

## PROGRAMMA PROVVISORIO

MARTEDÌ 1 LUGLIO

**09,00**    **OPENING - REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI**  
**10,30**    **APERTURA DEI LAVORI**

---

*Waltraud Kofler Engl* (Provincia Autonoma di Bolzano)

*Dario Stablum* (Associazione Amici Università di Padova - Freunde der Universität Padua)

*Guido Driussi* (Associazione Scienza e Beni Culturali) - Istruzioni per l'uso

**11,00**    **11,45**    **COMUNICAZIONI INTRODUTTIVE**

---

*Mariangela Franch* (Università di Trento): La sostenibilità dello sviluppo di un territorio e le responsabilità degli attori pubblici e privati coinvolti

*Monica Lavagna* (Politecnico di Milano): Valutazioni LCA negli interventi di restauro

**11,45**    **12,45**    **COMUNICAZIONI**

---

Coord.: L. Appolonia - F. Trovò

*Marco Pretelli, Leila Signorelli*

Sostenibilità tra economia e cultura. Restauro, ri-costruzione e "riuso" in alcuni casi del secondo dopoguerra tedesco (tra est e ovest)

*Giovanni Litti, Amaryllis Audenaert, Johan Braet*

Energy environmental monitoring aimed at designing the retrofit in historical and heritage buildings

*A. Macchia, F. Sacco, S. Morello, F. Prestileo, F. M. La Russa, S. Ruffolo, L. Luvidi, G. Settimo, L. Rivaroli, M. Laurenzi Tabasso, L. Campanella*

Chemical exposure in cultural heritage restoration: questionnaire to define the state of the art

**13,00**    **COCKTAIL DI BENVENUTO**

**14,30**    **16,10**    **COMUNICAZIONI**

---

Coord.: F. Fratini - M. Pretelli

*Nora Lombardini, Sara Caspani*

Sostenibilità come ottimizzazione del progetto di conservazione

*Rita Vecchiatini*

Normalizzazione o standardizzazione. La sostenibilità della differenza.

*Vitiello Maria*

Responsabilità e interdipendenza delle azioni conservative. Le parole chiave per una possibile definizione di "restauro sostenibile".

*A. Grimoldi*

Sostenibilità, tutela, nuovi orizzonti della ricerca storica

*Giacomo Martines*

La Sostenibilità dell'adeguamento e del miglioramento antisismico nel cantiere di restauro

## 16.30 18.10 COMUNICAZIONI

Coord.: R. Vecchiattini - S. Della Torre

*Ventimiglia Gaspare Massimo*

Birth and affirmation of the principle of “minimal intervention” in the practice of restoration in the United Kingdom (19th c.)

*Stefano Gizzi*

Può esistere un restauro non sostenibile?

*Vandesande Aziliz, Moioli R., K. Van Balen*

Costing the built environment: towards a policy of strong sustainable development

*R. Picone, C. Martone, F. Brancaccio, U. Brancaccio, S. Borea, M. Cermola, S. Di Benedetto, M. Di Guida, L. Falcone, B. Vendemmia*

Sostenibilità complessa e restauro: il centro storico e il Castello Baronale di Acerra, Napoli

*Giovanna Franco, Stefano Francesco Musso*

A “Comprehensive Sustainability”. New design paradigms and methods for maintaining, conserving and managing monuments and traditional architecture

## 18.15 19.00 DIBATTITO

Coordina: S. Musso

## 09.00-10.40 COMUNICAZIONI

Coord.: A. Alberti - F.C. Izzo

*Russo Valentina*

Abandoned Historic towns in the South of Italy. Conservation and Sustainability issues

*F. Fratini, D. Pittaluga*

Come può essere sostenibile un restauro che conservi l'organismo architettonico e contemporaneamente l'ambiente? Il caso della Torre dello Zénobito alla Capraia

*Carla Arcolao, Silvia Salvini*

Il cimitero monumentale 'Foce' di Sanremo, Liguria. Studi e proposte per una conservazione, gestione e valorizzazione sostenibili.

*Patrizia Lo Sardo e Giovanni Fatta.*

Aspetti di sostenibilità nel recupero dei teatri storici"

*Francesca Guiducci*

A sustainable approach to site conservation: Conservation of excavated structures at Dangeil, Sudan

## 11.00-12.40 COMUNICAZIONI

Coord.: L. Saccani - C. Robbiati

*Ugolini A., Fabbri K., Mei C., Mignani M., Morri S.*  
Sustainability like "I CARE". Maintenance and sustainability for the Italian-Swiss Centre of Rimini

*Sabelli Roberto*  
Conservation and Rehabilitation of traditional architecture in Jericho for the sustainability development in Palestine.

*Barbara Brunetti, Kristian Fabbri*  
Controsoffitti arellati e loro smantellamento nei restauri dell'edilizia domestica in Romagna

*Peter Klaniczay*  
La protezione del calvario di GÖDÖLLÖ questioni di sostenibilità in un percorso storico di un monumento all'aperto

*Crova Cesare*  
Il restauro del rudero. Brevi considerazioni sulla sostenibilità delle scelte operate e dell'approccio prestazionale al progetto di conservazione: un caso di studio.

**SESSIONE POSTER**  
c/o Forum Brixen-Bressanone  
Via Roma, 9

## MERCOLEDÌ 2 LUGLIO 14.30-17.00

*Virginia Bernardini*  
Orientamenti teorici e scelte tecniche per un restauro e una conservazione sostenibili

*Vincenzo Borasi*  
la complessità del requisito esigenziale "sostenibilità", se recente assioma in capitolati edili italiani anche non prestazionali.

*Ida Chiappe*  
Sostenere la memoria

*Marida Salvatori*  
il restauro delle superfici architettoniche dell'edilizia storica tra innovazione ed ecosostenibilità

*Rosario Scaduto*  
Dalla Villa del Principe di Cattolica al Museo Renato Guttuso di DI Bagheria (ITALIA): fra compatibilità, minimo intervento e massima conservazione.

*Romeo Emanuele*  
Sostenibilità culturale e d'uso nel restauro archeologico: dalla Commissione Franceschini alla Carta di Siracusa

*Stefania Bossi, Gabriella Mantovani, Elisabetta Rosina*  
La sostenibilità del restauro dell'oratorio di San Rocco a Cornaredo (MI): il piano di conservazione  
*G. Croci, D.Repellin, M. Biritognolo, F. Brancaccio, G. Carluccio, N. Detry, L. Lobry, P.Prunet, P. Rocchi.*

Il progetto di consolidamento e di riconfigurazione architettonica del Real Albergo dei Poveri in Napoli: un progetto "sostenibile" in spazi inter-culturali complessi

*Francesca Buccafurri, Sergio Raimondo, Mirella Scianda*  
Strategie per un restauro sostenibile: il convento di Santa Teresa a Taggia (IM).

*Massimo Corradi*  
Naturalis materia vs materiali innovativi

*Bixio A, Cardinale T., Damone G.*  
L'analisi per il recupero dell'architettura per sottrazione in Basilicata. Il caso di Petragalla in provincia di Potenza

*Irma de Ceglia, Teresa Demauro*

PORTICUS AEMILIA: restoration and enhancement of an archaeological urban area

*Maria Falcone*

Sustainability concept in vernacular architecture. The Phlegraean homestead system.

*Fino A., Santoro Valentina*

Il de-restauro dei monumenti antichi. Il caso della Palestra del Ginnasio Occidentale di Kos

*Simona Salvo, Yang Hui*

Restauro, fruizione culturale e sostenibilità nella Cina attuale: il caso delle pagode

*A. Maniaci, G. Salemi Scarcella*

Aspects of sustainability in the restoration and reuse project of an old country house

*Tomba F., Zanetti D.*

Restauro e miglioramento sismico delle coperture dell'ex-convento della ss. Annunziata a Bologna. La conservazione della materia come esigenza di "sostenibilità culturale" ed economica.

*Cicala Marzia, Ferraris Angelica, Sartini Andrea*

Riflessioni su un intervento conservativo di un bene vincolato: Villa Cavagnari a Cicagna (GE)

*Filippo Antonello, Alessandro De Santi, Stefano Righetti, Dario Foppoli*

La durabilità come sostenibilità in una visione di lungo periodo. Intervento di conservazione del castello di Ponti sul Mincio.

*Daria Petucco*

Refurbishment of traditional alpine buildings: a lesson from the past?

*E. Vasanelli, D. Colangiuli, A. Calia, F. Micelli*

Research of correlations between NDT and DT to assess mechanical properties of soft stone in ancient masonry.

*Tiziana Campisi*

I soffitti in legno e canne. Conoscenza e tecniche di intervento per una manutenzione e restauro sostenibili

*Giovanna Ceniccola*

Sostenibilità delle strutture intelaiate. La muratura baraccata 'alla beneventana'

*Fabio Minutoli*

Un cambio d'abito per il recupero di involucri esistenti: potenzialità dei tessuti tecnici

*Cinieri V., Zamperini E.*

Approccio lifecycle alla gestione e conservazione sostenibile del patrimonio costruito

*Elisavet Tsilimantou, Ekaterini T. Delegou, Athineos I. Nikitakos, Sofia Soile, Sevasti Tapinaki,*

*Charalabos Ioannidis, Antonia Moropoulou*

Sustainability of cultural heritage using gis: the case of the historic building Villa Klonaridi, Athens, Greece.

*Roberta Gasperini, Marco Mozzato, Marco Rebesan, Simona Vuerich*

Utilizzo di teli impermeabili alla luce per la riduzione di patine biologiche verdi su manufatti lapidei esposti all'esterno

*Piero Modolo Mattia Modolo*

Sistema di Protezione per la vetrata antica

*A. Pili*

La gestione del piano di conservazione con software GIS e BIM: metodologie a confronto.

*Marta Biasio*

Retrofit energetico nell'edilizia storica e tutelata: il caso studio della Rocca di Nogarole

*Bionaz Clery*

Alternative approaches to improve preservation and energy behavior in Aosta Valley's traditional buildings.

*Enrico Genova, Giovanni Fatta*

Contributo alla conoscenza delle proprietà termofisiche delle murature storiche palermitane

*Giuseppe Desogus, Caterina Giannattasio, Miriam Stara*

Conservazione e sostenibilità: tecniche bioclimatiche tradizionali in ambito mediterraneo

*Vitale Maria Rosaria, Castagneto Francesca*

Compatible and sustainable procedures for the "energy qualification" of historic buildings. The case study of Marignane's historic centre

*Marina Locandieri, Maria Albonico, Giorgio Garabelli, .R. Minciardi, Angelo Albonico, Paolo Deaglio*  
Termo cappotto calce-canapa a km zero: materiali tradizionali applicati al restauro in funzione delle attuali esigenze abitative e normative.

*A.Kader Moussalli, D. Di Luca, M. Pauletta*

Restauro sismico conservativo. Storia e Sostenibilità dell'isolamento sismico alla base.

*Sara Di Resta, Giulia Favaretto, Chiara Mariotti, Elena Pozzi, Alessia Zampini*

A sustainable state of mind.

Proposte per un progetto di restauro: la Casa del Fascio di Predappio e l'Asilo Santarelli di Forlì.

*Gardella C., Pittaluga D.*

Architettura rurale nei parchi liguri, compatibilità d'intervento.

*Annunziata Laino, Alessandro Massari, Paola Pesaresi*

La manutenzione programmata ad Ercolano; obiettivi e complessità di una macchina di cura continua e sostenibile.

*Eleni Oikonomopoulou, Ekaterini T. Delegou, John Sayas, Antonia Moropoulou*

Sustainability indexes for the preservation of areas of historic importance and natural beauty: the case of cultural routes in Chios island.

**17.30-19.00** [visita guidata al Maso Huberhof a Naz](#)

a cura di K. Ausserhofer (Provincia Autonoma di Bolzano e Alto Adige)

## 9.00 10.40 COMUNICAZIONI

Coord.: A. Ugolini - P. Bensi

*Paolo Bison, Alessandro Bortolin, Gianluca Cadelano, Giovanni Ferrarini, Stefano Fortuna, Mario Girotto, Monica Volinia*

L'LCA a supporto della riqualificazione di un edificio storico

*Monni F., Quagliarini E., Lenci S., Scalbi A.*

Strengthening masonry through basalt fibre stitchings: a sustainable and reversible way of practice

*D'Amato Rosaria, Simona Scalbi, Cristina Giancrisofaro, Luisa Caneve, Franca Persia*

Nanocomposites as protective layers for conservation of artistic stones: performance and LCA study

*Laura Falchi, Urs Müller, Patrick Fontana, Francesca C. Izzo, Eleonora Balliana, Guido Biscontin, Elisabetta Zendri*

Sustainability in the maintenance and protection of architectural surfaces: innovative water-repellent pozzolana-lime mortars

*Guido Driussi, Mario Scattolin, Petra Scanferla*

La sostenibilità tradotta in pratica: dalle terre di scavo alla trachite per pavimentazioni veneziane.

## 11.00 12.40 COMUNICAZIONI

Coord.: G. Biscontin - A. Marino

*Rossetto Michele*

Umidità di risalita capillare negli edifici storici: la tecnologia elettrofisica "a neutralizzazione di carica" quale indispensabile strumento a "impatto zero" per la prevenzione e la definitiva risoluzione del problema

*Bensi P., Casaburo M., Galeone A.*

Aspetti di tutela sostenibile fra vecchie e nuove tecnologie: l'evoluzione dei metodi di pulitura di opere pittoriche nel Novecento.

*Clerici A., Cominoli L., Giustina I., Sala E.*

Proposta di riutilizzo degli scarti della lavorazione del Marmo di Botticino. La sostenibilità come risparmio economico e ambientale.

*Paola Boarin, Daniele Guglielmino, Marco Zuppiroli*

Towards a new sustainability assessment for historic buildings: development of GBC Historic Building™

*Ausserhofer Klaus*

“Upgrade”: riusi, restauro e riqualificazione energetica di edifici storici. L'esempio di ciasa Somur in Val Badia

GIOVEDÌ 3 LUGLIO

## 14.30 16.30 COMUNICAZIONI

Coord.: E. Carpani - K. Ausserhofer

*Guerrini Marco*

Appropriate technology and traditional materials for thermal insulation: “la Sierva”.

*Cangelosi Antonella, Savia Angela M.*

Restauro sostenibile e miglioramento energetico: scenari d'intervento nel centro storico di Piazza Armerina (EN)

*Cocci Grifoni R., Petrucci E.*

Methodologies for analyzing the solar energy of historical centres and the identification of new scenarios for sustainability

*Marsili G., Dainese U., Mazzari M., Nicoletti R., Esposti R., Panzeri A.*

Cool-roof in restoration projects.

*Pietromaria Davoli, Paola Boarin, Antonio Martinez Molina, Federico Arieti*

From preliminary audit to sustainable retrofit strategies for historic settlements. A case study

## 16.45 18.00 WORKSHOP

### Proposte e paradigmi per la preparazione del Workshop conclusivo

Coordinano: Renata Codello (*Soprintendenza BAP di Venezia e Laguna*)  
Elisabetta Zendri (*Università Ca' Foscari di Venezia*)

20,00 Cena al Castello di Velturmo



## 9,30 - 12,30 **WORKSHOP CONCLUSIVO:**

### **Progettiamo il futuro della sostenibilità nel restauro**

#### Evento ad iscrizione aperta

L'obiettivo è di rivisitare, a partire da una riflessione di quanto emerso nelle giornate del convegno, il concetto stesso di sostenibilità, di evidenziare le questioni rimaste irrisolte e di individuare le possibili strategie future.

Il workshop vuole essere un'occasione di coinvolgimento in cui ogni partecipante al convegno possa contribuire in prima persona a sviluppare una azione propositiva con la individuazione di proposte teoriche, metodologiche ed operative per un restauro sostenibile.

L'intendimento è di arrivare ad un documento che, a firma di tutti i partecipanti al workshop, verrà pubblicato sul sito dell'Associazione e veicolato in tutte le sedi, ritenute opportune, per continuare a stimolare un dibattito che vada oltre l'evento del convegno.



Scienza  
Beni  
Culturali

Università degli studi di Padova  
Università Cà Foscari di Venezia  
Università degli studi di Genova  
Università Mediterranea Reggio Calabria  
Politecnico di Milano

SEDE CONVEGNO  
Casa della Gioventù  
Sede Estiva Univ. Studi di  
Padova  
via Rio Bianco 6  
39049 Bressanone  
t. +390472271511  
f. +390472271555

INFORMAZIONI LOGISTICHE  
Ass. Turistica di Bressanone  
via Ratisbona 9  
39042 Bressanone  
T. +390472836401  
info@brixen.org  
www.brixen.org



#### QUOTA ISCRIZIONE CONVEGNO

- Ordinaria €. 240,00 – Ridotta studenti €. 160,00

Pagamento a mezzo Bonifico Bancario su c/c intestato a SCIENZA E BENI CULTURALI

IBAN: IT68V0622512198100000004077 BIC. IBSPIT2P

Con la collaborazione di:



Associazione Amici Università di Padova Bressanone

Freunde der Universität Padua Brixen



Scuola di  
Specializzazione in  
Beni  
Architettonici e del  
Paesaggio



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



POLITECNICO  
DI MILANO