

**30 < 40**

a cura di / **edited by**  
Diego Barbarelli, Luigi Prestinenza Puglisi, Francesco Trovato

ISBN 978-88-6242-049-5

Prima edizione / First edition  
Marzo / March 2012

© 2012 LetteraVentidue Edizioni  
© 2012 per le fotografie e i testi: rispettivi autori  
© 2012 of photography and texts: their authors

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means (electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information retrieval system) without permission in writing form.

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico. Per la legge italiana la fotocopia è lecita solo per uso personale purché non danneggi l'autore. Quindi ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza. Chi fotocopie un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare.

Book design: Francesco Trovato con Martina Distefano

LetteraVentidue Edizioni S.r.l.  
www.letteraventidue.com  
Via Luigi Spagna, 50 L  
96100 Siracusa, Italy

 @letteraventidue

 LetteraVentidue Edizioni

30 < 40

 Lettera**Ventidue**



## CLINICA BAMBOO

**location** Medellin, Colombia

**program** Psychological clinic

**photo** Luca Bullaro

**area** 340 m<sup>2</sup>

**budget** 39.000 Euros

**date** 2010 / 2011

**collaborators** Luis Suarez, Maria Paula Vallejo, Fabio Scaglione, Juan Montoya, Cinzia Ferrara

## LUCA BULLARO ECOARCHITETTURA

Luca Bullaro 1976, Simone Tulumello 1982

Location Palermo

Established 2001

[www.plataformaarquitectura.cl/tag/luca-bullaro](http://www.plataformaarquitectura.cl/tag/luca-bullaro)

**Keywords** low cost, organic, sustainability



Lo spazio della clinica è una metafora della natura: il pavimento è acqua, il tetto un cielo stellato, le pareti nuvole bianche. Il cuore della clinica è una "piazza" coperta che unisce visualmente l'ingresso con la grande parete vetrata che si affaccia sulla città, nella quale una piccola cascata diffonde il suo suono a traverso gli spazi dell'architettura.

La configurazione progettuale intende generare forme organiche facendo uso di tecnologie e strumenti semplici, economici ed artigianali, a partire da piccoli elementi modulari che si assemblano per formare composizioni complesse.

Nell'uso dei materiali si è voluto interpretare in una maniera contemporanea la tradizione millenaria della costruzione in bambù – con la sua superficie vibrante e la sua relazione espressiva con la luce naturale – utilizzando forme e colori inediti. Nella facciata si è sperimentata la combinazione del bambù con elementi verticali in "U-glass" illuminati internamente.

Lo spazio è pensato con un sistema di "aria condizionata naturale". La facciata respira, come nelle antiche costruzioni precolombiane. Gli interstizi fra gli elementi permettono il libero fluire dell'aria fresca all'interno dei consultori, la cui pelle è leggera e sospesa dal suolo.

The space of the clinic has been designed as a metaphor of nature: the ground has turned to water, the roof remains the starry sky and the partitions develop as white clouds.

The hearth of the clinic is a covered "square" that connects the entrance with a huge glass wall that looks directly towards the city. Here, a small waterfall diffuses its sound throughout the architectural spaces.

The design is meant to generate organic forms through the use of simple, cheap and hand-made technologies. Small modular elements are assembled in order to create complex compositions.

The materials have been chosen to realize a contemporary interpretation of the millenarian tradition of bamboo building. The bamboo – with its vibrant surface and its expressive relationship that appears when in touch with natural light – is used through new forms and colours. The facade has been realized combining bamboo posts and vertical backlit U-glass elements.

The space is naturally air-conditioned, similarly to what was happening in the ancient pre-Colombian buildings. The interstices between the elements allow the fresh air to freely circulate throughout the consulting rooms, which skin is light and gentle because structurally has been suspended from the ground.



