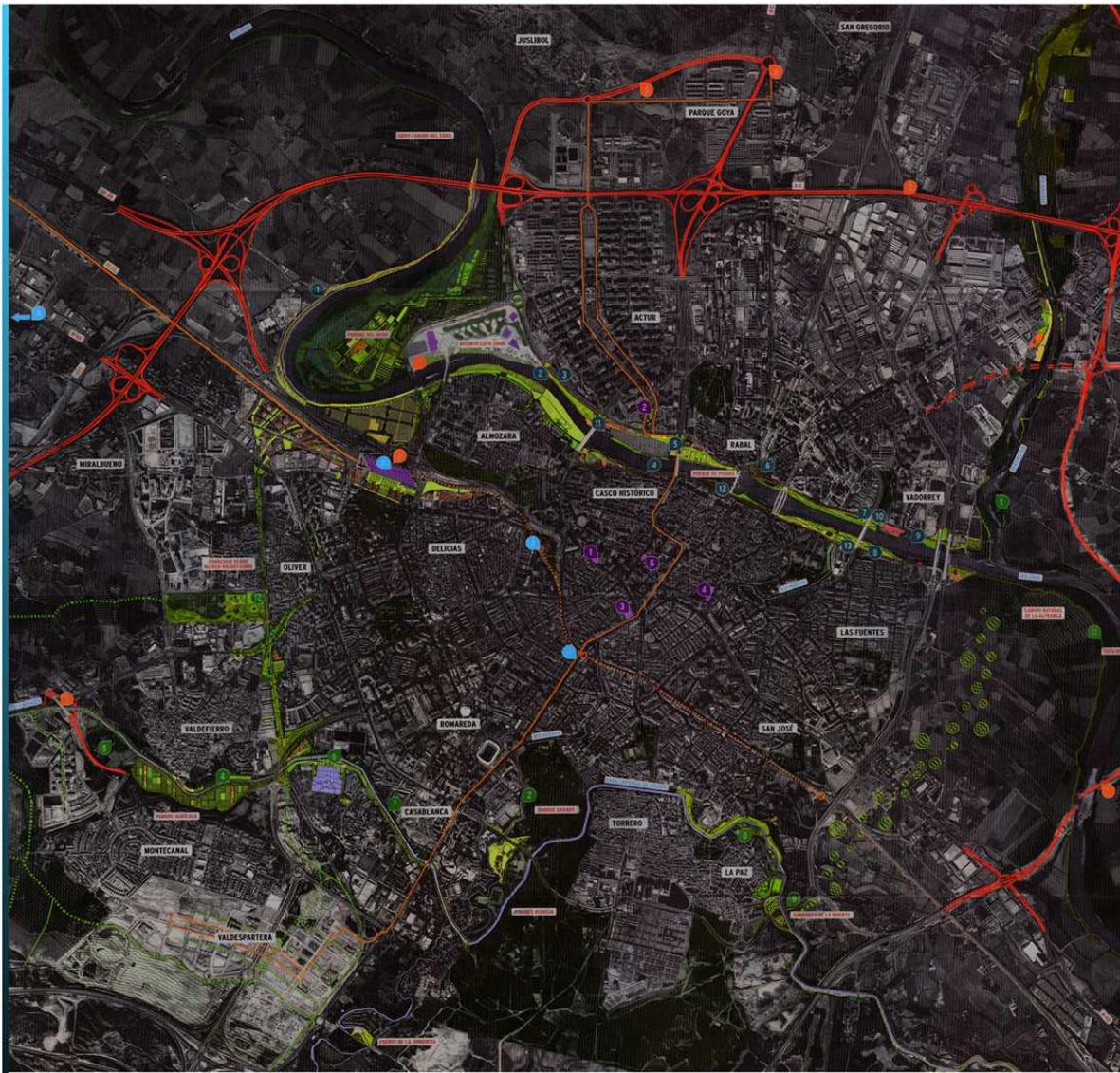




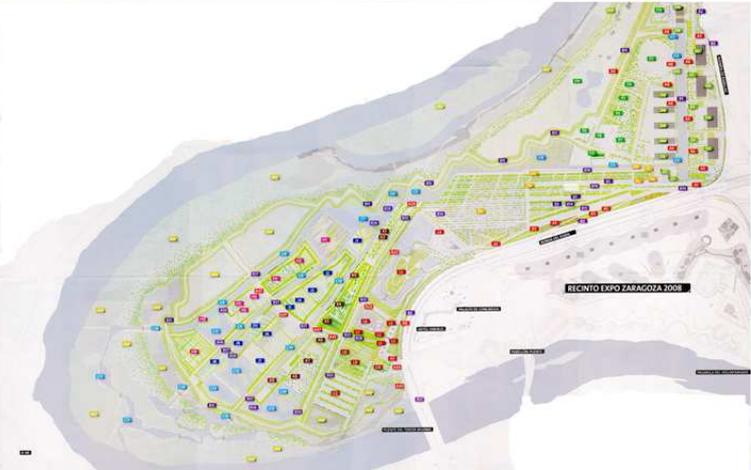
### Objet de la communication

L'objet de cette recherche qui s'inscrit dans le courant des recherches sur la transformation de la ville contemporaine porte sur la contribution des grands événements culturels et sportifs à la régénération architecturale et urbaine. L'hypothèse centrale consiste à considérer les grands événements comme des outils de transformation de la ville contemporaine et repose sur l'interaction entre l'événement qui est par nature éphémère et la permanence des aménagements. Coherente avec l'importance actuelle accordée à l'impact et à l'héritage urbain de l'événement, apprenant de l'expérience de ces qui se sont déroulés, la ville de Saragosse a réalisée une Expo dont la principale vertu réside dans son échelle, dans son dialogue avec le fleuve, dans un objectif d'intégration urbaine, en ayant établi le choix de la permanence des aménagements, des infrastructures et la reconversion des pavillons. Saragosse est la ville la plus importante de la vallée de l'Ebre, cette position stratégique de carrefour entre quatre les plus grandes villes espagnoles de Madrid, Barcelone, Bilbao et Valence lui a donné une détermination de développement au début des années 1980. Mais la décennie 1990 et le début des années 2000 marquent une nouvelle étape pour la ville avec l'arrivée, en 2003, du train à grande vitesse et l'élection de la ville à accueillir l'Exposition internationale de 2008. Le compromis avec le thème de l'Expo « L'eau et le développement durable » a vu de pair avec une stratégie urbaine et environnementale qui a commencé par la construction d'un parc métropolitain de l'eau, de près de 125 hectares, et d'un espace urbain qui se veut une centralité pour la ville. Cette nouvelle sensibilité vers un environnement de qualité s'appuie aux notions d'écologie et de développement durable qui accompagnent par ailleurs la plupart des projets autour du fleuve. En considérant les cours d'eau dans leur parcours urbain comme des éléments à la fois naturels et culturels, Saragosse a fait de l'assainissement et de la régulation de ses eaux, de la restitution de ses rives à leur caractère naturel et de leur réintégration dans la ville, son grand projet pour l'avenir.



### Conditions dans lesquelles la recherche a été réalisée

La recherche a été élaborée dans le cadre du programme pluriannuel de recherche Gra/Lia, habilité pour la période 2006-2009 par la Direction de l'architecture et du patrimoine, Bureau de recherche architecturale et urbaine (Ministère de la Culture et de la Communication).



### Principales conclusions de la recherche

C'est à partir de l'opposition entre nature éphémère des événements et permanence des aménagements que l'on peut retrouver la production d'une situation exceptionnelle qui semble pouvoir dépasser les modes traditionnels d'intervention sur l'urbain. L'analyse de cette relation est retracée ici à travers le cas de l'Exposition internationale de Saragosse 2008. Suivre les étapes qui permettent la requalification de vastes portions de cette ville espagnole permet d'expliquer le profil d'un phénomène utilisé et réutilisé dans d'autres villes européennes.

