

PROGRAMMA PROVVISORIO

MARTEDÌ 1 LUGLIO

09,00 **OPENING - REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI**
10,30 **APERTURA DEI LAVORI**

Waltraud Kofler Engl (Provincia Autonoma di Bolzano)

Dario Stablum (Associazione Amici Università di Padova - Freunde der Universität Padua)

Guido Driussi (Associazione Scienza e Beni Culturali) - Istruzioni per l'uso

11,00 **11,45** **COMUNICAZIONI INTRODUTTIVE**

Mariangela Franch (Università di Trento): La sostenibilità dello sviluppo di un territorio e le responsabilità degli attori pubblici e privati coinvolti

Monica Lavagna (Politecnico di Milano): Valutazioni LCA negli interventi di restauro

11,45 **12,45** **COMUNICAZIONI**

Coord.: L. Appolonia - F. Trovò

Marco Pretelli, Leila Signorelli

Sostenibilità tra economia e cultura. Restauro, ri-costruzione e "riuso" in alcuni casi del secondo dopoguerra tedesco (tra est e ovest)

Giovanni Litti, Amaryllis Audenaert, Johan Braet

Energy environmental monitoring aimed at designing the retrofit in historical and heritage buildings

A. Macchia, F. Sacco, S. Morello, F. Prestileo, F. M. La Russa, S. Ruffolo, L. Luvidi, G. Settimo, L. Rivaroli, M. Laurenzi Tabasso, L. Campanella

Chemical exposure in cultural heritage restoration: questionnaire to define the state of the art

13,00 **COCKTAIL DI BENVENUTO**

14,30 **16,10** **COMUNICAZIONI**

Coord.: F. Fratini - M. Pretelli

Nora Lombardini, Sara Caspani

Sostenibilità come ottimizzazione del progetto di conservazione

Rita Vecchiadini

Normalizzazione o standardizzazione. La sostenibilità della differenza.

Vitiello Maria

Responsabilità e interdipendenza delle azioni conservative. Le parole chiave per una possibile definizione di "restauro sostenibile".

A. Grimoldi

Sostenibilità, tutela, nuovi orizzonti della ricerca storica

Giacomo Martines

La Sostenibilità dell'adeguamento e del miglioramento antisismico nel cantiere di restauro

16.30 18.10 COMUNICAZIONI

Coord.: R. Vecchiattini - S. Della Torre

Ventimiglia Gaspare Massimo

Birth and affirmation of the principle of “minimal intervention” in the practice of restoration in the United Kingdom (19th c.)

Stefano Gizzi

Può esistere un restauro non sostenibile?

Vandesande Aziliz, Moioli R., K. Van Balen

Costing the built environment: towards a policy of strong sustainable development

R. Picone, C. Martone, F. Brancaccio, U. Brancaccio, S. Borea, M. Cermola, S. Di Benedetto, M. Di Guida, L. Falcone, B. Vendemmia

Sostenibilità complessa e restauro: il centro storico e il Castello Baronale di Acerra, Napoli

Giovanna Franco, Stefano Francesco Musso

A “Comprehensive Sustainability”. New design paradigms and methods for maintaining, conserving and managing monuments and traditional architecture

18.15 19.00 DIBATTITO

Coordina: S. Musso

09.00-10.40 COMUNICAZIONI

Coord.: A. Alberti - F.C. Izzo

Russo Valentina

Abandoned Historic towns in the South of Italy. Conservation and Sustainability issues

F. Fratini, D. Pittaluga

Come può essere sostenibile un restauro che conservi l'organismo architettonico e contemporaneamente l'ambiente? Il caso della Torre dello Zénobito alla Capraia

Carla Arcolao, Silvia Salvini

Il cimitero monumentale 'Foce' di Sanremo, Liguria. Studi e proposte per una conservazione, gestione e valorizzazione sostenibili.

Patrizia Lo Sardo e Giovanni Fatta.

Aspetti di sostenibilità nel recupero dei teatri storici"

Francesca Guiducci

A sustainable approach to site conservation: Conservation of excavated structures at Dangeil, Sudan

11.00-12.40 COMUNICAZIONI

Coord.: L. Saccani - C. Robbiati

Ugolini A., Fabbri K., Mei C., Mignani M., Morri S.
Sustainability like "I CARE". Maintenance and sustainability for the Italian-Swiss Centre of Rimini

Sabelli Roberto
Conservation and Rehabilitation of traditional architecture in Jericho for the sustainability development in Palestine.

Barbara Brunetti, Kristian Fabbri
Controsoffitti arellati e loro smantellamento nei restauri dell'edilizia domestica in Romagna

Peter Klaniczay
La protezione del calvario di GÖDÖLLÖ questioni di sostenibilità in un percorso storico di un monumento all'aperto

Crova Cesare
Il restauro del rudero. Brevi considerazioni sulla sostenibilità delle scelte operate e dell'approccio prestazionale al progetto di conservazione: un caso di studio.

SESSIONE POSTER
c/o Forum Brixen-Bressanone
Via Roma, 9

MERCOLEDÌ 2 LUGLIO 14.30-17.00

Virginia Bernardini
Orientamenti teorici e scelte tecniche per un restauro e una conservazione sostenibili

Vincenzo Borasi
la complessità del requisito esigenziale "sostenibilità", se recente assioma in capitolati edili italiani anche non prestazionali.

Ida Chiappe
Sostenere la memoria

Marida Salvatori
il restauro delle superfici architettoniche dell'edilizia storica tra innovazione ed ecosostenibilità

Rosario Scaduto
Dalla Villa del Principe di Cattolica al Museo Renato Guttuso di DI Bagheria (ITALIA): fra compatibilità, minimo intervento e massima conservazione.

Romeo Emanuele
Sostenibilità culturale e d'uso nel restauro archeologico: dalla Commissione Franceschini alla Carta di Siracusa

Stefania Bossi, Gabriella Mantovani, Elisabetta Rosina
La sostenibilità del restauro dell'oratorio di San Rocco a Cornaredo (MI): il piano di conservazione
G. Croci, D.Repellin, M. Biritognolo, F. Brancaccio, G. Carluccio, N. Detry, L. Lobry, P. Prunet, P. Rocchi.

Il progetto di consolidamento e di riconfigurazione architettonica del Real Albergo dei Poveri in Napoli: un progetto "sostenibile" in spazi inter-culturali complessi

Francesca Buccafurri, Sergio Raimondo, Mirella Scianda
Strategie per un restauro sostenibile: il convento di Santa Teresa a Taggia (IM).

Massimo Corradi
Naturalis materia vs materiali innovativi

Bixio A, Cardinale T., Damone G.

L'analisi per il recupero dell'architettura per sottrazione in Basilicata. Il caso di Petragalla in provincia di Potenza

Irma de Ceglia, Teresa Demauro

PORTICUS AEMILIA: restoration and enhancement of an archaeological urban area

Maria Falcone

Sustainability concept in vernacular architecture. The Phlegraean homestead system.

Fino A., Santoro Valentina

Il de-restauro dei monumenti antichi. Il caso della Palestra del Ginnasio Occidentale di Kos

Simona Salvo, Yang Hui

Restauro, fruizione culturale e sostenibilità nella Cina attuale: il caso delle pagode

A. Maniaci, G. Salemi Scarcella

Aspects of sustainability in the restoration and reuse project of an old country house

Tomba F., Zanetti D.

Restauro e miglioramento sismico delle coperture dell'ex-convento della ss. Annunziata a Bologna. La conservazione della materia come esigenza di "sostenibilità culturale" ed economica.

Cicala Marzia, Ferraris Angelica, Sartini Andrea

Riflessioni su un intervento conservativo di un bene vincolato: Villa Cavagnari a Cicagna (GE)

Filippo Antonello, Alessandro De Santi, Stefano Righetti, Dario Foppoli

La durabilità come sostenibilità in una visione di lungo periodo. Intervento di conservazione del castello di Ponti sul Mincio.

Daria Petucco

Refurbishment of traditional alpine buildings: a lesson from the past?

E. Vasanelli, D. Colangiuli, A. Calia, F. Micelli

Research of correlations between NDT and DT to assess mechanical properties of soft stone in ancient masonry.

Tiziana Campisi

I soffitti in legno e canne. Conoscenza e tecniche di intervento per una manutenzione e restauro sostenibili

Giovanna Ceniccola

Sostenibilità delle strutture intelaiate. La muratura baraccata 'alla beneventana'

Fabio Minutoli

Un cambio d'abito per il recupero di involucri esistenti: potenzialità dei tessuti tecnici

Cinieri V., Zamperini E.

Approccio lifecycle alla gestione e conservazione sostenibile del patrimonio costruito

Elisavet Tsilimantou, Ekaterini T. Delegou, Athineos I. Nikitakos, Sofia Soile, Sevasti Tapinaki,

Charalabos Ioannidis, Antonia Moropoulou

Sustainability of cultural heritage using gis: the case of the historic building Villa Klonaridi, Athens, Greece.

Roberta Gasperini, Marco Mozzato, Marco Rebesan, Simona Vuerich

Utilizzo di teli impermeabili alla luce per la riduzione di patine biologiche verdi su manufatti lapidei esposti all'esterno

Piero Modolo Mattia Modolo

Sistema di Protezione per la vetrata antica

A. Pili

La gestione del piano di conservazione con software GIS e BIM: metodologie a confronto.

Marta Biasio

Retrofit energetico nell'edilizia storica e tutelata: il caso studio della Rocca di Nogarole

Bionaz Clery

Alternative approaches to improve preservation and energy behavior in Aosta Valley's traditional buildings.

Enrico Genova, Giovanni Fatta

Contributo alla conoscenza delle proprietà termofisiche delle murature storiche palermitane

Giuseppe Desogus, Caterina Giannattasio, Miriam Stara

Conservazione e sostenibilità: tecniche bioclimatiche tradizionali in ambito mediterraneo

Vitale Maria Rosaria, Castagneto Francesca

Compatible and sustainable procedures for the "energy qualification" of historic buildings. The case study of Marignane's historic centre

Marina Locandieri, Maria Albonico, Giorgio Garabelli, .R. Minciardi, Angelo Albonico, Paolo Deaglio
Termo cappotto calce-canapa a km zero: materiali tradizionali applicati al restauro in funzione delle attuali esigenze abitative e normative.

A.Kader Moussalli, D. Di Luca, M. Pauletta

Restauro sismico conservativo. Storia e Sostenibilità dell'isolamento sismico alla base.

Sara Di Resta, Giulia Favaretto, Chiara Mariotti, Elena Pozzi, Alessia Zampini

A sustainable state of mind.

Proposte per un progetto di restauro: la Casa del Fascio di Predappio e l'Asilo Santarelli di Forlì.

Gardella C., Pittaluga D.

Architettura rurale nei parchi liguri, compatibilità d'intervento.

Annunziata Laino, Alessandro Massari, Paola Pesaresi

La manutenzione programmata ad Ercolano; obiettivi e complessità di una macchina di cura continua e sostenibile.

Eleni Oikonomopoulou, Ekaterini T. Delegou, John Sayas, Antonia Moropoulou

Sustainability indexes for the preservation of areas of historic importance and natural beauty: the case of cultural routes in Chios island.

17.30-19.00 [visita guidata al Maso Huberhof a Naz](#)

a cura di K. Ausserhofer (Provincia Autonoma di Bolzano e Alto Adige)

9.00 10.40 COMUNICAZIONI

Coord.: A. Ugolini - P. Bensi

Paolo Bison, Alessandro Bortolin, Gianluca Cadelano, Giovanni Ferrarini, Stefano Fortuna, Mario Girotto, Monica Volinia

L'LCA a supporto della riqualificazione di un edificio storico

Monni F., Quagliarini E., Lenci S., Scalbi A.

Strengthening masonry through basalt fibre stitchings: a sustainable and reversible way of practice

D'Amato Rosaria, Simona Scalbi, Cristina Giancrisofaro, Luisa Caneve, Franca Persia

Nanocomposites as protective layers for conservation of artistic stones: performance and LCA study

Laura Falchi, Urs Müller, Patrick Fontana, Francesca C. Izzo, Eleonora Balliana, Guido Biscontin, Elisabetta Zendri

Sustainability in the maintenance and protection of architectural surfaces: innovative water-repellent pozzolana-lime mortars

Guido Driussi, Mario Scattolin, Petra Scanferla

La sostenibilità tradotta in pratica: dalle terre di scavo alla trachite per pavimentazioni veneziane.

11.00 12.40 COMUNICAZIONI

Coord.: G. Biscontin - A. Marino

Rossetto Michele

Umidità di risalita capillare negli edifici storici: la tecnologia elettrofisica "a neutralizzazione di carica" quale indispensabile strumento a "impatto zero" per la prevenzione e la definitiva risoluzione del problema

Bensi P., Casaburo M., Galeone A.

Aspetti di tutela sostenibile fra vecchie e nuove tecnologie: l'evoluzione dei metodi di pulitura di opere pittoriche nel Novecento.

Clerici A., Cominoli L., Giustina I., Sala E.

Proposta di riutilizzo degli scarti della lavorazione del Marmo di Botticino. La sostenibilità come risparmio economico e ambientale.

Paola Boarin, Daniele Guglielmino, Marco Zuppiroli

Towards a new sustainability assessment for historic buildings: development of GBC Historic Building™

Ausserhofer Klaus

“Upgrade”: riusi, restauro e riqualificazione energetica di edifici storici. L'esempio di ciasa Somur in Val Badia

GIOVEDÌ 3 LUGLIO

14.30 16.30 COMUNICAZIONI

Coord.: E. Carpani - K. Ausserhofer

Guerrini Marco

Appropriate technology and traditional materials for thermal insulation: “la Sierva”.

Cangelosi Antonella, Savia Angela M.

Restauro sostenibile e miglioramento energetico: scenari d'intervento nel centro storico di Piazza Armerina (EN)

Cocci Grifoni R., Petrucci E.

Methodologies for analyzing the solar energy of historical centres and the identification of new scenarios for sustainability

Marsili G., Dainese U., Mazzari M., Nicoletti R., Esposti R., Panzeri A.

Cool-roof in restoration projects.

Pietromaria Davoli, Paola Boarin, Antonio Martinez Molina, Federico Arieti

From preliminary audit to sustainable retrofit strategies for historic settlements. A case study

16.45 18.00 WORKSHOP

Proposte e paradigmi per la preparazione del Workshop conclusivo

Coordinao: Renata Codello (*Soprintendenza BAP di Venezia e Laguna*)
Elisabetta Zendri (*Università Ca' Foscari di Venezia*)

20,00 Cena al Castello di Velturmo



9,30 - 12,30 **WORKSHOP CONCLUSIVO:**

Progettiamo il futuro della sostenibilità nel restauro

Evento ad iscrizione aperta

L'obiettivo è di rivisitare, a partire da una riflessione di quanto emerso nelle giornate del convegno, il concetto stesso di sostenibilità, di evidenziare le questioni rimaste irrisolte e di individuare le possibili strategie future.

Il workshop vuole essere un'occasione di coinvolgimento in cui ogni partecipante al convegno possa contribuire in prima persona a sviluppare una azione propositiva con la individuazione di proposte teoriche, metodologiche ed operative per un restauro sostenibile.

L'intendimento è di arrivare ad un documento che, a firma di tutti i partecipanti al workshop, verrà pubblicato sul sito dell'Associazione e veicolato in tutte le sedi, ritenute opportune, per continuare a stimolare un dibattito che vada oltre l'evento del convegno.



Scienza
Beni
Culturali

Università degli studi di Padova
Università Cà Foscari di Venezia
Università degli studi di Genova
Università Mediterranea Reggio Calabria
Politecnico di Milano

SEDE CONVEGNO
Casa della Gioventù
Sede Estiva Univ. Studi di
Padova
via Rio Bianco 6
39049 Bressanone
t. +390472271511
f. +390472271555

INFORMAZIONI LOGISTICHE
Ass. Turistica di Bressanone
via Ratisbona 9
39042 Bressanone
T. +390472836401
info@brixen.org
www.brixen.org



QUOTA ISCRIZIONE CONVEGNO

- Ordinaria € 240,00 – Ridotta studenti € 160,00

Pagamento a mezzo Bonifico Bancario su c/c intestato a SCIENZA E BENI CULTURALI

IBAN: IT68V0622512198100000004077 BIC. IBSPIT2P

Con la collaborazione di:



Associazione Amici Università di Padova Bressanone

Freunde der Universität Padua Brixen



Scuola di
Specializzazione in
Beni
Architettonici e del
Paesaggio



Università
Ca' Foscari
Venezia



POLITECNICO
DI MILANO