

Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Architettura

La Valle dell'Oreto nella didattica della Facoltà di Architettura

a cura di Adriana Sarro




GRAFILL

INDICE

Pasquale Culotta, <i>La didattica dei laboratori di IV anno e l'Oreto</i>	p.	5
Nicola Giuliano Leone, <i>Un parco per l'Oreto</i>	"	9
I LUOGHI DELL'ORETO	"	15
<i>Iconografia storica</i>	"	16
<i>Repertorio fotografico dell'archivio storico Dante e Giuseppe Cappellani</i>	"	21
<i>Repertorio fotografico 2004/2006</i>	"	27
I TEMI DIDATTICI	"	35
Laboratori di Urbanistica	"	39
Giuseppe Carta, <i>La foce dell'Oreto in relazione al nuovo piano regolatore di Palermo</i>	"	40
Giuseppe Messina, <i>Leggi, procedure, attuazioni nel processo di formazione della città moderna e contemporanea. Politiche e piani per il governo del territorio siciliano e palermitano</i>	"	42
Maurizio Carta, <i>Oreto: questioni urbane e contesti ambientali</i>	"	48
Gaetano Fontana, <i>Piani e politiche per il governo del territorio: storie e innovazioni</i>	"	50
Daniele Ronsivalle, <i>Le teorie e le tecniche per il disegno della città</i>	"	50
Carla Quartarone, <i>Il fiume che non c'è</i>	"	62
Francesca Triolo, <i>Apprendere, comunicare, trasformare esplorando il fiume Oreto</i>	"	64
Giulia Bonafede, <i>L'anima dell'Oreto risultata, sognata, cantata</i>	"	64
Letizia Montalbano, <i>Sotto le pietre una sorgente Echi da flussi vicini: dall'UNI-cit(t)à alla di-VERSITÀ?</i>	"	65
Bernardo Rossi Doria, <i>Orientamenti didattici</i>	"	76
Ignazio Vinci, <i>Politiche urbane e territoriali</i>	"	77
Laboratori di Progettazione	"	89
Pasquale Culotta, <i>L'architettura per il quotidiano sostenibile sui bordi urbani del Parco sull'Oreto, tra il quartiere Bonagia-Falsomiele e il villaggio S. Rosalia</i>	"	90
Santo Giunta, <i>Una sonda per indagare. La sostenibilità quale ricerca di qualità</i>	"	92
Federico Verderosa, <i>Vedere con altri occhi</i>	"	93
Francesco De Simone, <i>Immagine e riconoscibilità</i>	"	104
Giovanni Longobardi, <i>Involucro, struttura, immagine</i>	"	106
Pietro Manno, <i>Radicamento - Tutti i nomi</i>	"	118
Rafael Serra Florensa, <i>Marcello Romano - Luce e architettura</i>	"	119

Françoise Blanc, <i>Il silenzio degli innocenti</i>	p. 120
Adriana Sarro, <i>Un progetto per l'accoglienza</i>	" 132
Marcello Bivona, <i>Un uomo del Sud con l'accento del Nord</i>	" 133
Antonino Cusumano, <i>Immigrazione e identità urbana</i>	" 134
Giovanni Cucchiara, <i>Il progetto architettonico nell'esistente</i>	" 135
F. Alfredo Sturiano, <i>Il ponte che non c'è</i>	" 146
Amelia Rizzo, <i>Teorie dell'architettura contemporanea</i>	" 148
Santi Centineo, <i>Lo spazio teatrale, oggi: i modi e le forme</i>	" 148
Giuliana Tripodo, <i>Una porta sull'Oreto</i>	" 160
Daniela Carollo, <i>Misura e regola</i>	" 162
Alessandra Carollo, <i>Progetto urbano e cultura dei luoghi</i>	" 162
Laboratori di Restauro	" 175
Franco Asta, <i>Una traccia didattica</i>	" 176
Guido Garozzo, <i>Degrado e diagnostica dei materiali nell'edilizia storica</i>	" 178
Teotista Panzeca, <i>Problemi strutturali dei monumenti nell'edilizia storica</i>	" 179
Giovanni Cardamone, <i>Riflessioni a margine della didattica</i>	" 190
Valentina Abbonato, <i>Degrado e diagnostica dell'architettura storica</i>	" 192
Renata Prescia, <i>Architetture tra '800 e '900 nella Valle dell'Oreto</i>	" 204
M. Teresa Campisi, <i>La conservazione dei materiali</i>	" 206
Marco Beccali, <i>Gli impianti nell'edilizia storica</i>	" 207
Corsi di Disegno Industriale	" 219
Marilù Balsamo, <i>Design e territorio. Merchandising per il parco dell'Oreto</i>	" 220
Marilena Monti, <i>Oreto desiderio di un fiume</i>	" 222
Luca Chimenz, <i>Oreto sostenibile. Merchandising per un fiume</i>	" 224
Fabio Di Salvo, <i>Meta-progetto per l'Oreto</i>	" 224
Luigi Mangano, <i>Dal fiume che non c'è alla visione oretocentrica del mondo</i>	" 224
Santo Giunta, <i>Design per i sistemi produttivi locali quale risorsa per il potenziamento delle realtà del Parco dell'Oreto</i>	" 234
Domenico Falcetta, <i>Design dei sistemi, costruzione sociale del futuro</i>	" 235
Corso di Scenografia	" 247
M. Isabella Vesco, <i>Allestire l'Oreto</i>	" 248
LE AZIONI D'ARTE	" 261
Antonio Presti, <i>Le azione d'arte</i>	" 262
ALBUM	" 265
BIBLIOGRAFIA	" 271