

## SOMMARIO

### INCIDENZE

- 7 **Il soggetto che si ritrae.**  
**Conversazione con Julia Kristeva**  
a cura di Alessia Cervini e Bruno Roberti

### FOCUS

- 17 **Ejzenštejn e i suoi cento anni di solitudine**  
Oksana Bulgakova
- 25 ***Time-lapse self portrait.***  
**L'autoritratto e la cosa metamorfica**  
Federica Villa
- 35 **Figure del sé nel film di famiglia**  
Alice Cati
- 45 **Carla Lonzi nello specchio dello schermo**  
Lucia Cardone
- 59 **I cameo di Hitchcock come immagini mentali**  
Marcello Walter Bruno
- 71 **Andy Warhol allo specchio**  
Anna Luigia De Simone
- 85 **Sokurov: l'autoritratto, le *Elegie*, il mito personale**  
Arianna Salatino
- 99 **La vita messa in forma**  
Rosamaria Salvatore
- 111 ***Homo mundus minor.* L'autoritratto digitale**  
Denis Brotto
- 123 ***Avere e non avere.* Memorie filosofiche di Cavell**  
Simona Busni
- 135 **Un gioco di specchi**  
Bruno Roberti
- 149 **Grado zero moltiplicato per due**  
Marco Grosoli
- 157 **Autoritratto come fioritura. Note su Louise Bourgeois**  
Stefano Velotti

## RIFRAZIONI

- 173 **L'autobiografico in un soggetto inedito di Depero:  
*Gloria conquistata***  
Francesco Casetti, Paolo Dalla Sega
- 189 **Autoritratto di *Film***  
Dario Cecchi
- 195 ***Il viaggio di G. Mastorna. Autoritratto senza un volto***  
Alessio Scarlato
- 205 **Autoritratto con mamma e puttana**  
Enrico Terrone
- 211 **La messa in scena del ricordo.  
Fotografia e memoria in *Il volto di Karin***  
Fabio Pezzetti Tonion
- 217 **L'autobiografia fantasmata. *My Winnipeg* di Guy Maddin**  
Francesca Veneziano
- 221 **Autoritratto di sabbia: *Les plages d'Agnès***  
Clio Nicastro
- 227 ***Generation Kill: del gesto autoritratistico***  
Lorenzo Donghi
- 233 **"Dove lei non è". L'indirizzo utopico della nostalgia**  
Giacomo Coggiola
- 239 **Péter Forgács: "memorie dal sottosuolo"**  
Claudia Barolo
- 247 **L'autoritratto instabile.  
L'immagine del proprio profilo in Facebook**  
Simona Pezzano
- 255 **Genere e identità: la fotografia di Claude Cahun**  
Federica D'Amico e Caterina Martino
- 265 **Ritrarsi. Su alcuni autoscatti di Francesca Woodman**  
Antonietta Petrelli
- 271 **Riconoscimento di sé: *Face 2 Face* di JR e Marco**  
Emanuele Crescimanno
- 277 **"Je sais à quoi tu pense": *JLG/JLG***  
Laura Busetta
- 283 **Sull'inizio di *Histoire(s) du cinéma - 2a***  
Luca Venzi