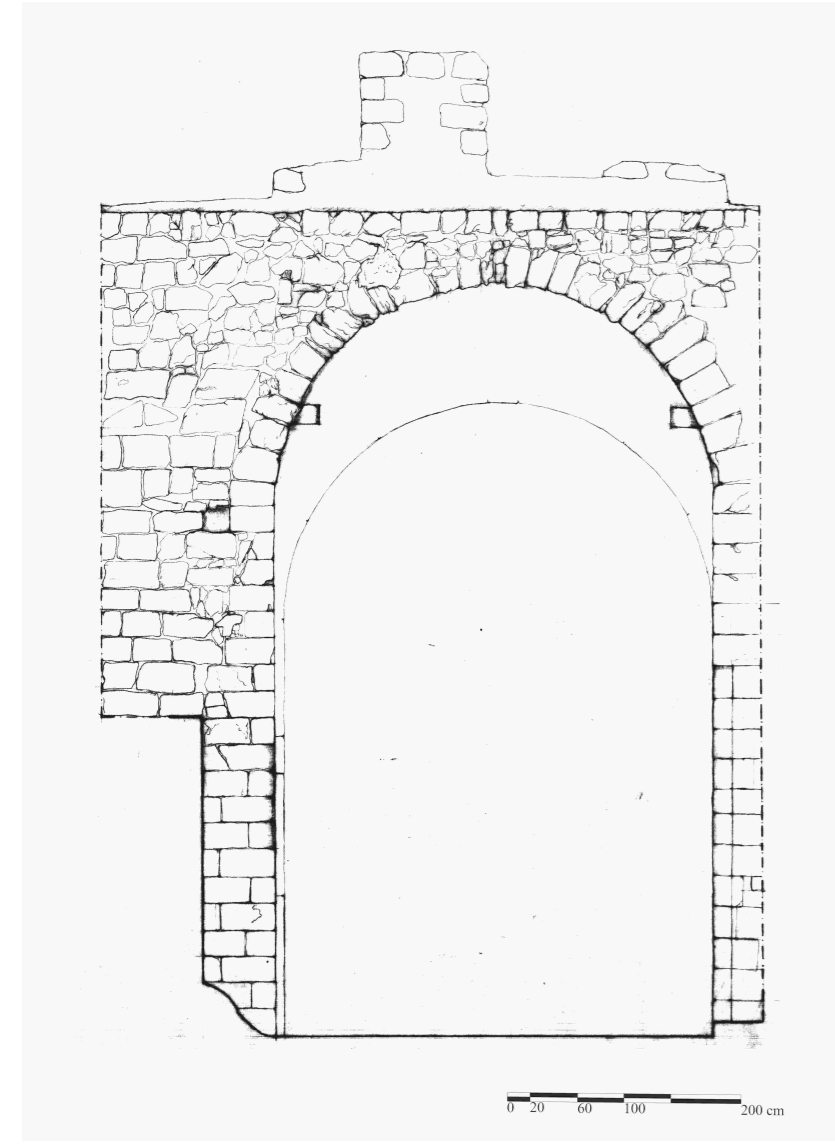
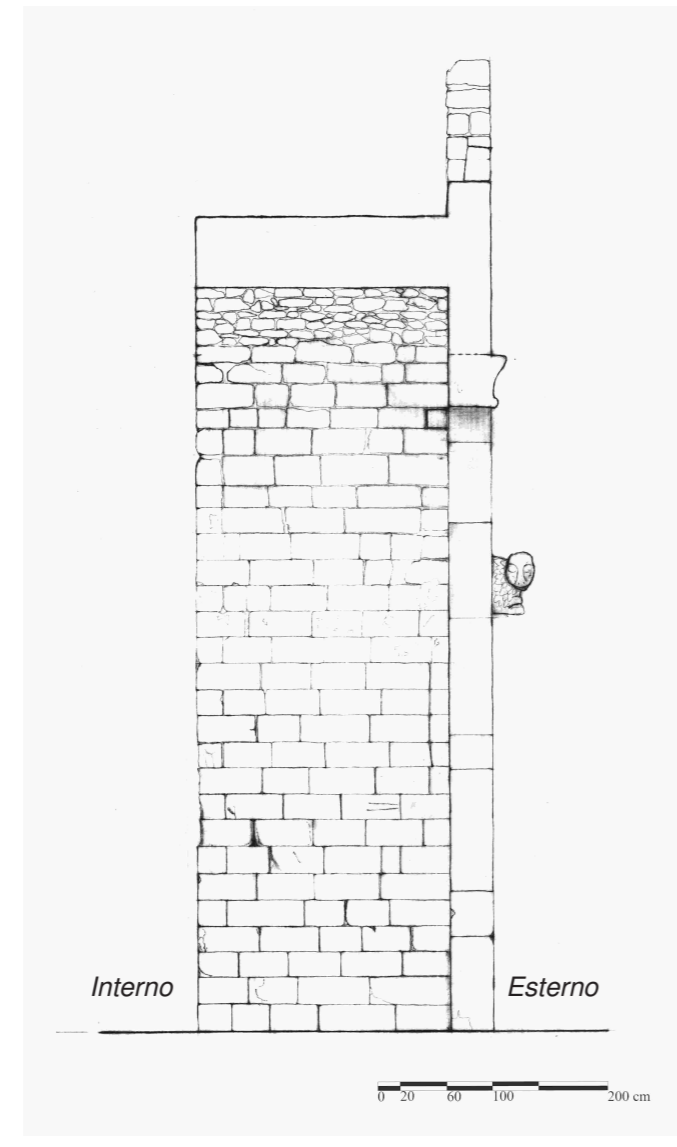


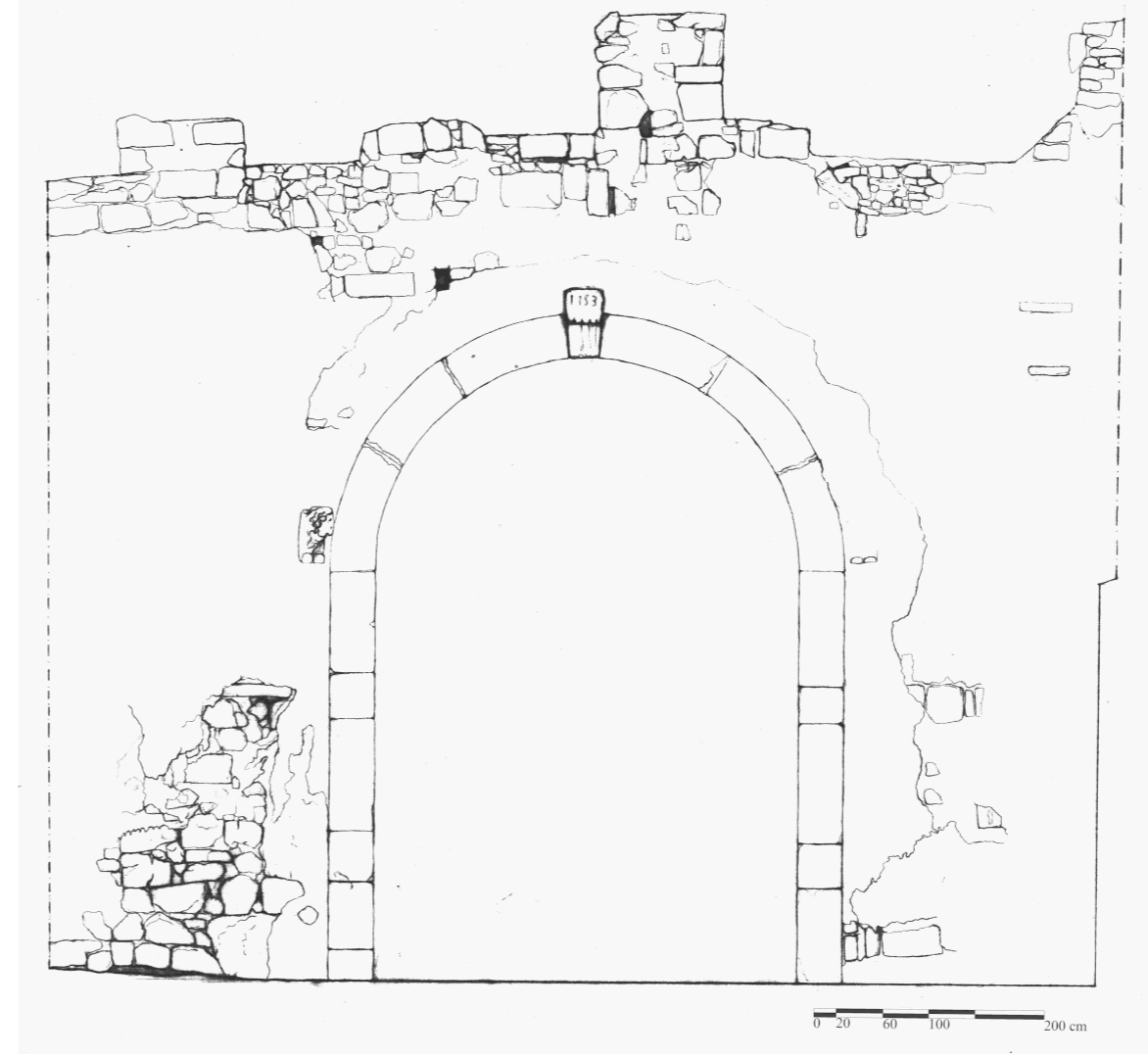
Pianta



Prospetto interno



Sezione



Prospetto esterno

DOTTORATO DI RICERCA IN
"RECUPERO E FRUIZIONE DEI
CONTESTI ANTICHI"
CICLO XXIII

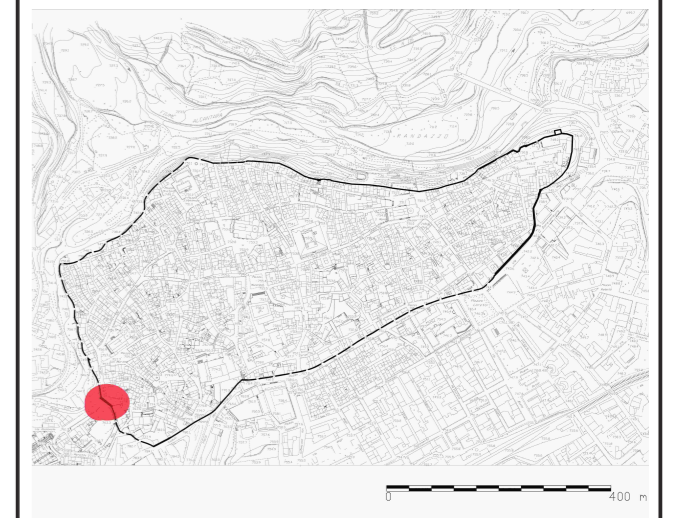
LE CINTE MURARIE MEDIEVALI NELLA
PROVINCIA DI CATANIA.
PROBLEMATICHE CONSERVATIVE E IPOTESI
DI VALORIZZAZIONE
DELLA CINTA MURARIA DI RANDAZZO

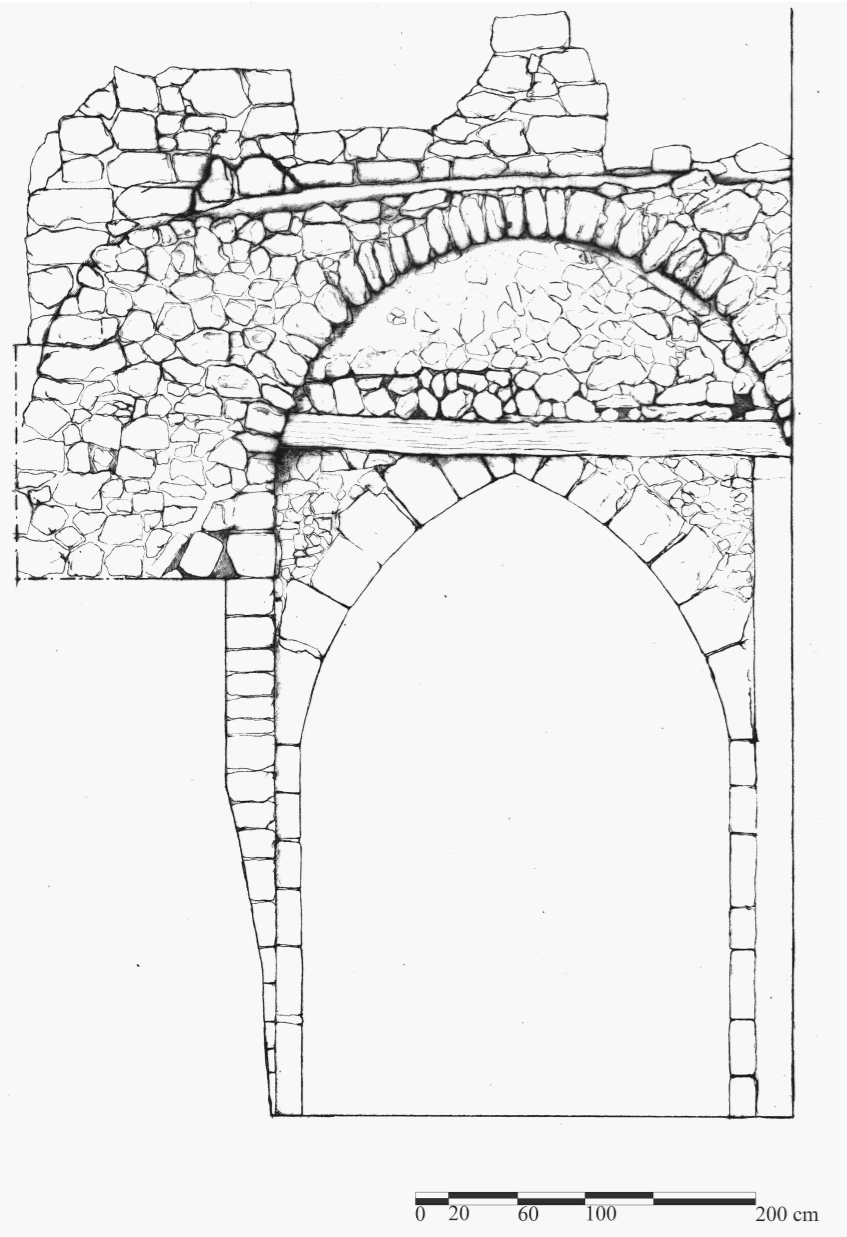
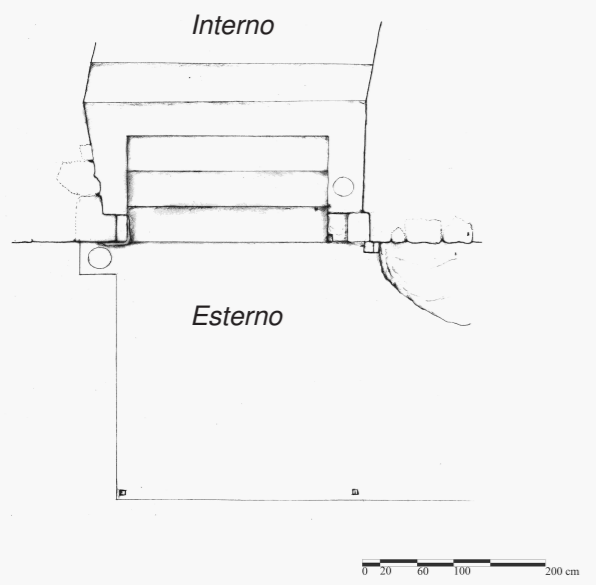
Dottoranda
Dott. Cons. dei BB. Arch. e Amb. *Mariangela Niglio*

Tutor.
Prof. Arch. *Alessandra Maniaci*

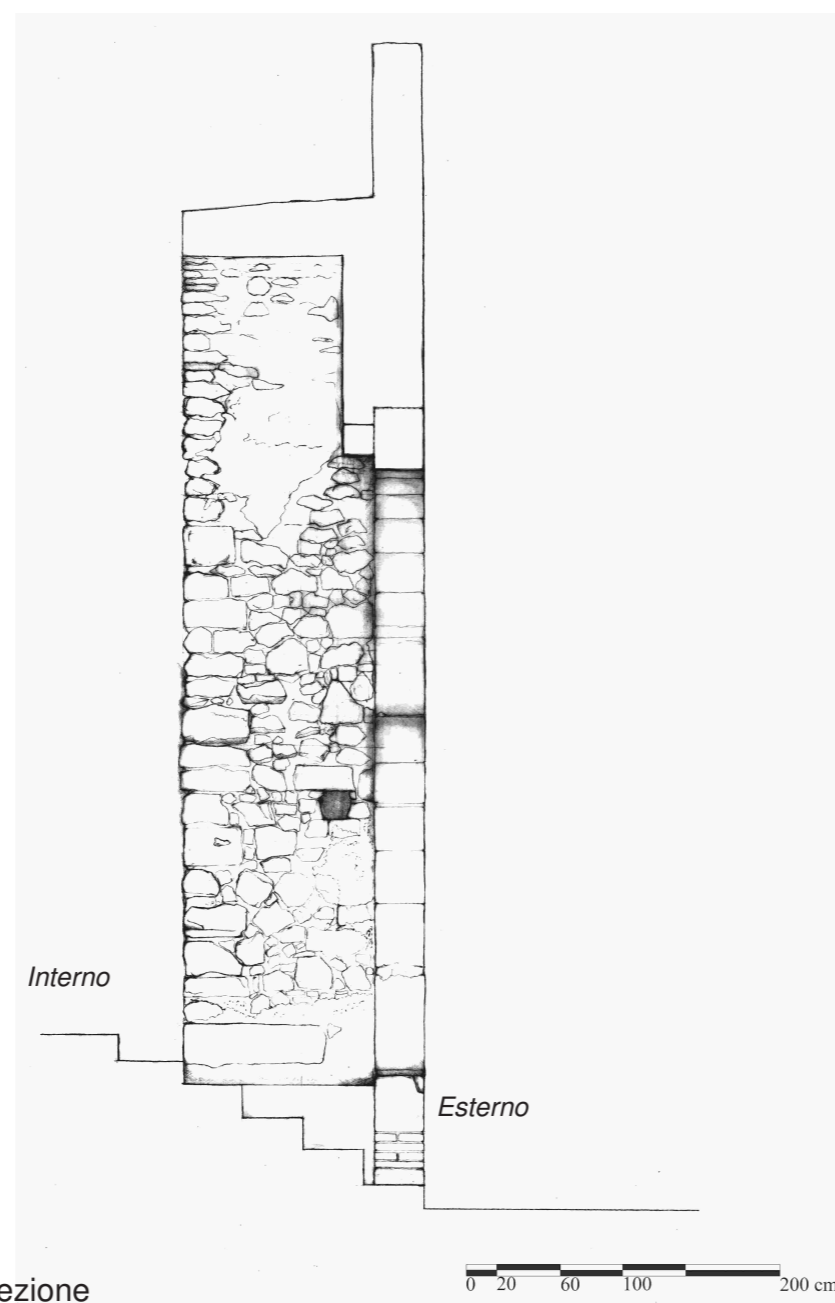
ALLEGATO A
RILIEVI

TAVOLA A1 - PORTA SAN MARTINO

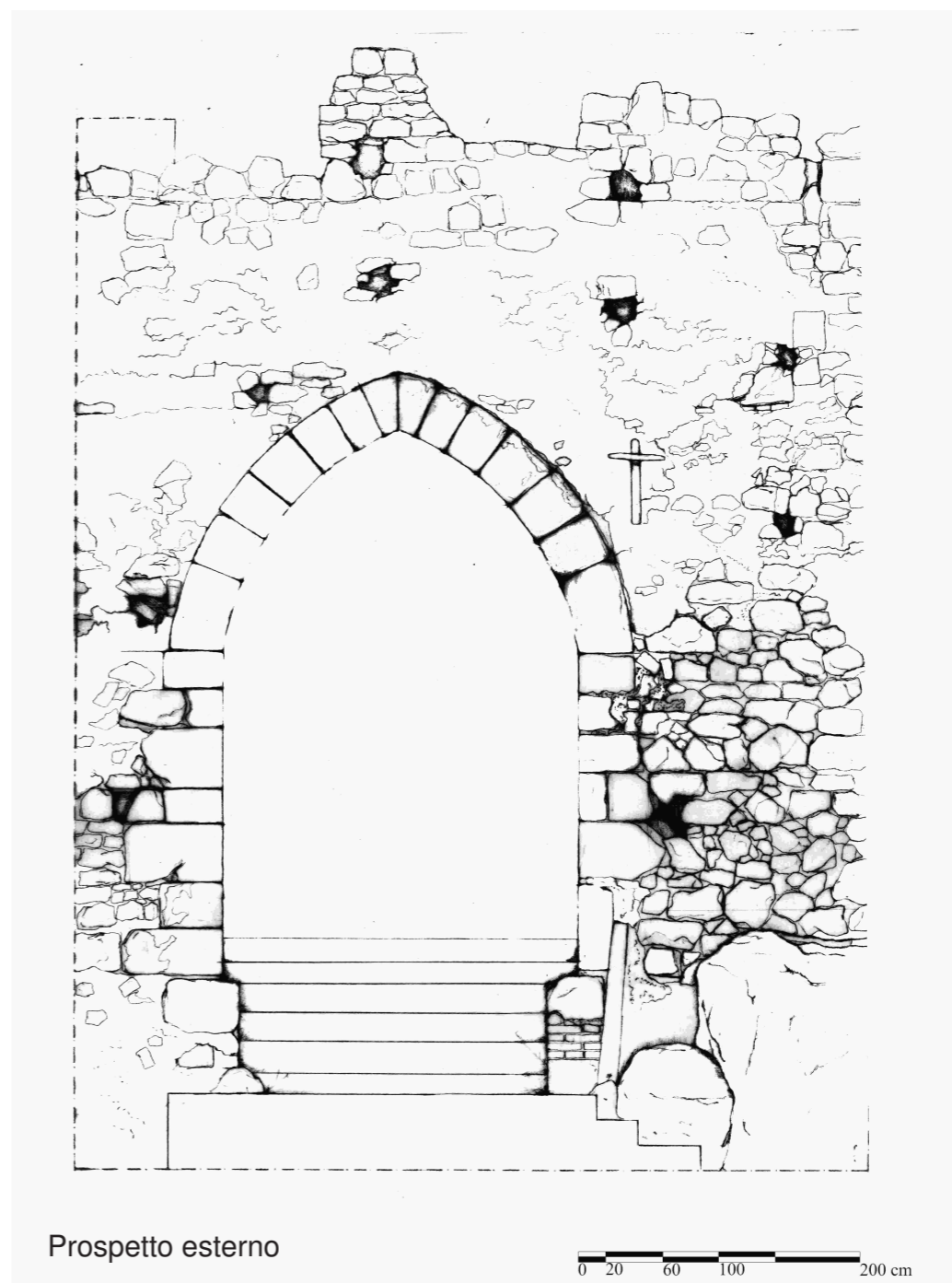




Prospetto interno



Sezione



Prospetto esterno



DOTTORATO DI RICERCA IN
 "RECUPERO E FRUIZIONE DEI
 CONTESTI ANTICHI"
 CICLO XXIII

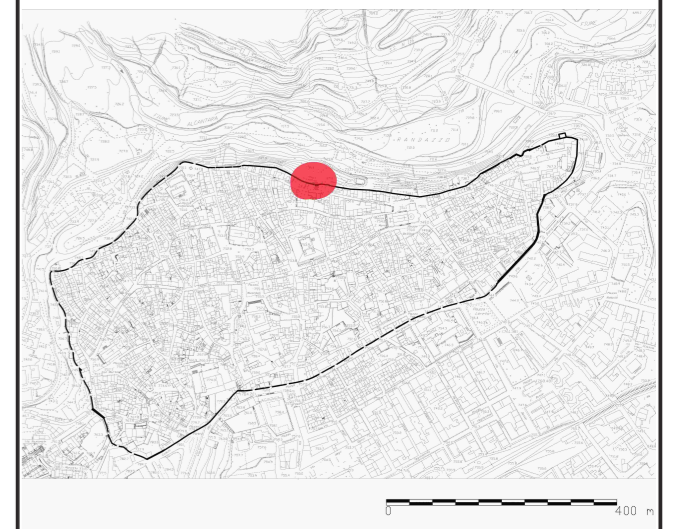
LE CINTE MURARIE MEDIEVALI NELLA
 PROVINCIA DI CATANIA.
 PROBLEMATICHE CONSERVATIVE E IPOTESI
 DI VALORIZZAZIONE
 DELLA CINTA MURARIA DI RANDAZZO

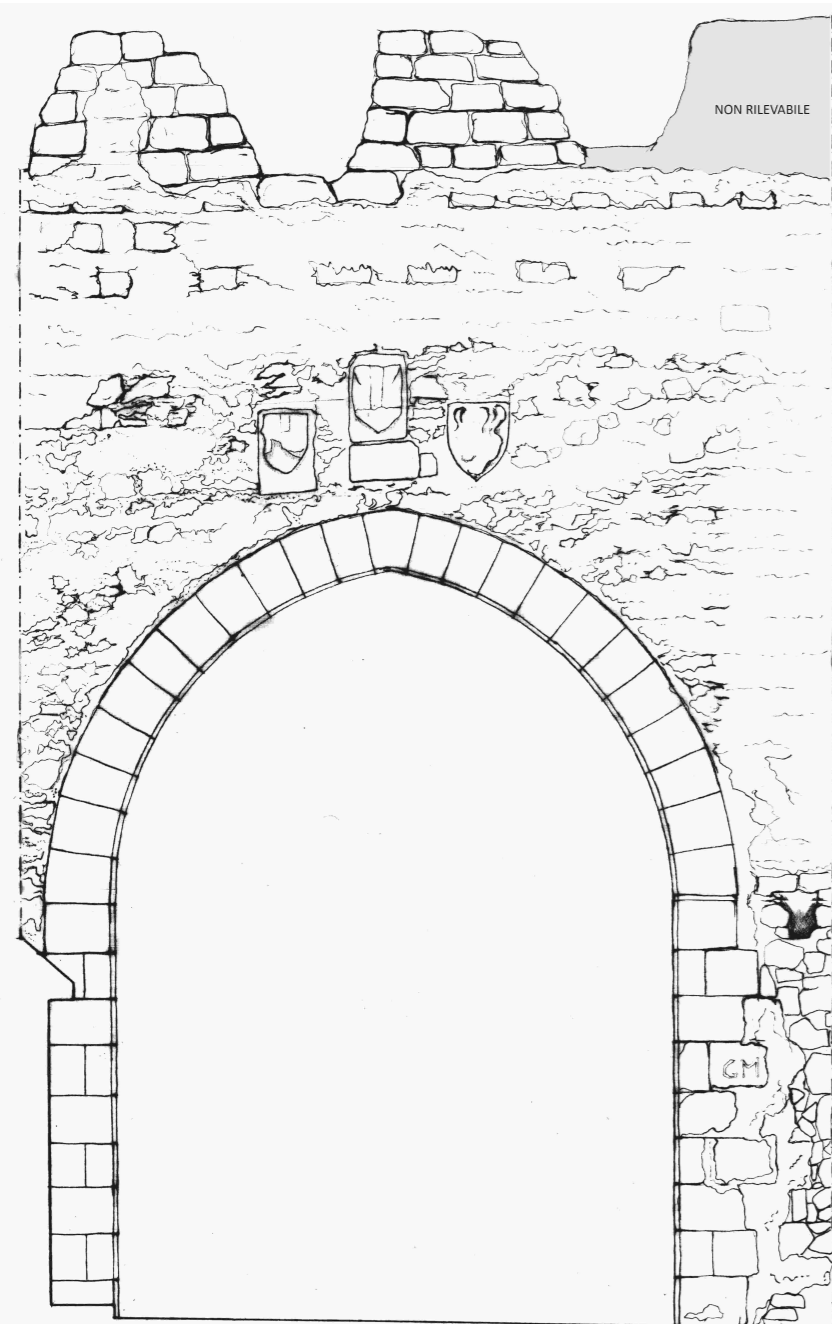
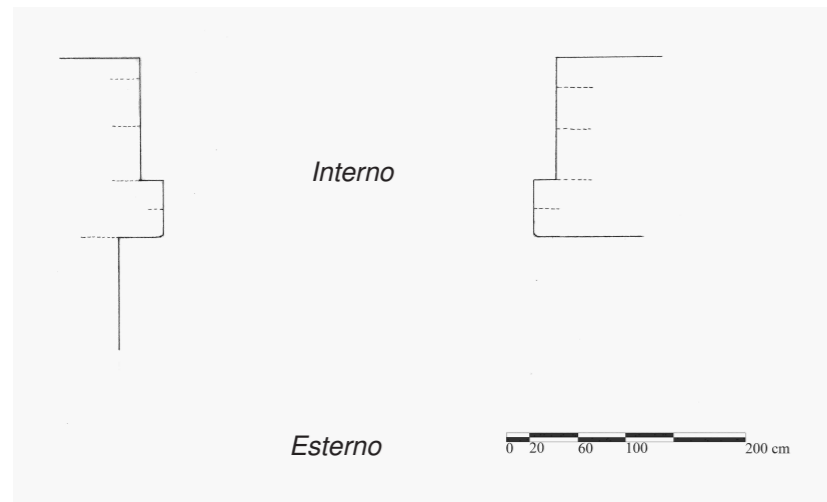
Dottoranda
 Dott. Cons. dei BB. Arch. e Amb. *Mariangela Niglio*

Tutor.
 Prof. Arch. *Alessandra Maniaci*

ALLEGATO A
 RILIEVI

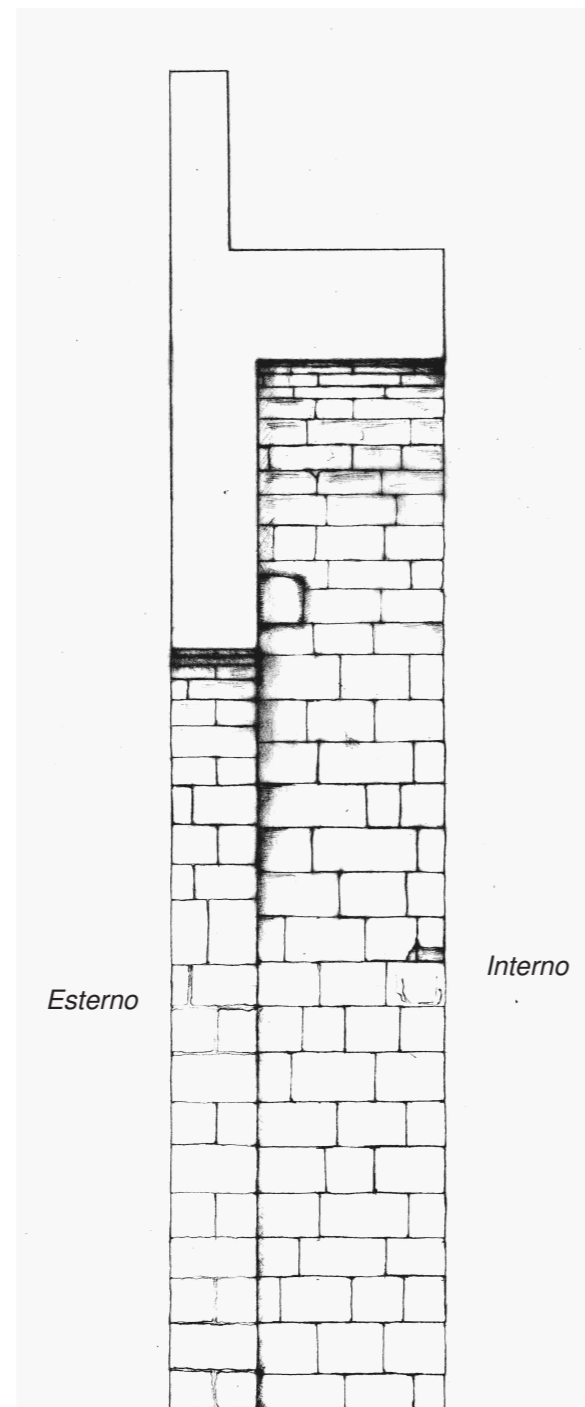
TAVOLAA2 - PORTA PUGLIESE





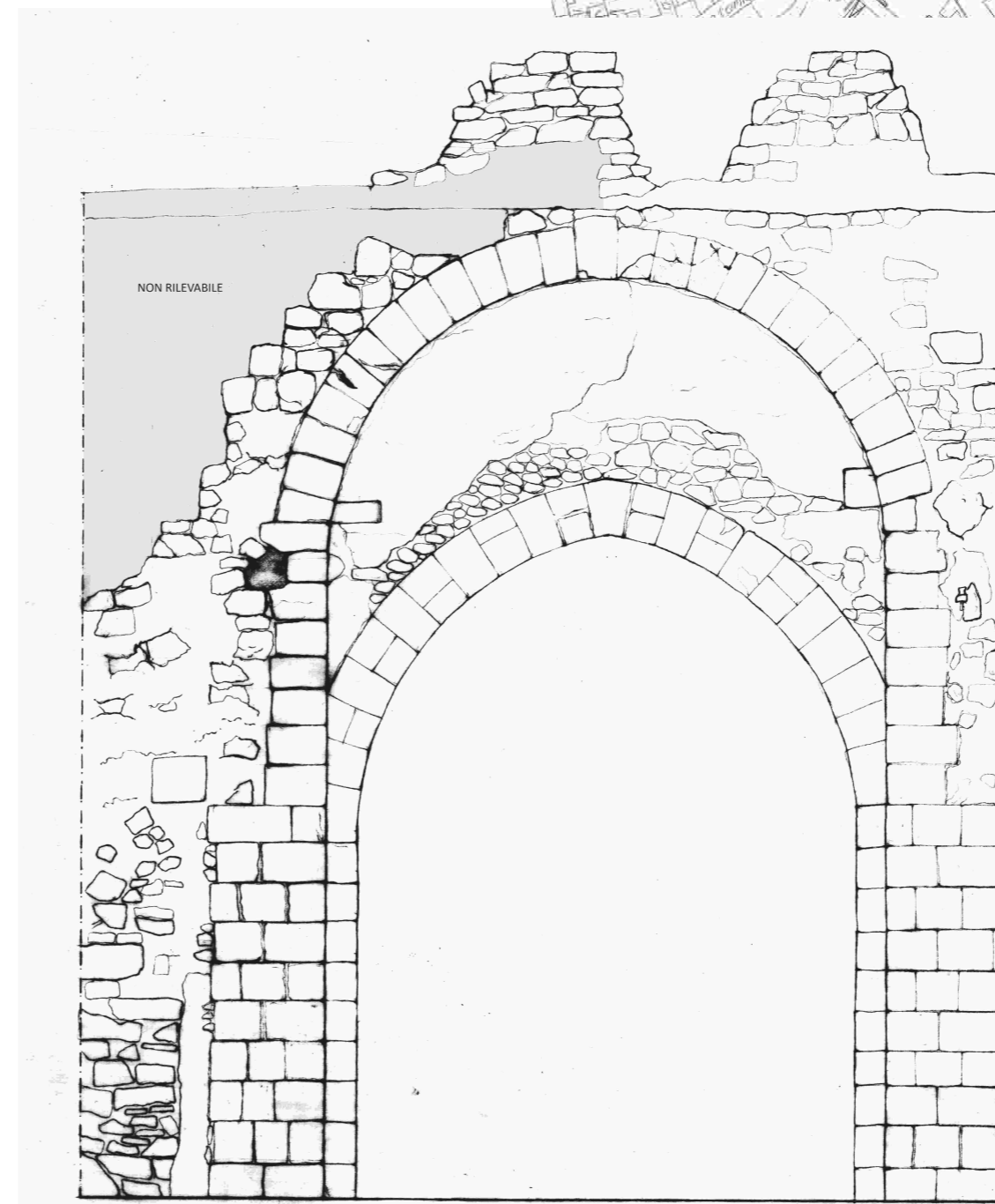
Prospetto interno

0 20 60 100 200 cm



Sezione

0 20 60 100 200 cm



Prospetto esterno

0 20 60 100 200 cm



DOTTORATO DI RICERCA IN
“RECUPERO E FRUIZIONE DEI
CONTESTI ANTICHI”
CICLO XXIII

LE CINTE MURARIE MEDIEVALI NELLA
PROVINCIA DI CATANIA.
PROBLEMATICHE CONSERVATIVE E IPOTESI
DI VALORIZZAZIONE
DELLA CINTA MURARIA DI RANDAZZO

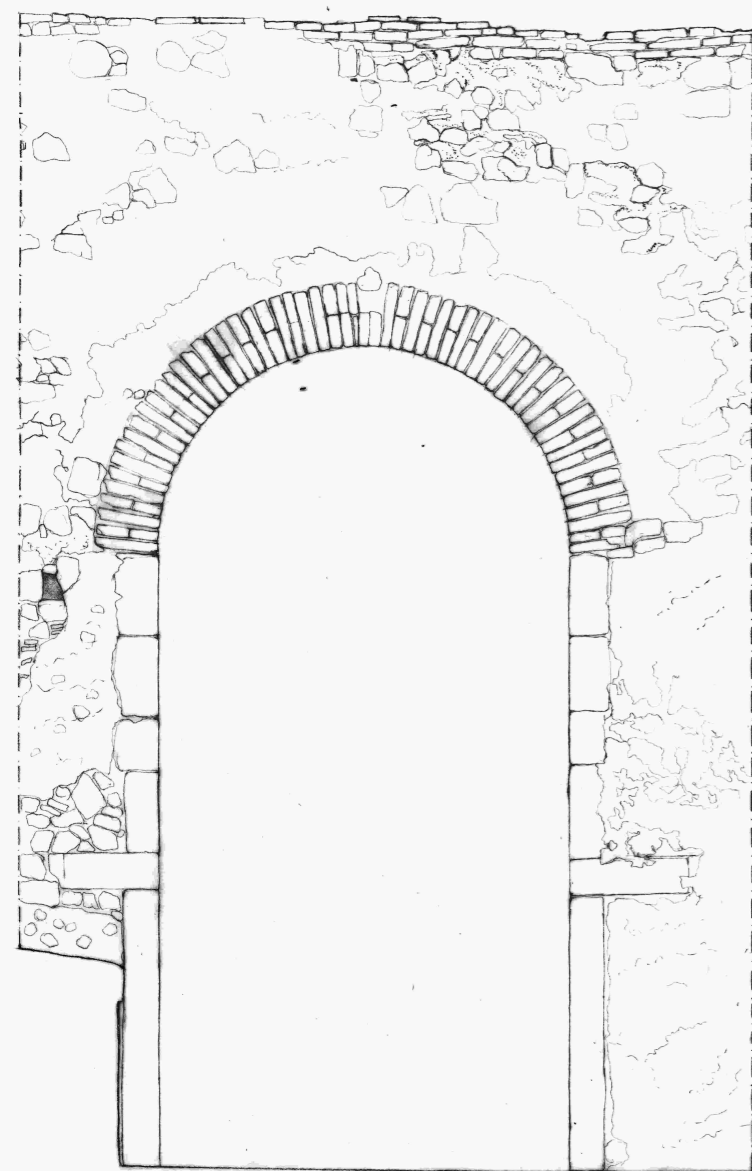
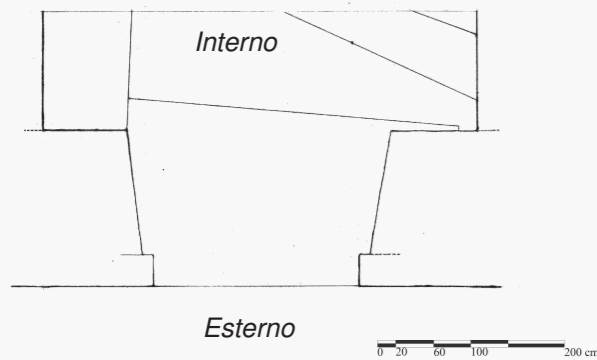
Dottoranda
Dott. Cons. dei BB. Arch. e Amb. *Mariangela Niglio*

Tutor.
Prof. Arch. *Alessandra Maniaci*

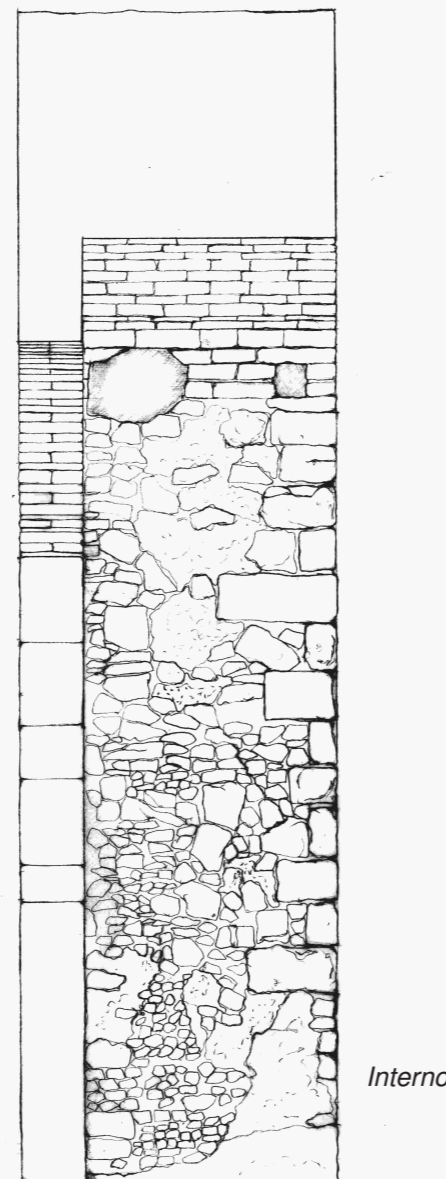
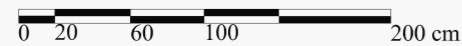
ALLEGATO A
RILIEVI

TAVOLAA3 - PORTAARAGONESE

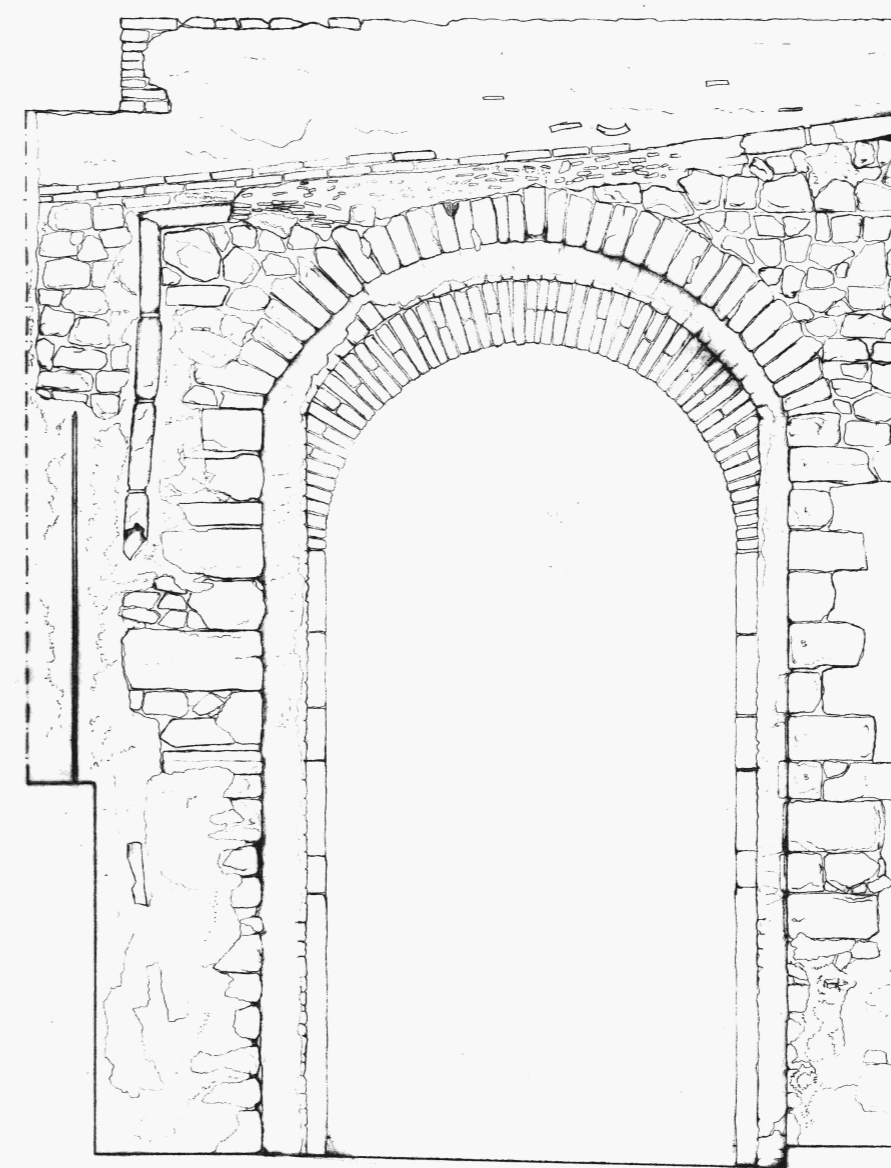




Prospetto interno



Sezione



Prospetto esterno



DOTTORATO DI RICERCA IN
 "RECUPERO E FRUIZIONE DEI
 CONTESTI ANTICHI"
 CICLO XXIII

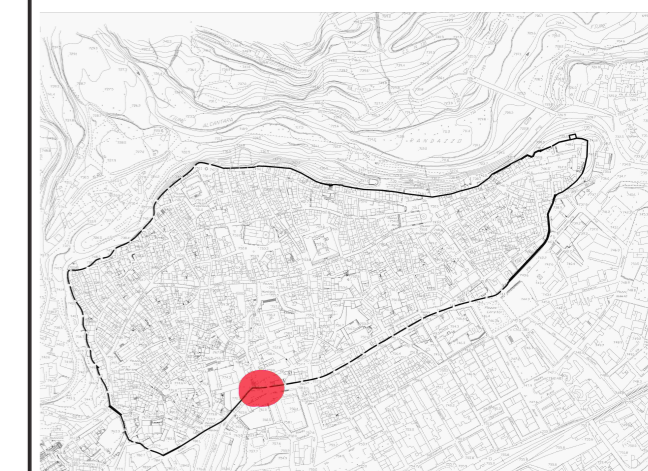
LE CINTE MURARIE MEDIEVALI NELLA
 PROVINCIA DI CATANIA.
 PROBLEMATICHE CONSERVATIVE E IPOTESI
 DI VALORIZZAZIONE
 DELLA CINTA MURARIA DI RANDAZZO

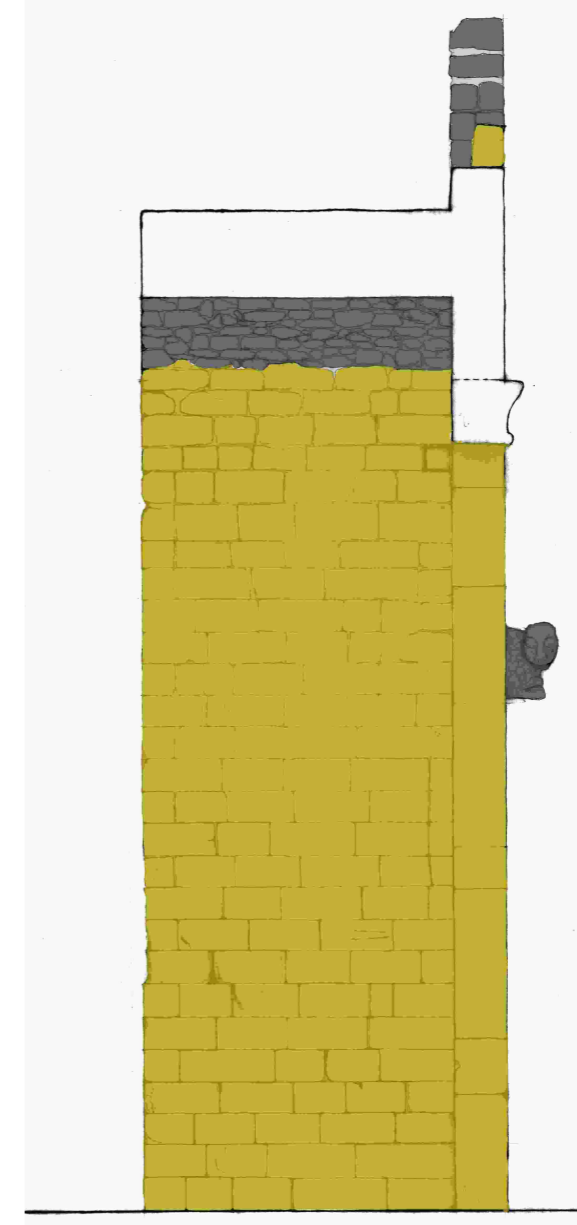
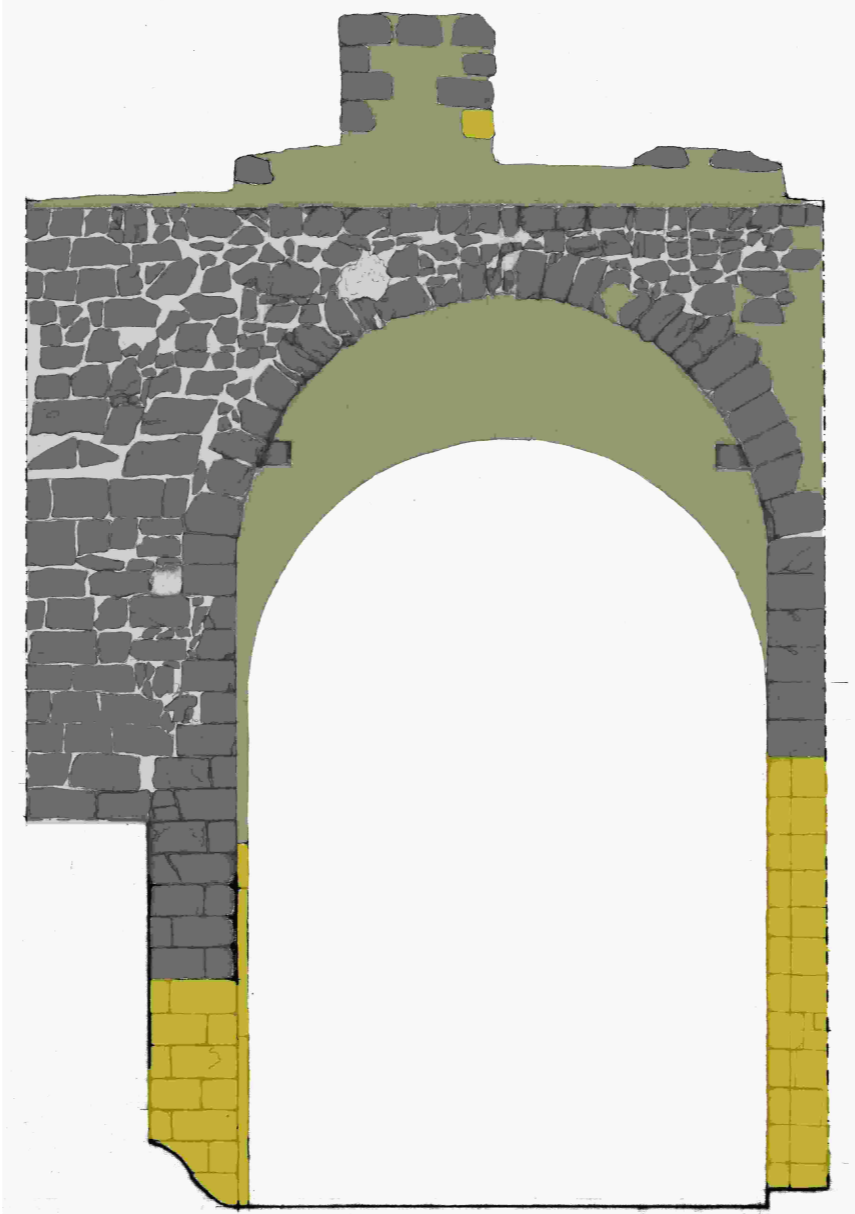
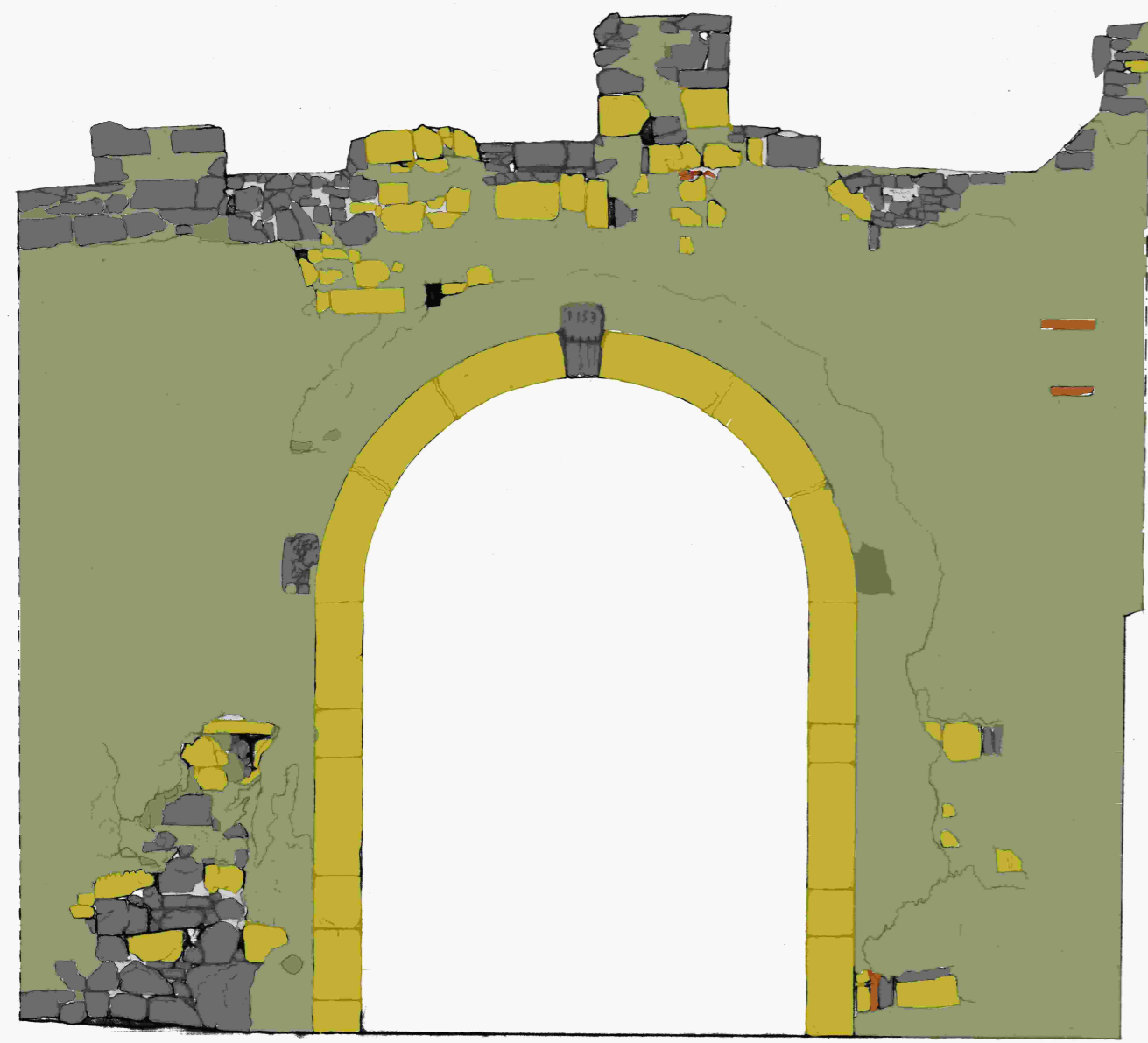
Dottoranda
 Dott. Cons. dei BB. Arch. e Amb. *Mariangela Niglio*

Tutor.
 Prof. Arch. *Alessandra Maniaci*

ALLEGATO A
 RILIEVI

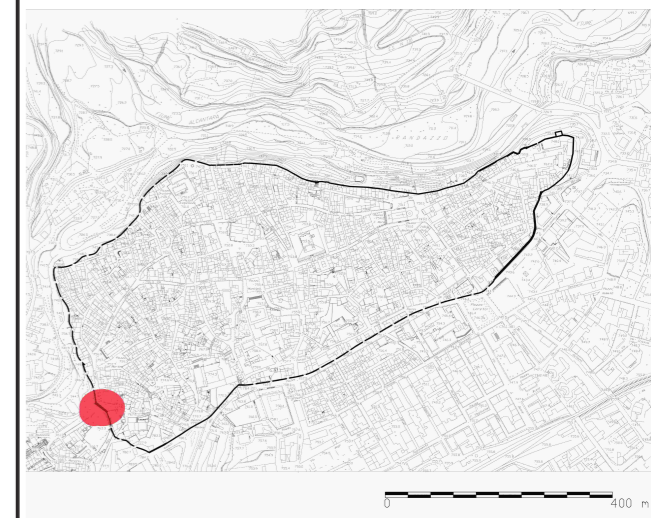
TAVOLA A4 - PORTA SAN GIUSEPPE

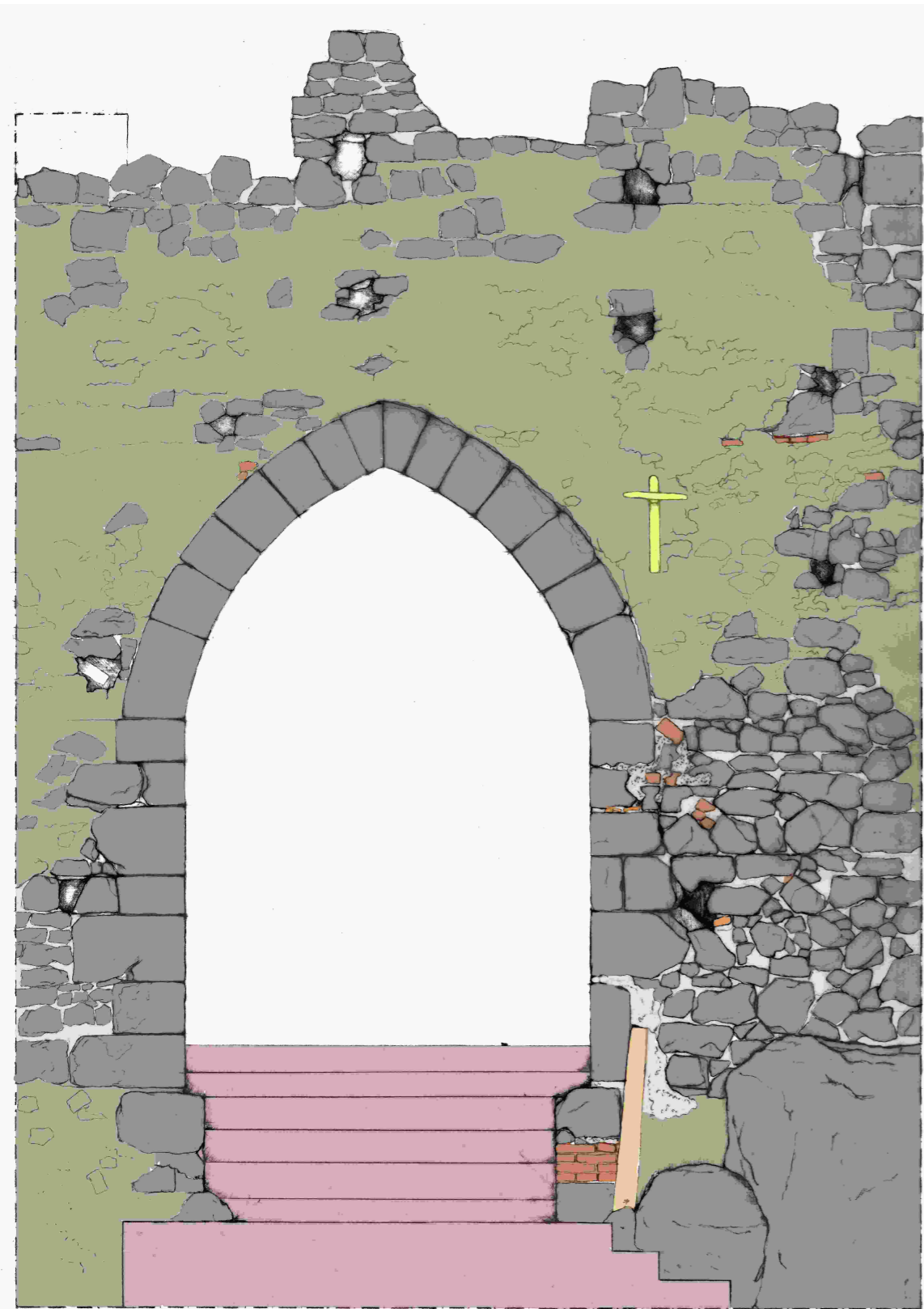




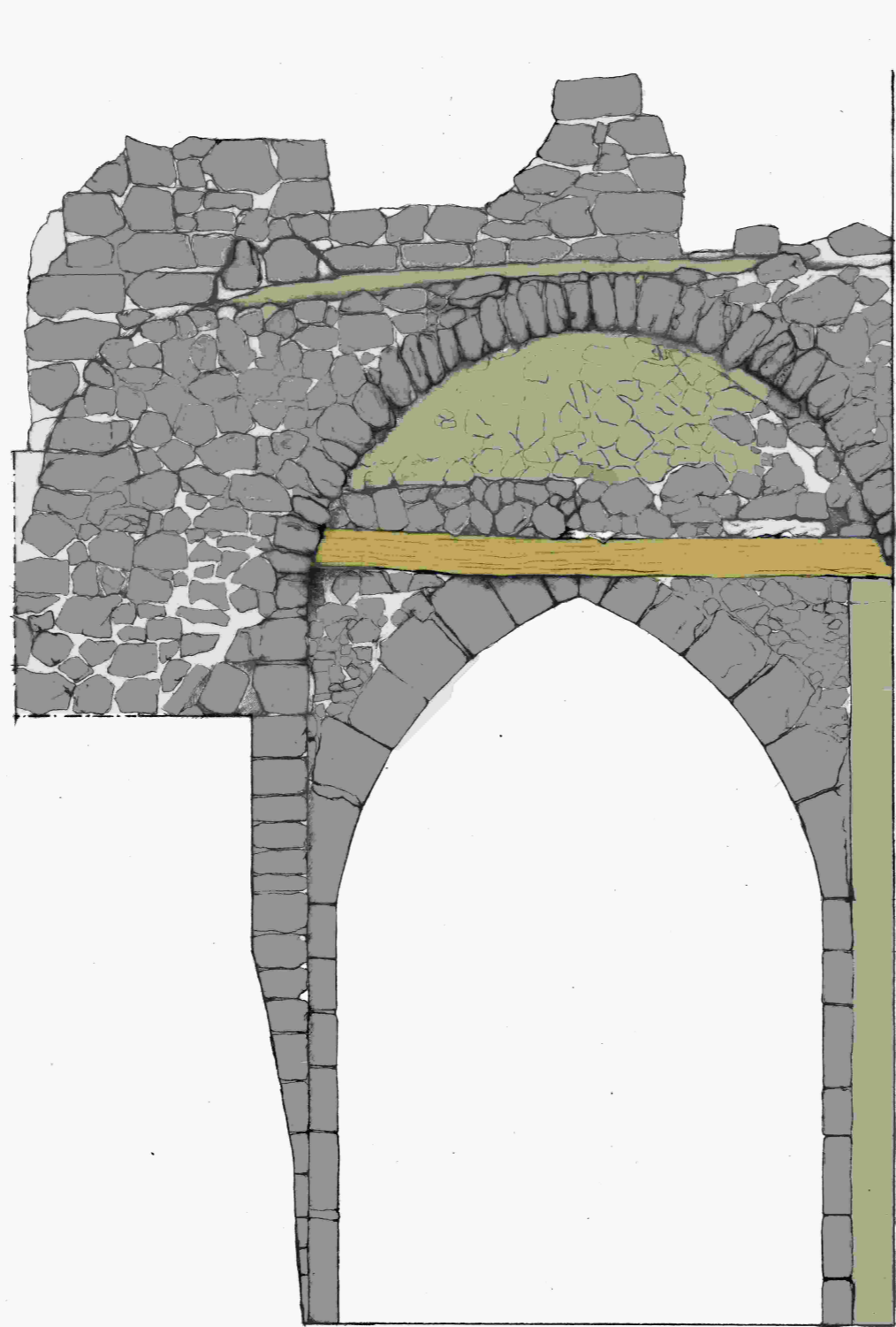
LEGENDA MATERIALI

- Basalto
- Arenaria
- Laterizi
- Malta a base di calce
- Legno
- Intonaco cementizio misto a frammenti di laterizi e pietrame
- Materiale litico rivestito con intonaco cementizio
- Apparecchi illuminanti
- Impianti elettrici
- Malta cementizia
- Calcare (indicazione viaria-via dei Grasso)

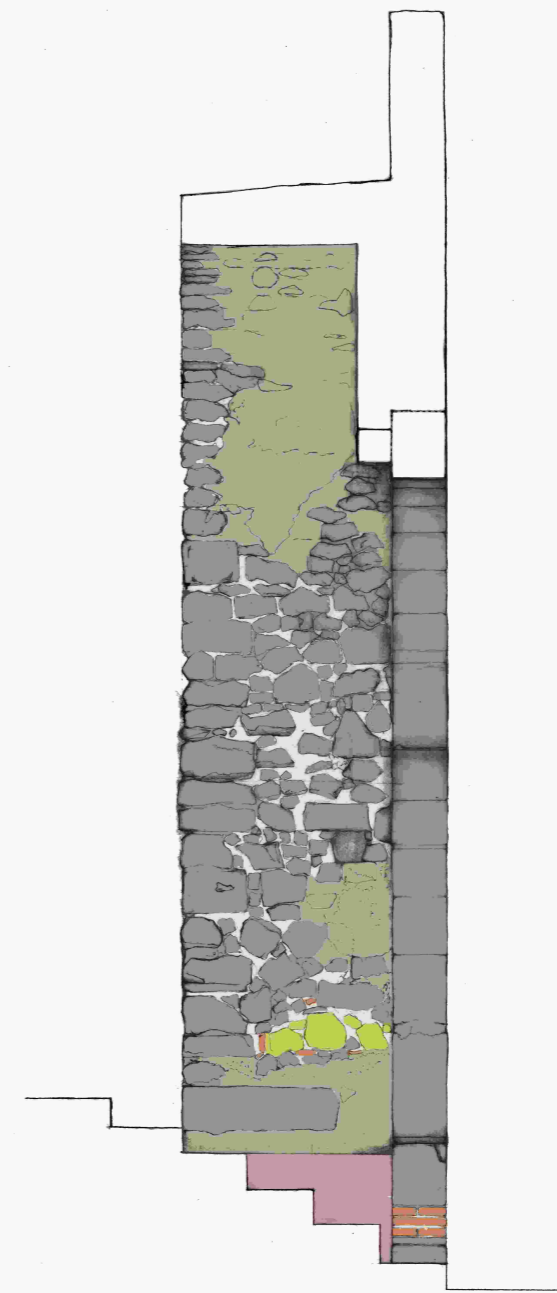




0 20 60 100 200 cm



0 20 60 100 200 cm



LEGENDA MATERIALI

- Basalto
- Arenaria
- Laterizi
- Malta a base di calce
- Legno
- Intonaco cementizio misto a frammenti di laterizi e pietrame
- Materiale litico rivestito con intonaco cementizio
- Apparecchi illuminanti
- Impianti elettrici
- Malta cementizia
- Calcare (indicazione viaria-via dei Grasso)

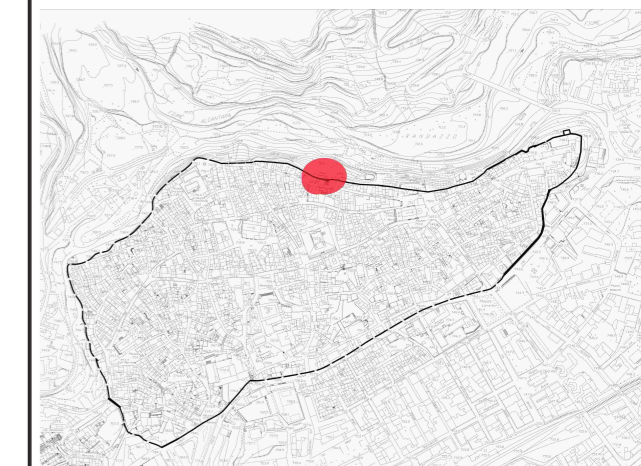
DOTTORATO DI RICERCA IN
“RECUPERO E FRUIZIONE DEI
CONTESTI ANTICHI”
CICLO XXIII

LE CINTE MURARIE MEDIEVALI NELLA
PROVINCIA DI CATANIA.
PROBLEMATICHE CONSERVATIVE E IPOTESI
DI VALORIZZAZIONE
DELLA CINTA MURARIA DI RANDAZZO

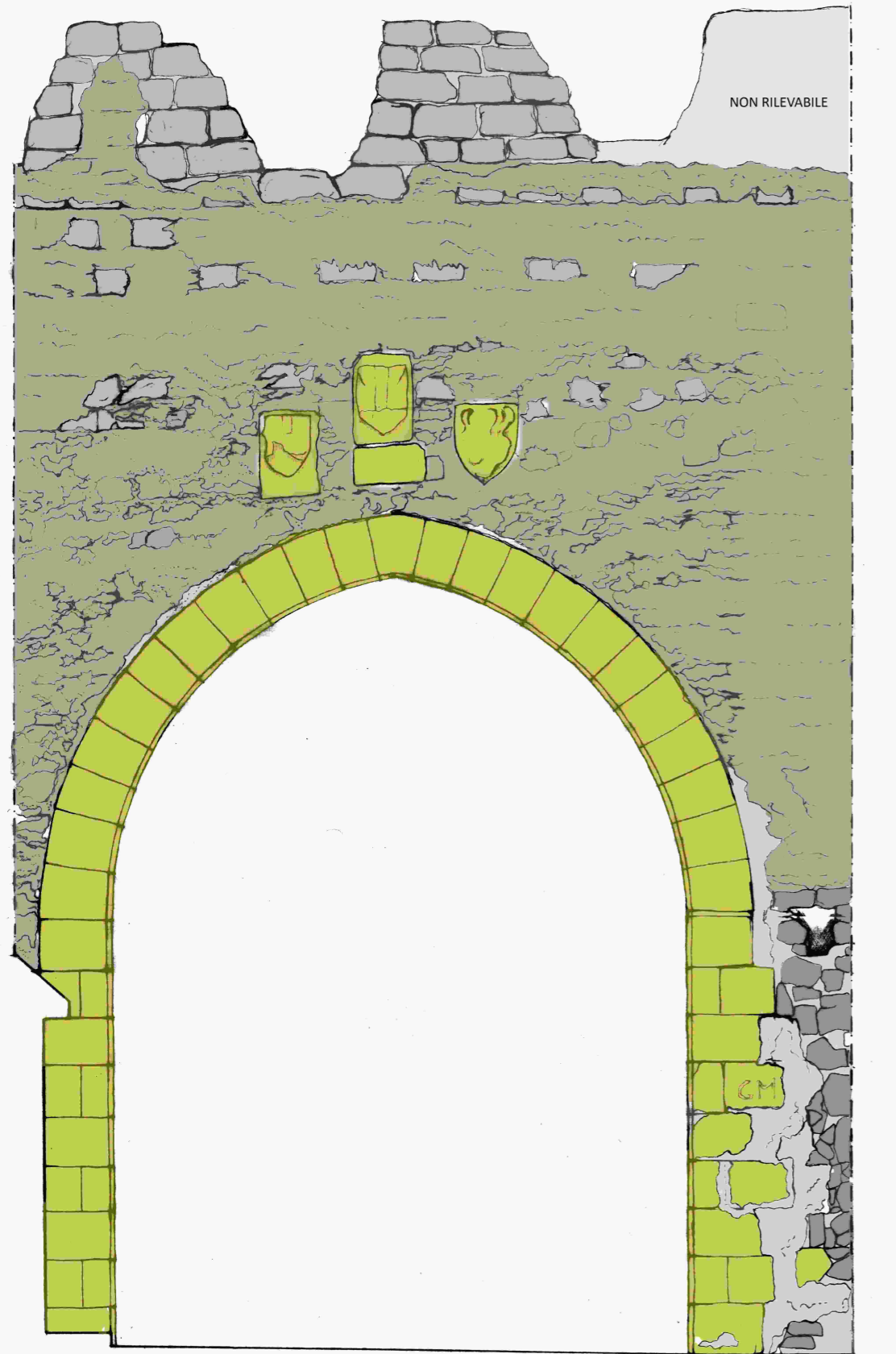
Dottoranda
Dott. Cons. dei BB. Arch. e Amb. *Mariangela Niglio*

Tutor.
Prof. Arch. *Alessandra Maniaci*

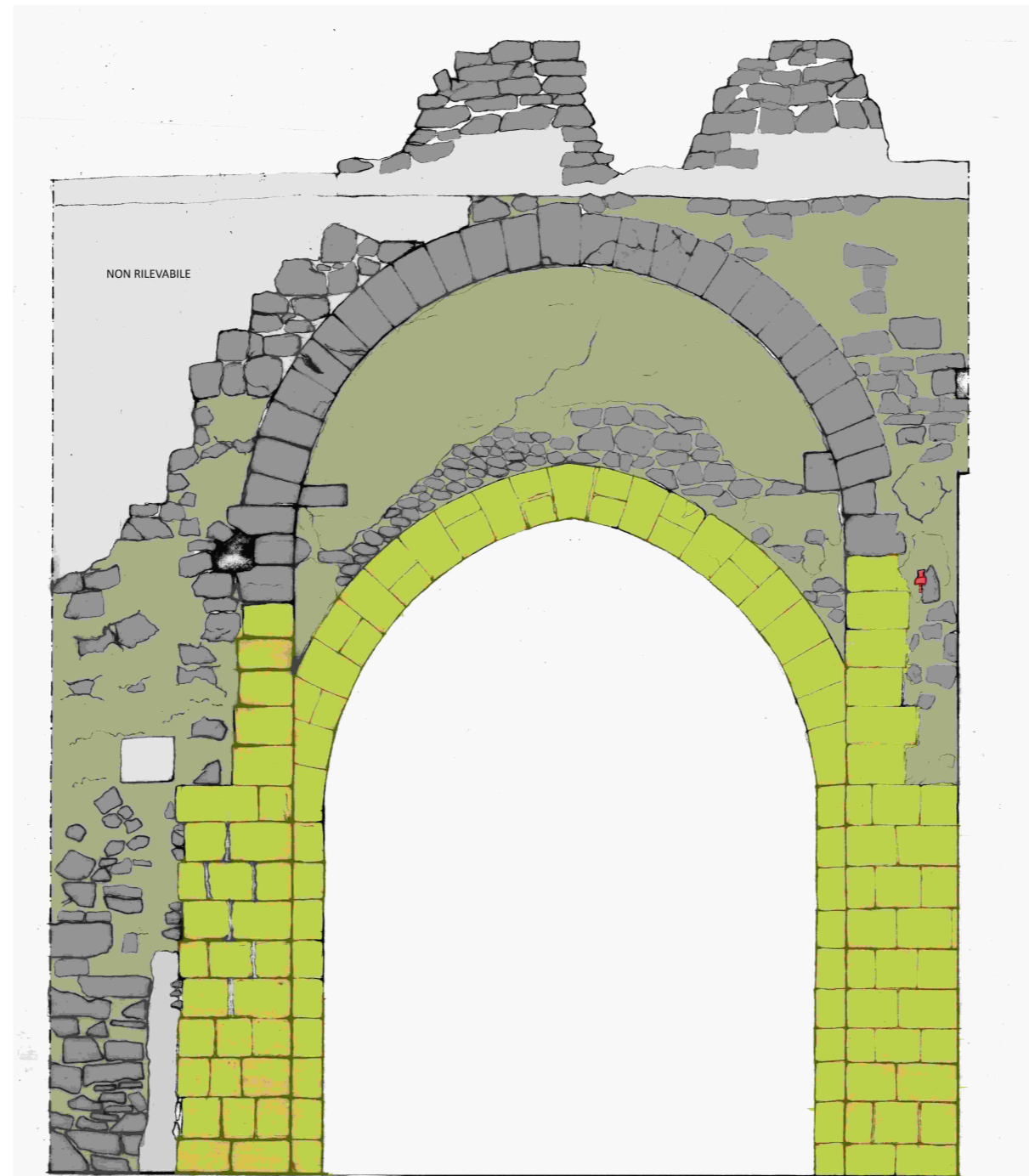
ALLEGATO B
ANALISI DEI MATERIALI
TAVOLA B2 - PORTA PUGLIESE



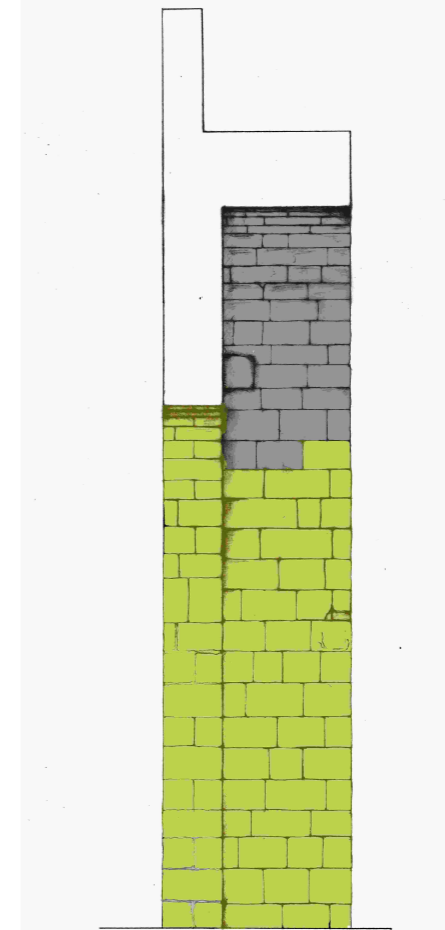
0 400 m



0 20 60 100 200



0 20 60 100 200 cm



LEGENDA MATERIALI

- Basalto
- Arenaria
- Laterizi
- Malta a base di calce
- Legno
- Intonaco cementizio misto a frammenti di laterizi e pietrame
- Materiale litico rivestito con intonaco cementizio
- Apparecchi illuminanti
- Impianti elettrici
- Malta cementizia
- Calcare (indicazione viaria-via dei Grasso)



DOTTORATO DI RICERCA IN
 “RECUPERO E FRUIZIONE DEI
 CONTESTI ANTICHI”
 CICLO XXIII

LE CINTE MURARIE MEDIEVALI NELLA
 PROVINCIA DI CATANIA.
 PROBLEMATICHE CONSERVATIVE E IPOTESI
 DI VALORIZZAZIONE
 DELLA CINTA MURARIA DI RANDAZZO

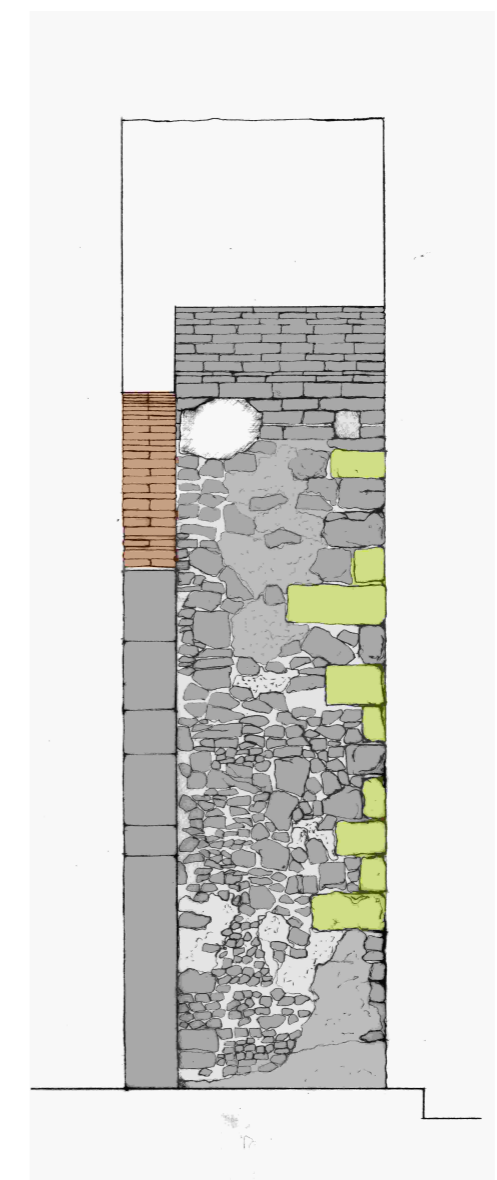
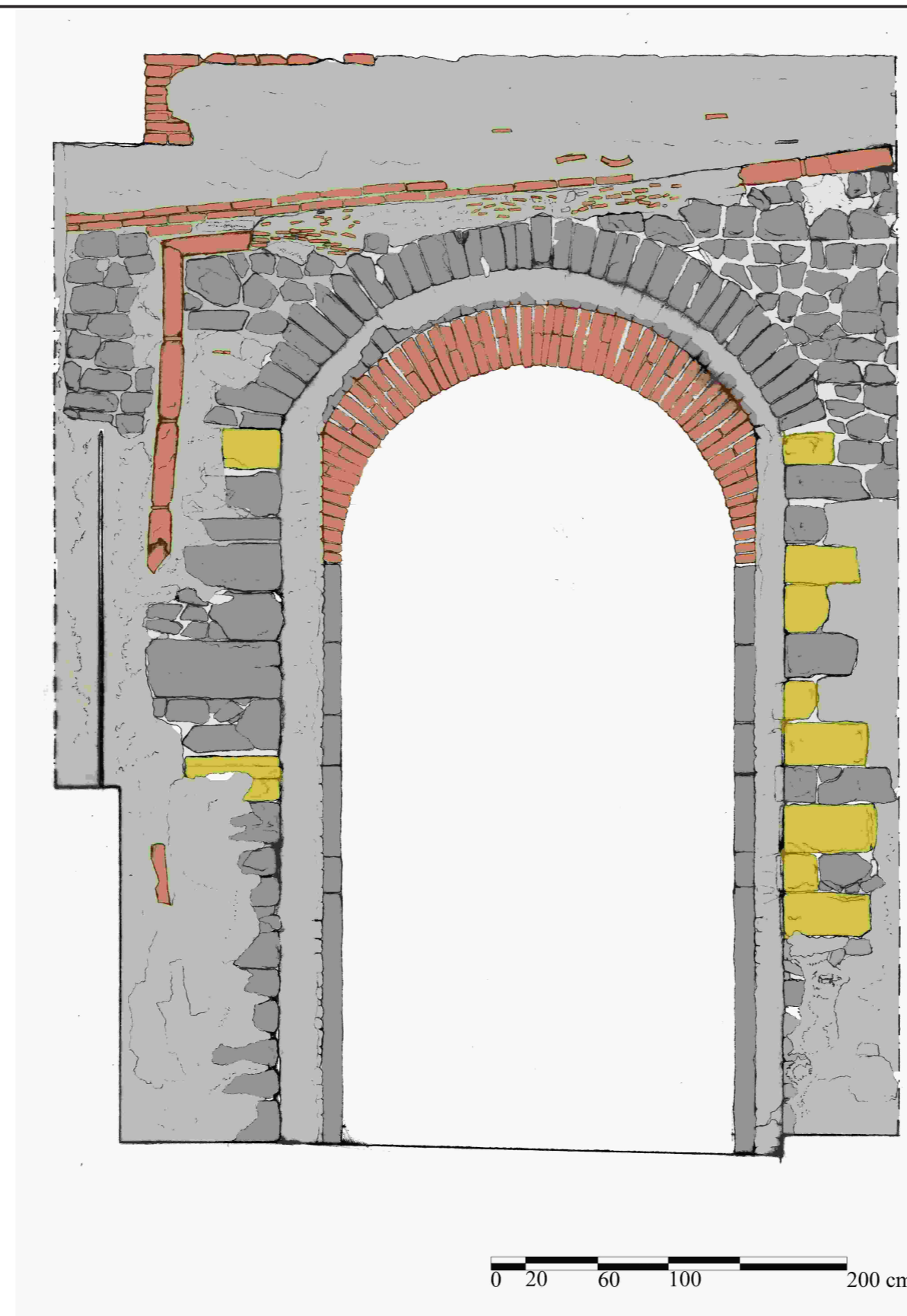
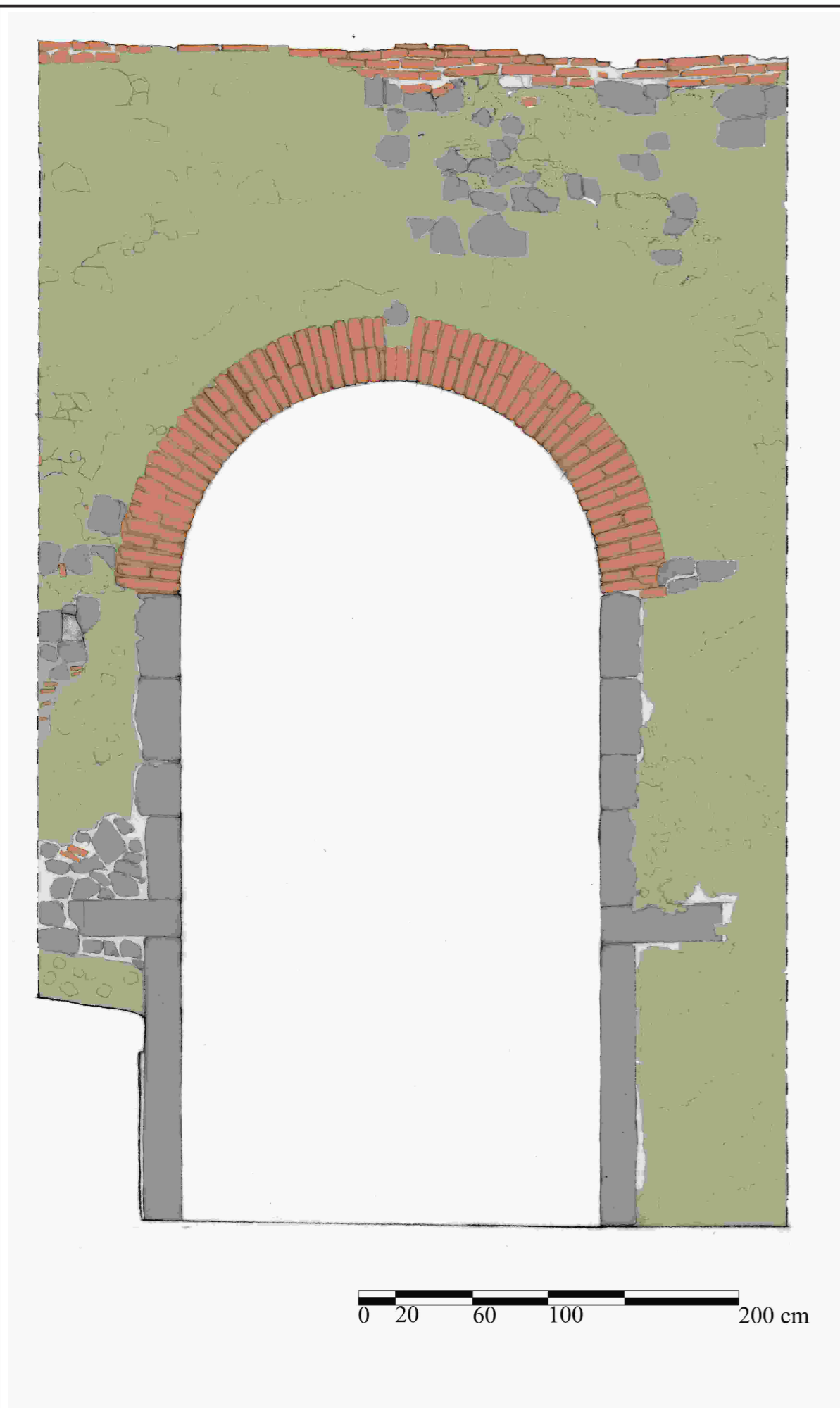
Dottoranda
 Dott. Cons. dei BB. Arch. e Amb. *Mariangela Niglio*

Tutor.
 Prof. Arch. *Alessandra Maniaci*

ALLEGATO B
ANALISI DEI MATERIALI
TAVOLA B3 - PORTA ARAGONESE




0 400 m




LEGENDA MATERIALI

- Basalto
- Arenaria
- Laterizi
- Malta a base di calce
- Legno
- Intonaco cementizio misto a frammenti di laterizi e pietrame
- Materiale litico rivestito con intonaco cementizio
- Apparecchi illuminanti
- Impianti elettrici
- Malta cementizia
- Calcare (indicazione viaria-via dei Grasso)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



d'Arch
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA

**DOTTORATO DI RICERCA IN
"RECUPERO E FRUIZIONE DEI
CONTESTI ANTICHI"
CICLO XXIII**


**LE CINTE MURARIE MEDIEVALI NELLA
PROVINCIA DI CATANIA.
PROBLEMATICHE CONSERVATIVE E IPOTESI
DI VALORIZZAZIONE
DELLA CINTA MURARIA DI RANDAZZO**

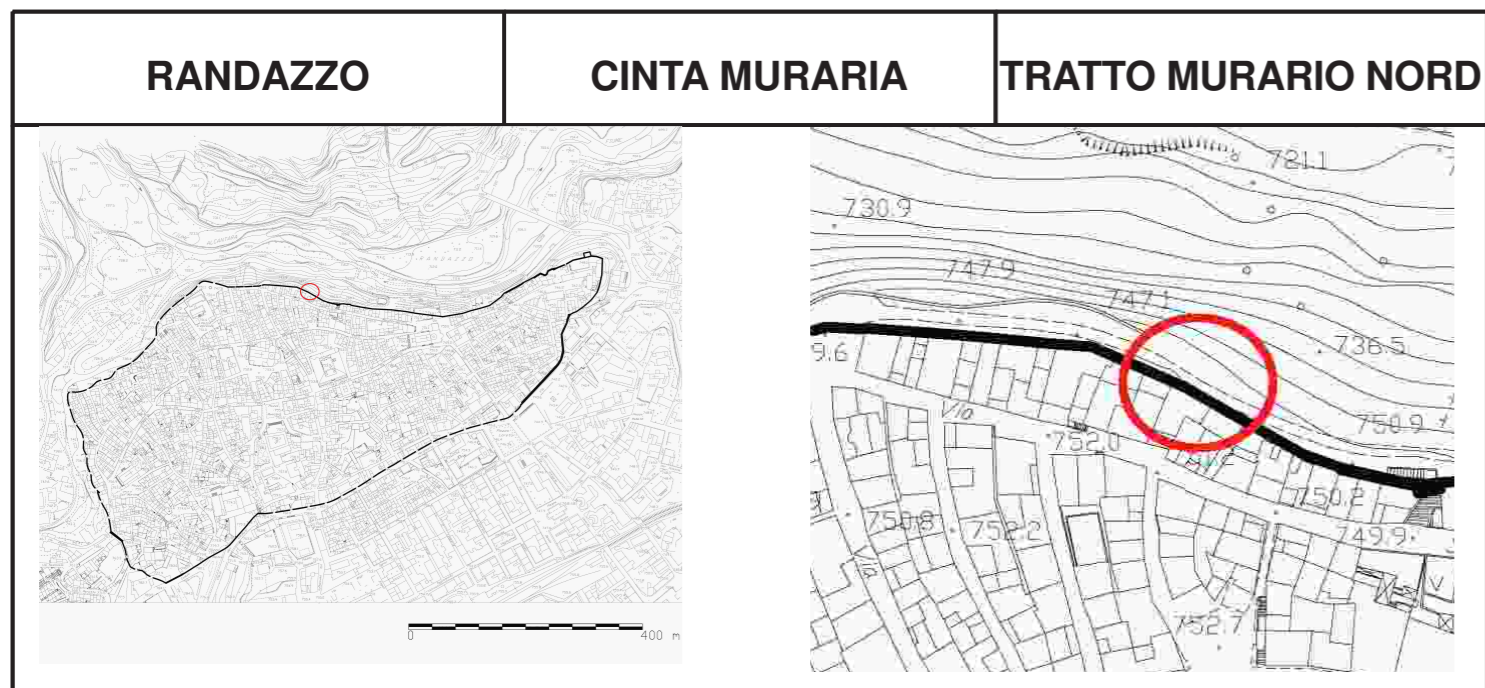
Dottoranda
Dott. Cons. dei BB. Arch. e Amb. *Mariangela Niglio*




Tutor.
Prof. Arch. *Alessandra Maniaci*

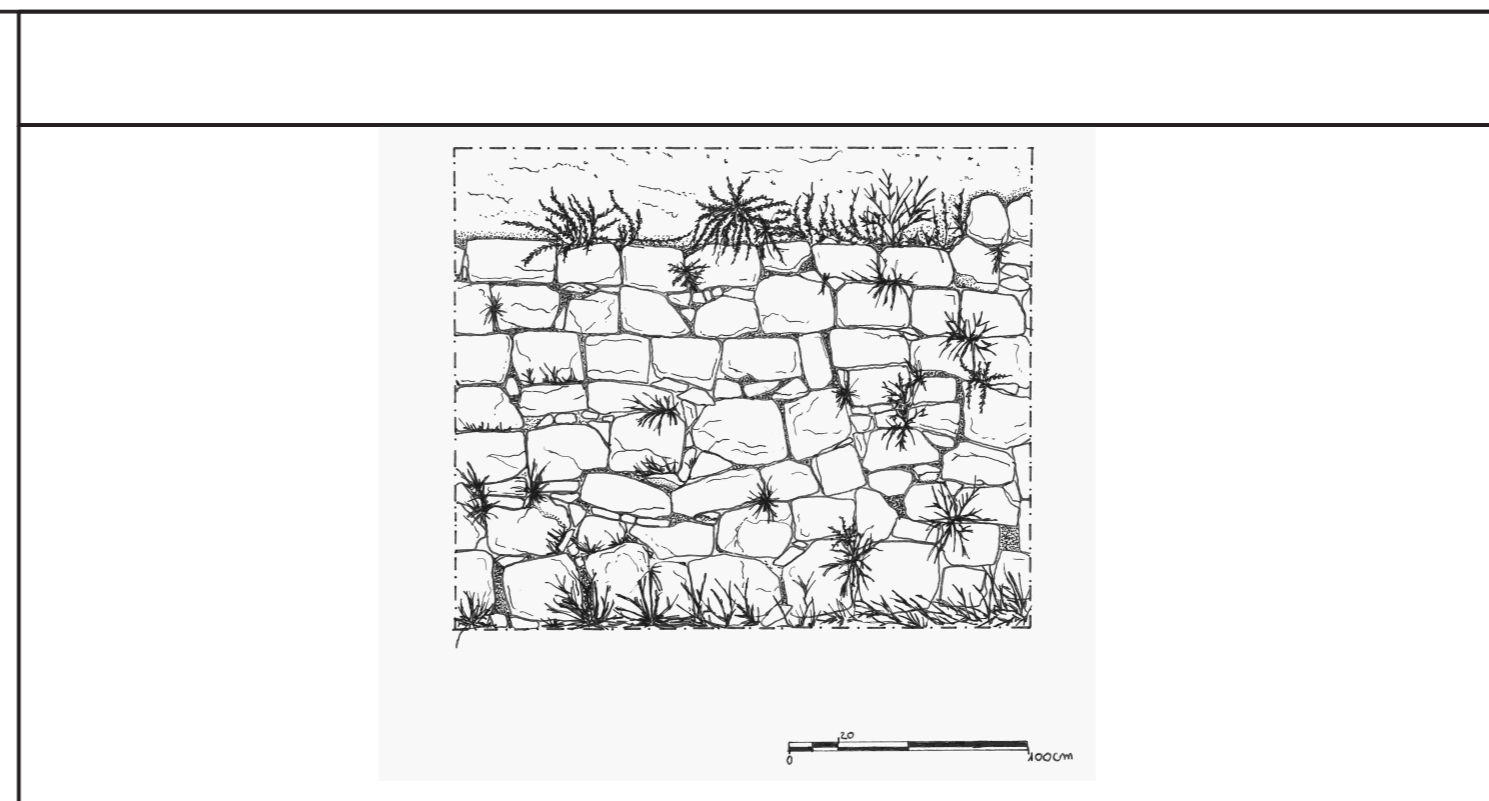
**ALLEGATO B
ANALISI DEI MATERIALI**

TAVOLA B4 - PORTASAN GIUSEPPE





FOTON°		DATA
1		17/05/2010
2		17/05/2010
3		17/05/2010



NOTAZIONI TECNICO MORFOLOGICHE	
<p><i>Tratto interessato:</i> Nord, tratto rivolto verso la Valle dell'Alcatara a sud di Porta Pugliese <i>Materiale:</i> Basalto <i>Tecnica costruttiva:</i> Muratura composta da filari di conci in basalto sbozzati, con inzeppature realizzate con frammenti di basalto legati, con poca malta <i>Legante:</i> Malta non analizzabile <i>Spessore:</i> non rilevabile <i>Altezza media:</i> non rilevabile</p>	
FENOMENI DI DEGRADO	
<p>Vegetazione alla base delle murature e tra i conci di basalto Mancanza di malta Licheni sul basalto</p>	
RESTAURI	OSSERVAZIONI
Nessun restauro documentato	Nessuna

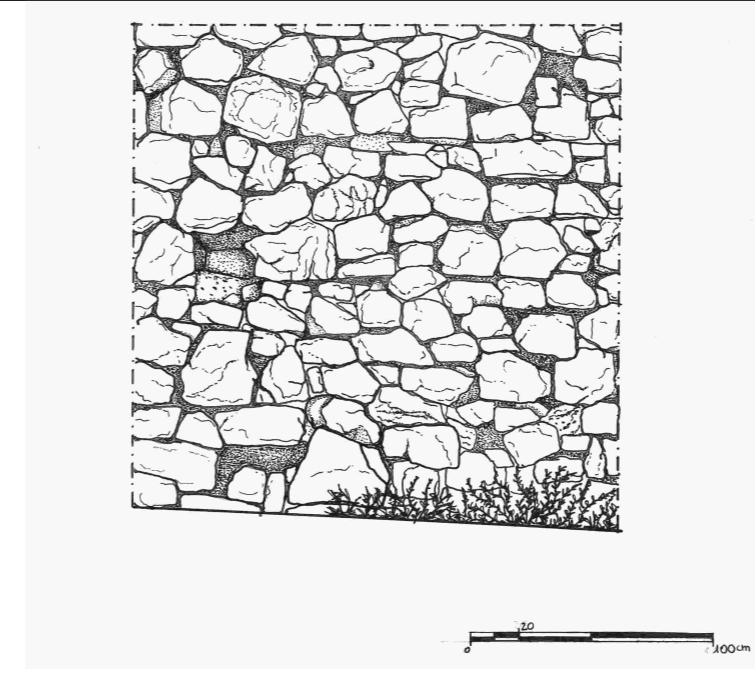
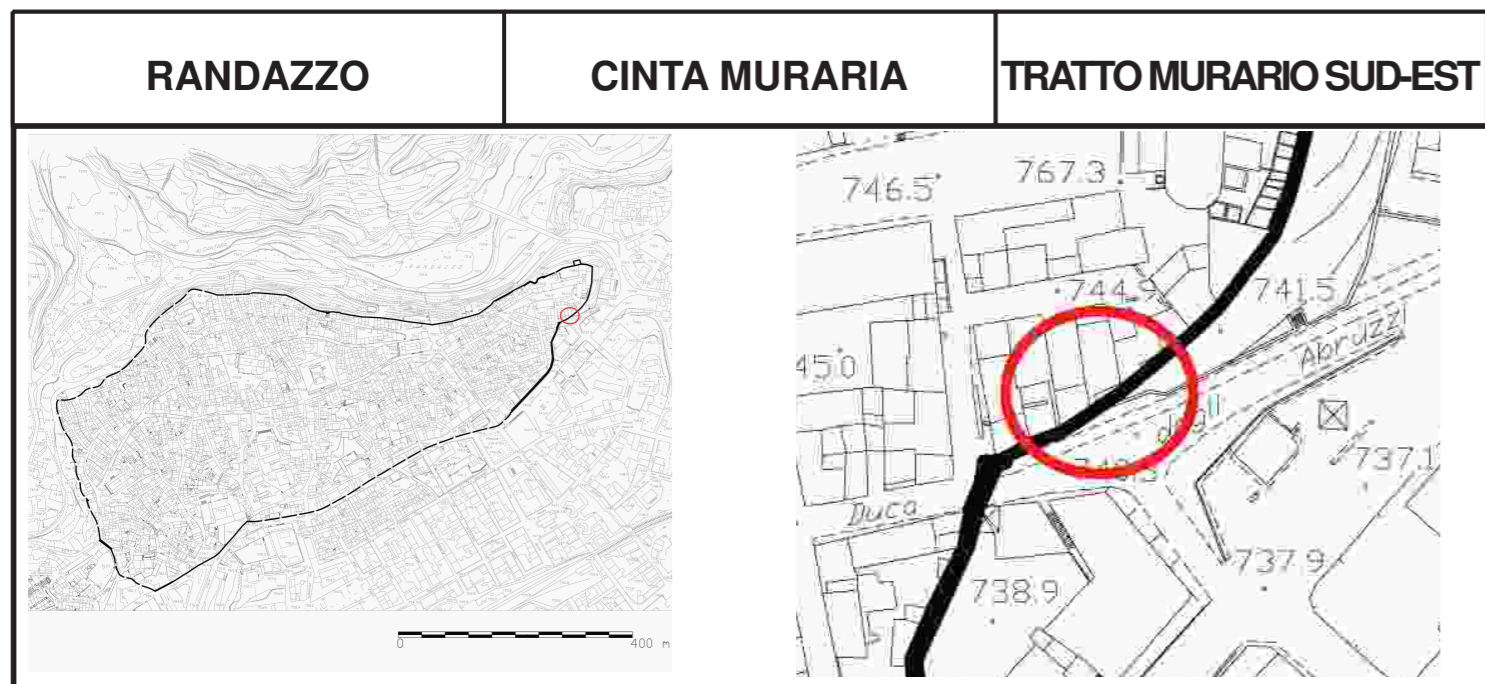


**DOTTORATO DI RICERCA IN
“RECUPERO E FRUIZIONE DEI
CONTESTI ANTICHI”
CICLO XXIII**

**LE CINTE MURARIE MEDIEVALI NELLA
PROVINCIA DI CATANIA.
PROBLEMATICHE CONSERVATIVE E IPOTESI
DI VALORIZZAZIONE
DELLA CINTA MURARIA DI RANDAZZO**

Dottoranda
Dott. Cons. dei BB. Arch. e Amb. *Mariangela Niglio*
Tutor.
Prof. Arch. *Alessandra Maniaci*

**ALLEGATO C
CAMPIONI MURARI
C1 - CAMPIONE MURARIO A**



FOTON°		DATA
1		17/03/2010
2		17/03/2010
3		17/03/2010

NOTAZIONI TECNICO MORFOLOGICHE	
<p><i>Tratto interessato:</i> Sud-est, nei pressi di Porta Aragonese <i>Materiale:</i> Basalto <i>Tecnica costruttiva:</i> Muratura composta da conci in basalto lievemente sbozzati legati con poca malta <i>Legante:</i> Malta non analizzabile <i>Spessore:</i> non rilevabile <i>Altezza media:</i> non rilevabile</p>	
FENOMENI DI DEGRADO	
<p>Vegetazione alla base delle murature Deposito superficiale negli spazi tra i conci in cui manca la malta Mancanza di malta Lacune nella tessitura murarie</p>	
RESTAURI	OSSERVAZIONI
Non si è certi che i restauri di cui si è trovata traccia nei documenti abbiano interessato questa parte di muratura.	Nessuna

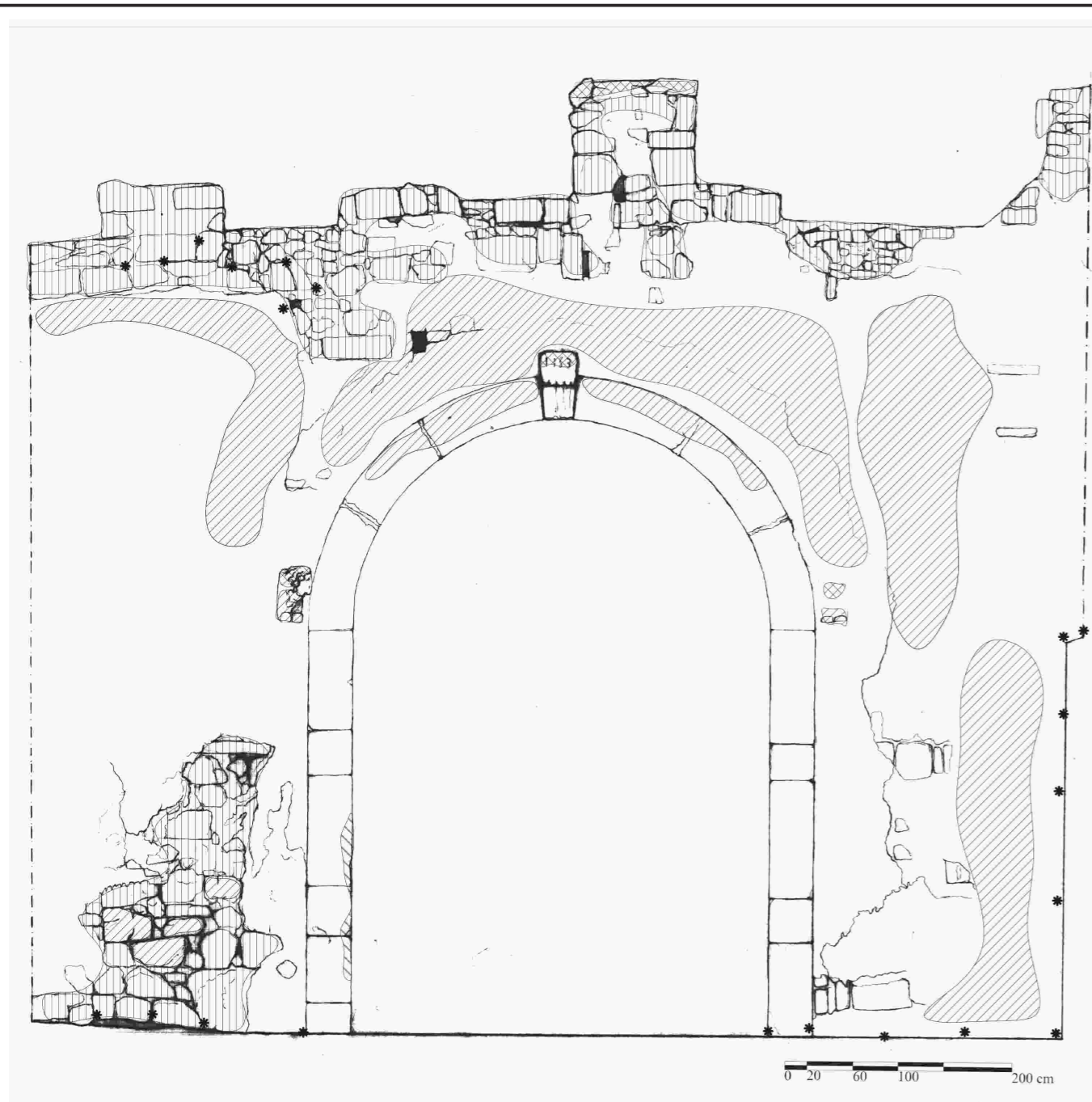


**DOTTORATO DI RICERCA IN
 “RECUPERO E FRUIZIONE DEI
 CONTESTI ANTICHI”
 CICLO XXIII**

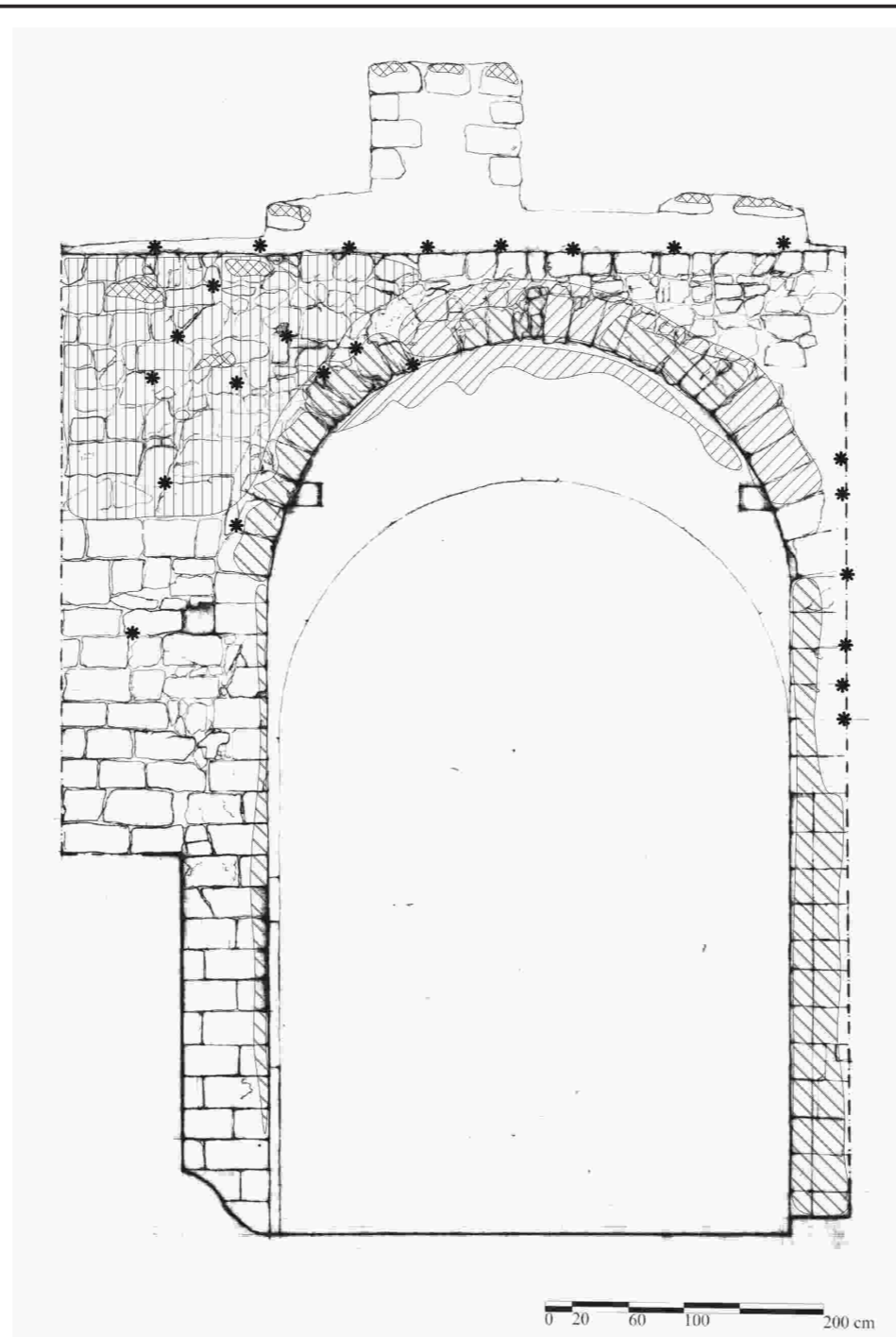
**LE CINTE MURARIE MEDIEVALI NELLA
 PROVINCIA DI CATANIA.
 PROBLEMATICHE CONSERVATIVE E IPOTESI
 DI VALORIZZAZIONE
 DELLA CINTA MURARIA DI RANDAZZO**

Dottoranda
 Dott. Cons. dei BB. Arch. e Amb. *Mariangela Niglio*
 Tutor.
 Prof. Arch. *Alessandra Maniaci*

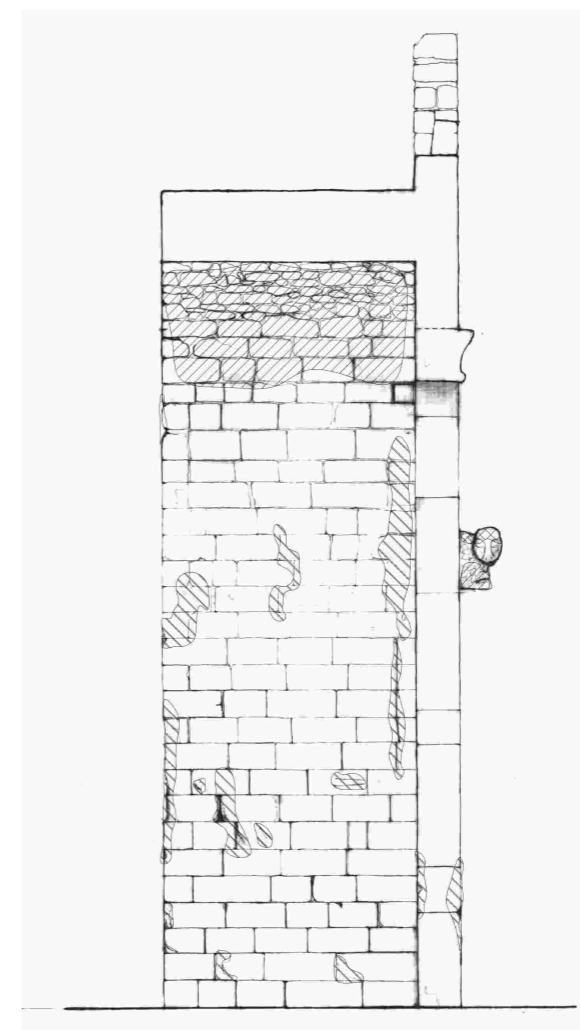
**ALLEGATO C
 CAMPIONI MURARI
 C2 - CAMPIONE MURARIO B**











0 20 60 100 200 cm



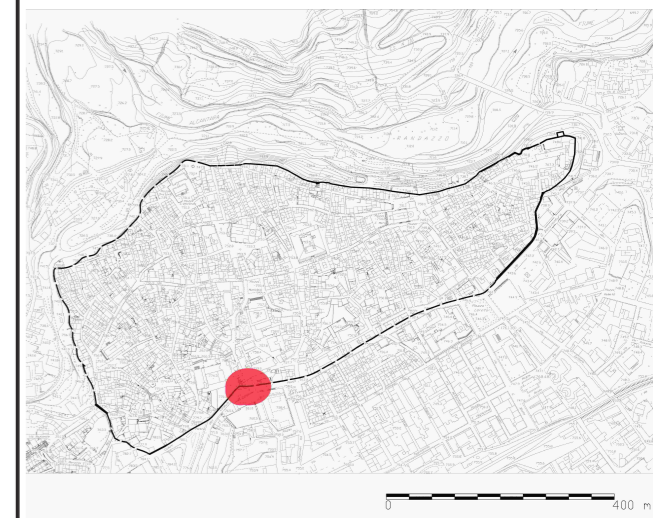
0 20 60 100 200 cm



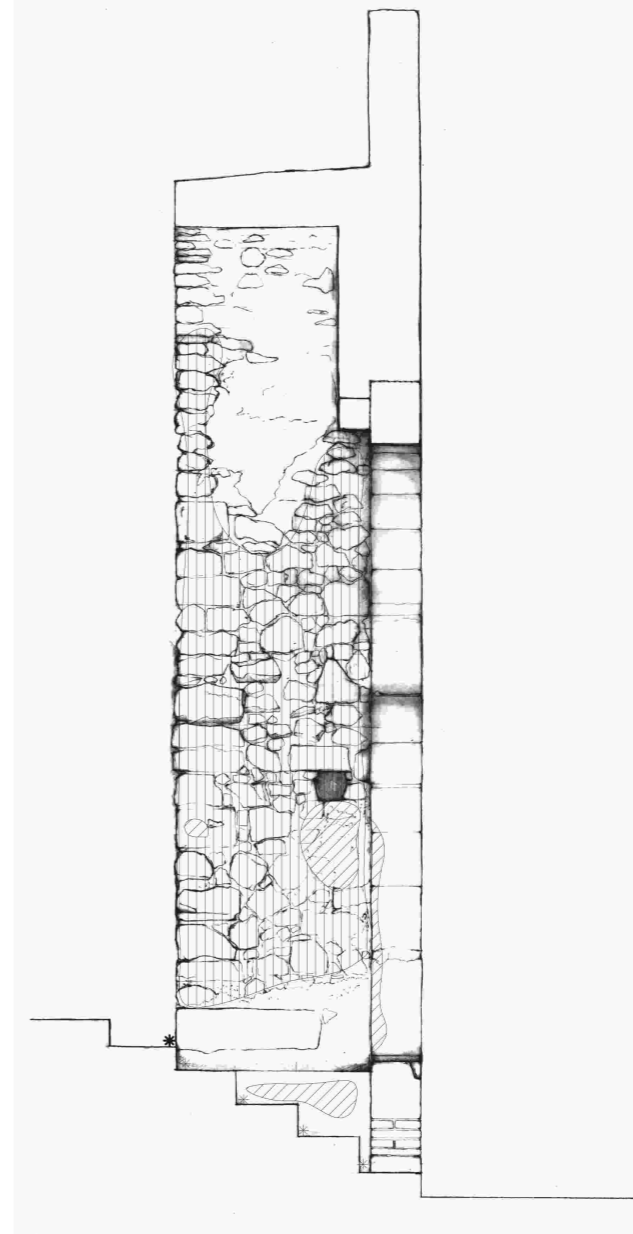
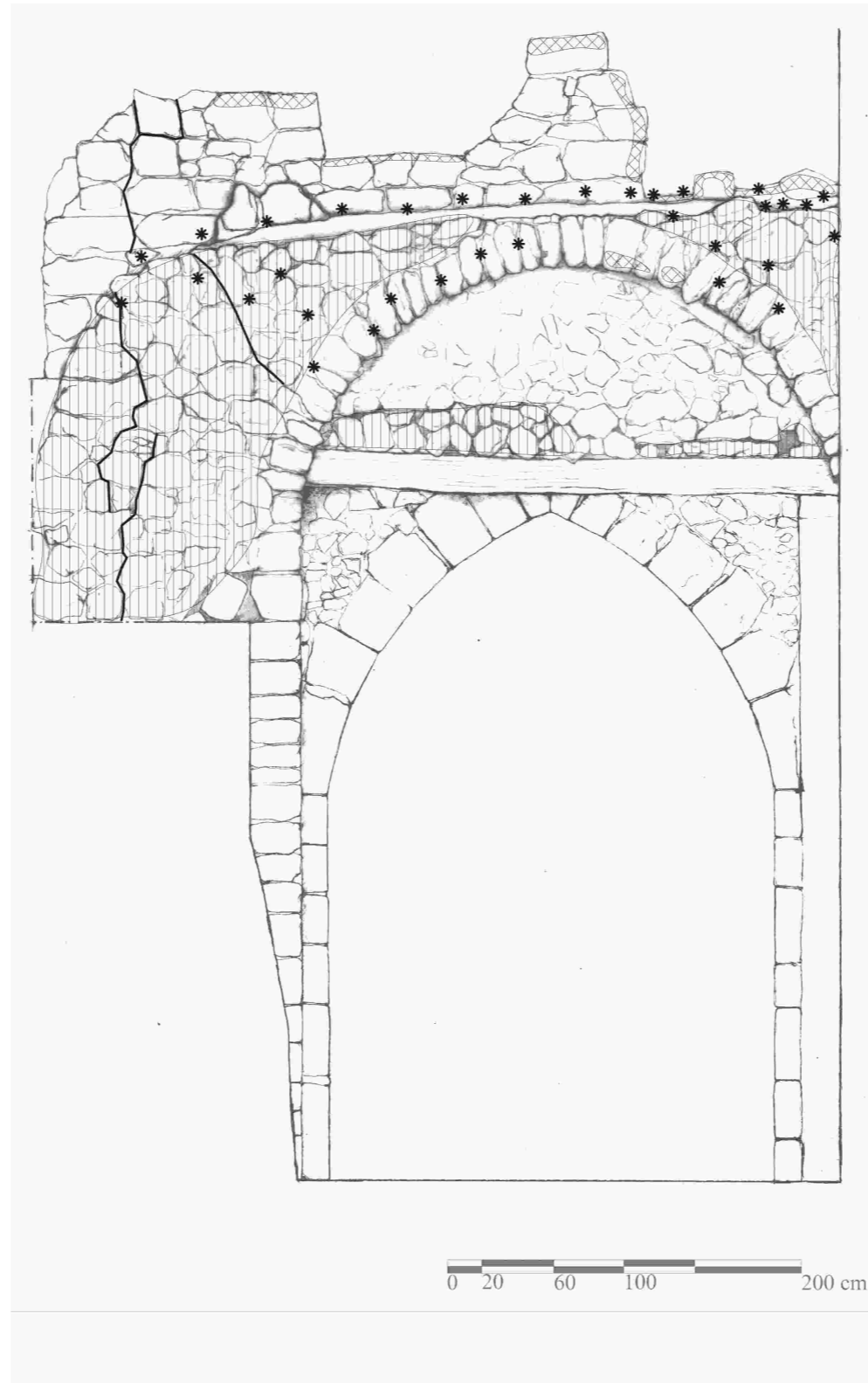
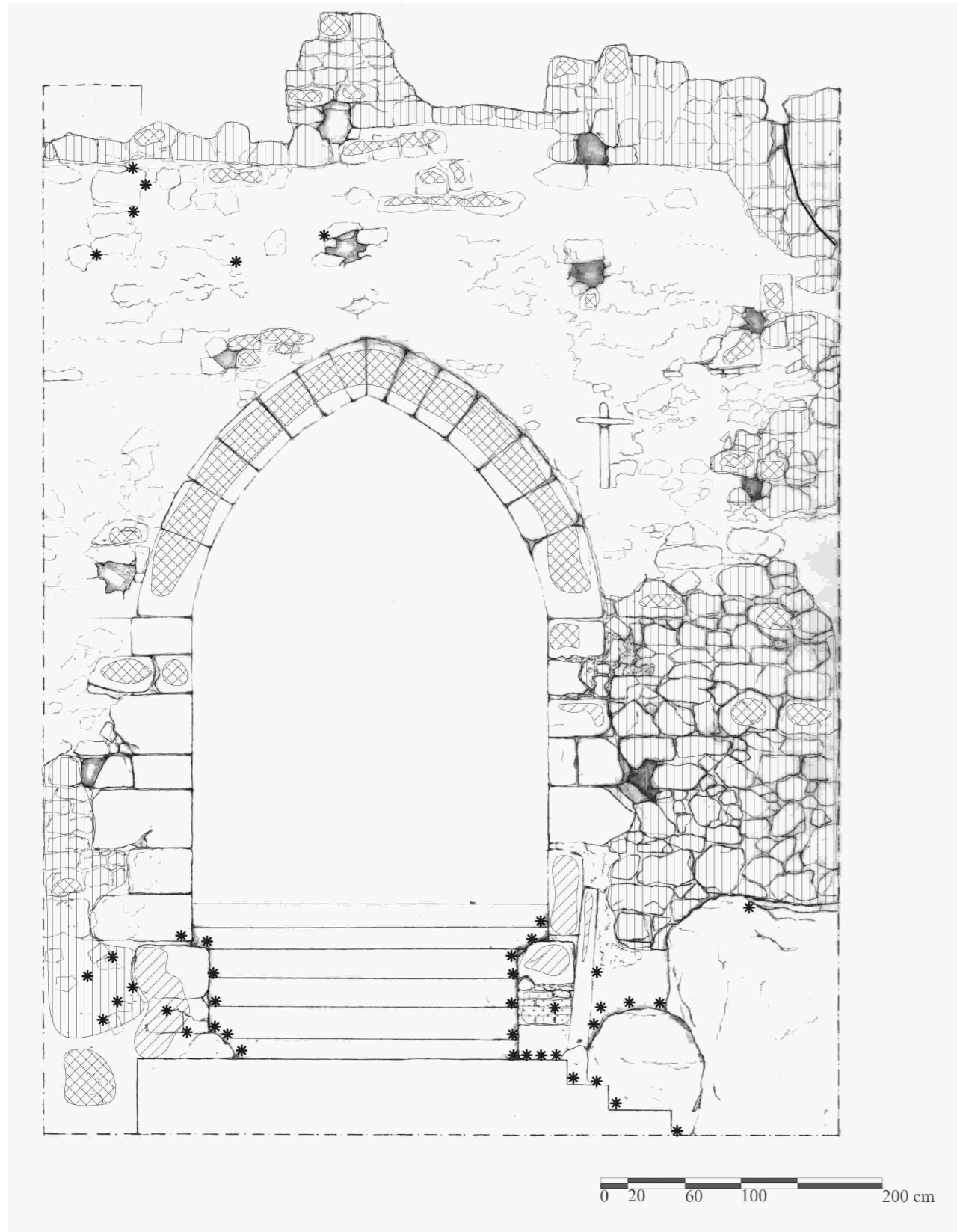
-  Presenza di vegetazione
-  Mancanza (intonaco o malta nei giunti)
-  Macchia (vernice o umidità)
-  Efflorescenza
-  Patina biologica
-  Distacco
-  Erosione
-  Lesione









**ALLEGATO D
DEGRADI**

TAVOLA D1 - PORTA SAN MARTINO



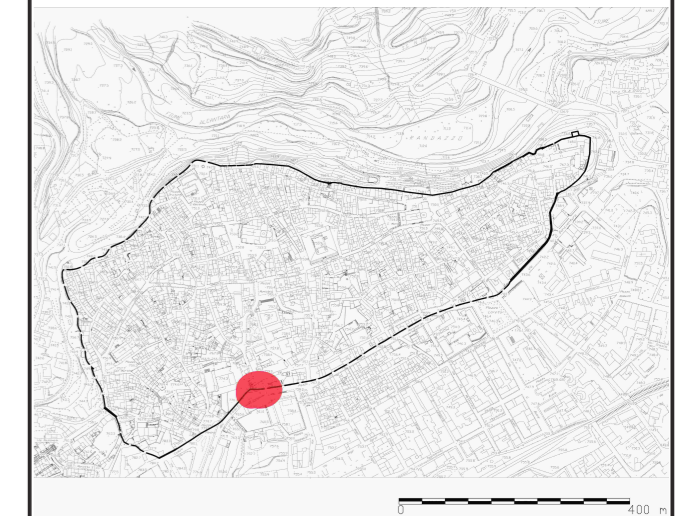
0 400 m

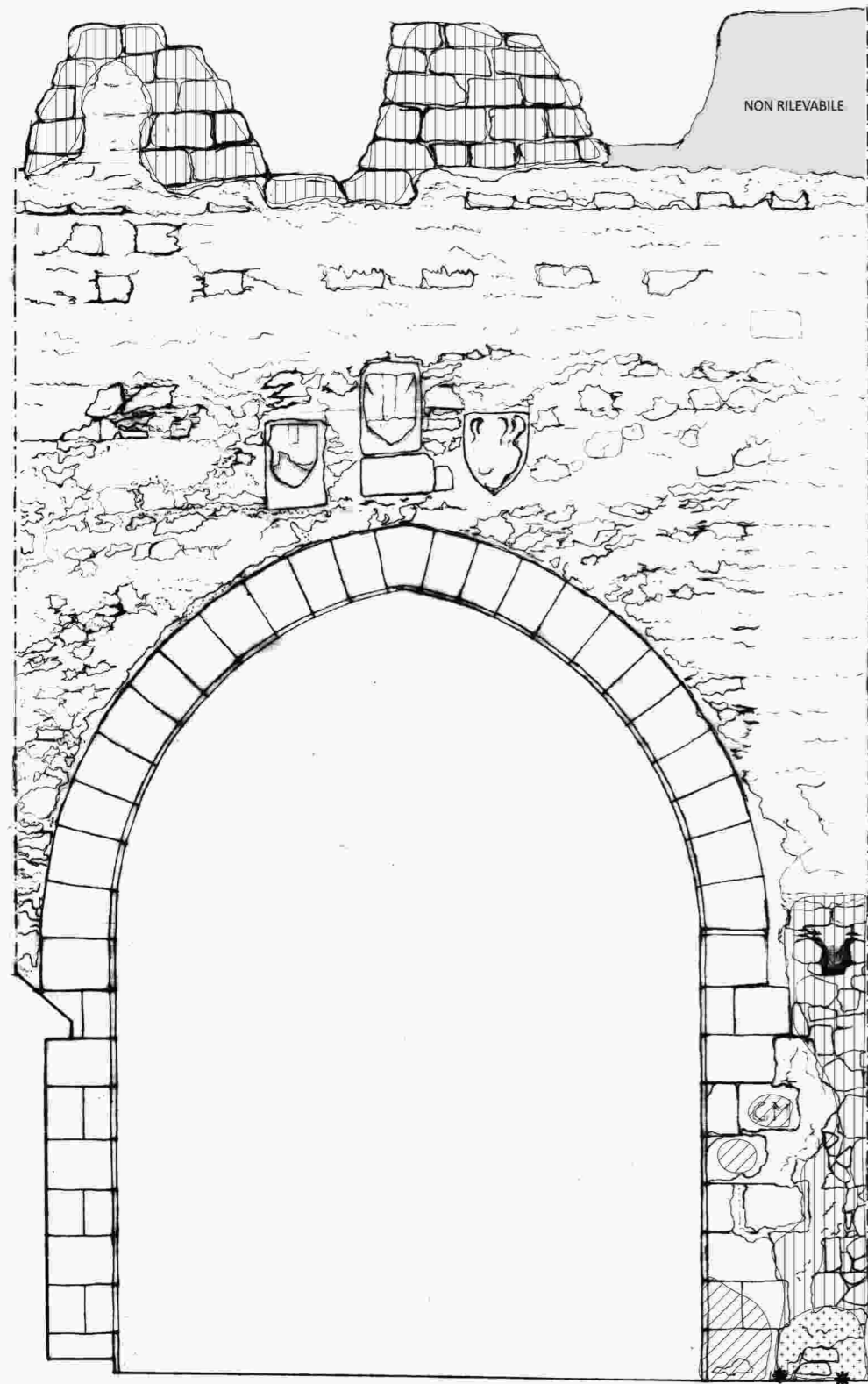


-  Presenza di vegetazione
-  Mancanza (intonaco o malta nei giunti)
-  Macchia (vernice o umidità)
-  Efflorescenza
-  Patina biologica
-  Distacco
-  Erosione
-  Lesione

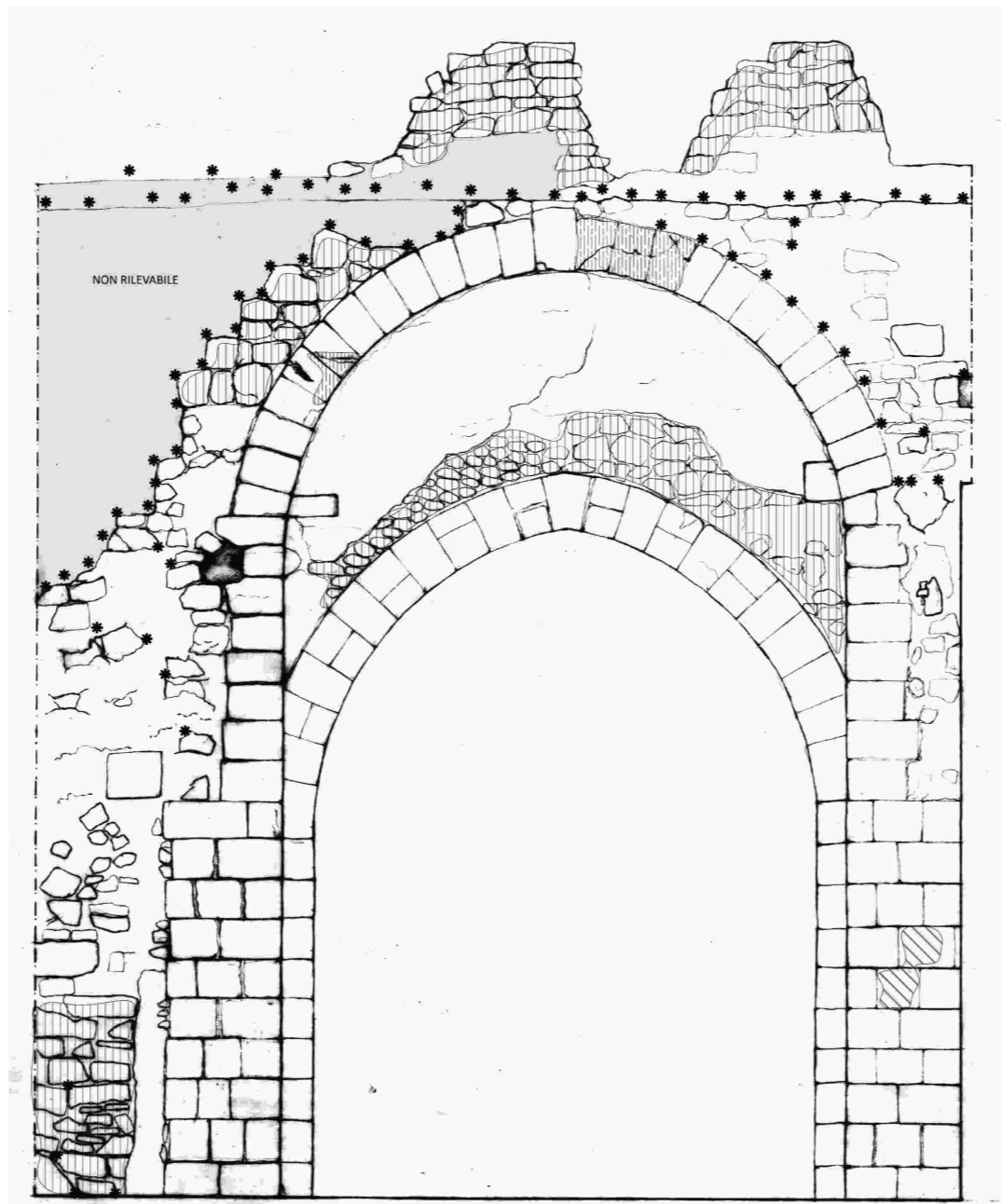
**ALLEGATO D
DEGRADI**

TAVOLA D2 - PORTA PUGLIESE

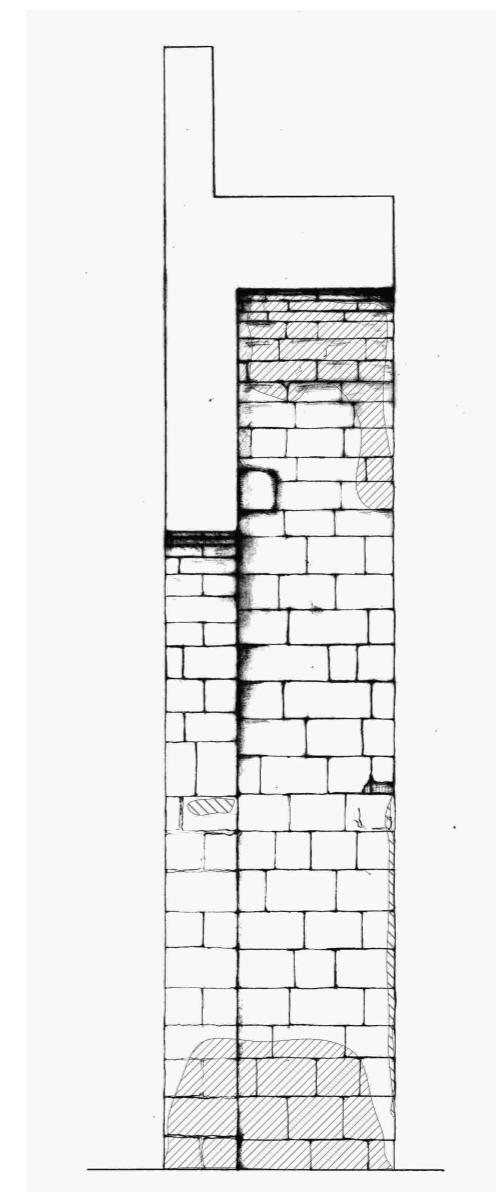












0 20 60 100 200 cm



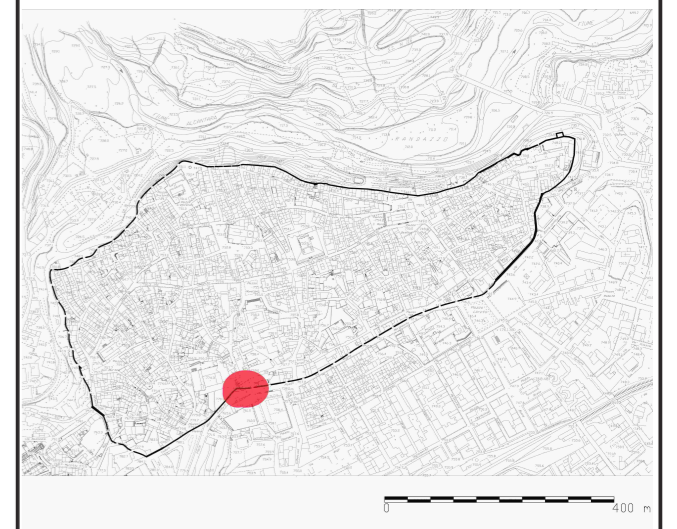
0 20 60 100 200 cm



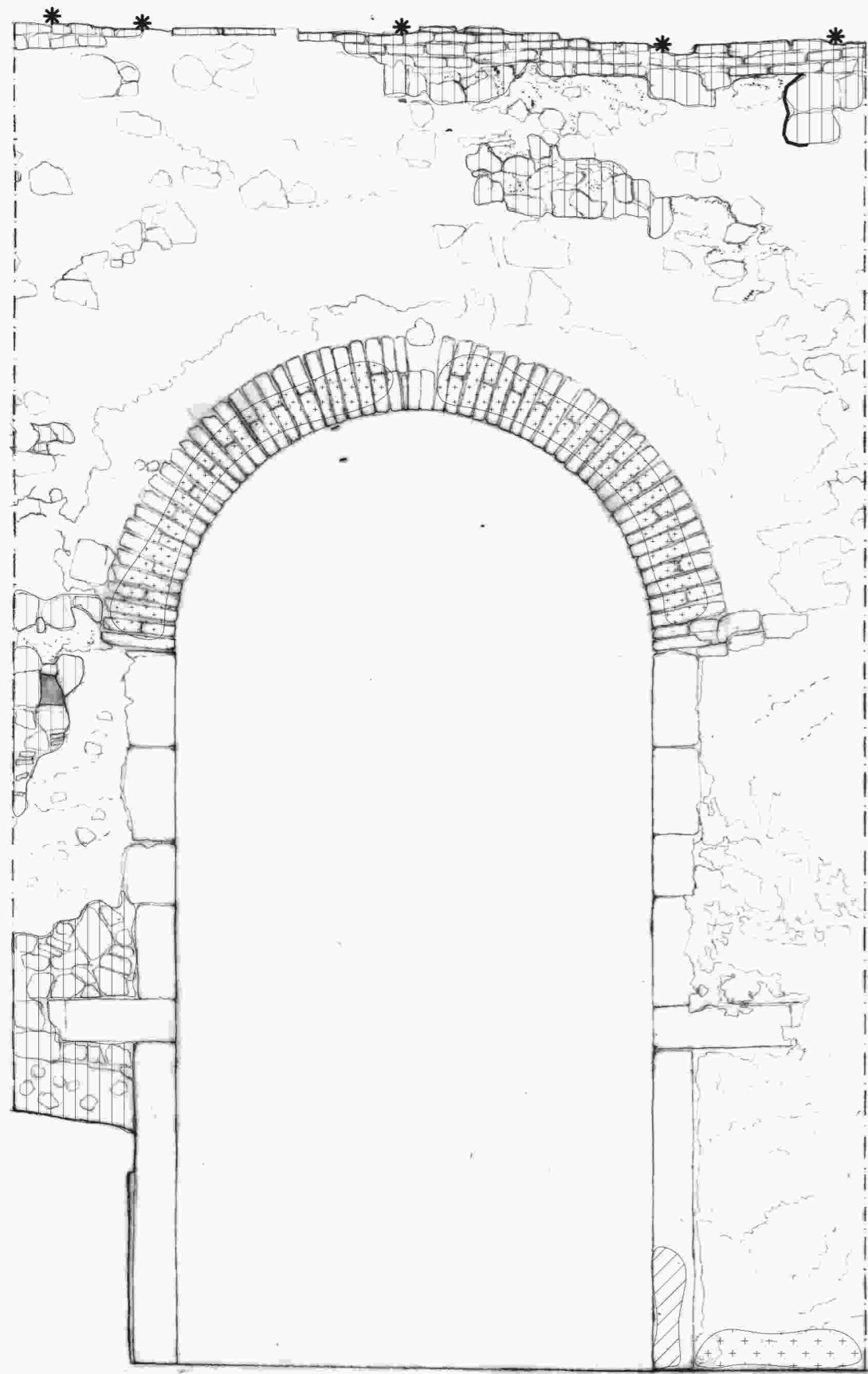
-  Presenza di vegetazione
-  Mancanza (intonaco o malta nei giunti)
-  Macchia (vernice o umidità)
-  Efflorescenza
-  Patina biologica
-  Distacco
-  Erosione
-  Lesione

**ALLEGATO D
DEGRADI**

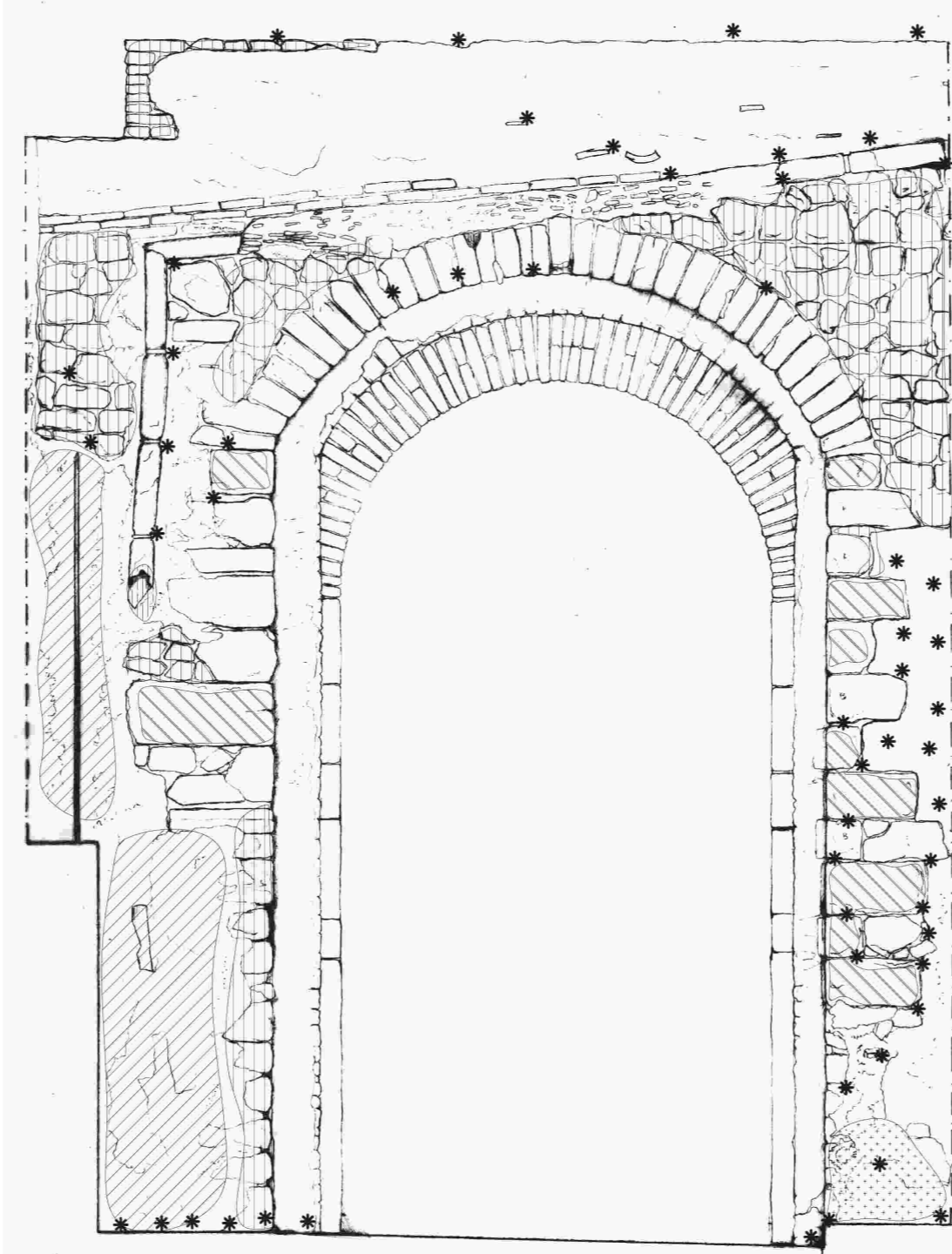
TAVOLA D3 - PORTA ARAGONESE



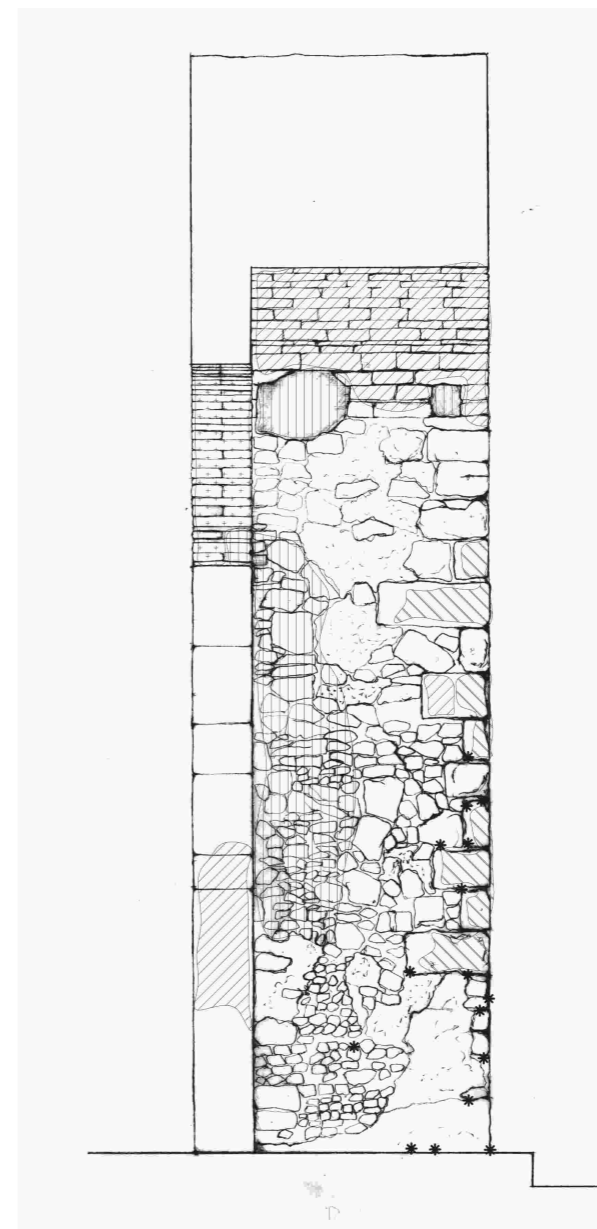
0 400 m











0 20 60 100 200 cm



0 20 60 100 200 cm



-  Presenza di vegetazione
-  Mancanza (intonaco o malta nei giunti)
-  Macchia (vernice o umidità)
-  Efflorescenza
-  Patina biologica
-  Distacco
-  Erosione
-  Lesione

**ALLEGATO D
DEGRADI**

TAVOLA D4 - PORTA SAN GIUSEPPE



0 400 m