E.JOURNAL

a cura di marcello panzarella

palermo architettura / n. 03 / nov. 2011

senza parole

dal degrado al progetto

masterplan

il porto di palermo

laboratori di laurea

mario giorgianni

antonio bonafede

indice

ai lettori
- A PROPOSITO DI QUESTI TEMPI/ *m. panzarella* 5

senza parole
- ESONDAZIONI /ALLUVIONI /DILUVI 6
- DEGRADO /DISSESTI /COLLASSI 7
- DECLINO /CRISI /DEFAULT 9

la città che manca
- PALERMO SUD-EST. DAL DEGRADO AL PROGETTO. LINEE-GUIDA /*m. panzarella* 10

lettere
- A PROPOSITO DI PALERMO / *n. g. leone* 18
- SENSIBILITÀ AMBIENTALE. CONFINDUSTRIA PER PALERMO / *s. giunta* 21

news
- PALERMO. IL NUOVO PIANO REGOLATORE DEL PORTO / *mp* 23

questioni aperte
- PALERMO. I LIDI DEL PORTO NON BASTANO / *m. panzarella* 26

officine del progetto
- PALERMO. UNA MOSTRA E UN SEMINARIO DI STUDI SULLE TESI DI LAUREA IN ARCHITETTURA /*a. sciascia* 35
- LE LAUREE COME OCCASIONE DI RICERCA E DI RAPPORTO COL TERRITORIO/ *g. marzullo* 37
- IL PROGETTO DI PALERMO SUD EST. UN NUOVO CORSO PER IL FIUME ORETO / *m. panzarella* 38
- IL CAMPUS COME PARTE DI CITTÀ: LIMITI, BORDI, SERVIZI E CONNESSIONI / *a. palazzotto* 42
- ARCHITETTURE E SPAZI PUBBLICI PER IL QUARTIERE MELASSINE A TUNISI / *a. sarro* 46
- CITTA' CONTEMPORANEA: PERIFERIE E NUOVE FONDAZIONI. GIBELLINA TRA IL PIANO DELL'ISES E IL CRETTO /*a. sciascia* 50
- SCENOGRAFIE E MACCHINE SCENICHE PER IL TESTO / *m. i. vesco* 54

memories
- RICORDANDO MARIO GIORGIANNI / *g. cardamone* 58

frustuli d'architettura
- CASA CURCIO A CEFALÙ, DI ANTONIO BONAFEDE / *m. panzarella* 61

nel prossimo numero 66

coming soon
- PERIFERIE E CITTA' CONTEMPORANEA / *a. sciascia* 67
- CASE PROIBITE / *i. elmo* 68

PALERMO. UNA MOSTRA E UN SEMINARIO DI STUDI SULLE TESI DI LAUREA IN ARCHITETTURA / *andrea sciascia, unipa**

Nella vita di ogni studente universitario la laurea costituisce una cerniera fra due mondi. È il passo conclusivo di un itinerario di formazione ed è il primo di un percorso professionale da scoprire. Le tesi della Facoltà di Architettura di Palermo spesso coincidono con una feconda sperimentazione sul territorio urbano e, al contempo, sono qualcosa di più di un germe di una ricerca scientifica. La ricchezza degli esiti e l'entusiasmo con cui le tesi sono svolte dagli allievi hanno sempre caratterizzato la Facoltà *tout-court* ma, da anni, si avvertiva l'esigenza di una riflessione sul modo in cui, passando dall'accesso libero al numero programmato, si potesse strutturare il momento delle tesi nell'insieme dell'offerta didattica.

Nel Corso di laurea quinquennale in Architettura di Palermo, dall'anno accademico 2008-2009, ogni docente può presentare la propria tematica sotto forma di laboratorio o prediligendo la maniera più tradizionale. Si offre allo studente un ventaglio di proposte che coprono per intero i settori scientifico-disciplinari dei docenti, con delle interessanti collaborazioni fra gli stessi. Ad ogni sessione, secondo il nuovo regolamento, gli elaborati delle tesi di laurea sono esposti qualche giorno prima degli esami, fino alle proclamazioni. Dalla sessione di luglio 2011,

< *i partecipanti al seminario di studi sulle tesi di laurea*

officine del progetto

fino a quella di marzo 2012, si è invece deciso di sospendere la mostra degli studenti per proporre un confronto fra le tematiche trattate nel corso degli ultimi tre anni. Spesso si è verificato che con lo stesso tema hanno conseguito la laurea studenti in sessioni temporalmente anche molto distanti fra loro, un fatto che rendeva difficile un confronto fra gli esiti raggiunti. Nel tentativo in atto vi è la volontà di comprendere nella loro interezza lo sviluppo che hanno avuto gli argomenti, offrendo la possibilità ai docenti di esporre in una tavola sintetica le tesi svolte e di illustrare, la mattina prima delle proclamazioni, a colleghi e studenti i risultati raggiunti.

La mostra inaugurata a luglio, arricchita di altri pannelli a novembre, costituisce un quadro complessivo delle tesi svolte, da quando è vigente il nuovo regolamento. Il confronto di novembre ha visto, fra i partecipanti, oltre ai docenti e agli allievi della facoltà, i professori Bruno Messina e Edoardo Dotto della Facoltà di Architettura di Siracusa e il prof. Gero Marzullo della Facoltà di Ingegneria e Architettura di Enna.

Dopo avere raccolto le loro impressioni sulle relazioni e sulla mostra si è deciso, di comune accordo, di organizzare una mostra itinerante che coinvolga tutte e tre le facoltà siciliane di Architettura.

* *Andrea Sciascia è coordinatore delle giornate di laurea per le sessioni di luglio e novembre 2011 e marzo 2012, nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura di Palermo.*

< *un momento della mostra delle tesi del corso di laurea magistrale in architettura di palermo* sgvr