

Gli interni nel progetto sull'esistente

a cura di Adriano Cornoldi

Università Iuav di Venezia



I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Gli interni nel progetto sull'esistente

a cura di Adriano Cornoldi

con Giampiero Bosoni, Nicola Flora, Imma Forino
Paolo Giardiello, Anna Giovannelli, Gennaro Postiglione
Marco Rapposelli, Giancarlo Rosa, M. Isabella Vesco

Università Iuav di Venezia

quaderni FAR / DPA - Interni

ILPOLIGRAFO

INDICE

- 11 Il secondo convegno nazionale di architettura degli interni e allestimento
15 Interni *Giancarlo Carnevale, preside Far-luav*
17 Il ventre dell'architettura *Renato Bocchi, direttore Dpa-luav*

PRIMA SESSIONE

IL PROGETTO DI INTERNI NEL CONFRONTO CON L'ARCHITETTURA DI VALORE ARTISTICO E CULTURALE

- 19 Ricerca scientifica e progetto di interni nell'esistente *Gianni Ottolini, Milano Politecnico*

ATLANTE

- 23 Nuevo y preexistente en la arquitectura de interiores. Algunos ejemplos *José Ignacio Linazasoro, Madrid*
35 Il Bodemuseum. Punto di partenza, linee-guida e idee sul restauro *Heinz Tesar, Vienna*

LA STORIA

passato, tradizione, antico, classico: come dialogare con la storia

- 43 Deplorable Ruskin and the Mad Dog Creed: John Ruskin and Filippo Marinetti on the Destruction of the Past *Mark Stiles, Sydney*

metodi, modalità, linguaggi: come lavorare con la storia

- 47 Luigi Moretti e l'antico, due opere e due modalità operative: il Padiglione dell'ONB alla Mostra delle colonie estive al Circo Massimo e l'appartamento di Ettore Muti a Porta San Sebastiano *Salvatore La Cavera, Roma La Sapienza*
53 Due progetti di trasformazione abitativa di Enrico Del Debbio *Francesca Marsico, Roma La Sapienza*

la storia tra riuso e museificazione

- 57 Il patrimonio storico delle barche d'epoca tra riuso e museificazione *Silvia Piardi - Caterina Lazzari, Milano Politecnico*
61 La traccia dell'abitare antico nel riuso di alcuni edifici universitari a Napoli *Gabriella D'Amato, Napoli Federico II*

LA TEORIA

forma e figure dello spazio interno: itinerari teorici e sperimentazione

- 65 Specificità nel restauro di interni *Adriano Cornoldi, luav - Marco Pretelli, Molise-Termoli*
73 Interno con figure: evidenza semiotica e retorica dal museo alla casa *Fabrizio Gay, luav*
77 Decorazione architettonica degli interni:
evoluzione del paradigma classico nell'epoca della riproducibilità tecnica *Annalisa di Roma, Bari*

- 79 Lo sguardo polifonico dell'allestire *Marco Borsotti, Milano Politecnico*

- 85 Memoria storica e nuove istanze figurative negli allestimenti *Massimiliano Nocchi, Milano Politecnico*

la costruzione della scena e le forme dell'architettura

- 89 Scenografia, ovvero dell'architettura *Giorgio Ricchelli, luav*
93 La scenografia rinascimentale come costruzione di luoghi urbani negli interni architettonici *Paolo Rosa, Roma La Sapienza*

il dibattito sugli specialismi

- 97 'Interni' e interdisciplinarietà *Franco Purini, Roma La Sapienza*

LA CRITICA

l'edificio storico dal restauro al museo

- 101 Re-habitation and Memory: The Castle Prison in Oxford *Ro Spankie - Andrea Placidi, Oxford Brookes, Gran Bretagna*
107 The Persistent Context *Graeme Brooker - Sally Stone, Manchester, Gran Bretagna*
111 Teoria del restauro ed etica della museografia:
conflitti e convergenze *sullo sfondo dei processi di conservazione urbana* *Maria Clara Ruggieri Tricoli, Palermo*
117 Allestire e riallestire. Problematiche della museografia italiana contemporanea *Luca Basso Peressut, Milano Politecnico*
121 Antichi spazi, antichi oggetti, nuovi musei *Rosa Maria Zito, Palermo*
127 Mostrare l'opera, interpretare il contenitore *Ondina Cafiero, Napoli*
133 Oggetti e relazioni. Il nuovo e l'antico tra dispersione e concentrazione del significato *Marco Rapposelli, luav*

- 137 Interpretare. Fondamenti del fare e lettura del preesistente nel progetto di interni *Andrea Bruschi, Roma La Sapienza*
- 141 Costruzione dello spazio vs costruzione dei limiti dello spazio. Valore della superficie e/o spessore murario nelle influenze della Scuola di Vienna sulla concezione di spazio interno: genealogia di alcuni tratti della poetica di Carlo Scarpa *Rossana Carullo, Bari*
- 147 Il museo tra salvaguardia del contenitore storico e valorizzazione delle collezioni esposte *Giovanni Tomassetti, Roma La Sapienza*
- 151 Permanenza e *art of blending*. Considerazioni sulla museografia recente in area torinese *Valeria Minucciani, Torino Politecnico*
- 155 Tra conservazione, ricostruzione e reinterpretazione. La (ri)progettazione degli interni in Germania in un recente intervento di restauro *Marco Pretelli, Molise-Termini*
- 161 "Io sono lo spazio dove sono" *Fabio Labelli, Iuav*
- analogie fra spazio allestito e spazio teatrale**
- 163 Architettura e teatro: i luoghi dell'illusione attraverso Ronconi *M. Isabella Vesco, Palermo*
- 169 Il ruolo dell'architettura degli interni nell'aggiornamento degli edifici teatrali *Santi Centineo, Milano Politecnico*
- 175 Asplund e la tradizione *Titti Rinaldi, Napoli Federico II*

IL PROGETTO

sistemi di interni. il progetto diffuso

- 179 Il recupero del complesso monumentale di San Giovanni Battista a Pesaro: Biblioteca Comunale, residenza IACP e giardino attrezzato *Daniilo Guerri, Ancona*
- 185 Il doppio aggiornamento *Nikolaos Skoutelis, Chanià, Grecia*
- 189 Nuovo e antico: cinque casi, un sistema *Giancarlo Rosa, Roma La Sapienza*
- 193 Estensione dei percorsi lignei per i visitatori dello spazio archeologico di Cnosso a Creta *Flavio Zanon, Iraklion, Grecia*
- casi. il progetto racchiuso**
- 195 Il progetto degli interni nell'architettura di interesse storico: un caso progettuale *Pierluigi Grandinetti, Iuav*
- 197 Tra spazio e opera d'arte: il Museo del Duomo di Venezia *Sandro Pittini, Bologna-Cesena*
- 199 $\Lambda\Omega$ Progetto di adeguamento liturgico nella chiesa di San Jacopino, Firenze *Fabrizio Arrigoni, Firenze*
- 201 Internocosterno. La rifunzionalizzazione dell'esistente *Massimo Valente, Roma La Sapienza*
- 203 Mobili-immobili. Architettura d'interni nelle pieghe del plesso universitario di Reggio Calabria *Giovanni Fiamingo, Reggio Calabria*

LA DIDATTICA

- 207 Riusare l'esistente. Dall'interno *Anna Giovannelli, Roma La Sapienza*
- 211 Architettura degli interni e contestualizzazione. Riuso di immobili dell'edilizia minore veneziana come residenza per piccole comunità di anziani *Maurizio Bergamo, Iuav*
- 215 Sperimentazione didattica nel *Colegio Mayor Fonseca* o degli irlandesi a Salamanca *María Teresa Fernández Gimeno, Salamanca, Spagna - Sergio Russo Ermolli, Napoli*
- 219 Tra didattica e ricerca: il ri-allestimento dell'aula Minerva all'Accademia, Firenze *Giacomo Pirazzoli, Firenze*

SECONDA SESSIONE

IL PROGETTO DI INTERNI NEL RECUPERO E RIUSO DEL PATRIMONIO EDILIZIO DIFFUSO

- 221 Spazi per la cultura e cultura degli spazi *Andrea Branzi, Milano Politecnico*

ATLANTE

- 227 Conoscenza per errore. Gli interni di Umberto Riva *Marco Rapposelli, Iuav*
- 239 Maria Giuseppina Grasso Cannizzo. Conservare/Convertire *Luigi Prestinenza Puglisi, Roma La Sapienza*

LA STORIA

la dinamica del tempo: rifunzionalizzazione, modificazione, restauro del "moderno"

- 249 The New Old *Jane Lawrence - Joanne Cys, Adelaide, Australia*
- 253 Il progetto di interni come strategia per il "restauro del Moderno" alla Fiera di Messina *Giuseppe Arcidiacono, Reggio Calabria*
- fenomenologia degli interni nella storia contemporanea**
- 259 Interni privati per l'arte. La linea italiana *Imma Forino, Milano Politecnico*
- 263 Le sopraelevazioni di Mario Ridolfi: l'equilibrio di uno scontro fra tradizione e modernità *Giulia Roncoroni, Roma La Sapienza*
- 265 Le relazioni tra la lo spazio interno della residenza e l'esistente *Marco Pietrosanto, Roma La Sapienza*

LA TEORIA

temporalità dell'architettura

- 269 Gli allestimenti urbani e la modificazione della città esistente *Lucio Altarelli, Roma La Sapienza*
- 277 Interni parassiti. Modi e sviluppi di un abitare decontestualizzato *Giampiero Bosoni, Milano Politecnico*
- 281 Permanenza, flessibilità e poetiche del riflesso nell'architettura degli interni *Massimo Zammerini, Roma La Sapienza*

interrogare/comprendere l'esistente

- 283 Il progetto di interni tra preesistenze e persistenze. Intervenire *sul e nell'esistente* *Paolo Giardiello, Napoli Federico II*
289 The Architecture of Interiors as Re-writing of Space: Centrality of Gesture *Gennaro Postiglione, Milano Politecnico*
293 Re-use and the Archaeology of Storytelling *Paul Anthony Ring, Newcastle upon Tyne, Gran Bretagna*
297 Spolia: (In)Appropriate Appropriations *Graeme Brooker - Sally Stone, Manchester, Gran Bretagna*

centralità degli interni nel progetto di architettura

- 301 Ri-costruire dall'interno *Nicola Flora, Camerino-Ascoli Piceno*
305 L'orizzonte oikologico del progetto nella riconfigurazione dell'interno architettonico *Agostino Bossi, Napoli Federico II*

LA CRITICA

estetiche interpretative. per una nuova ricerca identitaria degli interni

- 309 La decorazione: veicolo espressivo di tradizione e identità *Alessandra Chalmers, Milano Politecnico*
313 L'architettura degli interni: dal progetto al "processo". Verso un'estetica del momentaneo *Davide Crippa, Milano Politecnico*

rinnovare l'interno attraverso la sostenibilità ambientale

- 315 Per un recupero sostenibile dell'esistente *Mariadonata Bancher, Iuav*
317 Intervento sul costruito e regolamentazione *Stefano Garaventa, Milano Politecnico*

interventi metropolitani. dialoghi contemporanei a più dimensioni

- 319 Spazi e architetture nel "teatro del vendere". Rispetto e distinzione, tradizione ed evoluzione *Marco Vaudetti, Torino Politecnico*
325 Interni metropolitani. Spazi della mobilità nella città esistente *Filippo Lambertucci, Roma La Sapienza*
329 Nuova vita alle fabbriche del passato: il caso torinese *Simona Canepa, Torino Politecnico*
331 I nuovi luoghi della cultura: identità e trasformazione nel progetto degli edifici industriali dismessi *Paola Guarini, Roma La Sapienza*

IL PROGETTO

- 335 Interpretare il passato. Esperienze museografiche di piccola scala in ambito laziale *Andrea Grimaldi, Roma La Sapienza*
339 Analisi e recupero di residenze popolari a Milano *Marta Averna - Gianni Ottolini, Milano Politecnico*
343 Interni per l'Ospitalità: il confronto con il patrimonio edilizio diffuso *Francesco Scullica, Milano Politecnico*
347 Spazi nuovi per gesti antichi *Franca Pittaluga, Iuav*
351 Il recupero e la trasformazione delle aree industriali romane *Michelangelo Costabile, Roma La Sapienza*

LA DIDATTICA

il ri-allestimento didattico

- 355 Il riuso degli interni urbani. Allestimenti temporanei per la città evento *Luciano Crespi - Agnese Rebaglio, Milano Politecnico*
363 L'ufficio "flessibile". Nuovi spazi per un dipartimento universitario *Luca Guerrini, Milano Politecnico*

recupero e riuso del patrimonio esistente

- 367 Recupero dei valori storici dell'interiorità nell'habitat appenninico *Marianna Cariello, Napoli Federico II*
369 Ipotesi per il recupero del Corviale a Roma *Giorgio Di Giorgio, Roma La Sapienza*
373 Interventi ad alta densità in Estremo Oriente *Manfredo Manfredini - Nicolò Riva - Diego Tarchini, Milano Politecnico*
377 Abitare la tradizione. *Siheyuan* e *hudong*, un'esperienza didattica in Cina *Francesca Lanz - Irene Pasina, Milano Politecnico*
381 Diagrammi abitativi: riuso di antichi spazi a Pechino *Stephan Jung, Milano Politecnico*
385 Pindaro e la ricerca paziente. Miti e riti nel recupero dell'esistente *Saverio Ciarcia, Napoli Federico II*

ATLANTE

- 389 Ricordo di Arrigo *Valeriano Pastor, Venezia*
391 Rudi "allegatore" *Attilio Santi - Barnaba Rudi, Iuav*
409 Regesto degli allestimenti di Arrigo Rudi