

Frammenti di Storia e Architettura - D

ARCHIVI
DI ARCHITETTI E INGEGNERI IN SICILIA
1915-1945

a cura di
Paola Barbera Maria Giuffrè



Edizioni Caracol

Frammenti di Storia e Architettura - 8 (8cWimenti)

Collana diretta da Marco Rosario Nobile

Comitato scientifico:

Richard Böesel

Erik Neil

Luciano Patetta

Arturo Zaragoza Catalán



Questo volume è stato realizzato con il contributo della Regione Siciliana -
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.

Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia 1915-1945 / a cura di Maria Giuffrè, Paola
Barbera. - Palermo : Caracol, 2011.

(Frammenti di storia e architettura ; 10)

ISBN 978-88-89440-69-8

1. Architetti [e] Ingegneri - Sicilia - 1915-1945 - Archivi privati.

I. Giuffrè, Maria <1938->. II. Barbera, Paola <1969->.

026.72 CCD-22

CIP - Biblioteca centrale della Regione siciliana "Alberto Bombace"

© 2011 Caracol, Palermo.

Vietata la riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.

Edizioni Caracol s.n.c. - via Villareale, 35 - 90141 Palermo
e-mail: info@edizionicaracol.it

ISBN: 978-88-89440-69-8

INDICE

PRESENTAZIONI

Archivi e architetture fra tradizione e modernità 7
Cesare Ajroldi

Della continuità 11
Marcella Aprile

NOTA DEI CURATORI 13

CITTÀ IMMAGINATE, CITTÀ COSTRUITE: IL CONTRIBUTO PREZIOSO DEGLI ARCHIVI 17
Maria Giuffrè

«GEOGRAFIA E STORIA DELL'ARCHITETTURA SICILIANA TRA LE DUE GUERRE» 25
Paola Barbera

ARCHIVI 51

Pietro Ajroldi 52

Giuseppe Arici 56

Ernesto Basile 60

Salvatore Benfratello 66

Paolo Bonci 70

Enrico Calandra 74

Maria Emma Calandra 78

Roberto Calandra 80

Edoardo Caracciolo 82

Salvatore Cardella 86

Giuseppe Caronia 90

Salvatore Caronia Roberti 94

Rosario e Napoleone Cutrufelli 98

Francesco Damiani Mancinelli	100
Luigi Epifanio	104
Francesco Fichera	108
Leonardo Foderà	114
Raffaele Leone	116
Antonio Lo Bianco	120
Francesco Marescotti	124
Giuseppe Marletta	128
Rosario Marletta	132
Emanuele Palazzotto	136
Giuseppe Pensabene	140
Ugo Perricone Engel	142
Filippo Rovigo	146
Pietro Scibilia	148
Giuseppe Scuderi Valenti, Luigi e Salvatore Scuderi,	
Giuseppe Scuderi Vittori	152
Giuseppe Spatrisano	156
Giuseppe Vittorio Ugo	160
Mario Umiltà	164
Francesco Valenti	168
Pietro Villa	172
Antonio Zanca	176
Vittorio Ziino	180

BIBLIOGRAFIA

FILIPPO ROVIGO

(Montalbano Elicona, Messina 1909-Messina 1984)

Filippo Rovigo, dopo aver conseguito un diploma tecnico, studia da esterno per il diploma artistico e in seguito si iscrive alla Scuola Superiore di Architettura di Roma. Laureatosi nel 1936, consegue nello stesso anno l'abilitazione alla professione di architetto presso l'Università di Milano. Vince per l'anno accademico 1937-38 una borsa di studio presso la Columbia University a New York. Tornato a Roma, vi rimane presumibilmente fino al 1940, quando, per ragioni legate alla contingenza della guerra, rientra a Messina e vi si stabilisce definitivamente. Nel periodo romano sono documentate due collaborazioni molto importanti per la sua formazione, quelle con Giuseppe Vaccaro e con Mario Ridolfi, con cui manterrà rapporti di amicizia e di lavoro anche a distanza. Della sua prima attività in Sicilia si hanno poche notizie, a parte quella di una casa per la famiglia a Montalbano Elicona. Nel 1946 si occupa della sistemazione della Fiera di Messina, di cui modifica, tra l'altro, l'impianto e il sistema di accesso. Comincia a manifestare in questo progetto la componente di sperimentazione strutturale e formale destinata a caratterizzare la sua opera, specialmente nella soluzione d'ingresso con l'arco. A partire dagli anni cinquanta l'opera di Rovigo darà infatti forma alla Messina moderna, spaziando, con ricchezza di dettagli e varietà di sfaccettature, dai progetti per i quartieri INA-Casa (di forte valenza urbana quello per piazza Castronovo, 1952) agli scenari destinati alla vita mondana e culturale cittadina (il cinema Apollo, 1954, e Olimpia, 1951-55, il complesso del Lido di Mortelle, 1955-58, gli interni del bar Irrera, dove lavora con artisti quali Felice Canonico e Giuseppe Mazzullo), agli edifici per istituzioni pubbliche, tra i quali nel 1956 la sede dell'ONPI, (Opera Nazionale Pensionati) e l'edificio dell'Università di Messina che ospita oggi la Facoltà di Economia (1963) e l'istituto San Tommaso (1974). Morirà a Messina nel 1984.

ARCHIVIO

L'archivio è conservato da un erede, a Messina, prevalentemente presso l'appartamento che

ospitò l'ultimo studio professionale di Rovigo. Non è stata effettuata alcuna opera di catalogazione, e una parte dei materiali è andata probabilmente dispersa. Sono conservati faldoni con riproduzioni, lucidi e versioni preparatorie a matita riguardanti una gran parte dei progetti soprattutto a partire dagli anni cinquanta. La documentazione fotografica delle opere è abbastanza ricca, costituita da foto di cantiere, foto di modelli delle opere, riproduzioni di disegni (soprattutto prospettive a carboncino) e immagini, eseguite su commissione, delle realizzazioni. Altri materiali conservati sono note manoscritte e corrispondenza, che documenta tra l'altro i rapporti con Ridolfi e Vaccaro. Nel patrimonio dell'archivio rientra anche una parte della biblioteca, e in particolare alcune annate di riviste internazionali. L'esplorazione approfondita e sistematica dei materiali progettuali conservati risulterebbe preziosa per un corretto inquadramento critico della figura di Rovigo e dell'architettura del dopoguerra a Messina.

Isabella Fera

Bibliografia

R. Haag Blatter, *Modernism rears its head - the twenties and thirties*, in *The making of an architect, 1891-1981*, New York 1983, p. 103.

Il disegno di architettura nell'esperienza razionalista messinese, a cura di V. Melluso, Messina 1993.

L'architettura moderna a Messina. Itinerario tra gli anni venti e cinquanta, a cura di V. Melluso, Messina 1993.

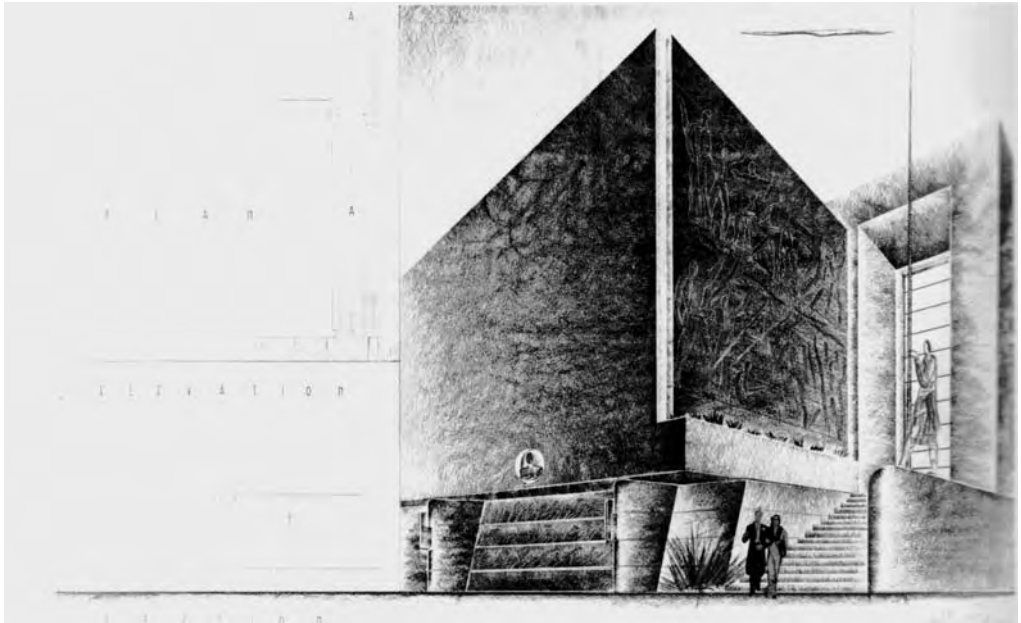
V. Melluso, *Il moderno a Messina*, in «Abitare», 320, luglio 1993, pp. 128-135.

F. Cardullo, *La fiera di Messina, un esempio di architettura razionalista*, Roma 1996, pp. 43-55.

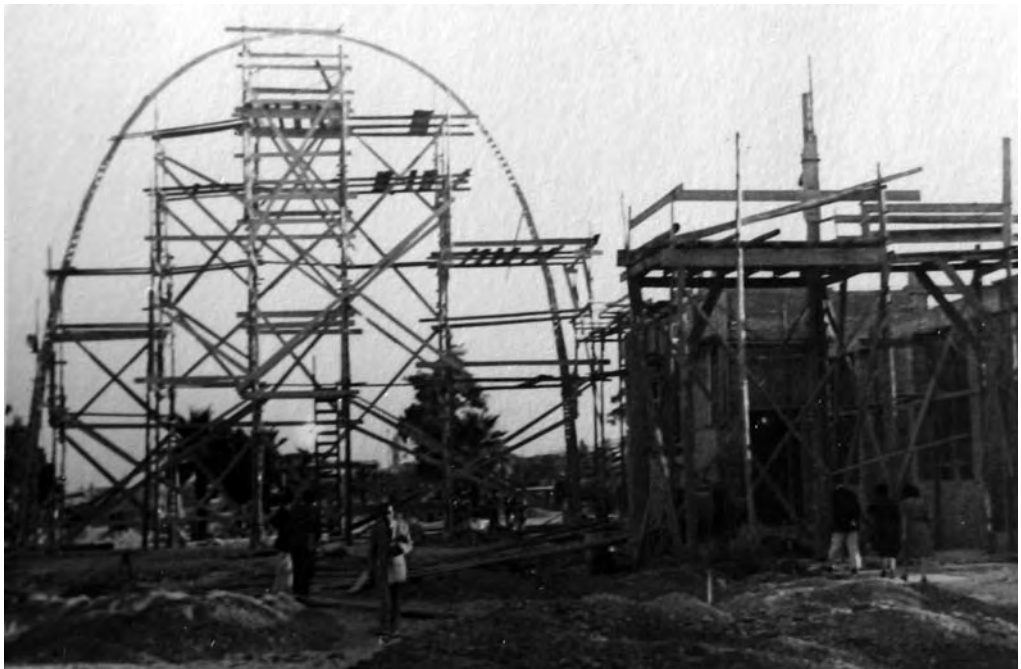
N. Pino, F. De Pasquale, *Filippo Rovigo*, in «I Quaderni dell'Ordine degli architetti di Messina», 3, 1996.

A. Indelicato, *Architettura e dintorni: spunti per una riflessione sulla "Sintesi delle Arti" nella città di Messina*, in *Architettura e design nell'area dello stretto, spunti di ricerca*, a cura dell'Ordine degli architetti della Provincia di Messina, 1999, pp. 24-25.

V. Melluso, *Ricerca e sperimentazione nell'architettura di Pantano e Rovigo*, in «d'Architettura», 21, settembre 2003, p. 202.



1.



2.

1. Studio progettuale per l'ingresso di un teatro (?), 1939 (da R. Haag Blatter, 1983).
2. Arco di ingresso alla Fiera di Messina in costruzione, 1946.