

LES EXPRESSIONS INTELLECTUELLES ET SPIRITUELLES DES PEUPLES SANS ECRITURE

Colloque UISPP-CISENP, Paris 22-23 Octobre 2007



UISPP
UNION INTERNATIONALE DES SCIENCES
PREHISTORIQUES ET PROTOHISTORIQUES

CISENP
Commission Internationale Scientifique
«Les expressions intellectuelles et spirituelles des peuples sans écriture»

Actes du Colloque UISPP-CISENP, Paris 22-23 Oct. 2007
LES EXPRESSIONS INTELLECTUELLES ET SPIRITUELLES
DES PEUPLES SANS ECRITURE

Proceedings of the UISPP-CISENP Colloquium, Paris 22-23 Oct. 2007
THE INTELLECTUAL AND SPIRITUAL EXPRESSION OF NON-LITERATE PEOPLES

ISBN 88-86621-27-2

Editeurs / Editors

Emmanuel Anati et Jean-Pierre Mohen

Comité de rédaction / Editorial Board

Lysa Hotchroth, Eleonora Serafini, Piero Giorgi

Coordination

CISENP, Scientific Commission "The Intellectual and Spiritual Expressions of Non-Literate Peoples" et CISPE, Centre International d'Etudes Préhistoriques et Ethnographiques

Avec la participation du / With the participation of

CCSP, Centro Camuno di Studi Preistorici

Graphique / Graphic

Valeria Damioli

Avec le concours de / With the participation of

Fondation Zygmunt Zaleski, Amsterdam

COPYRIGHT © 2007 by CISPE, Centre International d'Etudes Préhistorique et Ethnologique. Reproduction interdite. La loi du 11 mars 1957 interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que se soit sans le consentement des éditeurs ou de ses ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivant du Code Pénal.

Les idées exprimées par les auteurs ne représentent pas nécessairement celles des éditeurs : Les illustrations sont publiées sous la responsabilité des auteurs.

The ideas expressed by the authors do not necessarily represent the views of the Editorial Board. Likewise, the illustrations provided by the authors are published under their own responsibility.

Publié par CISPE en coopération avec les Editions du Centre
Imprimé en Italie, Tipolitografia Valgrigna (Esine), Octobre, 2007



EDIZIONI DEL CENTRO
Via Marconi, 7
25044 Capo di Ponte (BS) - ITALY
tel. +39 0364 42091 fax +39 0364 42572
email ccspreist@tin.it



Colloque UISPP - CISENP, Paris 22-23 Octobre 2007

**LES EXPRESSIONS INTELLECTUELLES
ET SPIRITUELLES DES PEUPLES
SANS ECRITURE**

***THE INTELLECTUAL AND SPIRITUAL
EXPRESSIONS OF NON-LITERATE PEOPLES***



Kokopeli, le troubadour des Amerindiens. Art rupestre d'Arizona (U.S.A.)

UISPP
**UNION INTERNATIONALE DES SCIENCES
PREHISTORIQUES ET PROTOHISTORIQUES**

CISENP
Commission Internationale Scientifique
«Les expressions intellectuelles et spirituelles des peuples sans écriture»

THE SYMBOLIC SHAPE OF THE TUMULUS IN THE LANDSCAPE MUSEALISATION

by Aldo R. D. Accardi*

RÉSUMÉ

L'expression « patrimoine culturel » désigne aujourd'hui aussi bien les objets que les traditions populaires.

Le territoire, l'architecture vernaculaire, les us et coutumes quotidiens sont venus rejoindre les découvertes « dignes » en tant que témoins du passé. Ce type de témoignage est solidement associé au territoire et à son paysage. En effet, les sites représentant un intérêt archéologique, mais surtout les sites préhistoriques, sont reconnus non seulement pour leur valeur intrinsèque, mais également pour l'espace qu'ils représentent. Aujourd'hui, on prête davantage attention à l'environnement naturel, et la sensibilisation au fait que la connotation du « patrimoine archéologique » est extrêmement liée au territoire qui l'identifie s'est renforcée. L'interprétation des témoignages a évolué vers de nouveaux modèles de communication, où la narration du territoire s'inscrit dans la narration plus large du paysage. Une narration qui sert à bien saisir les interventions anthropiques comme intimement liés aux particularités naturelles du contexte, dans une relation circulaire de conditionnement mutuel. Les sites préhistoriques et ethnographiques sont des ressources exemplaires de transmission culturelle et de communication, témoins de la relation entre les sites et les hommes, instruments de la reconnaissance de l'identité d'une communauté en rapport avec son territoire. Des exemples de muséalisation du paysage seront présentés, dans lesquels la réélaboration d'une structure traditionnelle et symbolique, le tumulus, permet une parfaite intégration avec les formes du paysage naturel et anthropique.

ABSTRACT

The meaning of "cultural patrimony" includes today both the objects and the popular traditions. Territory, local architecture, daily life uses and customs have been placed side by side to "dignified" finds in the role of testimony of the past. Such testimony is firmly connected to the territory and its landscape. In fact, the sites of archaeological interest, but mostly the prehistoric sites, are recognized not only for their intrinsic value, but also for the space that they represent. Today, a greater attention is paid to natural environment and there is a greater awareness that the "archaeological patrimony" assumes a connotation more and more tied up to the territory that identifies it. The inter-

* Aldo R. D. Accardi

Département Construction et conception, Université de Palerme, Italie

e-mail : aldo.accardi@libero.it

pretation of testimonies is now moved towards new models of communication, where the narration of the territory is englobed in an ampler narration of the landscape. A narration used for clearly snatching the anthropic interventions as intimately connected to the natural peculiarities of the context, in a circular relationship of mutual conditioning. Both prehistoric and ethnographic sites are exemplary resources of cultural transmission and communication, testimony of the relationship between sites and men, instruments for the recognition of the identity of a community in relation to its territory. Examples of musealisation of the landscape will be introduced, where the rielaboration of a traditional and symbolic structure, the tumulus, allows a perfect integration with the forms of the natural and anthropic landscape. key words: territory and identity, didactics and communication, prehistoric parks.

BIBLIOGRAPHIE :

Aitchison C., Macleod N.E., Shaw S.J., *Leisure and Tourism Landscapes. Social and cultural geographies*, Londres et New York, Routledge, 2000.

Jesi F., *Il mito*, Milan, Mondadori, 1980.

Maggi M. (cur.), *Il valore del territorio. Primo rapporto sugli ecomusei in Piemonte*, Turin-Londres-Venise, Umberto Allemandi & C., 2001.

Ruggieri Tricoli M.C., *Luoghi, storie, musei. Percorsi e prospettive dei musei del luogo nell'epoca della globalizzazione*, Palerme, Dario Flaccovio Editore, 2005.