

L'esercitazione

di Luigi Failla

Le pagine che seguono raccolgono le relazioni scritte dagli studenti che hanno partecipato attivamente al laboratorio del seminario e workshop Composizione *Musica* Architettura. Il progetto ha visto impegnati gli studenti in una iniziale, intensa, attività seminariale in cui si è puntato a costituire una base teorica sull'argomento trattato ed una parte operativa di laboratorio in cui essi hanno potuto impegnarsi, con l'aiuto dei docenti, nello studio di un tema assegnato. Le relazioni che seguono sono, per l'appunto, il tentativo da parte degli studenti di analizzare alcune tematiche centrali nel dibattito sull'architettura contemporanea, cercando di mettere in luce le eventuali analogie o differenze rispetto al tema *Architettura-Musica*. I temi assegnati sono stati studiati da gruppi formati da studenti provenienti da Facoltà diverse. Questo ha permesso, da un lato, la possibilità di uno scambio culturale tra i partecipanti e dall'altro, la costituzione di gruppi il più possibile culturalmente completi.