



a programme funded by the European Union /
un programme financé par l'Union européenne /
برنامج ممول من الاتحاد الأوروبي



2^{ème} Conférence régionale euro-méditerranéenne

La ville, patrimoine vivant

Mise en valeur sociale, économique et patrimoniale de l'architecture traditionnelle des villes méditerranéennes

Salé, Maroc · 11 et 12 octobre 2012

Thématique A : Réhabilitation intégrée de la ville

Le patrimoine de la ville durable en Méditerranée

Projets et réalisations à Tunis

Renzo LECARDANE, Professeur de l'Université de Palermo (Italie) - Facoltà di Architettura
Irene MAROTTA, architecte et doctorante en Architecture (D'ARCH-UNIPA)

Cette proposition vise à questionner les nouvelles modalités de conception des villes au sud de la Méditerranée et s'intéresse à l'analyse des nouvelles stratégies de rénovation, qui ont comme objectif primaire la valorisation du Patrimoine matériel de la ville durable en Méditerranée¹.

L'héritage historique de plusieurs millénaires et le patrimoine urbain et architectural constituent inévitablement une caractéristique de la ville Méditerranéenne. Qu'il s'agisse de villes maghrébines de Salé ou de Marrakech, ou encore de Tunis ou de Sousse, l'intervention sur les tissus urbains historiques de manière intégrée, par un approche multidisciplinaire, devient de plus en plus une nécessité pour préserver, valoriser et améliorer leur Patrimoine dans une perspective de rénovation durables des villes et des leurs quartiers existants.

¹ Le sujet de cette proposition, s'appuyant sur une recherche en cours dans le cadre du Programme de Coopération Transfrontalière ENPI Italie-Tunisie 2007-2013, se veut une contribution à l'action urbaine des villes maghrébines en profondes mutations et en particulier en Tunisie. L'équipe de Recherche est constitué par les Professeurs et les doctorants de l'Université de Palermo, membres du Doctorat de Recherche en *Architettura* – axe : *Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'Architettura*.

Notre hypothèse veut montrer que le Patrimoine de la ville est devenu dans ces Pays le vecteur mobilisateur des changements ralliant acteurs, métiers, habitants et usagers.

C'est dans ce cadre que nous examinerons les réalisations et les projets en cours à Tunis, à forts valeurs identitaires, réalisés par l'*Association de Sauvegarde de la Médina (ASM) de Tunis*². Le projet de réhabilitation du Patrimoine bâti et des espaces publics de la Médina (2008), avec la mise en valeur du parcours urbain reliant la Mosquée *Zitouna* à la *Zaouina* de *Sidi Ibrahim Riahi*, d'une part. La revitalisation urbaine des espaces publics de l'avenue Bourguiba et de l'avenue de France, avec la restauration des monuments patrimoniales clés de la ville, d'autre part. Ces deux opérations, qui ambitionnent à sensibiliser et à faire participer la population locale, ont été sélectionnés pour leur apport privilégié aux nouvelles exigences de l'espace public et de l'habitat à travers des actions intégrées qui tiennent compte des aspects sociaux, économiques, culturels et environnementaux.

Nous essayerons, enfin, de replacer ces projets et réalisations dans un contexte plus général, pour nous questionner sur le rôle du Patrimoine en Tunisie dans un période politique de relative indétermination de l'après la révolution.

² L'*Association de Sauvegarde de la Médina de Tunis (ASM)* a été fondée en 1967 par la Municipalité. Ses principaux objectifs concernent la réhabilitation de l'image de la vieille ville et la redéfinition de son rôle dans l'agglomération urbaine. Elle veille à préserver la spécificité et l'unité de la ville historique et à assurer son intégration dans la Capitale. L'ASM remplit sa mission avec l'assistance de son unité d'architecture et de planification et de son équipe sur le site qui fait office de point de rencontre et de centre de recherche sur les aspects urbains, architecturaux et socio-économiques de la Médina de Tunis.