerca in**

**STORIA DELLA CULTURA E DELLA TECNICA**

**XXIII ciclo**

**LA RAFFIGURAZIONE DELLA MALATTIA NEUROPSICHIATRICA**

**NELL'ICONOGRAFIA BAROCCA**

**OVVERO L'INTERPRETAZIONE DELLA FENOMENOLOGIA MISTICA NELL'ARTE**

**Tesi di Dottorato di:**

**Dott. Benito Lo Balbo**

**Tutor:**

**Ch.mo Prof. Michele Roccella**

**Coordinatore:**

**Ch.mo Prof. Pietro Di Giovanni**

**Settore Scientifico Disciplinare: MED/039**

---

**ANNI ACCADEMICI: 2008/09 - 2009/10 - 2010/11**