

2 Unità di Ricerca, 80 Progettisti, 3 Mostre Fotografiche, Studiosi di fama hanno incontrato i cittadini per sviluppare insieme “Pettinissa”: una dorsale verde ad alta sostenibilità lungo il tratto urbano dell’ A3 / SS106, dall’attacco del Ponte in Villa S. Giovanni all’aeroporto di Reggio Calabria, e lungo le fiumare che da questa vanno al mare.

Un Workshop per trasformare una autostrada urbana da asse di degrado a asse di centralità. *Pettinissa*, bellissima parola che in dialetto significa Pettine, propone una trasformazione del territorio lungo una linea di rigenerazione, un progetto tutto di relazioni e non di oggetti, basato su una confluenza di diversi saperi e ponendo al centro della scena la gente, quindi più che un progetto un processo progettuale, la cui missione inizia da una consapevolezza della ricchezza delle radici storiche e da una parallela capacità di guardare avanti, prefigurare un nuovo modello di sviluppo ispirato da una visione di futuro.

Una giornata di studio è dedicata al tema *Agire sul Paesaggio. Nuovi Strumenti e Metodi per il Progetto della Città non Città*. Una riflessione con fermezza e fantasia sulla crisi del paesaggio, facendo appello a ogni idea che predisponga una reazione di speranza. Una cognizione del paesaggio, adeguata al nostro tempo, molto ambiziosa, esigente di un’alta qualità, che abbia alla sua base un solido convincimento democratico, costruttivo e ottimista. Agire, senza ulteriori dilazioni. Il paesaggio è una chance formidabile, come bene culturale, ma anche sociale e economico con effetti molto rilevanti, quindi una priorità nella politica di riqualificazione dell’habitat; paesaggio come network ovvero bene comune di cui essere consapevoli; come disciplina, campo di studio e di lavoro; come base per un rinnovato patto istituzionale della nostra condizione di abitare; come progetto, sia per difendere paesaggi “storici” sia per affermare paesaggi “nuovi”, considerando gli uni e gli altri una stessa inscindibile espressione. Agire è un rischio necessario e urgente, questa è l’unica certezza.

Collana di Paesaggio diretta da Franco Zagari

**Pettinissa: la lunga linea verde**, Workshop Internazionale 11-16/07/ 2011  
**Agire per il paesaggio**, Colloquio Internazionale 14/07/2011  
Reggio Calabria, Facolta’ di Architettura

Politecnico di Milano / NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano Master Paesaggi Straordinari - Università Mediterranea di Reggio Calabria / Dipartimento Oasi. Con il Patrocinio: Presidenza della Regione Calabria; Comune di Reggio Calabria; Comune di Villa San Giovanni; Comune di Campo Calabro; Italia Nostra sezione Reggio Calabria; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti Conservatori della Provincia di Reggio Calabria

*Contributi:* Vittorio Amadio, Marcella Aprile, Chiara Azzali, Elisabetta Bianchessi, Renato Bocchi, Walter Bonanno, Rosario Giovanni Brandolino, Paolo L. Bürgi, Gianni Celestini, Antonio Dattilo, Fabio Di Carlo, Saša Dobričić, Gianpiero Donin, Maria Rosaria Fasci, Francesca Fatta, Arianna Forcella, Emanuela Genovese, Vincenzo Giofrè, Ilario Greco, Filippo Ielasi, Giovanni Laganà, Claudio Lamanna, Venera Leto, Rosaria Lorusso, Caterina Luci, Paolo Malara, Maurizio Malaspina, Fabio Manfredi, Francesco Manti, Claudio Marciànò, Sara Marini, Angela Martino, Pietro Mina, Michelangelo Pugliese, Saverio Putorti, Giuliana Quattrone, Alessandra Romeo, Claudio Roseti, Piero Ostilio Rossi, Maria Rosa Russo, Giuseppe Sarletti, Enzo Siviero, Luigi Siviero, Alessandro Stocco, Laura Thermes, Viviana Tirella, Maria Gabriella Trovato, Sabrina Vecchio Ruggeri, Massimo Venturi Ferriolo, Maurizio Vogliazzo, Franco Zagari, Carmen Zuleta

Un Workshop e un Colloquio con l’apporto di studiosi nazionali e internazionali, i temi dell’infrastruttura, del paesaggio e della rigenerazione urbana, applicati al territorio complesso e molteplice della città Metropolitana di Reggio Calabria, sono divenuti lo spunto per focalizzare le attitudini ad abitare i luoghi, a comprenderne i mutamenti, a prevederne gli scenari futuri e possibili. Pettinissa non è stato solo un progetto, un’ipotesi e una esercitazione sul un territorio, ma è soprattutto l’applicazione di un metodo, quello del Progetto di Paesaggio, in tutte le sue declinazioni: dalla lettura, interpretazione dei luoghi, alla messa in rete di differenti saperi e professionalità, all’attenzione verso le stratificazione sociali e alla volontà di aprire il dibattito culturale sull’evoluzione della città dalle aule universitarie alla cittadinanza, attraverso la messa in atto di una strategia che la vede protagonista.

ISBN 978-88-96067-96-3  
euro 15,00 9 788896 067963



pettinissa

La lunga linea verde

pettinissa  
La lunga linea verde

a cura di Maria Rosa Russo

L I B R I A

Il volume raccoglie l’esperienza congiunta del Workshop Internazionale di Progetto di Paesaggio e del Colloquio Internazionale:  
**Pettinissa: la lunga linea verde** 11-16/07/2011  
**Agire per il paesaggio** 14/07/2011

*Comitato scientifico:* Gianpiero Donin, Maurizio Vogliazzo, Franco Zagari  
*Direzione:* Elisabetta Bianchessi, Vincenzo Giofrè  
*Docenti:* Vittorio Amadio, Marcella Aprile, Alessandro Bianchi, Renato Bocchi, Rosario Giovanni Bradolino, Paolo L. Bürgi, Gianni Celestini, Saša Dobričić, Francesca Fatta, Cladio Lamanna, Sara Marini, Claudio Marciànò, Claudio Roseti, Enzo Siviero, Massimo Venturi Ferriolo.  
*Tutor:* Antonio Dattilo, Arianna Forcella, Giovanni Laganà, Fabio Manfredi, Francesco Manti, Michelangelo Pugliese, Giuliana Quattrone, Alessandra Romeo, Maria Gabriella Trovato, Carmen Zuleta.  
*Mostre fotografiche:* Salvatore Greco, Filippo Romano, Maria Rosa Russo  
*Segreteria tecnica:* Giuseppe Sarletti  
*Team fase istruttoria:* Filippo Ielasi, Nicola Indaco, Francesco Tropepe  
*Pubblicazione degli atti:* Maria Rosa Russo