

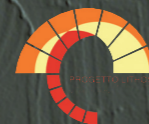
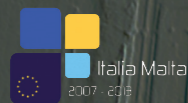
Questo volume raccoglie le riflessioni di un gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Palermo, seguite a due anni di indagini sul tema delle stereotomia nel Mediterraneo centrale. Il libro contiene un saggio del curatore sul tema della costruzione di volte e cupole in pietra tra XV e XVI secolo, che ha l'obiettivo non secondario di sgretolare alcuni luoghi comuni che caratterizzano la produzione architettonica del Meridione d'Italia (persistenza, fatalismo, passiva elaborazione di modelli inventati altrove). La seconda parte riunisce considerazioni e informazioni su una serie di esempi di temi stereotomici (archi, volte, scale), legati alla produzione siciliana di età moderna. Concludono il volume un contributo dedicato ai problemi metodologici che comportano gli strumenti innovativi di rilevamento e restituzione di manufatti realizzati in pietra a vista e una descrizione dell'allestimento del museo della stereotomia nel palazzo La Rocca a Ragusa Ibla.

LA STEREOTOMIA IN SICILIA E NEL MEDITERRANEO



LA STEREOTOMIA IN SICILIA E NEL MEDITERRANEO

a cura di
Marco Rosario Nobile



ISBN 978-88-98546-02-2

Edizioni Caracol