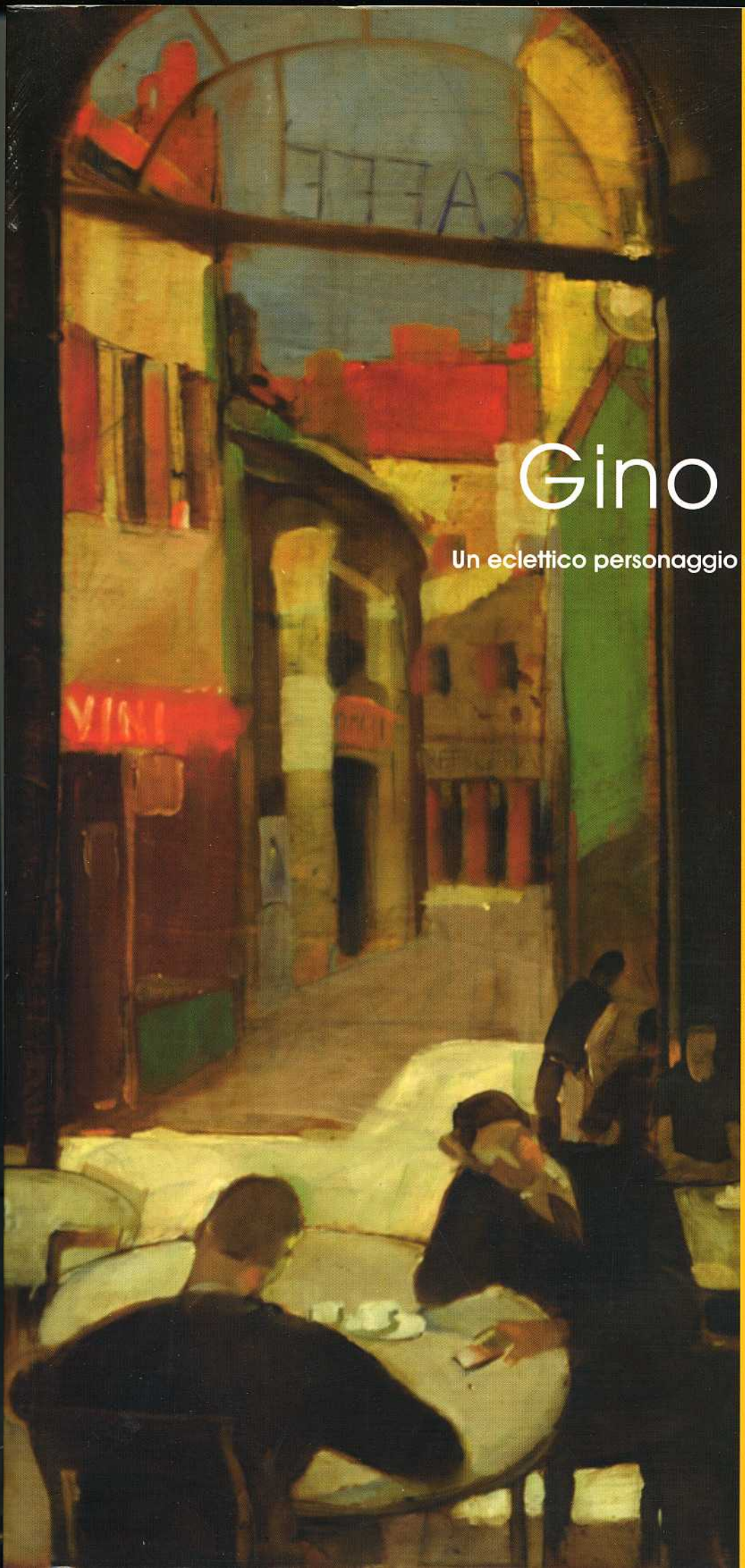

Rosanna Pirajno
Anna Maria Ruta
Isabella Vesco

Gino **Morici**

Un eclettico personaggio del Novecento palermitano

EIDOS
Impressioni

INDICE

NOTA INTRODUTTIVA — **UN RICORDO DI GINO MORICI**

di Andrea Camilleri pag. 1

CAPITOLO 1 — **CHI ERA EUGENIO MORICI IN ARTE GINO**

di Rosanna Pirajno pag. 5

CAPITOLO 2 — **UN VIVACE PROTAGONISTA DEL NOVECENTO PALERMITANO**

di Anna Maria Ruta pag. 19

Morici pittore da cavalletto: il reale, il surreale, il mito, il sacro, gli *hidalghi* **pag.27**; Morici grafico **pag.57**; "Muri ai pittori": Gino Morici e la pittura murale pubblica in Sicilia negli anni Trenta **pag.66**; La Società Siciliana di Storia Patria **pag.70**; La Banca d'Italia **pag.72**; La Casa di Bebbuzzo Sgadari di Lo Monaco **pag.73**; I Palazzi delle Poste di Palermo, Agrigento e Caltanissetta **pag.75**; Il Comando dell'Aeronautica Militare di Palermo **pag.81**; L'Ospedale *G. F. Ingrassia* di Palermo **pag.82**; Le decorazioni parietali e di arredi di casa Savona **pag.86**; La Casa della madre e del bambino *"Maria Pia di Savoia"* **pag.94**; La Sala dell'Impero nel Palazzo del Governo di Ragusa **pag.96**; La pittura murale a Palermo nel secondo dopoguerra **pag.99**; L'Ostello per la Gioventù alle Falde di Montepellegrino e Villa Niscemi **pag.100**; Il Museo Nazionale di Messina **pag.100**; La città dei ragazzi **pag.102**; Villa Pajno, Villa Igiea e altro **pag.104**; La Facoltà d'Agraria di Palermo **pag.110**; La Cassa di Risparmio di piazza Borsa **pag.112**; La Cassa di Risparmio di Catania **pag.112**; Le Chiese di Santa Lucia al Borgo e di San Michele Arcangelo **pag.114**; La Fiera del Mediterraneo a Palermo **pag.116**; Altre case **pag.116**.

CAPITOLO 3 — **UNA CASA NOVECENTISTA**

di Rosanna Pirajno pag. 119

CAPITOLO 4 — **LA SICILIANITÀ DI GINO MORICI NEL TEATRO E NEL CINEMA**

di M. Isabella Vesco pag. 135

L'architettura pubblicitaria **pag.159**; Il Cinema **pag.162**.

APPENDICE: — **REGESTO: SCENOGRAFIE TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE**

di Nila Noto pag. 175

Teatro lirico e balletto **pag.177**; Teatro di prosa **pag.178**; Cinema **pag.179**; Programmi di Sala **pag.180**.

SCHEDA BIOGRAFICA: GINO (EUGENIO) MORICI

(PALERMO 20 FEBBRAIO1901, IVI 29 GENNAIO 1972)

di Anna Maria Ruta pag. 181

BIBLIOGRAFIA pag.187

TESTIMONIANZE pag. 191