

Giugno 2010

Cos'è Green?

A cura di Gaetano Licata

Con contributi di Gaetano Licata,
Teresa La Rocca, Roberto Collovà,
Michele Cammarata, Pietro Airoidi.

Con traduzioni in inglese

FORMATO: 16 x 16

PAGINE: 48 – illustrazioni colore

ISBN: 978-88-903703-9-7

PREZZO: euro 10,00

www.edizionidipassaggio.it

IL LIBRO: *Cos'è Green?* Uno stile di vita, una moda, un pensiero? Tutto questo e molto altro ancora. La domanda sta all'origine di un workshop svolto presso la Facoltà di Architettura di Palermo, invitata a partecipare insieme ad altre università italiane al concorso per studenti *Costruire Green Life*, bandito dalla rivista Interni: un'occasione per formulare delle risposte, in forma di progetti, idee e parole, su uno dei temi di maggiore attualità con cui si confrontano architetti e designer, l'ambiente e le sue risorse, ma verso cui tutti noi siamo chiamati a prendere posizione.

La pubblicazione *Cos'è Green?* racconta le tracce di riflessione emerse durante il workshop e presentate nella mostra allestita a conclusione dei lavori. Quattro i progetti sul tema dell'ambiente e 'green life': *green pantry*, di Vito Priolo; *green shelf*, di Anna Maria Ferraro e Paolo La Spina; *le tapis énergétique*, di Monica Andaloro e Andrea Di Franco; *green mobile*, di Stanislao Gabriele Anello e Michela Maniscalco.

Primo numero della collana *Transforma*, la pubblicazione intende proporsi come uno strumento agile ma al contempo efficace per affrontare temi e problemi del nostro tempo, ma soprattutto, per generare altre interrogazioni, nella convinzione che da un'attitudine 'aperta' possano emergere indicazioni, progettualità, una nuova responsabilità.

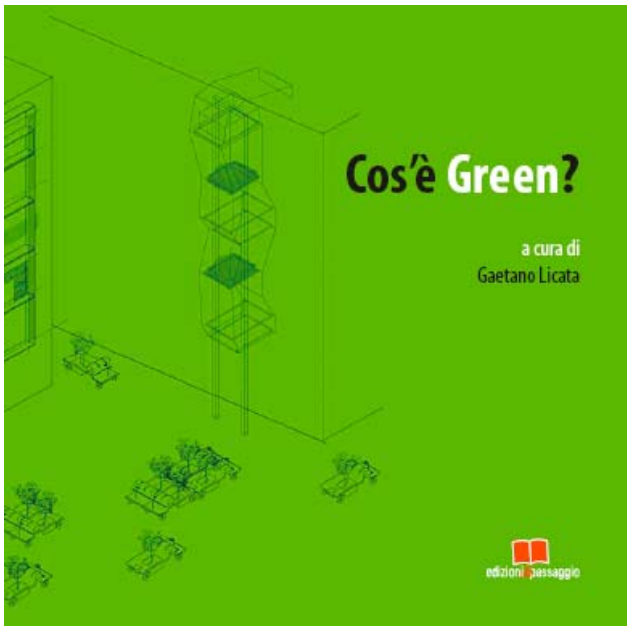
DAL CONTRIBUTO DI GAETANO LICATA:

«È green il design? Se per design intendiamo tutta quella parte invisibile di un progetto, che regola o ancora meglio induce comportamenti, per differenza verso tutto il design che trova la sua ragione di essere solo nella sua diretta visibilità, forse abbiamo in mano una chiave di lettura di possibilità. Il miglioramento del rapporto con le nostre risorse ci viene di solito richiesto attraverso l'uso di nuovi prodotti, che già in quanto nuovi ed in sostituzione di prodotti precedenti stanno fuori dalla logica del green. Il *design invisibile*, nel caso del green, necessita di nuovi presupposti, di nuove motivazioni, che portano a nuovi oggetti o sistemi di relazioni tra le persone e tra le persone e le cose che generano o trasformano cose precedenti, con una percezione appunto cambiata verso nuove necessità, oggetti case o macchine, al di là di ogni retorica formale. È cioè necessario per meglio rispondere ad una condizione di limitatezza, di non obbligatoria crescita, di lentezza, che ha bisogno di operazioni di piccola rottura, anche all'interno delle rigide discipline scientifiche».

Indice

Introduzione Cos'è Green di Gaetano Licata	p. 6
Urban tour A casa di Teresa La Rocca. Una conversazione a cura di Gaetano Licata	p. 8
Country trip A casa di Roberto Collovà. Una conversazione a cura di Gaetano Licata	p. 12
Comunicazioni Layering... del verde di Pietro Airoidi	p. 16
Prima del design... di una penna di Michele Cammarata	p. 18
Progetti Green pantry, di Vito Priolo	p. 26
Green shelf, di Anna Maria Ferraro e Paolo La Spina	p. 30
Le tapis énergétique, di Monica Andaloro e Anrea Di Franco	p. 34
Green Mobile, di Stanislao Gabriele Anello e Michela Maniscalco	p. 38
Allestimento Gaetano Licata, Pietro Airoidi e Michele Cammarata	p. 42





2010

What is Green?

Edited by Gaetano Licata

Texts by Gaetano Licata,
Teresa La Rocca, Roberto Collovà,
Michele Cammarata, Pietro Airoidi.

*Italian / english***FORMAT:** 16 x 16 cm**PAGES:** 48 – color illustrations**ISBN:** 978-88-903703-9-7**PRICE:** € 10,00www.edizionidipassaggio.it

THE BOOK: What is green? A life style, a fashion trend, a philosophy? All of that and much more. This question generated a workshop at The University of Palermo, which had been invited, together with other Italian universities, to take part in the students' competition *Costruire Green Life*, promoted by the magazine Interni: an occasion to formulate some answers under the shape of projects, ideas and words, on one of the major current themes, the environment and its resources, with which architects and designers are confronted, but towards which all of us are summoned to take a position.

The book *What is green?* conveys the outlines of the reflection emerged during the workshop and presented through the exhibition held at its end. Projects by Vito Priolo, *green pantry*; Anna Maria Ferraro and Paolo La Spina, *green shelf*; Monica Andaloro and Andrea Di Franco, *le tapis énergétique*; Stanislao Gabriele Anello and Michela Maniscalco, *green mobile*. The book is the first number of the series *transforma*, a collection of small books, which go through architecture and issues of our times. This was one way of facing the question, but above all of generating other questions, being convinced that an open attitude could trigger suggestions, planning skills and a new form of responsibility.

BY GATEANO LICATA:

«Is design green? If by design we mean the invisible part of a project, which rules or, even better, induces behaviours, as opposed to all designs which find their raison d'être in their direct visibility only, maybe we have a possible key in our hands. An improvement in our relationship with the resources is usually proposed only through the use of new products, which do not belong to the green logics, precisely because they are new and because they substitute older products. The invisible design, in the case of green, needs new assumptions and new motivations, leading to new objects or relationships between people, and between people and things generating or transforming previous things, with a different perception of new needs, objects, cars or houses, beyond any formal rhetoric. This is necessary to respond to a condition of restrictions, of uncompulsory growth, of slowness, which need small breaking off actions, even within rigid scientific disciplines».

Table of contents

Introduction	
What is green	p. 6
Gaetano Licata	
Urban tour	
At Teresa La Rocca's house. A conversation	p. 9
edited by Gaetano Licata	
Country trip	
At Roberto Collovà's house. A conversation	p. 13
edited by Gaetano Licata	
Green... Layering	p. 17
Pietro Airoidi	
Bifore the design... of a pen	p. 21
Michele Cammarata	
The projects	
Green pantry, by Vito Priolo	p. 27
Green shelf, by Anna Maria Ferraro and Paolo La Spina	p. 31
Le tapis énergétique, by Monica Andaloro and Anrea Di Franco	p. 35
Green Mobile, by Stanislao Gabriele Anello and Michela Maniscalco	p. 39
The exhibiton display	
by Gaetano Licata, Pietro Airoidi and Michele Cammarata	p. 43

