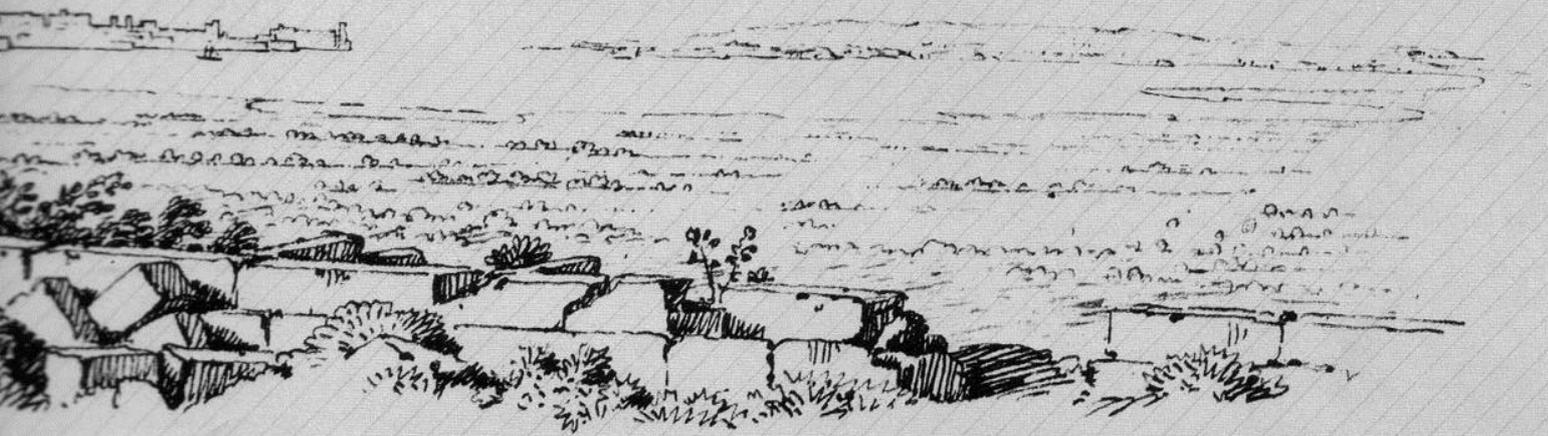


# IL PARCO ARCHEOLOGICO DI SIRACUSA

Concorso di idee per la valorizzazione  
del sistema delle mura dionigiane



# IL PARCO ARCHEOLOGICO DI SIRACUSA

Concorso di idee per la valorizzazione  
del sistema delle mura dionigiane

*Enti promotori:*

Comitato per i parchi  
Consorzio universitario Archimede  
SDS Architettura di Siracusa  
Studio legale Giuliano

ISBN 978-88-6242-114-0

Prima edizione Febbraio 2014

© 2014 LetteraVentidue Edizioni  
© 2014 Architettura PLUG-IN

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno e didattico. Per la legge italiana la fotocopia è lecita solo per uso personale purché non danneggi l'autore. Quindi ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza.

Chi fotocopie un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

Le immagini appartengono ai rispettivi autori.

Progetto grafico e impaginazione: Francesco Cacciatore

LetteraVentidue Edizioni S.r.l.  
www.letteraventidue.com  
via Luigi Spagna 50 L  
96100 Siracusa

 @letteraventidue

 LetteraVentidue Edizioni

# INDICE

CONTRIBUTI	05
PREMI E MENZIONI	27
PARTECIPANTI	49

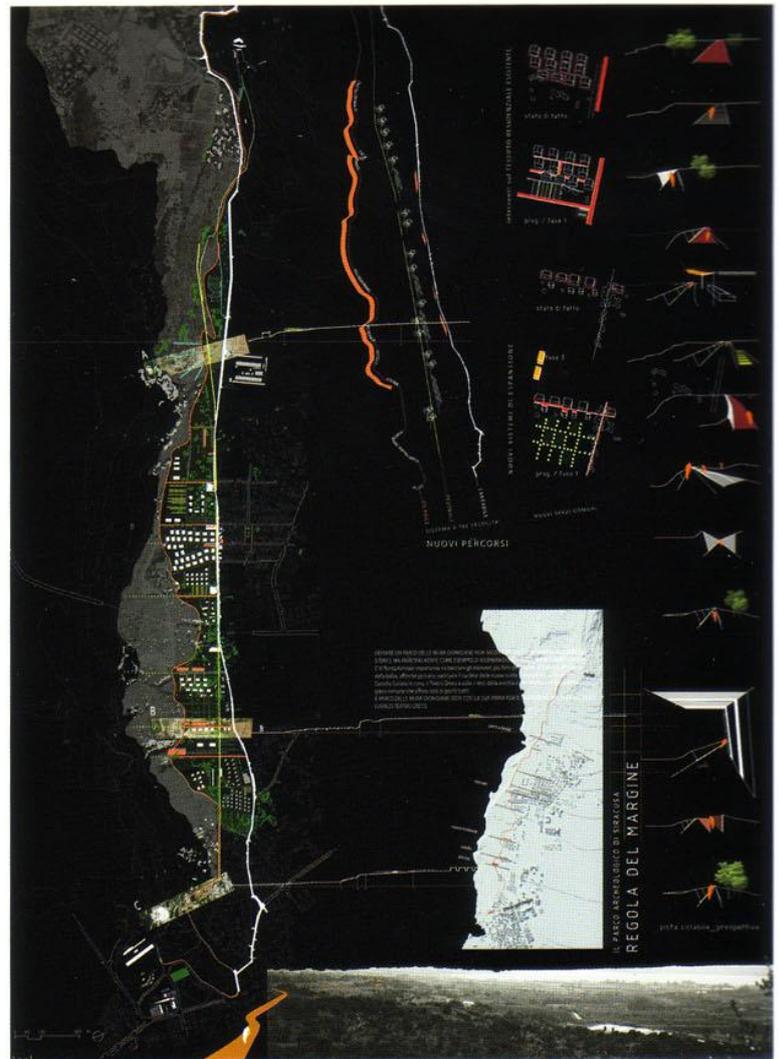
N. Plico  
42

Referente Gruppo  
**Veronica Angarella**  
Membri gruppo  
**Veronica Angarella, Flavio Falcone,  
Virginia Lorello, Simona Lupo**

Struttura  
**Architettura Palermo**  
Tutor  
**Renzo Lecardane**

Un sistema di parchi attrezzati, orti e strutture di servizio supportati da tre velocità di attraversamento che aiutino Siracusa nell'affrontare il difficile argomento del margine. La pista ciclabile come bordo, l'asse pedonale come spina dorsale, individuando elementi storici e nuove polarità.

Trovare una regola all'espansione sopra la balza, dandole un ruolo preciso all'interno della città, in modo che le Mura Dionigiane non subiscano più un ruolo marginale, ma il significato di un parco urbano.

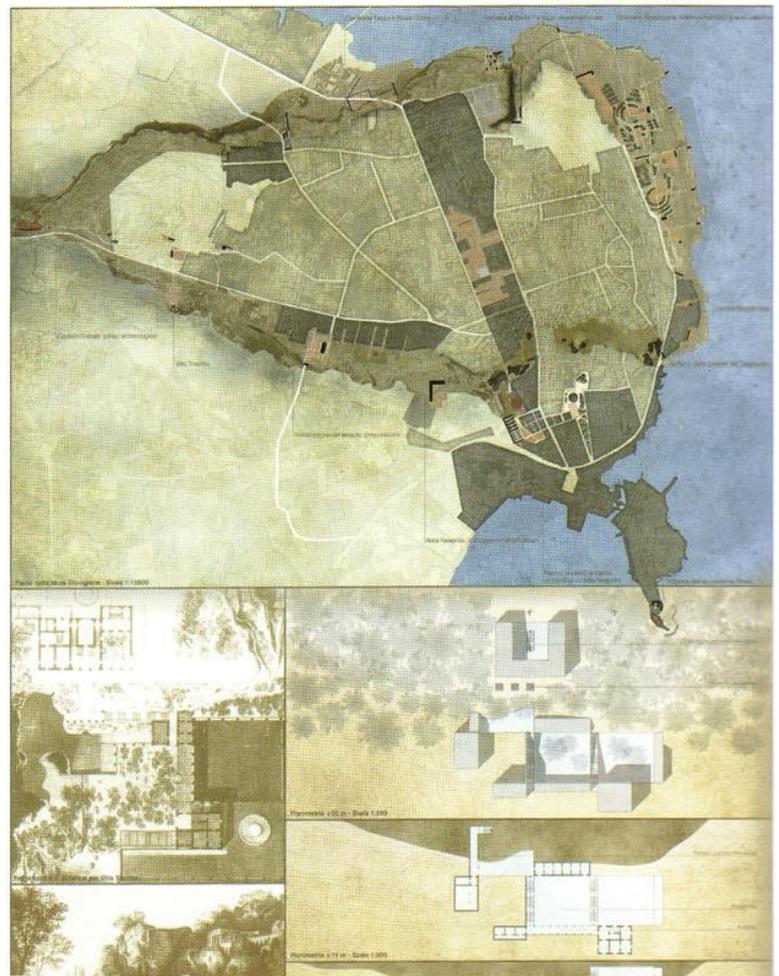


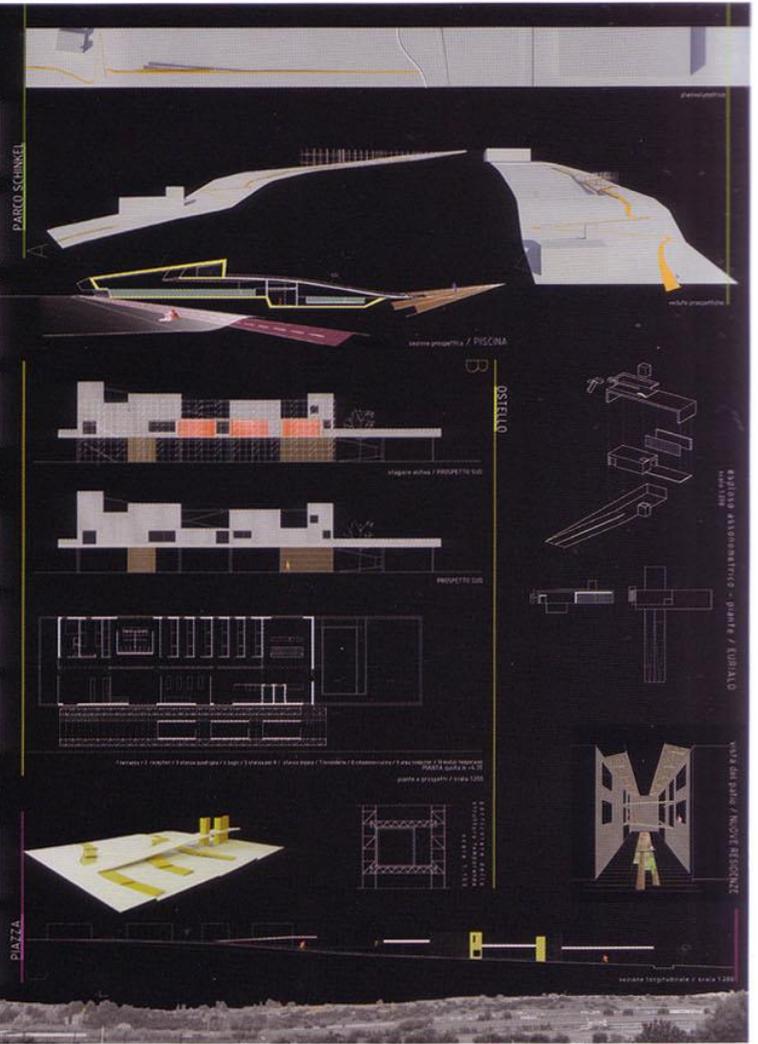
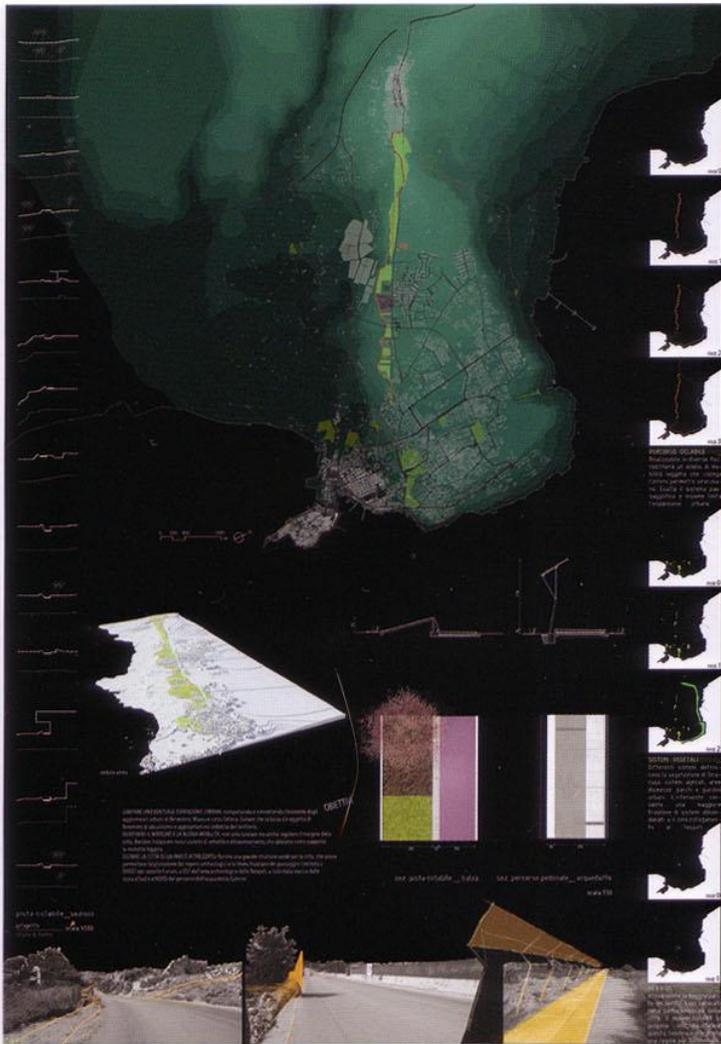
N. Plico  
43

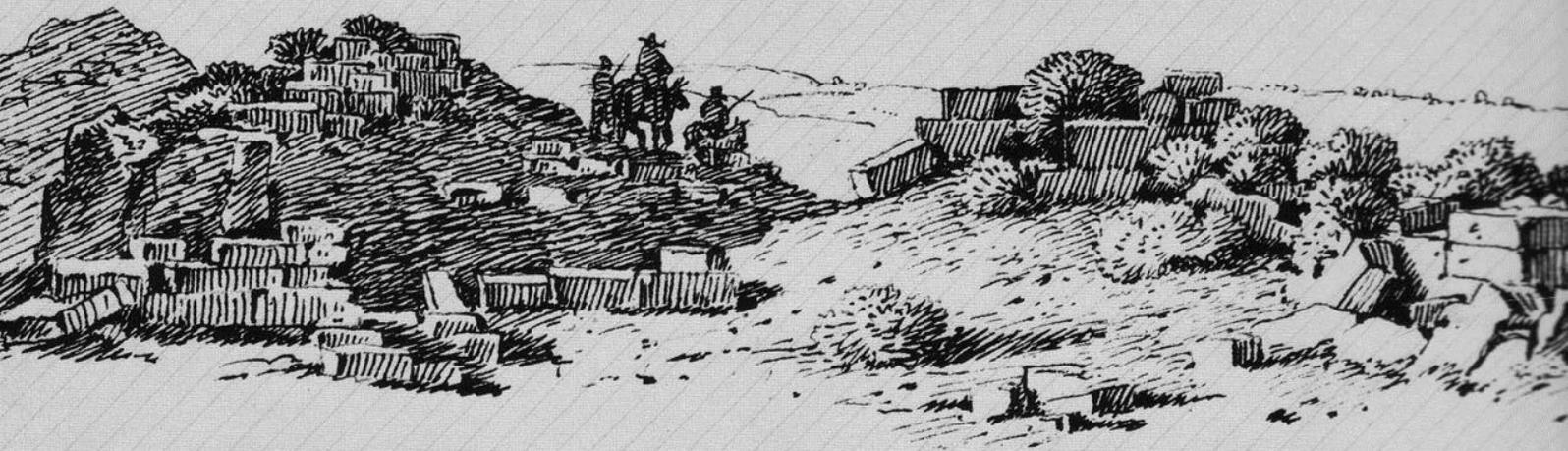
Referente Gruppo  
**Manuel Papagni**  
Membri gruppo  
**Manuel Papagni, Alessia Oliaro, Michele Vanetti**

Struttura  
**Politecnico Milano Bovisa**  
Tutor  
**Gianluca Sortino**

Il progetto sull'area di villa Tremilia nasce dalle suggestioni di K.F. Schinkel, che nel 1804 disegnò la "Landhaus bei Syrakus" attorno ad essa. È stato così creato un insieme di terrazze di risalita ipogeo attraverso un sistema di terrazze sfalsate a quote differenti e definite da scalinate, porticati ed edifici; questo per poter scavalcare il dislivello di circa 25 metri tra sopra e sotto la balza. La composizione asimmetrica di semplici volumi è stata articolata nel paesaggio per aprire scenari diversi.







ISBN 978-88-6242-114-0



9 788862 421140 € 25,00