E.JOURNAL

a cura di marcello panzarella

palermo architettura / n. 03 / nov. 2011

senza parole

dal degrado al progetto

masterplan

il porto di palermo

laboratori di laurea

mario giorgianni

antonio bonafede

indice

ai lettori
- A PROPOSITO DI QUESTI TEMPI/ *m. panzarella* 5

senza parole
- ESONDAZIONI /ALLUVIONI /DILUVI 6
- DEGRADO /DISSESTI /COLLASSI 7
- DECLINO /CRISI /DEFAULT 9

la città che manca
- PALERMO SUD-EST. DAL DEGRADO AL PROGETTO. LINEE-GUIDA /*m. panzarella* 10

lettere
- A PROPOSITO DI PALERMO / *n. g. leone* 18
- SENSIBILITÀ AMBIENTALE. CONFINDUSTRIA PER PALERMO / *s. giunta* 21

news
- PALERMO. IL NUOVO PIANO REGOLATORE DEL PORTO / *mp* 23

questioni aperte
- PALERMO. I LIDI DEL PORTO NON BASTANO / *m. panzarella* 26

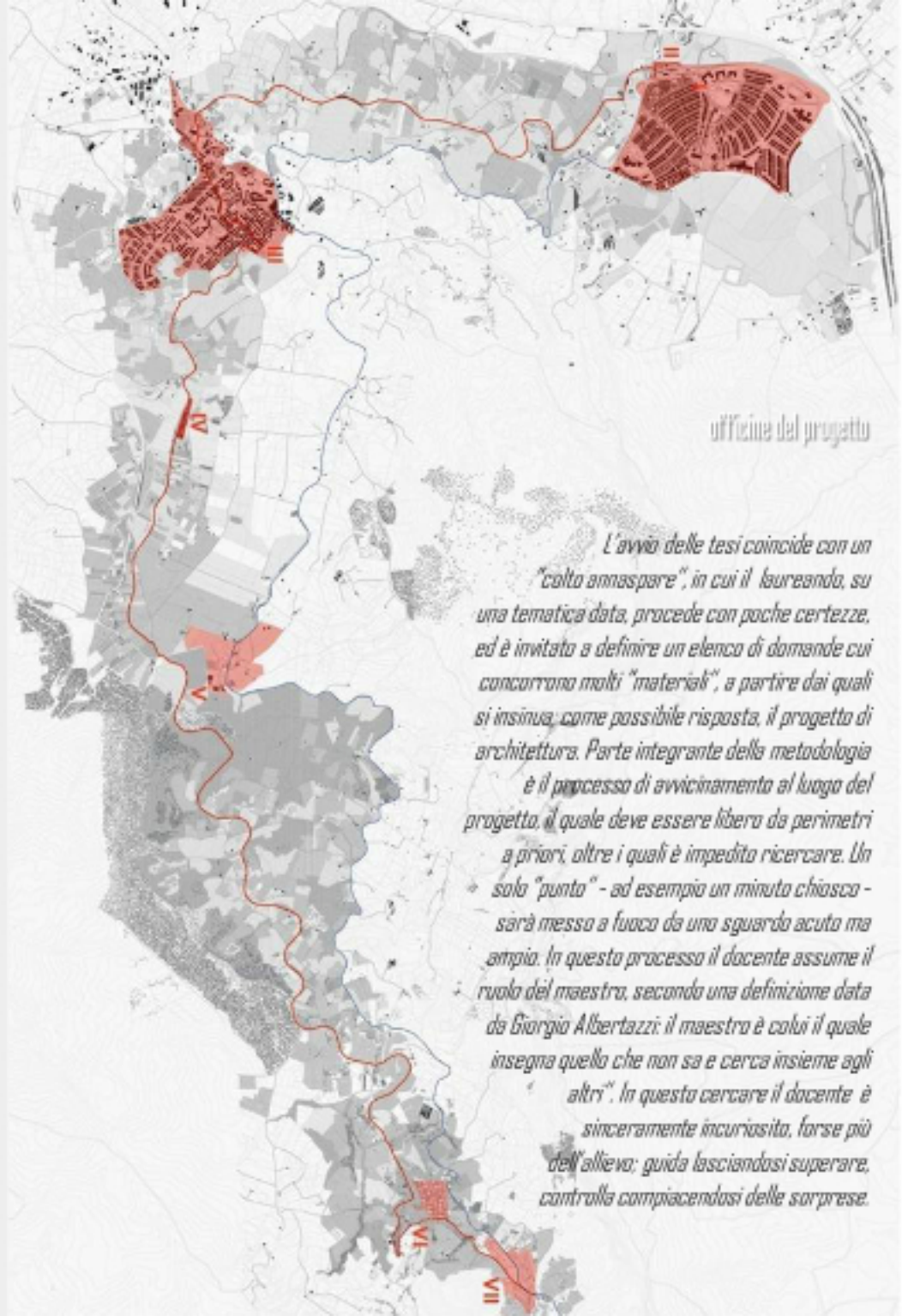
officine del progetto
- PALERMO. UNA MOSTRA E UN SEMINARIO DI STUDI SULLE TESI DI LAUREA IN ARCHITETTURA / *a. sciascia* 35
- LE LAUREE COME OCCASIONE DI RICERCA E DI RAPPORTO COL TERRITORIO/ *g. marzullo* 37
- IL PROGETTO DI PALERMO SUD EST. UN NUOVO CORSO PER IL FIUME ORETO / *m. panzarella* 38
- IL CAMPUS COME PARTE DI CITTÀ: LIMITI, BORDI, SERVIZI E CONNESSIONI / *a. palazzotto* 42
- ARCHITETTURE E SPAZI PUBBLICI PER IL QUARTIERE MELASSINE A TUNISI / *a. sarro* 46
- CITTA' CONTEMPORANEA: PERIFERIE E NUOVE FONDAZIONI. GIBELLINA TRA IL PIANO DELL'ISES E IL CRETTO / *a. sciascia* 50
- SCENOGRAFIE E MACCHINE SCENICHE PER IL TESTO / *m. i. vesco* 54

memories
- RICORDANDO MARIO GIORGIANNI / *g. cardamone* 58

frustuli d'architettura
- CASA CURCIO A CEFALÙ, DI ANTONIO BONAFEDE / *m. panzarella* 61

nel prossimo numero 66

coming soon
- PERIFERIE E CITTA' CONTEMPORANEA / *a. sciascia* 67
- CASE PROIBITE / *i. elma* 68



officine del progetto

L'avvio delle tesi coincide con un "colto annaspare", in cui il laureando, su una tematica data, procede con poche certezze, ed è invitato a definire un elenco di domande cui concorrono molti "materiali", a partire dai quali si insinua, come possibile risposta, il progetto di architettura. Parte integrante della metodologia è il processo di avvicinamento al luogo del progetto, il quale deve essere libero da perimetri a priori, oltre i quali è impedito ricercare. Un solo "punto" - ad esempio un minuto chiosco - sarà messo a fuoco da uno sguardo acuto ma ampio. In questo processo il docente assume il ruolo del maestro, secondo una definizione data da Giorgio Albertazzi: il maestro è colui il quale insegna quello che non sa e cerca insieme agli altri". In questo cercare il docente è sinceramente incuriosito, forse più dell'allievo; guida lasciandosi superare, controlla compiacendosi delle sorprese.

CITTÀ CONTEMPORANEA: PERIFERIE E NUOVE FONDAZIONI
GIBELLINA TRA IL PIANO DELL'ISES E IL CRETTO /

andrea sciascia, unipa

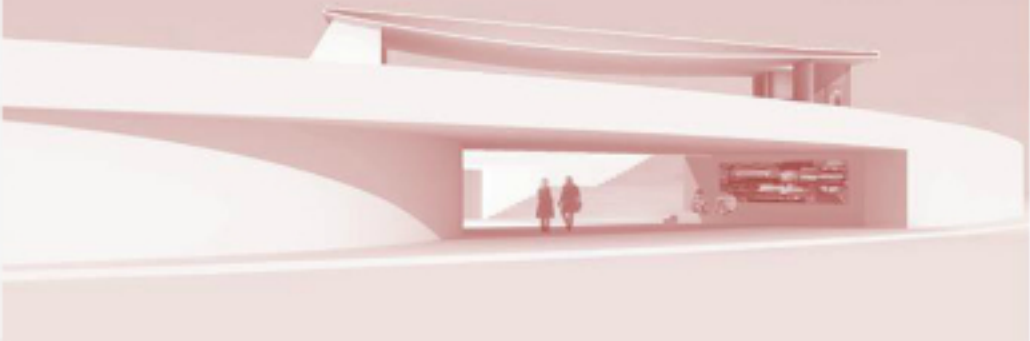
L'argomento delle tesi ha avuto come traccia iniziale l'ipotesi avanzata dall'Associazione *Adaciu* , che ha proposto un itinerario di *turismo lento*, ipotizzando di riutilizzare la strada ferrata dismessa che collegava Salemi, Gibellina e Salaparuta. Il letto dei binari costituisce un "cavo di sicurezza" che ha consentito agli allievi di lanciarsi, senza timori, alla scoperta delle trame del territorio, oltre e insieme con le più note centralità di Gibellina e del Cretto.
Le sette tesi sono, quindi, soprattutto un modo di vedere una parte della valle del Belice come un unicum in cui città, opere d'arte, siti archeologici, santuari, stazioni dismesse, ma anche l'area delle baraccopoli di Rampinzeri, diventano parte di una trama in cui si cerca di carpire e capire le qualità di un territorio oltre la triste notorietà attribuitagli dal terremoto del 1968.

Le sette tesi hanno come oggetto del progetto:

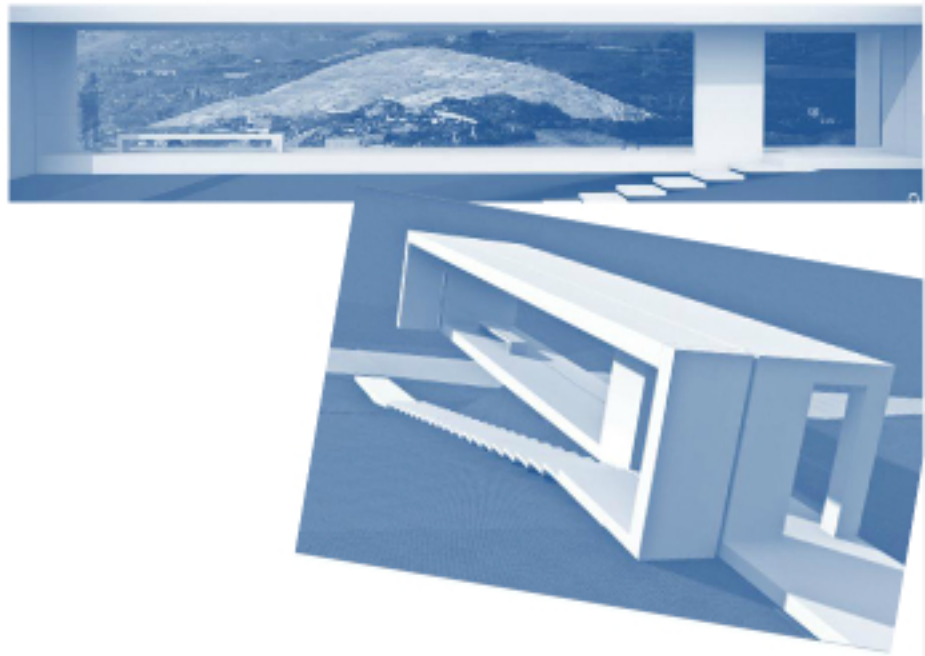
I. **Il centro di Gibellina / attività commerciali, fitness, clinica, residenze**
II. **La stazione di Gibellina / bike sharing, servizi culturali, albergo**
III. **L'abitato di Santa Ninfa / un ascensore e un belvedere**
IV. **La Stazione di Santa Ninfa / info-point, bike sharing, maneggio**
V. **La ex-baraccopoli di Rampinzeri /parco fotovoltaico**
VI. **Il Cretto di Burri /allestimento di punti di vista**
VII. **La Madonna delle Grazie /cappella e servizi per i pellegrini.**

alle pagine seguenti le tesi di laurea di l. pergolizzi, g. mazzola, m. villaeti, f. giacomarro segue

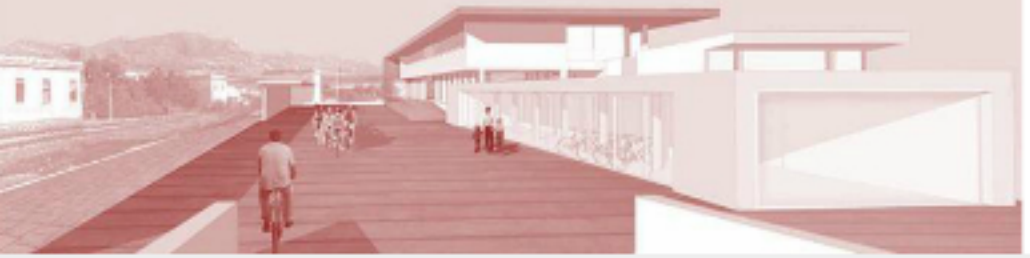
officine del progetto

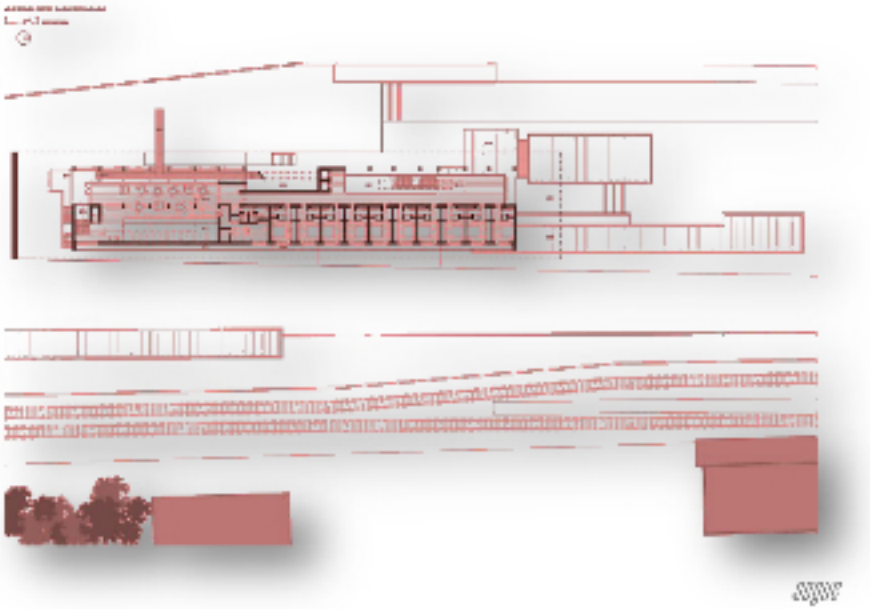


E.JOURNAL / palermo architettura / n. 03 / nov. 2011



officine del progetto





officine del progetto