



# DISEGNARE IL TEMPO E L'ARMONIA

## Cupole/Riflesso del cielo Repertorio di cupole palermitane

Convegno Internazionale A.E.D. **Università degli Studi di Firenze** Dipartimento di Progettazione dell'Architettura Sezione Architettura e Design  
Firenze 17-18-19 settembre 2009  
Coordinatore scientifico: prof. Emma Mandelli



### PALERMO CENTRO STORICO: (Ortofotocarta digitale, quadro di unione)

- 1077-1415
  - 1416-1599
  - 1600-1720
  - 1721-1860
  - 1861-1920
  - 1921-1950
- Palazzo Reale
  - Monte di Pietà
  - Cattedrali
  - Tribunali
  - MANDAMENTI

### CUPOLE di

Chiese:

- 1 - San Giovanni degli Eremiti (XI, 1142, 1682)
- 2 - Santa Maria dell'Ammiraglio, Mariorama (1143, 1588, 1783-86, 1900)
- 3 - San Cataldo (1154, 1787, 1862-5)
- 4 - Santa Maria Maddalena (cup. copolata, 1181-1186)
- 5 - Santa Oliva (nel Convento di San Francesco di Paola, 1310)
- 6 - Cattedrale (1179-85, XIV, XV, XVI, 1781-1801, 1840-44)
- 7 - San Giorgio in Karmaria (oggi San Giuseppe Casasso, XII, 1765)
- 8 - San Francesco D'Assisi (1255-77, XIV, XV, XVIII, 1943)
- 9 - San Domenico (1458, 1640, 1726)
- 10 - San Francesco Di Paola (1516, 1594)
- 11 - San Giovanni dei Napolitani (1526, 1617, XVIII)
- 12 - Cupola in stile arabo-normanna. Complesso di Santa Maria della Spasimo (XVI)
- 13 - San Marco (XVI)
- 14 - Santa Maria La Nova (1534, 1582)
- 15 - Santa Maria dei Miracoli (1547-67)
- 16 - San Sebastiano (1564)
- 17 - San Giorgio dei Genovesi (1576-91)
- 18 - Santa Caterina del Cassaro (1580-96, 1663, XVIII)
- 19 - del Gesù (1591-1613, 1658, XVIII, XIX)
- 20 - Sant'Ignazio all'Olivella (1596-1622, 1732)
- 21 - Santa Ninfia dei Crocifoni (finta cupola, trompe oeil, 1601-60)
- 22 - San Giuseppe dei PP. Teatini (1612-40)
- 23 - Immacolata Concezione (1612-1713)
- 24 - Cammine Maggiore (1627-67, 1814)
- 25 - San Matteo Apostolo (1633-47, XVIII)
- 26 - San Carlo Borromeo dei Miranesi alla Fiarvecchia (1643-48)
- 27 - Santa Chiara (1678)
- 28 - San Francesco Saverio (1685-1710)
- 29 - San Mattia e Noviziato dei PP. Crocifoni (1686, 2002)
- 30 - Santa Teresa alla Kalsa (1686-1706)
- 31 - Presentazione al Tempio della Vergine (Collegio di Maria al Capo, 1615)

Oratori:

- 32 - Santissimo Salvatore (1528, 1682-1704)
- 33 - Immacolatella (XVII, XVIII)

Cappelle:

- 34 - Palatina (1130-1143)/Porto:
- 35 - Nuova (1583, 1669)

Teatri:

- 36 - Massimo (1875-97)
- 37 - Politeama (1867-74)

Palazzi, Edifici pubblici e civili di rilievo architettonico:

- 38 - Gynnasium, Orto Botanico (1822)
- 39 - Le quattro Esedre, Villa Giulia (1866)
- 40 - Osservatorio Astronomico, Palazzo dei Normanni (1900)
- 41 - Copertura del vano scala elicoidale, Ex Ministero di Stato (1952)

### CUPOLE



### Documentazione fotografica - iconografica

**Le cupole Arabo-Normanne:**  
*San Giovanni degli Eremiti (XI, 1142)* *Santa Maria dell'Ammiraglio, Mariorama (1143)* *San Cataldo (1154)*

**Le cupole dell'architettura barocca:**  
*Santissimo Salvatore (1528)* *San Giorgio dei Genovesi (1576)* *San Mattia e Noviziato dei PP. Crocifoni (1686)*

**Le cupole dell'architettura ottocentesca:**  
*Il Teatro Teano Garibaldi o Politeama (1867)* *Il Teatro Massimo Vittorio Emanuele (1875)* *Gynnasium dell'Orto Botanico (1822)*

**Elaborazioni grafico-digitali**

**Copertura del vano scala elicoidale, ex Ministero di Stato, 1850-53, Carlo Guarbary**

**Piccola Cuba, XI secolo**

**Documentazione iconografica/fotografica**

**Acquisizione/Elaborazione dati - Tecnica integrata**

**Riflesso del cielo**

**Volta costolonata, Palazzo Reale di Palermo, XVI secolo**

Tutori: Lucia Bontanno, Laura Inzerillo, Fabrizio Agnello, Francesco Di Paola

Domenandi: Mirco Casella, Mariella Musco

