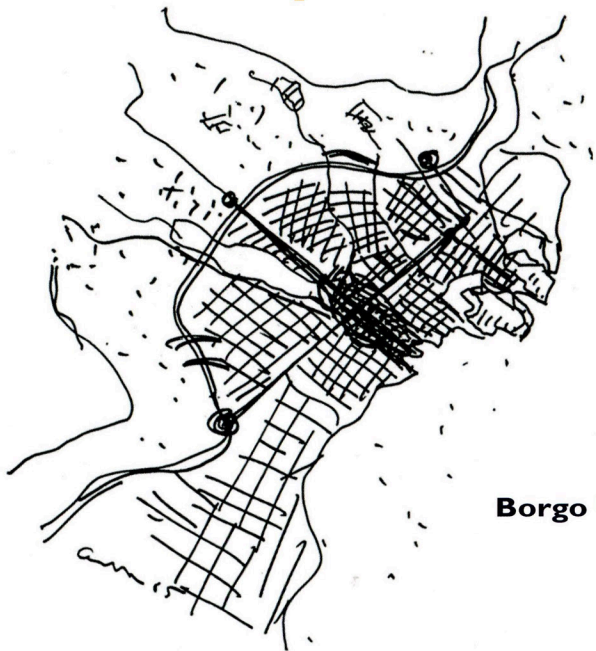


Andrea Sciascia

Periferie e Città Contemporanea



**Progetti per i quartieri
Borgo Ulivia e Zen a Palermo**



Edizioni Caracol

Andrea Sciascia
PERIFERIE E CITTÀ CONTEMPORANEA
Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e ZEN a Palermo

La città che manca

Collana diretta da Marcello Panzarella e Andrea Sciascia
Comitato scientifico: Roberta Amirante, Pierre-Alain Croset, Ferdinando Fava, Riccardo Florio, Luca Ortelli

Ciascun componente del Comitato scientifico ha il compito di affiancare la Direzione nella valutazione delle proposte di pubblicazione che essa avanza, e di essere a sua volta soggetto proponente di pubblicazioni nei confronti degli altri componenti del Comitato stesso e della Direzione della Collana. La qualità e originalità intrinseca della pubblicazione e la sua coerenza col profilo della Collana sono la base principale della valutazione. La Direzione della Collana si fa tramite della circolazione della discussione all'interno del Comitato scientifico e costituisce il soggetto che ne riassume i termini ai fini della assunzione del giudizio. La presente definizione operativa è riportata su ciascun volume della Collana.

La presente pubblicazione è realizzata con i fondi assegnati all'unità della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per la Ricerca Biennale Nazionale PRIN 2007 "Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale" finanziato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.

Coordinatore nazionale del programma di ricerca: Prof. Benedetto Todaro, "Sapienza" Università di Roma
Responsabili scientifici delle unità di ricerca: Prof. Giovanni Ascarelli (Università dell'Aquila), Prof. Carlo Alessandro Manzo (Seconda Università di Napoli), Prof. Luigi Ramazzotti (Università di Roma Tor Vergata), Prof. Andrea Sciascia (Università degli Studi di Palermo).

Gruppo di ricerca: Andrea Sciascia, Marco Beccali, Dario Costi, Ferdinando Fava, Antonella Mami, Emanuele Palazzotto, Filippo Schilleci, Antonio Biancucci, Valerio Cannizzo, Emanuela Davi, Giocchino De Simone, Vincenza Garofalo, Ilenia Grassettoni, Luciana Macaluso, Daniele Roccaro

Cura redazionale: Federica Culotta

Traduzione: Federica Culotta (pp. 295, 299-300, 319-324, 330, 343-345, 361-363, 368, 381-383, 394, 403-404, 419, 423, 438, 443-444, 446, 454, 463-464, 470, 478, 483-484, 505-506, 518, 527-529, 593-600)

Progetto grafico della copertina: Anna Cottone

Impaginazione del volume: Vincenza Garofalo con la collaborazione di Luciana Macaluso e Daniele Roccaro



Università degli Studi di Palermo
Facoltà di Architettura



Università degli Studi di Palermo
Dipartimento di Architettura

con il patrocinio di



Regione Siciliana - Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana -
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana



Comune di Palermo



Istituto Autonomo per le Case Popolari
per la provincia di Palermo

© 2012 Caracol, Palermo.
Vietata la riproduzione o la duplicazione con qualsiasi mezzo

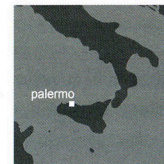
Caracol s.n.c. - Via V. Villareale, 35 - 90141 Palermo
e-mail: info@edizionicaracol.it

ISBN: 978-88-89440-67-4

Bullaro

Luca Bullaro - Salvator John A. Liotta - Antonino Scaglione - Simone Tulumello (progettisti)
 consulenti: Pablo Agudelo (ingegneria), Giulia Camerata Scovazzo (agronomia), Leonardo Lo Coco (energia)
 Olimpia Morgante (arte), Paula Vallejo (paesaggio), Gaetano Zizzo (sostenibilità)

PALERMO

**BU.04 Il margine del quartiere Borgo Ulivia - Falsomieie sul fiume Oreto**

Via Villagrazia

Un sistema di spazi pubblici che proiettano il quartiere verso il fiume Oreto.

Monumentalizzare la periferia con la realizzazione di due edifici simbolo sulle sponde del fiume.

Architettura che produca l'energia necessaria per il suo funzionamento.
 Meno autovetture a quota strada.

Trasporto pubblico che colleghi il quartiere con il centro di Palermo.

Una torre (residenza studenti).

Una "torre orizzontale" (ristorante, sala proiezioni, accesso al fiume)

Un edificio verde (supermercato, caffetteria, edicola, libreria, ludoteca, sala conferenze).

Public spaces connecting the neighborhood with the River Oreto.

Making the periphery monumental, two iconic buildings arise on the riverfront.

Eco-architecture, self-sufficient for the production of energy.

Reducing the number of private vehicles on ground floor.

A tower (students' residence).

A "horizontal tower" (restaurant, projection room, access to the river).

A green building (market, cafeteria, newspaper kiosk, bookshop, conference hall).

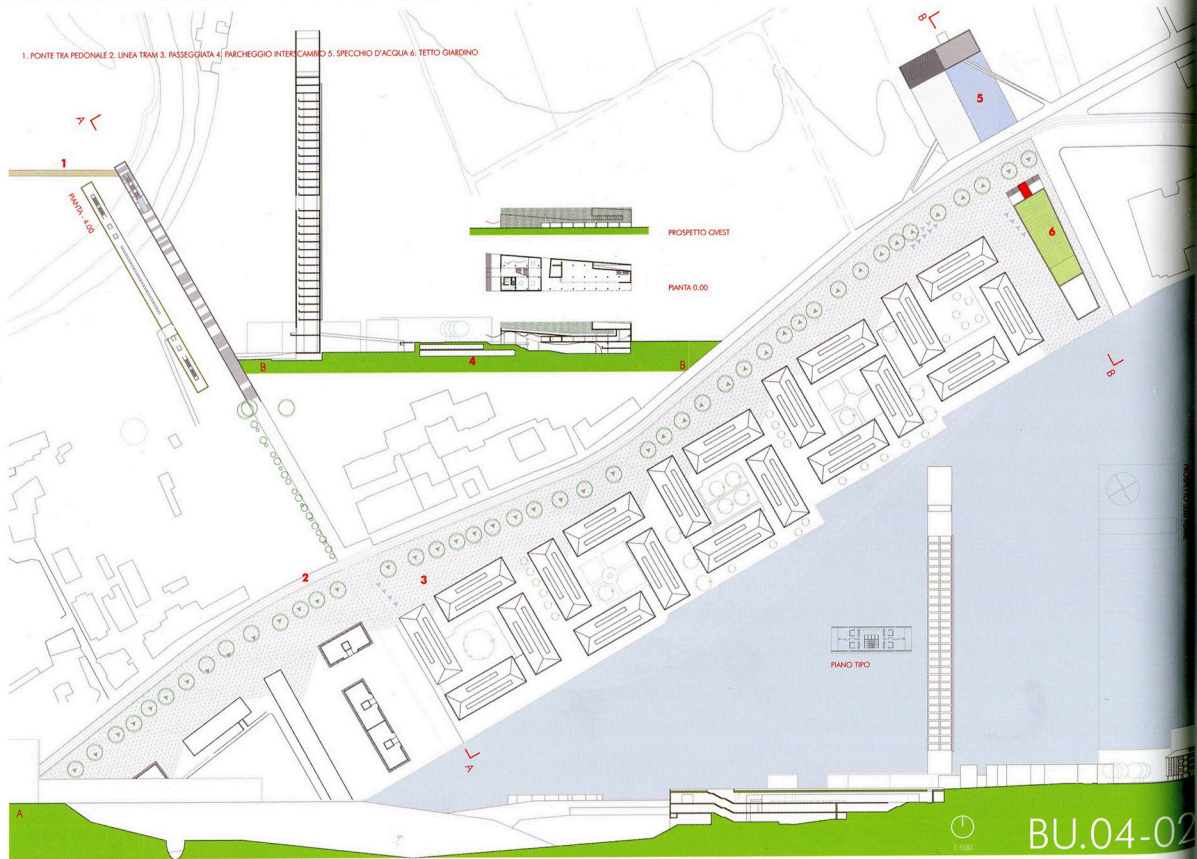
1. PONTE TRAM - AUTOMOBILI 2. ACCESSO AL PARCO E NOLEGGIO CICLI 3. PONTE PEDONALE 4. ACCESSO AL PARCO E RESTAURANTE 5. LINEA TRAM A "VALLEGGIATA" 6. TORRE ENERGETICA 7. RESIDENZA UNIVERSITARIA E EDIFICIO POLIFUNZIONALE - COMMERCIALE



1:2000

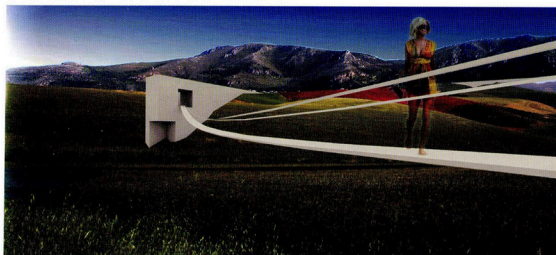
BU.04-01

1. PONTE TRA PEDONALE 2. LINEA TRAM 3. PASSEGGIATA 4. PARCHEGGIO INTERCAMBIO 5. SPECCHIO D'ACQUA 6. TETTO GIARDINO

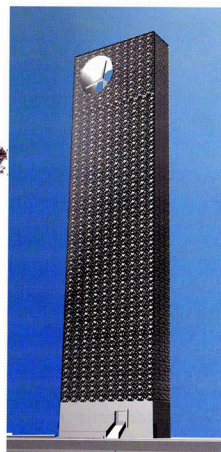




EDIFICIO POLIFUNZIONALE E LA NUOVA PIAZZA IN VIA VILLAGRADA



EDIFICIO D'ACCESSO AL PARCO ED IL PONTE PEDONALE

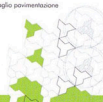


LA TORRE ENERGETICA



INTERNO DELLA TORRE

DETTAGLI FAVIMENTAZIONE 1:100



INGRESSO AL PARCO E PONTE PEDONALE



DETTAGLIO PONTE PEDONALE A PIADRO TENO

BU.04-03