

Maddalena Ferretti
Sara Favargiotti
Barbara Lino
Diana Rolando



X B BRANDING
4 R RESILIENCE
ATLANTE

Ritratto di quattro territori
interni italiani



XB
4R



UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE



DIPARTIMENTO
INGEGNERIA
CIVILE EDILE
ARCHITETTURA
18|22 23|27 ECCELLENZA



UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica



Politecnico
di Torino
Dipartimento
di Architettura e Design



Università
degli Studi
di Palermo



DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIPA



BRANDING4RESILIENCE | ATLANTE
Ritratto di quattro territori interni italiani

Autrici e curatrici

Maddalena Ferretti, Sara Favargiotti, Barbara Lino, Diana Rolando

Coordinamento editoriale progetto grafico e layout

Sara Favargiotti, Andrea Biotti

con LetteraVentidue

impaginazione con il supporto di Alice Barreca, Annalisa

Contato, Maria Giada Di Baldassarre, Benedetta Di Leo,

Giorgia Malavasi, Margherita Pasquali, Caterina Rigo

Questo volume è esito della ricerca "B4R-
Branding4Resilience. Tourist infrastructure as a tool to
enhance small villages by drawing resilient communities
and new open habitats", progetto di ricerca di rilevante
interesse nazionale PRIN 2020-2024.

Il presente volume è stato realizzato con fondi PRIN 2017 MUR
e sottoposto a procedura di peer review.

Il libro è disponibile anche in versione Pdf Open Access
sul sito della casa editrice.

Collana **Alleli / Research** - n. 177

Comitato scientifico

Edoardo Dotto (ICAR 17, Siracusa)

Antonella Greco (ICAR 18, Roma)

Emilio Faroldi (ICAR 12, Milano)

Nicola Flora (ICAR 16, Napoli)

Bruno Messina (ICAR 14, Siracusa)

Stefano Munarin (ICAR 21, Venezia)

Giorgio Peghin (ICAR 14, Cagliari)

ISBN 978-88-6242-926-9

Prima edizione luglio 2024

© LetteraVentidue Edizioni

© Testi e illustrazioni: i rispettivi autori

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo,
compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico.

Le immagini in questo libro rispondono alla pratica del "fair use" (Copyright Act
17 U.S.C. 107) essendo finalizzate alla ricerca e all'insegnamento. Nel caso in cui
fosse stato commesso qualche errore o omissione riguardo ai copyright delle
illustrazioni le curatrici rimangono a disposizione degli aventi diritto e l'editore
provvederà alla prima ristampa utile.

LetteraVentidue Edizioni Srl

Via Luigi Spagna 50 P

96100 Siracusa, Italia

www.letteraventidue.com

Maddalena Ferretti
Sara Favargiotti
Barbara Lino
Diana Rolando

X **B** **R** **A** **N** **D** **I** **N** **G**
4 **R** **E** **S** **I** **L** **I** **E** **N** **C** **E**
ATLANTE

Ritratto di quattro territori
interni italiani

INDICE



Analisi dei dati e
mappature dei territori



Ricerche sul campo



Esplorazioni
percettivo-narrative



Sperimentazioni
progettuali



Territorial portrait

1 Branding4Resilience

Infrastrutture turistiche come strumento per la valorizzazione dei piccoli borghi attraverso comunità resilienti e nuovi habitat aperti

12 **Il progetto Branding4Resilience**
M. Ferretti

22 **L'Atlante B4R**
S. Favargiotti, A. Biotti

26 **Background**
B. Lino

32 **Gruppi e temi di ricerca**
M. Ferretti, B. Lino, S. Favargiotti,
D. Rolando

40 **La metodologia B4R**
M. Ferretti

46 **Exploration**
M. Ferretti, S. Favargiotti, B. Lino,
D. Rolando

49 **Le dimensioni di analisi
dell'Exploration B4R**
D. Rolando, A. Barreca,
M. Rebaudengo

56 **Analisi dei dati e mappature
dei territori**
D. Rolando, A. Barreca,
M. Rebaudengo

62 **Ricerche sul campo,
narrazioni e sperimentazioni
progettuali**
M. Ferretti, S. Favargiotti

70 **Territorial Portrait**
M. Ferretti, B. Lino

74 **Co-design**
M. Ferretti, S. Favargiotti, B. Lino,
D. Rolando

80 **L'identità visiva B4R: un
processo partecipato**
A. Di Salvo, E. Fiore

88 **B4R Platform**
M. Ferretti, M. Mengoni, A. Generosi,
C. Rigo

94 **Prospettive**
M. Ferretti, S. Favargiotti, B. Lino,
D. Rolando

2 Appennino Basso Pesarese e Anconetano

Università Politecnica delle
Marche | UNIVPM

102 **Nel cuore verde e creativo
delle Alte Marche**
M. Ferretti

EXPLORATION



114 **Infrastrutture, paesaggio ed
ecosistemi**
M. Ferretti, C. Rigo



122 **Rischio alluvioni: gli eventi di
Settembre 2022**
C. Rigo

- 

130 **Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative**
M. Ferretti, C. Rigo
- 

144 **Gli Asili d'Appennino**
M. G. Di Baldassarre
- 

146 **Economie e valori**
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre
- 

154 **Networks e servizi, comunità e modelli di governance**
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre
- 

170 **Analisi degli stakeholder. Dialoghi per l'innovazione sociale**
M. Ferretti, C. Rigo
- 

174 **Tra le valli produttive dell'Esino e del Metauro**
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre
- 

178 **Analisi dei pattern, sistemi di relazione**
M. G. Di Baldassarre, B. Di Leo
- 

182 **Riattivare il patrimonio costruito**
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre, B. Di Leo, C. Rigo
- 

182 **Un approccio creativo e transcalare**
M. Ferretti
- 

184 **Slow-Living Habitats. Visioni e scenari per una riconnessione degli spazi abitati nei territori lenti della Regione Marche**
C. Rigo
- 

186 **Designing Resilience. Trans-scalar architecture for marginal habitats of Marche Region**
M. G. Di Baldassarre

- 

188 **RESETtling APPennines. Promozione territoriale, valorizzazione del patrimonio culturale e trasformazione dello spazio dell'abitare per una rinascita resiliente dell'Appennino marchigiano**
B. Di Leo
 - 

190 **Architettura e ingegneria per il progetto dei territori interni**
B. Di Leo
 - 

200 **Riabitare il costruito. Riciclare spazi inutilizzati come beni comuni**
M. Ferretti, B. Di Leo
 - 

202 **Branding4Resilience alla 17a Biennale di Architettura di Venezia (2020-21)**
M. Ferretti, B. Di Leo
 - 

204 **Tesori nascosti nelle Marche. Sguardi d'autore**
A. Tessadori
 - 

218 **L'Appennino, un arcipelago di borghi**
M. Ferretti
- CO-DESIGN**
- 224 **Co-progettare Sassoferrato. Il Parco creativo del Sentino**
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre, B. Di Leo, C. Rigo
 - 224 **Azioni operative e nuovi paradigmi. Temi e scenari per riattivare le architetture, i luoghi e il patrimonio della comunità di Sassoferrato**
M. Ferretti
 - 232 **Dialogo con gli attori: il processo**
M. G. Di Baldassarre, C. Rigo
 - 234 **Scambio transdisciplinare. Esplorare la resilienza attraverso la co-progettazione**
E. Sommariva


- 236 **CONCRETA-MENTE**
M. Ferretti, B. Di Leo
- 240 **FILOFERRATO. Mobilità a 5 sensi per il Parco creativo del Sentino**
M. Ferretti, B. Di Leo
- 244 **RI-EMERGERE, RE-IMMERGERSI nel Parco creativo del Sentino**
M. Ferretti, B. Di Leo
- 248 **Patrimonio, reti e creatività. Prospettive**
M. Ferretti


3 Sicani


Università degli Studi di Palermo | UNIPA


- 252 **I Sicani tra fragilità, risorse e comunità creative**
B. Lino
- 256 **La Focus Area dei Sicani**
B. Lino, A. Contato


EXPLORATION


- 

264 **Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi**
B. Lino, A. Contato
- 

280 **Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative**
B. Lino, A. Contato
- 

286 **La mappatura delle risorse nascoste**
L. Macaluso
- 

294 **Il turismo nell'area di indagine**
M. Ferrante
- 

296 **Le iniziative del GAL Sicani mirate al turismo**
B. Lino, A. Contato
- 

302 **Economie e valori**
B. Lino, A. Contato

-  314 **Le Case a 1 Euro a Sambuca di Sicilia**
B. Lino
-  316 **Networks e servizi, comunità e modelli di governance**
B. Lino, A. Contato
-  325 **Bando Borghi PNRR**
B. Lino, A. Contato
-  336 **Val di Kam e le esperienze di turismo relazionale**
B. Lino
-  337 **Teatro Andromeda a Santo Stefano Quisquina**
A. Contato
-  338 **Analisi degli stakeholder e degli attori**
G. Frazzica, A. Contato
-  342 **Le visioni territoriali nei discorsi degli stakeholder e degli attori sicani**
F. Sabatini
-  344 **Sambuca di Sicilia e Cianciana: discorsi e senso del luogo dei turisti residenziali**
F. Sabatini
-  346 **Nuovi abitanti a Sambuca di Sicilia**
B. Lino
-  347 **Il fenomeno Cianciana**
F. Sabatini
-  348 **Mobilità lenta, abitare temporaneo e ospitalità diffusa**
B. Lino, A. Contato
-  352 **Viaggio in Sicania**
Sguardi d'autore
S. Scalia

-  370 **I Sicani in Sicilia**
Un sistema insediativo poli-nucleare e reticolare attraversato da dinamiche creative e nuovi abitanti
B. Lino
- CO-DESIGN**
- 376 **Co-progettare Santo Stefano Quisquina**
Tracce d'acqua, immaginario di comunità e creatività
B. Lino, A. Contato
- 379 **Il turismo**
M. Ferrante
- 382 **Il presidio della risorsa idrica**
F. Sabatini
- 384 **Tracce d'acqua: le tre visioni progettuali**
B. Lino, A. Contato, L. Macaluso, F. Sabatini
- 390 **I temi del co-design workshop**
B. Lino, A. Contato, L. Macaluso, F. Sabatini
- 392 **RISORGIVE**
Un palinsesto di acque, azioni, comunità per l'Ecomuseo dell'acqua di Santo Stefano Quisquina
B. Lino
- 394 **ECOMUSEO DELL'ACQUA**
Presidio territoriale per la cura, tutela, gestione e valorizzazione del paesaggio di Santo Stefano Quisquina
A. Contato
- 396 **PERCORSI SINAPTICI**
Esperienze plurisensoriali di arte e gusto nell'Ecomuseo dell'acqua
A. Contato
- 400 **Abilitare azioni collaborative**
Prospettive
B. Lino

4 Val di Sole

Università di Trento |
UNITRENTO

- 404 **Paesaggi d'acqua**
S. Favargiotti

EXPLORATION

-  414 **Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi**
M. Pasquali
-  436 **Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative**
C. Chioni
-  450 **Economie e valori**
A. Nucciarelli
-  466 **Networks e servizi, comunità e modelli di governance**
A. Pianegonda
-  486 **Analisi degli stakeholder**
S. Favargiotti, A. Pianegonda
-  490 **Progettare le forme dell'acqua**
S. Favargiotti, C. Chioni,
-  506 **Le Terre Estreme dell'Antropocene**
M. Pasquali
-  508 **Gemelli digitali del paesaggio per la resilienza delle aree interne montane**
C. Chioni
-  510 **Paesaggi agroecologici: valutare e monitorare le dinamiche ecologiche del cibo nella pianificazione delle aree urbane e rurali**
A. Pianegonda



512 **Le stagioni dell'acqua**
Sguardi d'autore
N. Cagol



522 **Val di Sole Blueprint**
S. Favargiotti, M. Pasquali

CO-DESIGN

526 **Val di Sole, IMMERGITI!**
Strategia collaborativa transvalliva per scoprire, valorizzare e promuovere le forme dell'acqua
S. Favargiotti, C. Chioni, M. Pasquali, A. Pianegonda

534 **RAVIS-MaaS**
Serbatoio di resilienza per la mobilità sostenibile
M. Pasquali

538 **MONTAGNA SOLIDALE**
Rete comunitaria collaborativa nell'alta Val di Sole
C. Chioni

542 **SempreVIVERE**
Nuovi equilibri dell'abitare nelle alte terre solandre
A. Pianegonda

546 **Paesaggi in transizione**
Prospettive
S. Favargiotti

5 Alta Valsesia

Politecnico di Torino | POLITO

550 **I valori dell'Alta Valsesia tra natura, connessioni e patrimonio culturale**
D. Rolando

EXPLORATION



560 **Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi**
A. Barreca, D. Rolando



578 **Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative**
D. Rolando, L. Savio



600 **Economie e valori**
A. Barreca, G. Malavasi



616 **Networks e servizi, comunità e modelli di governance**
M. Rebaudengo, U. Mecca



636 **Analisi degli stakeholder**
A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, D. Rolando



644 **Indagine sul patrimonio costruito diffuso**
A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, D. Rolando, L. Savio



654 **Valsesia a occhio nudo**
Sguardi d'autore
S. Druetta



656 **Alta Valsesia: una montagna strati-grafica**
A. Barreca, G. Malavasi, D. Rolando

CO-DESIGN

662 **VIBRÈ**
Strategie di valorizzazione per far vibrare borghi resilienti
D. Rolando, A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, L. Savio

666 **LE VALLI LATERALI**
Spunti progettuali per Val Sermenza e Val Mastallone
A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, D. Rolando

674 **"DI VALLE IN VALLE"**
Un progetto per l'unione degli alpeggi dell'Alta Valsesia
A. Rotta, V. Boggini

675 **LA CO-PROGETTAZIONE NELLE VALLI LATERALI**
Le tre visioni progettuali
A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, D. Rolando

678 **L'ALT(R)A VALSEESIA**
Strategia collaborativa di intermodalità transvalliva
A. Barreca

682 **SUPERVALLI**
Politiche, pratiche e luoghi per valli giovani
M. Rebaudengo

686 **TRANSABITARE**
Per un modello transvallivo dell'ospitalità e dell'abitare nell'Alta Valsesia
G. Malavasi, L. Savio

690 **Verso il Co-Visioning**
Prospettive
D. Rolando

6 Apparati

694 **Bibliografia**

698 **Autori**

700 **Gruppo di Ricerca B4R**

701 **Ringraziamenti**

1

Branding4Resilience



**Infrastrutture turistiche come strumento per
la valorizzazione dei piccoli borghi attraverso
comunità resilienti e nuovi habitat aperti**

Di
Maddalena Ferretti, Sara Favargiotti, Barbara Lino, Diana Rolando

E con contributi di
Alice Barreca, Andrea Biotti, Andrea Di Salvo, Eleonora Fiore, Andrea
Generosi, Maura Mengoni, Manuela Rebaudengo, Caterina Rigo

Campagna Fotografica
Nicola Cagol, Stefano Druetta, Sandro Scalia, Andrea Tessadori



Co-design

Maddalena Ferretti, Sara Favargiotti,
Barbara Lino, Diana Rolando

Le analisi condotte nella fase di Exploration del progetto hanno permesso di evidenziare la stratificazione delle risorse territoriali tangibili (aree naturali, beni culturali, infrastrutture, centri storici, servizi generali, produzioni di eccellenza, ecc.) e intangibili (conoscenze, tradizioni locali e forme di innovazione) e di individuare alcuni dei fattori fondamentali che hanno contribuito al processo di periferizzazione delle aree (disconnessione fisica e digitale, fragilità economica e sociale, spopolamento e invecchiamento). L'obiettivo di B4R è immaginare trasformazioni dello spazio che mettano in luce qualità specifiche dei territori per fornire quadri interpretativi della struttura spaziale e degli sviluppi spaziali futuri. Per portare i territori interni delle quattro focus area (FA) a una condizione di maggiore resilienza, B4R ha messo in atto processi di co-progettazione con le comunità attraverso quattro Co-design workshop per testare con le comunità soluzioni specifiche per ogni contesto. Il WP del Co-design è stato coordinato dall'Università Politecnica delle Marche.

L'aspetto della collaborazione e della verifica con la comunità è elemento centrale di tutto il processo perché innesca una sensibilizzazione ampia sui temi dello sviluppo locale. La riflessione svolta con gli abitanti valida e avvalorata il ruolo centrale del progetto come strumento rigenerativo in grado di produrre nuove dinamiche spaziali. Il progetto si propone infatti come mediatore di un equilibrio necessario tra le esigenze di conservazione – del patrimonio costruito, degli insediamenti storici, dei paesaggi identitari – e la possibile (e necessaria) esplorazione di forme innovative dell'abitare per rispondere alle sfide contemporanee.

A partire dall'idea che il progetto, per le discipline dello spazio, è strumento di conoscenza, i quattro Co-Design workshop (Sicilia, Marche, Trentino, Piemonte) sono stati concepiti come un modo per avvicinarsi ai territori attraverso esplorazioni progettuali che facessero emergere le questioni centrali proposte dal tema di ricerca. Durante i workshop, le trasformazioni e gli interventi minimi sul contesto architettonico, urbano e di paesaggio vengono sintetizzati in proposte progettuali che sono verifica e al tempo stesso approfondimento dell'analisi delle FA svolta nell'Exploration. Ogni workshop ha prodotto proposte che guardano alla specificità di ogni area mentre affrontano questioni chiave a livello nazionale per il futuro sviluppo dei territori interni. Costruiti in dialogo con le amministrazioni locali per individuare le tematiche e gli obiettivi generali, i Co-design



workshop sono stati sviluppati nell'arco di quattro giorni, con un format che è stato ripetuto in ogni regione e che ha incluso il dibattito pubblico con i principali attori territoriali ed attività di co-progettazione con le comunità condotte dai ricercatori B4R con dottorandi e studenti. L'esito progettuale è stato gestito da un pool di esperti progettisti e ricercatori che in un giorno ha proposto una visione di cambiamento in risposta alle richieste provenienti dal territorio.

L'intero processo ha inteso contribuire ad aumentare la consapevolezza della comunità sui luoghi, a promuovere reti strategiche più ampie e a prendersi cura dei territori analizzati. I Co-design workshop sono stati concepiti come un'opportunità per immaginare la riattivazione di spazi potenziali come catalizzatori di nuove energie e flussi e come portatori di un'identità condivisa. Al contempo, il workshop ha fornito utili spunti di lavoro per altri comuni della FA. Infatti, grazie al confronto con gli attori locali, all'ascolto delle storie del territorio, all'esplorazione fisica dei luoghi e allo scambio tra i partecipanti, ogni workshop è riuscito a indagare la paradigmaticità di ogni pilot case (PC) individuando possibili azioni operative di branding che, pur focalizzandosi sullo specifico contesto sono risposte scalabili e adattabili all'intera FA, nonché risposte potenzialmente significative per le altre FA coinvolte nel progetto.

In sintesi, l'obiettivo dei Co-design workshop collaborativi è stato quello di immaginare insieme azioni operative di branding volte ad innescare dinamiche rigenerative e possibili percorsi di sviluppo per i quattro territori interni. Le ipotesi progettuali hanno inteso aumentare l'attrattività del luogo migliorandone la percezione, l'esperienza e le potenzialità connesse, contribuendo così anche ad accrescerne la resilienza rispetto a condizioni di rischio multiplo. Il tema esplorativo specifico che ogni unità di ricerca ha scelto di affrontare nel progetto B4R, ad es. il patrimonio costruito, le comunità co-creative etc., è stato declinato negli interventi minimi immaginati nel workshop, che hanno spaziato dal riciclo di edifici abbandonati allo sviluppo di strategie di trasformazione su larga scala. In definitiva il focus di questa fase di B4R è stato dunque il progetto nella sua prospettiva transcalare.

I risultati dei Co-design workshop sono sintetizzati di seguito e approfonditi per ogni area nel capitolo di riferimento.

Appennino Basso Pesarese e Anconetano, Marche: Il Parco creativo del Sentino

Durante il Co-design workshop, focalizzato sul patrimonio architettonico costruito, sono state proposte strategie di rigenerazione per Sassoferrato, con un'attenzione particolare all'area del fiume Sentino. Il lavoro si è concentrato su un progetto che utilizza l'acqua come elemento centrale per l'identità della comunità e come generatore di nuovi impulsi creativi per il futuro dell'area. Il workshop si è concentrato sui tre temi del 1) riciclo del patrimonio produttivo, 2) della mobilità sostenibile e 3) del parco fluviale. Al fine di trasformare l'ex cementificio Stella e l'ex Pastificio Giacani, situati lungo il fiume Sentino e storicamente legati all'attività produttiva della città, è stato proposto di creare un centro di conoscenza per residenti e visitatori, insieme a un nuovo laboratorio alimentare. Questa iniziativa mira a migliorare l'attrattività e l'importanza del luogo nella regione. Il tema della mobilità sostenibile è stato affrontato lavorando sull'ex stazione e la vecchia linea ferroviaria, sul potenziamento delle connessioni dolci e sulle riconessioni a più scale ripensando alcuni spazi pubblici della città. Infine il progetto del parco fluviale si è concentrato sulla creazione di relazioni tra il parco archeologico di Sentinum, la città, il patrimonio produttivo e l'intero sistema fluviale, lavorando sul bordo del Sentino e sulla possibile ricucitura di



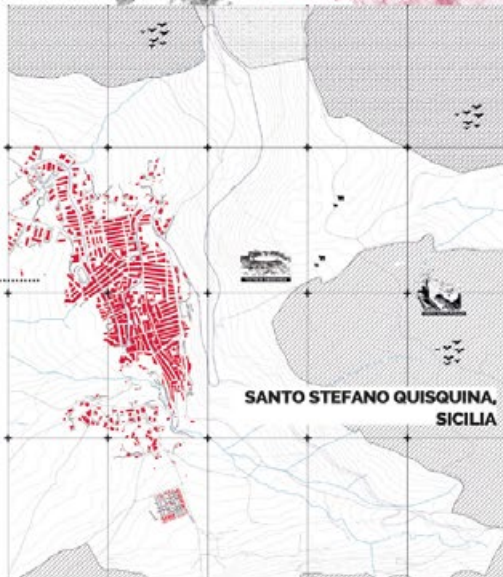
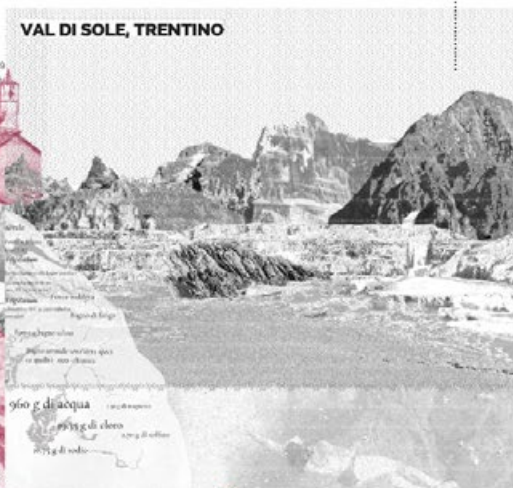
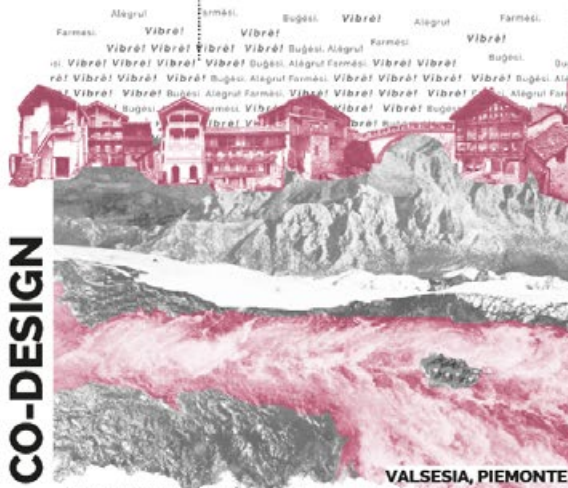
Immagine 117
Co-design workshop
©Branding4Resilience, 2020-2024
Elaborazione grafica di Ferretti M., 2022

co-design workshops

novembre 2021 - marzo 2022



CO-DESIGN





una relazione ecologica tra la parte bassa e quella alta del borgo. Il coinvolgimento di amministrazione, istituzioni, operatori, associazioni e cittadini è stato fondamentale per definire il quadro di qualità e bisogni necessario per costruire processi significativi e rispettosi del luogo da valorizzare.

Trentino: Val di Sole, Immergiti!

Le valli di Peio e Rabbi sono un territorio fragile, caratterizzato da elevata pericolosità e rischio idrogeologico medio-alto (alluvioni, frane, valanghe) da affrontare non solo attraverso azioni sensibili di pianificazione e progettazione, ma anche di creazione di consapevolezza e responsabilità per la cura e tutela del paesaggio. Su questa consapevolezza si muovono le tre tracce tematiche proposte dal Co-design workshop: "Territori di prossimità" ragiona sulla mobilità sostenibile in un territorio caratterizzato da numerose piccole frazioni fortemente dipendenti dai centri principali più vicini, dotati di servizi sanitari e scolastici come Cles e Trento, proponendo un sistema di intermodalità di valle. "Comunità co-creative" affronta il tema dell'acqua considerandola come risorsa e valore territoriale che chiama ad una responsabilità sociale e collettiva. I processi di innovazione culturale e sociale diventano occasione di valorizzazione dell'acqua come bene comune attraverso l'arte, la cultura, l'artigianato e azioni di sensibilizzazione e promozione che agiscono sul territorio recuperando aree tradizionalmente legate all'acqua non più utilizzate, come segherie e terrazzamenti. Infine, "Nuove forme dell'abitare" indaga il patrimonio costruito legato ai temi dell'acqua in relazione alle dinamiche insediative attuali, proponendo modalità adattive e originali di uso continuativo ma controllato delle strutture per supportare un processo di destagionalizzazione sostenibile del turismo. I tre scenari, complementari tra loro, hanno proposto azioni operative basate sulla natura per valorizzare i paesaggi termali considerando il patrimonio naturale non soltanto come una risorsa da presidiare e tutelare, ma come elemento su cui costruire una nuova narrazione collettiva per sensibilizzare comunità e istituzioni a immaginare una strategia territoriale condivisa, collaborativa e transvalliva.

Sicani, Sicilia: Tracce d'acqua, immaginario di comunità e creatività

Il Co-design workshop di Santo Stefano Quisquina è stato dedicato al tema delle "Tracce d'acqua, immaginario di comunità e creatività" esplorando possibili tappe e azioni connesse a un processo di ricostruzione dell'immaginario della comunità stefanese a partire dal riconoscimento della storia sociale di questa comunità.

A partire dal riconoscimento di un portato di risorse da valorizzare e di un processo di ri-significazione già in corso manifestatosi con la reazione della comunità a una minaccia di privatizzazione e la rivendicazione dell'acqua come bene pubblico, il Co-design workshop dell'unità di ricerca di Palermo ha proposto il tema della ricostruzione dell'immaginario collettivo territoriale di Santo Stefano Quisquina a partire dalla valorizzazione delle diverse tracce d'acqua presenti nel territorio, intese come occasione di co-progettazione creativa.

Occuparsi progettualmente delle tracce dell'acqua significa sì tornare ad indagare quella particolare relazione che si costruisce in questi luoghi tra architettura, risorse e paesaggio, ma anche riflettere su quell'insieme di concetti e simboli presenti nell'immaginazione della comunità, da cui deriva la memoria collettiva e da cui ripartire per rafforzare (se non ripristinare) l'identità del luogo. L'acqua è concepita, pertanto, sia come risorsa da presidiare ma soprattutto come risorsa che la comunità locale stessa reinterpreti per ricostruire la sua identità, mettendola al centro di azioni mirate alla rigenerazione urbana e alla valorizzazione territoriale.



Alta Valsesia, Piemonte: Vibrè. Strategie di valorizzazione per far vibrare borghi resilienti

La fase di Exploration ha evidenziato come due valli laterali (Val Sermenza e Val Mastallone) siano aree molto strategiche per la valorizzazione dell'intera Alta Valsesia: la montagna che sembra dividere queste due valli in realtà le unisce, attraverso un sistema di sentieri e piste poco frequentate e una rete di villaggi, borghi, alpeggi e rifugi che devono essere riattivati o riqualificati.

Il Co-design workshop si è quindi concentrato su queste aree più fragili e sul concetto di "territorial vibrancy". Ricercatori, studenti e stakeholder hanno lavorato per far vibrare positivamente questi villaggi resilienti, contrastando la contrazione demografica, l'invecchiamento della popolazione e l'abbandono del patrimonio edilizio attraverso l'attivazione di nuovi flussi, nuove economie e nuove strategie di valorizzazione.

Il concetto di "territorial vibrancy" è stato declinato in 3 temi: BUGÈSI ("arrivare, camminare, pedalare" nel dialetto locale) ha affrontato il tema della mobilità dolce e del collegamento tra le valli, mirando a potenziare e rendere maggiormente fruibile la rete sentieristica esistente per attrarre un turismo lento e sostenibile, in grado di apprezzare e rispettare l'ambiente naturale, rianimando i luoghi ad oggi più inaccessibili e i percorsi che conducono ad essi.

ALÈGRU! ("divertirsi, connettersi, condividere" nel dialetto locale) è stato rivolto a un target molto preciso: i giovani. La riattivazione socio-economica e culturale di questi territori vuole infatti essere strettamente connessa all'obiettivo di far rimanere e attrarre nuovi giovani, non solo come fruitori ma anche come possibili operatori economici.

FARMÈSI ("sostare, contemplare, dormire" nel dialetto locale) ha affrontato il tema del recupero dell'architettura tipica locale, riconvertendo beni a rischio di abbandono presso borghi, frazioni e alpeggi in chiave ricettiva o per usi misti. L'obiettivo di incrementare la ricettività nelle valli laterali e nei centri minori attraverso un'offerta alternativa in quota può inoltre ben integrarsi a quello di creare un format (e un brand) replicabile ed estendibile su tutto il territorio dell'Alta Valsesia.

Le storie delle persone, le esplorazioni dei luoghi, il confronto con le amministrazioni, hanno delineato azioni operative di branding incardinate sui temi emersi quali centrali dell'immaginario collettivo e capaci di esprimere realistiche visioni di futuro. I risultati rappresentano forme di apprendimento collettivo nelle (e delle) comunità, con le quali il progetto B4R si è misurato attraverso lo strumento del progetto, mirando, da un lato, a incrementare il livello di consapevolezza e, dall'altro, generando un coinvolgimento concreto dei cittadini e degli attori verso percorsi di sviluppo innovativi per i territori interni.

CO-DESIGN WORKSHOPS

METODOLOGIA e WORKFLOW

4 giorni di workshop con le comunità su casi pilota

sopralluoghi, ingaggio e partecipazione degli abitanti, lavoro in gruppi di progetto esperti con un approccio transdisciplinare.

compagine multi-livello di soggetti della società civile e delle istituzioni

attori locali e istituzionali, abitanti, rappresentanti di associazioni, artigiani, produttori, artisti in dialogo con ricercatori e progettisti.

FASE PREPARATORIA

A cura dell'unità di ricerca ospitante.
Selezione del caso pilota di concerto con gli attori locali e sulla base delle analisi esplorative svolte sull'intera focus area.

Impostazione del tema, delle linee progettuali, degli output.
Organizzazione, preparazione materiali utili e coordinamento di tutto l'evento, compreso il coinvolgimento di attori e l'organizzazione di attività di esplorazione ed esperienza sul campo.

DAY1 WELCOME AND TOPICS

Accoglienza e avvicinamento all'area e ai temi, dialogo con attori locali e disseminazione B4R. L'unità di ricerca riassume l'Exploration e delinea linee di progetto e output del workshop, immaginati con le amministrazioni.

DAY2 EXPLORATION

Esplorazione del contesto e racconto dell'area. Il gruppo fa sopralluoghi e ascolta le narrazioni dei cittadini e degli esperti, in una giornata anche di convivialità e scambio tra comunità e ricercatori.

DAY3 DESIGN IN TEAMS

Co-progettazione in tre gruppi di esperti progettisti supervisionati dalle responsabili unità, con ricercatori B4R, studenti locali, ricercatore esperto locale. Sviluppo di analisi, concetti, visioni e narrazioni sul tema assegnato.

DAY4 PRESENTAZIONE

I risultati prodotti vengono presentati e discussi di fronte alla comunità locale e alle istituzioni per accogliere feedback e commenti che sono utili per il seguito del processo di branding.

OUTPUT

Azioni operative di branding concetti, visioni, video, storie che individuano **tematiche emergenti, progetti e strategie** possibili nei territori interni.

gruppi di progetto interdisciplinari composti da coordinatrici, giovani ricercatori, dottorandi, studenti.

verso CO-VISIONING

6

Apparati

Bibliografia

Bibliografia essenziale della ricerca

- AAVV, *Research > Resilience, AND Rivista di Architetture, città e architetti*, 40 n. 2, 2021.
- ADNER Ron, KAPOOR Rahul, *Value creation in innovation ecosystems: How the structure of technological interdependence affects firm performance in new technology generations*, in *Strategic Management Journal*, 31(3), 2010, pp.306-333.
- ALEXANDER Christopher, ISHIKAWA Sara, SILVERSTEIN Murray with JACOBSON Max, FIKSDAHL-KING Ingrid, ANGEL Shlomo, *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*, Center of Environmental Structure, Berkeley, 1977.
- AMIRANTE Roberta, *Il progetto come prodotto di ricerca. Un'ipotesi*, Letteraventidue, Siracusa, 2018.
- ANDREOLA Mattia, PIANEGONDA Angelica, FAVARGIOTTI Sara, FORNO Francesca, *Urban Food Strategy in the Making: Context, Conventions and Contestations*, Agriculture, 11(2), 2021.
- ANGELUCCI Diego E., CARRER Francesco (a cura di), *Paesaggi pastorali d'alta quota in Val di Sole (Trento): le ricerche del progetto ALPES - 2010-2014*, Università degli Studi di Trento: Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento, 2015.
- AUTIO Erko, NAMBIAN Satish, THOMAS Llewellyn D. W., WRIGHT Mike, *Digital affordances, spatial affordances, and the genesis of entrepreneurial ecosystems*, in *Strategic Entrepreneurship Journal*, 12(1), 2018, pp. 72-95.
- AVERSA Paolo, FORMENTINI Marco, LUBATTI Daniela, LORENZONI Gianni, *Digital machines, space, and time: Towards a behavioral perspective of flexible manufacturing*, in *Journal of Product Innovation Management*, 38(1), 2021, pp. 114-141.
- AWAN Nishat, SCHNEIDER Tatjana, TILL Jeremy, *Spatial Agency: Other Ways of Doing Architecture*, Routledge, New York, 2011.
- BALDUCCI Alessandro, *I territori fragili di fronte al covid*, in "Scienze Del Territorio", Dicembre 2020, pp. 169-176.
- BARBERA Filippo, CERSOSIMO Domenico, DE ROSSI Antonio (a cura di), *Contro i Borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi*, Donzelli Editore, Roma, 2022.
- BARCA Fabrizio, CASAVOLA Paola, LUCATELLI Sabrina (a cura di), *Strategia Nazionale per le Aree Interne: Definizione, obiettivi, strumenti e governance*, in *Materiali Uval*, Vol. 31., 2014. www.agenzia-coesione.gov.it/wp-content/uploads/2020/07/MUVAL_31_Aree_interne.pdf.
- BARONE Giuseppe, TORRISI Claudio (a cura di), *Economia e Società Nell'area dello Zolfo Secoli XIX-XX*, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta, 1989.
- BATTISTI Alessandra, *Resilience of Inner Areas*, Technische Universität München, Munich, Germany, 2020.
- BECCHI COLLIDÀ Alda, CICIOTTI Enrico, MELA Alfredo, *Aree interne, tutela del territorio e valorizzazione delle risorse*, FrancoAngeli, Milano, 1989.
- BEZZI Quirino, *Racconti e leggende della Val di Sole*, Trento: Artigianelli, 1954.
- BINZ Christian, GONG Huiwen, *Legitimation dynamics in industrial path development: New-to-the-world versus new-to-the-region industries*, in *Regional Studies*, 56(4), 2022, pp. 605-618.
- BOZZUTO Paolo, COSTA Andrea, FABIAN Lorenzo, PELLEGRINI Paola, *Storie del Futuro. Gli scenari nella progettazione del territorio*, Officina Ed., Roma, 2008.
- BROWN Dan M., *The Role of Conflict in Design*, in Brown Dan M. (a cura di), *Designing Together: The Collaboration and Conflict Management Handbook for Creative Professionals*, New Riders, USA, 2013, pp. 51-70.
- BUSSONE Marco, *Bando Borghi del PNRR. Lettera Aperta del Presidente UNCEM*, 2022. Disponibile online: <https://uncem.it/bando-borghi-del-pnrr-lettera-aperta-del-presidente-uncem/>
- BUTLER Richard W., *The Concept of A Tourist Area Cycle of Evolution: Implications for Management of Resources*, in "Géographe Canadien", 24, 1980.
- CAGLIERO Roberto, CORSI Alessandro, *La montagna e le aree interne: introduzione al tema*, Agriregionieuropa Anno 9, Numero 34, Settembre 2013.
- CAGLIERO Roberto, TRIONE Stefano, *Più sostegno all'agricoltura di montagna in un approccio integrato*, Agriregionieuropa Anno 4, Numero 15, Dicembre 2008.
- CAMAGNI Roberto, *Per un concetto di capitale territoriale*, in BORRI Dino, FERLAINO Fiorenzo (a cura di), *Crescita e Sviluppo Regionale: Strumenti, Sistemi, Azioni*, FrancoAngeli, Milano, 2009.
- CAMAGNI Roberto, *Regional Competitiveness: Towards a Concept of Territorial Capital*, in CAPPELLO Roberta, CAMAGNI Roberto, CHIZZOLINI Barbara, FRATESI Ugo (eds.), *Modelling Regional Scenarios for the Enlarged Europe*, Springer, Berlin/Heidelberg, 2008.
- CARROSIO Giovanni, ZABATINO Alessia, *I dispositivi abilitanti per una politica di sviluppo place-based*, in LUCATELLI Sabrina, LUISI Daniela, TANTILLO Filippo (a cura di), *L'Italia lontana. Una politica per le aree interne*, Donzelli, Roma, 2022.
- CARTA Maurizio, *The Augmented City. A Paradigm Shift*, ListLab, Trento, 2017.
- CARTA Maurizio, *Futuro. Politiche per un diverso presente*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2019.
- CARTA Maurizio, *Planning for the rur-urban Anthropocene*, in SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Territories. Rural-urban strategies*, Jovis Verlag, Berlino, 2017, pp. 36-53.
- CARTA Maurizio, LINO Barbara, ORLANDO Marilena, *Innovazione sociale e creatività. Nuovi scenari di sviluppo per il territorio sicano*, in "ASUR", 123, 2018.
- CARTA Maurizio, RONSIIVALLE Daniele, *Territori Interni. La Pianificazione Integrata per lo sviluppo circolare: metodologie, approcci, applicazioni per nuovi cicli di vita*, ARACNE Editrice int.le., Ariccia, 2015.
- CERSOSIMO Domenico, DONZELLI Carmine (a cura di), *Manifesto per Riabitare l'Italia*, Donzelli Editore, Roma, 2020.
- CHIPPERFIELD David, LONG Kieran, BOSE Shumi (a cura di), *Common Ground: exhibition catalogue*, 13th International Architecture Exhibition, Marsilio Editori, Venezia, 2012.
- COMMISSIONE Europea, *Una visione a lungo termine per le zone rurali dell'UE: verso zone rurali più forti, connesse, resilienti e prospere entro il 2040*, Bruxelles, 2021. Disponibile online: <https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/new-push-european-democracy/long-term-vision-rural>
- COMMISSIONE EUROPEA, *Luxembourg Presidency Scoping Document and Summary of Political Messages for an Assessment of the Territorial State and Perspectives of the European Union: Towards a Stronger European Territorial Cohesion in the Light of the Lisbon and Gothenburg Ambitions*, Luxembourg, 2005.
- CORBOZ André, *The land as Palimpsest*, in "Dio-genes", 31/121, 1983, pp. 12-34.
- CORRADINI Carlo, FOLMER Emma, REBMANNA Anna, *Listening to the buzz: Exploring the link between firm creation and regional innovative atmosphere as reflected by social media*, in *Environment and Planning A: Economy and Space*, 54(2), 2022, pp. 347-369.

- CORRADO Federica, *Le risorse territoriali nello sviluppo locale*, Alinea, Firenze, 2005.
- COUNCIL OF EUROPE, *European landscape convention*, European Treaty Series, Firenze, 2000.
- COZZOLINO Alessio, CORBO Leonardo, AVERSA Paolo, *Digital platform-based ecosystems: The evolution of collaboration and competition between incumbent producers and entrant platforms*, in *Journal of Business Research*, 126, 2021, pp. 385-400.
- CROSTA Pier Luigi, *Pratiche. Il Territorio è "l'uso che se ne fa"*, FrancoAngeli, Milano, 2010.
- CUCINELLA Mario (a cura di), *Arcipelago Italia. Progetti per il Futuro dei Territori Interni del Paese*. Padiglione Italia alla Biennale Architettura, Quodlibet, Macerata, Italy, 2018.
- DAI PRÀ Elena, *Geografie del benessere. La riqualificazione ecosostenibile del comparto termale e paratermale in Trentino*, Franco Angeli, 2014.
- D'ANNA Giorgio, *Paesaggi Minerari in Sicilia: Da Residuo a Risorsa. Strategie e Progetto di Recupero per il Parco Minerario Floristella-Grottacalda*, Tesi di dottorato, Arti e Pianificazione, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo, Palermo, 2017.
- DAX Thomas, *The Role of Mountain Regions in Territorial Cohesion: A Contribution to the Discussion on the Green Paper on Territorial Cohesion*, Euro-montana, 2008.
- DE CANTIS Stefano, PARROCO Anna Maria, FERRANTE Mauro, VACCINA Franco, *Unobserved tourism*, in "Annals of Tourism Research", 50, 2015.
- DE ROSSI Antonio (a cura di), *Riabitare l'Italia. Le aree interne tra abbandoni e riconquiste*, Donzelli Editore, Roma, 2018.
- DE ROSSI Antonio, MASCINO Luca, *Sull'importanza di spazio e territorio nel progetto delle Aree Interne*, in FENU Nicola (a cura di), *Aree Interne e Covid*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020.
- DE SIMONE Gioacchino, "Adaciu": *Come andare piano senza perdere la velocità. Una proposta di turismo lento sulle ferrovie dismesse del Belice*, "Q. CRESM", IV, 2008.
- DE SPUCHES Giulia, *Per una didattica della geografia sociale: sopralluoghi ed esplorazioni urbane*, in "Geography Notebooks", 4, 2, 2021.
- DEMATTEIS Giuseppe, *Le Metafore Della Terra: La Geografia Umana Tra Mito e Scienza*, Feltrinelli, Milano, 1985.
- DEMATTEIS Giuseppe, *Montanari per scelta. Indizi di rinascita nella montagna piemontese*, FrancoAngeli, Milano, 2011.
- DEMBSKI Fabian, WÖSSNER Uwe, LETZGUS Mike, RUDDAT Michael, YAMU Claudia, *Urban Digital Twins for Smart Cities and Citizens: The Case Study of Herrenberg, Germany*, in "Sustainability", Volume 12, Numero 6, Marzo 2020.
- DENTE Bruno, *Le decisioni di policy*, il Mulino, Bologna, 2011.
- DI CARLO Fabio, GIANCOTTI Alfonso, REALE Luca, *Re-Inventing Water-Ground Relations in Landscape Architecture Projects*, in "Sustainability", Special Issue "Soil Ecosystem Services, Land Planning, Landscape Design and Management", 12, 2020, pp. 1-21.
- DI LEO Benedetta, *Mappe re-attive. Rigenerazione del patrimonio e coinvolgimento della comunità attraverso strumenti digitali interattivi e narrazioni condivise*, in "Officina", 38, luglio-agosto-settembre, 2022.
- DIENER Roger, HERZOG Jacques, MEILI Marcel, DE MEURON Pierre, SCHMID Christian (a cura di), *Switzerland. An Urban Portrait*, ETH Studio Basel Contemporary City Institute, Birkhäuser, Basel - Boston - Berlin, 2006.
- DPS-DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA, *Nota Metodologica per la definizione delle Aree Interne*, Roma, 2012.
- DPS-DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA, *Strategia Nazionale per le Aree Interne: Definizione, Obiettivi, Strumenti e Governante. Accordo di Partenariato 2014-2020*, Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica, Roma, 2013.
- ERCOLE Enrico, *Turismo rurale. Sviluppo locale, sostenibilità, autenticità, emozioni*, FrancoAngeli, Milano, 2019.
- ESPON, *PROFECY - Processes, Features and Cycles of Inner Peripheries in Europe, Final Report*, ESPON, Luxembourg, 2017. Disponibile online: www.espon.eu/inner-peripheries.
- ESPOSITO DE VITA Gabriella, MARCHIGIANI Elena, PERRONE Camilla, *Sul solco e al di là della SNAI, in una prospettiva post-pandemica. Nuovi programmi di coesione come politiche ecologiche territoriali*, in "Urbanistica Informazioni", 289, 2020.
- FAVARGIOTTI Sara, PASQUALI Margherita, CHIONI Chiara, PIANEGONDA Angelica, *Water Resources and Health Tourism in Val di Sole: Key Elements for Innovating with Nature in the Italian Inner Territories*, in "Sustainability", n. 141, 1294, 2022, pp. 1-24.
- FENU Nicolò (a cura di), *Aree Interne e Covid*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020.
- FERLAINO Fiorenzo, *Le aree interne. Pre-testo per una postmodernità sostenibile*, in MELONI Benedetto (a cura di), *Aree interne e progetti d'area*, Rosenberg & Sellier, Torino, 2015.
- FERRARI Salvatore, TONOLI E., MOSCA A., TEVINI K, *Val di Sole: storia, arte, paesaggio*, TEMI, Trento, 2004.
- FERRERI Fabrizio (a cura di), *Case a 1 euro nei borghi d'Italia. Sambuca di Sicilia: un esempio di successo nel governo del territorio*, Dario Flaccovio Editore, Palermo, 2021.
- FERRETTI Maddalena, *A branding strategy for drawing resilient communities and habitats in emergency places*, in PIGNATTI Lorenzo, ROVIGATTI Piero, ANGELUCCI Filippo, VILLANI Marcello (a cura di), *IFAU '18 - Territori fragili. Paesaggi_Città_Architetture*, Gangemi Editore International, Roma, 2019.
- FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, (2021), *Appennine as innovative social habitat. Architecture and creativity for the re-activation and resilience of the Marche mountain areas*, in "Ersa 60th Congress. Territorial Futures: Visions and scenarios for a resilient Europe", 24-27 Agosto 2021.
- FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, *Reactivating Built Heritage with Shared, Creative, and Transcalar Approaches: An Exploration of the Marche Apennine Inner Area*, in "Sustainability", 23(14), 2022.
- FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, DI LEO Benedetta, *Borgo +che sostenibile. Rigenerare gli habitat marginali dell'area interne marchigiana attraverso l'architettura, il patrimonio e la comunità*, in Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma (a cura di), *Patrimonio culturale e welfare urbano. PNRR, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea*, Ananke, n.96-97, Torino, (in pubblicazione).
- FERRETTI Maddalena, FAVARGIOTTI Sara, *Commons in marginal landscapes. Collective Practices for an Alternative Narrative and Use of Common Spatial Resources in Peripheral Landscapes*, in "Ri-Vista. Research for Landscape Architecture", Vol. 19 No. 2: Rethinking Public Space. The intangible design, 2021.
- FERRETTI Maddalena, FAVARGIOTTI Sara, LINO Barbara, ROLANDO Diana, *Branding4Resilience: Explorative and Collaborative Approaches for Inner Territories*, in "Sustainability", 14(18), 2022, p. 11235.
- FERRETTI Maddalena, RIGO Caterina, *Designing Branding Actions. Working with communities on heritage enhancement to achieve more resilient and open habitats*, in MARZO Mauro, FERRARIO Viviana, BERTINI Viola (a cura di), *Between Sense of Time and Sense of Place. Designing Heritage Tourism*, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 838-845.
- FERRETTI Maddalena, RIGO Caterina, MENGONI Maura, GENEROSI Andrea, *Patrimonio interconnesso. Connettere luoghi ed esperienze digitalmente per riattivare i territori fragili nella Regione Marche*, in "Officina", n. 38, 2022, pp. 66-69.
- FERRETTI Maddalena, QUATTRINI Ramona, DI LEO Benedetta, *Mappature reattive, linguaggi che riattivano. Rigenerare il patrimonio e la memoria dell'Appennino marchigiano con strumenti interattivi e condivisi*, in CICALÒ Enrico, MENCHETELLI Valeria, VALENTINO Michele (a cura di), *Linguaggi grafici*, MAPPE, PUBBLICA, Alghero, 2021.
- FEURICH Marek, KOURILOVA Jana, PELUCHA Martin, KASABOV Edward, *Bridging the urban-rural digital divide: taxonomy of the best practice and critical reflection of the EU countries' approach*, in "European Planning Studies", 2023, pp. 483-505.
- FLORIDA Richard, *The Rise of the Creative Class: And How It's Transforming Work*,

- Leisure, Community and Everyday Life, Perseus Book Group, New York, 2002.
- FOOD AND AGRICULTURE ORGANIZATION, *The 10 elements of agroecology. Guiding the transition to sustainable food and agricultural systems*, 2018.
- FOUCAULT Michel, *Les Mots et les Choses. Une Archéologie des Sciences Humaines*, Gallimard, Paris, 1966.
- FOUCAULT Michel, *L'Archéologie du Savoir*, Gallimard, Paris, 1969.
- FRIELING Dirk, *The Architectural Intervention*, in OUWERKERK Marieke van, ROSEMANN Jurgen (a cura di), *Research by Design*, Conference Proceedings, Delft University of Technology in cooperation with the EAAE/AEEA, Delft, 1-3/11/2000, 2001, Delft University Press, pp. 3-8.
- FURNARI Santi, *Interstitial spaces: Microinteraction settings and the genesis of new practices between institutional fields*, in *Academy of Management Review*, 39(4), 2014, pp. 439-462.
- GAUSA Manuel, *Mapping (in) the New Time. New Analytical-Synthetic Representations for the New n-City and its Multi-Territories*, in "disegno", Numero 5, Dicembre 2019.
- GAWER Annabelle, *Digital platforms' boundaries: The interplay of firm scope, platform sides, and digital interfaces*, in *Long Range Planning*, 54(5), 2021, articolo n°102045.
- GIACOMONI Fabio, STENICO Marco, *Contributi e documenti per la storia della Val di Rabbi*, Comune di Trento, Arti Grafiche Saturnia, 1999.
- GIARRATANA Marco S., *The birth of a new industry: Entry by start-ups and the drivers of firm growth. The case of encryption software*, in *Research Policy*, 33 (5), 2004, pp. 787-806.
- GRAHAM Mark, ZOOK Matthew A., *Augmented realities and uneven geographies: exploring the geolinguistic contours of the web*, in *Environment and Planning A*, 45(1), 2013, pp. 77-99.
- HERR Christiane Margerita, *Action research as a research method in architecture and design*, in "Proceedings of the 59th Annual Meeting of the ISSS", 2017, Berlino.
- HEUVEL VAN DEN Dirk, MARTENS Janno, MUÑOZ SANZ Victor (a cura di), *Habitat. Ecology thinking in architecture*, nai010 publishers, Rotterdam, Netherlands, 2020.
- HIRSCHMAN Albert O., *The Strategy of Economic Development*, Yale University Press, New Haven, CT, USA, 1958.
- INCE Fatma, *Mobility as a Service (MaaS)*, in "Handbook of Research on International Business and Models for Global Purpose-Driven Companies" a cura di Rafael Ignacio Perez-Urbe, Carlos Larga-chá-Martínez, David Ocampo-Guzman, IGI Global, 2021.
- ITALIAN NATIONAL NETWORK OF YOUNG RESEARCHERS FOR INNER AREAS COMMITTEE (ed.), *Inner Areas in Italy. A testbed for interpreting and designing marginal territories*, LISTLab, Barcellona, 2021.
- JOHNSON Melissa N.P., MCLEAN Ethan, *Discourse analysis*, in KOBAYASHI Audrey (ed.), *International Encyclopedia of Human Geography*, 2nd ed., Elsevier, Amsterdam, 2020.
- JUAN GUTIÉRREZ Pablo Jeremias., MARCOS ALBA Carlos Luis, (2019), *Mapping permanence, change, data or the intangible. Urban and territorial graphic narratives in the digital era*, in "DISEGNARECON", Volume 12, Numero 22, Giugno 2019.
- JUNGNICKEL Katrina, *Making Things to Make Sense of Things: DIY as Practice and Research*, in SAYERS Jentery (a cura di), *The Routledge Companion to Media Studies and Digital Humanities*, Routledge, Londra, 2018, pp. 492-502.
- LEIPER Neil, *Why 'the tourism industry' is misleading as a generic expression: The case for the plural variation, 'tourism industries'*, in "Tourism Management", 29 (2), 2008.
- LUXEMBOURG PRESIDENCY SCOPING DOCUMENT AND SUMMARY OF POLITICAL MESSAGES FOR AN ASSESSMENT OF THE TERRITORIAL STATE AND PERSPECTIVES OF THE EUROPEAN UNION, *Towards a Stronger European Territorial Cohesion in the Light of the Lisbon and Gothenburg Ambitions*, Luxembourg, 2005.
- LORIMER Hayden, PARR Hester, *Excursions: telling stories and journeys*, in "Cultural Geographies", 21, 4, 2014.
- LOSITO Gianni, *L'intervista Nella Ricerca Sociale*, Laterza, Roma, 2004.
- MACCANNELL Dean, *The Tourist. A New Theory of the Leisure Class*, University of California Press, Berkeley, 1976.
- MAGNAGHI Alberto, *Il progetto locale. Verso la coscienza di luogo*, Bollati Boringhieri, Torino, 2010.
- MALAVASI Giorgia, BARRECA Alice, REBAUDENGO Manuela, ROLANDO Diana, *A stakeholder analysis to support resilient strategies in the Alta Valsesia inner area*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications", 06.2023, Springer Nature, Cham, Switzerland, 2023, pp. 262-276.
- MARCHETTI Marco, PANUZZI Stefano, PAZZAGLI Rossano (a cura di), *Aree interne. Per una rinascita dei territori rurali e montani*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 2017.
- MARTINELLI Luca, *L'Italia è Bella Dentro. Storie di Resilienza, Innovazione e Ritorno Nelle Aree Interne*, Altreconomia, Milano, Italy, 2020.
- MARTINICO Francesco, NIGRELLI Fausto Carmelo, *Mezzogiorno e aree interne. Una valutazione degli effetti delle politiche dal 1950 ad oggi sul sistema insediativo meridionale per una terza via tra pianificazione centrale e sviluppo locale*, in "Rivista economica del Mezzogiorno", Fascicolo 1-2, gennaio-giugno 2022.
- MARTORANA E., *Cianciana e l'area del GAL Sicani. Il turismo come opportunità di sviluppo locale sostenibile*, Tesi di Laurea in Beni Culturali, Università degli Studi di Verona, tutor Prof. Silvino Salgaro, 2020.
- MASETTI Antonio, *"Salus per Aquam": terme e termalismo nella storia*, in "Giornale di Medicina Militare", vol. 161, n. 1, 2011.
- MASSEY Doreen, *The conceptualisation of Place*, in MASSEY Doreen, JESS Pat (eds.) *A Place in the World? Place, Cultures and Globalization*, Oxford University Press, Oxford, 1995.
- MAZZANTI Giancarlo, *Efficiency Versus Game: Twilight Spaces for Homo Ludens*, in "Architectural Design" 93/4, July/August 2023, pp. 62-69.
- MELIS Alessandro, MEDAS Benedetta, PIEVANI Telmo (a cura di), *Architectural Exaptation, Catalogo del Padiglione Italia "Comunità Resilienti" alla Biennale Architettura 2021*, Volume 1.a, D Editore, Roma, 2021.
- MELONI Benedetto, *Aree interne: strategie di sviluppo locale*, in MELONI Benedetto (a cura di) *Aree interne e progetti d'area*, Rosenberg & Sellier, Torino, 2015.
- MESSERLI Bruno, IVES Jack D. (a cura di), (1997), *Mountains of the world: A global priority*, Parthenon Publishing, New York and Carnforth, 1997.
- MIC - MINISTERO DELLA CULTURA, *Decreto SG n. 453 07/06/2022 Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", e "Attrattività dei borghi" finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU*, 2022.
- MINETTI Antonio, ROSSINI Roberto, *Centri storici, microcittà, borghi rurali*, in ANSELMINI Sergio, VOLPE Gianni (a cura di), *L'architettura popolare in Italia. Marche*, Editori Laterza, Bari, 1987.
- MONDAINI Gianluigi, *Fragilità come risorsa*, in MONDAINI Gianluigi, BONVINI Paolo, FERRETTI Maddalena (a cura di), *From emergency to emerging places*, LetteraVentidue, Siracusa, 2024, pp. 20-29.
- MURPHY Jack, *An Architecture of Transscularity: AN in conversation with Andrés Jaque*, in "AN Magazine", January 19, 2023, pp.8-9.
- MYRDAL Gunnar, *Economic Theory and Under Developed Regions*, Gerald Duckworth & Co Ltd, London, UK, 1957.
- NAUMANN Matthias, FISCHER-TAHIR Andrea (eds.), *Peripheralization: The Making of Spatial Dependencies and Social Injustice*, Springer VS, Wiesbaden, Germany, 2013.
- NOTA TECNICA NUVAP, *Aggiornamento 2020 della mappa delle Aree Interne*, 2022.
- NOVEMBER Valérie, CAMACHO-HÜBNER Eduardo, LATOUR Bruno, *Entering a risky territory: Space in the age of digital navigation*, in *Environment and Planning D: Society and space*, 28(4), 2010, pp. 581-599.
- OCSE/OECD, *OECD Territorial Outlook*, OECD Publishing, Paris, 2001.

- OMIZZOLO Andrea, STREIFENEDER Thomas, *Lo sviluppo territoriale nelle regioni montane italiane dal 1990 ad oggi*. Agirregionieuropa Anno 7, Numero 27, Dicembre 2011.
- OPPIDO Stefania, RAGOZINO Stefania, ESPOSITO DE VITA Gabriella, *Exploring Territorial Imbalances: A Systematic Literature Review of Meanings and Terms*, in "New Metropolitan Perspectives. NMP 2020. Smart Innovation, Systems and Technologies" a cura di Carmelina Bevilacqua, Francesco Calabrò, Lucia Della Spina, Springer: Cham, Switzerland, 2020.
- OSWALT Philipp, *Shrinking cities, Vol.1*, International Research, Hatje Cantz, Germania, 2005.
- PASQUALI Margherita, CHIONI Chiara, FAVARGIOTTI Sara, *Soaking in the thermal landscapes: a slow tour across the Italian inner territories*, in "Ri-Vista. Research for Landscape Architecture", Vol. 20 No. 1: Walking and Staying in the Landscape, 2022.
- PERLIK Manfred, *The specifics of Amenity Migrations in the European Alps*, in Moss Laurence A.G. (ed.), *The Amenity Migrants. Seeking and Sustaining Mountains and Their Cultures*, CABI, Wallingford, 2006.
- PIETRZYK Krystyna, *Wicked Problems in Architectural Research: The Role of Research by Design*, in "ARENA. Journal of Architectural Research", 7, 2022.
- PNRR, *Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza*, 2022. Disponibile online: <https://www.governo.it/sites/governo.it/files/PNRR.pdf>.
- PORTER Michael E., *Clusters and the new economics of competition*, in "Harvard Business Review", 1998, 76 (6).
- RENZI Fabio, *L'Appennino centrale: un grande spazio urbano montano policentrico contemporaneo*, in MONDAINI Gianluigi, BONVINI Paolo, FERRETTI Maddalena (a cura di), *From emergency to emerging places*, in corso di pubblicazione.
- RENZI Fabio, STURABOTTI Domenico, GALLOTTI Luca, AMBROSINI Caterina (a cura di), *Laboratorio Appennino. Ricostruire - Rigenerare - Neopopolare*, Fondazione Symbola, 2022.
- RICCI Mosè, *Legacy*, in "Abitare la Terra, Quaderni", 3, Gangemi Editore, Roma, 2019, p. 6.
- RICCI Mosè, *Habitat 5.0: L'architettura del Lungo Presente*, Skira, Milano, 2019.
- RICCI Mosè, FERRETTI Maddalena, LAMANNA Rossana, PICCIONE Elisabetta, PRUNESTI Luana, TIBERI Massimo, *Custom Made. Senso e metodo nel progetto di architettura, città e paesaggio*, LISTLab, Barcelona, 2022.
- RIZZIATO Erica, *Lo sviluppo locale: un approccio sistemico e generativo con la leadership orizzontale*, in "Quaderni IRCrES", 15, CNR-IRCRES, Moncalieri, 2022.
- ROCHA Augusto, BROWN Ross, MAWSON Suzanne, 2021. *Capturing conversations in entrepreneurial ecosystems*, in *Research Policy*, 50(9), articolo n°104317.
- ROGGEMA Rob, *Research by Design: Proposition for a Methodological Approach*, in "Urban Science", 2016.
- ROLANDO Diana, REBAUDENGO Manuela, BARRECA Alice, *Managing knowledge to enhance fragile territories: Resilient strategies for the Alta Valsesia area in Italy*, in "Proceeding of the 17th International Forum on Knowledge Asset Dynamics (IFKAD). Knowledge Drivers for Resilience and Transformation", 20-22.06.2022, Lugano, Switzerland, 2022, pp. 1421-1440.
- ROLANDO Diana, REBAUDENGO Manuela, BARRECA Alice, *The SAVV+ P method: integrating qualitative and quantitative analyses to evaluate the territorial potential*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications", 06.2023, Springer Nature, Cham, Switzerland, 2023, pp. 249-261.
- ROMITA Tullio, NUNEZ MORALES Sonia, *Nuevas poblaciones rurales: Rural users, trashumantes, nuevos habitantes*, in "Gran Tour Rev. Investig. Turísticas", 2, 2010.
- ROSE Gillian, *Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials*, SAGE, London, 2001.
- SALSA Annibale, *Il tramonto delle identità tradizionali: Spaesamento e disagio esistenziale nelle Alpi*, Priuli & Verlucca, 2009.
- SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Territories. Rural-urban strategies*, Jovis Verlag GmbH, Berlino, 2017.
- SCHRÖDER Jörg, FERRETTI Maddalena, *Scenarios and Patterns for Regiobranding*, Jovis Verlag GmbH, Berlino, 2018.
- SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Dynamics of Periphery. Atlas for Emerging Creative Resilient Habitats*, Jovis Verlag GmbH, Berlino, 2018.
- SCHRÖDER Jörg, CAPPELLER Riccarda, DIESCH Alissa, SCAFFIDI Federica, *Circular Design. Towards Regenerative Territories*, Jovis Verlag GmbH, Berlino, 2022.
- SMITH Stephen L., *Tourism analysis: A handbook*, 2nd ed., Routledge, London, eBook Published, 2014.
- SOLÀ-MORALES Ignasi De, *Territorios*, Gustavo Gili, Barcelona, 2002.
- STANKULOVA Alexandra, BARRECA Alice, REBAUDENGO Manuela, ROLANDO Diana, *Emerging trends in the territorial and rural vulnerability-vibrancy evaluation. A bibliometric analysis*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications", 06.2023, Springer Nature, Cham, Switzerland, 2023, pp. 277-288.
- SUTHERLAND Will, JARRAHI Mohammad H., *The sharing economy and digital platforms: A review and research agenda*, in *International Journal of Information Management*, 43, 2018, pp. 328-341.
- TAYLOR Scott, SPICER André, *Time for space: A narrative review of research on organizational spaces*, in *International Journal of Management Reviews*, 9(4), 2007, pp. 325-346.
- TETI Vito, *Andare, restare, tornare come fenomeni inscindibili*, in "Dialoghi Mediterranei", 2 giugno 2020.
- UNWTO, *Recommendations on tourism statistics*, UNWTO, Madrid, Spain, 1994.
- VALERO RAMOS Elisa, *La teoria del diamante e il progetto di architettura*, Letteraventidue, Siracusa, 2021, p.13.
- VAROTTO Mauro, *Montagne di Mezzo. Una Nuova Geografia*, Einaudi, Torino, 2020.
- VIOLA Francesco, *Tracciati di ferro. L'architettura delle ferrovie e l'invenzione del paesaggio moderno*, Clean, Napoli, 2016.
- VUIGNIER Renaud, *Place branding & place marketing 1976-2016: A multidisciplinary literature review*, *International Review on Public and Nonprofit Marketing* 14(2), 2017.
- WEZEL Alexander, HERREN Barbara Gemmill, KERR Rachel, BEZNER, BARRIOS Edmundo, GONÇALVES André Luiz Rodrigues, SINCLAIR Ferguson, *Agroecological principles and elements and their implications for transitioning to sustainable food systems. A review*, *Agronomy for Sustainable Development*, 40(6), 2020.
- WIGHT John B., *From Centre/Periphery to Territory/Function: John Friedmann in Transition*, in Hansen Jens C., Naustdalslid Jon, Sewel John (eds.), *Centre-Periphery Theory: Theory and Practice*, Sognedal, Norway, 1983.
- ZHU Feng, *Friends or foes? Examining platform owners' entry into complementors' spaces*, in *Journal of Economics & Management Strategy*, 28(1), 2019, pp.23-28.

Autori

Alice Barreca

Politecnico di Torino

Architetta, PhD, Ricercatrice e docente di Estimo presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di statistica spaziale, analisi del mercato immobiliare e sistemi informativi territoriali.

Martina Bertè

Università di Trento

Ingegnera edile-architetta, laureata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2022).

Andrea Biotti

Università di Trento

Ingegnere, assegnista di ricerca del PRIN Branding4Resilience presso il Dipartimento di ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dove si è laureato in Ingegneria Edile e Architettura (2021).

Veronica Boggini

Comune di Rossa

Consulente e collaboratrice del Comune di Rossa (VC). Ha partecipato alla redazione del progetto «Di Valle in Valle». Ha collaborato con la RU del Politecnico di Torino nell'organizzazione del co-design workshop B4R.

Nicola Cagol

Fotografo

PhD, videomaker e content strategist freelance. Si occupa della realizzazione di contenuti digitali e percorsi narrativi legati a progetti con un impatto culturale o educativo.

Ginevra Casellato

Università di Trento

Ingegnera edile-architetta, laureata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2022).

Chiara Chioni

Università di Trento

Dottoranda e assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, indaga il rilievo e la modellazione digitale applicati alla pianificazione e alla progettazione del paesaggio.

Giacomo Codroico

Università di Trento

Ingegnere edile-architetto, laureato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2023).

Annalisa Contato

Università degli Studi di Palermo

Architetta, PhD, Ricercatrice in Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura

dell'Università degli Studi di Palermo. I suoi interessi di ricerca riguardano il policentrismo, le reti di città, le strategie di sviluppo locale, le aree interne e i processi di rigenerazione urbana.

Maria Giada Di Baldassarre

Università Politecnica delle Marche

Architetta, ingegnere e PhD. Laureata con lode in Ingegneria Edile-Architettura all'UNIVPM (2018), PhD Visiting Fellow presso la Leibniz Universität Hannover (2019-20) e ricercatrice del PRIN Branding4Resilience.

Benedetta Di Leo

Università Politecnica delle Marche

Architetta, ingegnere e dottoranda di ricerca. PhD Visiting Fellow presso la UNL (Santa Fe) e la UPC (Barcellona). Si occupa di aree interne e ri-attivazione del patrimonio costruito tramite il progetto architettonico e di processi partecipati.

Andrea di Salvo

Politecnico di Torino

PhD, Ricercatore e docente di Design presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di Interaction Design, UX, strumenti e dispositivi digitali e fisici.

Stefano Druetta

Fotografo

Laureato in Design Grafico e Virtuale presso il Politecnico di Torino. Lavora come freelance principalmente in ambito ritrattistico, musicale e sportivo. Ha collaborato con la RU del Politecnico di Torino nel progetto B4R.

Sara Favargiotti

Università di Trento

Responsabile di Unità

Architetta, PhD, Professoressa Associata di Architettura del Paesaggio, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica. Il suo campo di ricerca indaga le molteplici identità del paesaggio interrogandosi sulle sfide della contemporaneità attraverso ricerche applicate a diverse scale, con un particolare interesse per i territori fragili, le infrastrutture emergenti e le dinamiche adattive.

Mauro Ferrante

Università degli Studi di Palermo

Professore Associato di Statistica Sociale presso il Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo. Con oltre 50 pubblicazioni all'attivo, ha dedicato attenzione ai temi del turismo e della sanità.

Maddalena Ferretti

Università Politecnica delle Marche Coordinatrice Scientifica del Programma di Ricerca, Responsabile di Unità

Architetta, PhD, Professoressa Associata di Composizione Architettonica e Urbana,

Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Architettura. Focus di ricerca è la centralità del progetto di architettura per la rigenerazione dei contesti marginali con un approccio transcalare.

Valentina Ferri

Università di Trento

Ingegnera edile-architetta, laureata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2022).

Eleonora Fiore

Università degli Studi di Parma

PhD, Ricercatrice e docente di Design presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura (DIA). Si occupa di design sistemico, sostenibilità e Internet of Things applicato alla progettazione di sistemi di prodotti.

Giovanni Frazzica

Università degli Studi di Palermo

Professore Associato di Sociologia giuridica, della devianza e mutamento sociale presso il Dipartimento "Culture e Società" dell'Università degli Studi di Palermo. I suoi principali interessi di ricerca riguardano le politiche pubbliche per lo sviluppo, lo studio delle organizzazioni criminali, i mixed methods nella ricerca sociale.

Andrea Generosi

Università Politecnica delle Marche

Ingegnere informatico, fonda nel 2017 la startup Emoj e consegue il Ph.D. in Ingegneria industriale nel marzo del 2020. Attualmente è assegnista di ricerca presso il dipartimento DIISM dell'UNIVPM.

Simone Leoni

Università Politecnica delle Marche

Architetto, PhD, assegnista di ricerca presso il DICEA fino al 2023, attualmente inquadrato come architetto di ruolo tecnico presso il Servizio Lavori e Beni Architettonici della Camera dei Deputati.

Barbara Lino

Università degli Studi di Palermo

Responsabile di Unità

Architetta, PhD, Professoressa Associata di Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. La sua attività di ricerca e progettazione si concentra sull'analisi delle trasformazioni contemporanee del territorio, sulla rigenerazione delle periferie e dei waterfront, sulle strategie e sulle politiche di sviluppo locale per i territori marginalizzati.

Luciana Macaluso

Università degli Studi di Palermo

Architetta, PhD, Professoressa Associata in Progettazione architettonica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. I suoi interessi di ricerca

riguardano l'architettura liturgica, il rapporto fra città e campagna e la forestazione urbana.

Giorgia Malavasi
Politecnico di Torino

Architetta, Dottoranda in "Beni architettonici e paesaggistici" presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di statistica, analisi del mercato immobiliare, valutazioni economiche e Comunità Energetiche Rinnovabili.

Cecilia Martello
Università di Trento

Studentessa di ingegneria edile-architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica.

Umberto Mecca
Politecnico di Torino

Ingegnere edile, PhD, Assegnista di ricerca di Estimo presso il Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST). Si occupa di fattibilità di investimenti immobiliari pubblici e privati, sostenibilità delle attività manutentive di beni architettonici e di impatto sociale di progetti pubblici.

Maura Mengoni
Università Politecnica delle Marche

Professoressa Associata in Disegno e Metodi dell'Ingegneria Industriale, Dipartimento di Ingegneria Industriale e Scienze Matematiche. Coordinatrice del gruppo Prototipazione Virtuale e del Laboratorio Realtà Virtuale. Ex Consigliere dello spin-off Hyperlean, oggi Presidente di EMOJ.

Alberto Nucciarelli
Università di Trento

Professore Associato di Economia e Gestione delle Imprese, Dipartimento di Economia e Management. La sua attività di ricerca riguarda il design e l'innovazione dei modelli di business di start-up e incumbent in risposta ai cambiamenti tecnologici. Si occupa dei meccanismi che regolano la nascita di nuovi settori ed ecosistemi di business.

Margherita Pasquali
Università di Trento

Architetta, PhD, Laureata con lode al Politecnico di Milano in Architettura (2019), dottoranda di ricerca del PRIN Branding4Resilience, PhD Visiting student presso lo IAAC di Barcellona.

Angelica Pianegonda
Università di Trento

Dottoranda di ricerca presso il Dipartimento di ingegneria Civile Ambientale e Meccanica, dove si è laureata in Ingegneria Edile e Architettura (2019). La sua ricerca esplora la creazione di reti ecologiche attraverso i paesaggi del cibo. Dal

2022 è co-fondatrice dell start-up RUMA S.r.l. Società Benefit.

Manuela Rebaudengo
Politecnico di Torino

Ingegnere edile, PhD, Ricercatrice e docente di Estimo presso il Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST). Si occupa di lavori pubblici, PPP, sostenibilità economico-finanziaria degli investimenti, mercato immobiliare.

Caterina Rigo
Università Politecnica delle Marche

Architetta, PhD, assegnista di ricerca presso il DICEA fino al 2023, esperta in progettazione per il rilancio dei territori. Dal 2018 lavora come freelance, partecipando a concorsi di architettura e collaborando alla didattica in ambito accademico.

Diana Rolando
Politecnico di Torino
Responsabile di Unità

Architetta, PhD, Professoressa Associata di Estimo e Vicedirettrice del Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di valorizzazione di territori fragili, valutazione della fattibilità economica dei progetti, mercato immobiliare, strutturazione dei problemi decisionali, project management.

Alex Rotta
Comune di Rossa

Assessore alla Montagna, Foreste e Trasporti dell'Unione Montana dei Comuni della Valsesia. Sindaco del Comune di Rossa. Promotore del progetto «Di Valle in Valle». Ha costantemente collaborato con la RU del Politecnico di Torino nell'ambito del progetto B4R.

Francesca Sabatini
Università degli Studi di Palermo

PhD in Geografia all'Università degli Studi di Palermo, è assegnista all'Università degli Studi dell'Aquila per un progetto di cultural mapping dell'Appennino abruzzese. Si occupa di aree interne, terremoti, turismo, metodi itineranti e questioni di genere.

Lorenzo Savio
Politecnico di Torino

Architetto, PhD, Ricercatore e docente di Tecnologia dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di recupero del patrimonio edilizio, materiali e componenti edilizi per l'architettura a basso impatto ambientale.

Sandro Scalia
Fotografo

Professore di fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo dal 1997. Impegnato da

sempre nell'osservazione del paesaggio, lavora sulle stratificazioni e sull'azione del tempo.

Emanuele Sommariva
Università degli Studi di Genova

Architetto, PhD, Professore Associato in Urbanistica presso l'Università di Genova. Guest expert dell'Università Politecnica delle Marche nel progetto B4R. Esperto in trasformazioni urbane e spazio pubblico, paesaggi produttivi e pianificazione strategica del turismo tra costa e entroterra.

Andrea Tessadori
Fotografo

Ingegnere, consulente informatico, è stato professore a contratto presso l'UNIVPM e l'UNIMC. Ha collaborato con UNIVPM nel progetto B4R. Appassionato di fotografia dai tempi dell'analogico, collabora con riviste e pubblicazioni che si occupano principalmente della Regione Marche.

Chiara Timpone
Università di Trento

Ingegnere edile-architetta, laureata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2022).

Alexa Aline Trabucco Lacasa
Universidad Católica de Asunción

Architetta, Visiting student presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica, laureata presso la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción", Facultad de Ciencias y Tecnología, Paraguay (2023).

Chiara Trovato Arias
Universidad Católica de Asunción

Architetta, Visiting student presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica, laureata presso la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción", Facultad de Ciencias y Tecnología, Paraguay (2023).

José Y. Villafan
Università Politecnica delle Marche

Ingegnere matematico e dottorando incardinato presso il dipartimento DIISM dell'UNIVPM. Specializzato in machine learning e ottimizzazione bayesiana, tra gli altri ha collaborato allo sviluppo di un ERP verticale nell'ambito dell'industria della moda.

Federico Zaffoni
Università di Trento

Studente di ingegneria edile-architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica.

Gruppo di ricerca

Università Politecnica delle Marche | UNIVPM

Coordinatrice Scientifica del Programma di Ricerca, Responsabile di Unità

Maddalena Ferretti

Gruppo di ricerca

Maria Giada Di Baldassarre
Andrea Generosi
Simone Leoni
Maura Mengoni
Caterina Rigo
José Y. Villafan

con il supporto di Benedetta Di Leo

Università Politecnica delle Marche

Emanuele Sommariva

Università degli Studi di Genova
Guest expert

Critici e special advisors

Gianluigi Mondaini

Università Politecnica delle Marche

Jörg Schröder

Leibniz Universität Hannover

Studentesse e studenti partecipanti e tutor al Co-design workshop

Camilla Andreani
Martina Campanelli
Elena Carlino
Ludovica Marconi
Leonardo Moretti
Lucrezia Vitaletti

Università degli Studi di Palermo | UNIPA

Responsabile di Unità

Barbara Lino

Gruppo di ricerca

Annalisa Contato
Mauro Ferrante
Giovanni Frazzica
Luciana Macaluso
Francesca Sabatini

Critico e special advisor

Maurizio Carta
DARCH-UNIPA

Expert advisor

Giulia De Spuches
Culture e Società-UNIPA

Studentesse e studenti partecipanti e tutor del Co-design workshop

Studenti
Lucia Leto Barone
Maria Castelluccio
Andrea Canale
Sara Galati Giordano
Alberto La Sala
Giuseppe Noto
Valentina Piazza
Antonio Rappa
Desiree Saladino
Antonino Sammartano
Rosaria Scaletta
Salvatore Spanò Greco
Livio Spoto
Salvatore Terzo
Alessandra Urrata

Tutor UNIPA
Cosimo Camarda
Diksha Dody

Università di Trento | UNITN

Responsabile di Unità

Sara Favargiotti

Gruppo di ricerca

Andrea Biotti
Chiara Chioni
Alberto Nucciarelli
Margherita Pasquali
Angelica Pianegonda

Critico e special advisor

Mosè Ricci
Sapienza Università di Roma

Studentesse e studenti partecipanti al Co-design workshop

Benedetta Aliprandi
Giulia Calzolari
Ginevra Casellato
Giacomo Codroico
Silvia Mannocci
Nazila Salehnia
Christian Salvadori
Chiara Timpone
Giulia Zantedeschi

Politecnico di Torino | POLITO

Responsabile di Unità

Diana Rolando

Gruppo di ricerca

Marco Alforno
Alice Barreca
Andrea di Salvo
Eleonora Fiore
Giorgia Malavasi
Umberto Mecca
Giacomo Patrucco
Roberto Pennacchio
Manuela Rebaudengo
Lorenzo Savio
Giulia Sammartano
Alexandra Stankulova
Cecilia Torriani
Fiammetta Venuti

Critica e special advisor

Maria Franca Norese
Politecnico di Torino

Studentesse e studenti partecipanti al Co-design workshop

Davide Arpellino
Giada Bianco
Viviana Binello
Claudia Brambilla
Francesca Maccarone
Giorgia Morabito
Federica Moraglio
Martina Tosarello
Andrea Vernetti Rosina

Ringraziamenti

UNIVPM

Le autrici e gli autori desiderano ringraziare i colleghi e le colleghe del dipartimento DICEA, sezione Architettura, e in particolare il gruppo di ricerca Hub for Heritage and Habitat - H4HH (responsabile Prof. Gianluigi Mondaini, Professore Ordinario di Composizione Architettonica), che hanno dato supporto, spunti di riflessione e ulteriori opportunità di sperimentazione utili al lavoro di ricerca. A nome di tutto il gruppo di lavoro B4R si ringraziano inoltre i colleghi del dipartimento DIISM, del gruppo di ricerca UNIVPM, per il supporto nella co-progettazione della piattaforma e l'implementazione e gestione del sito web branding4resilience.it.

Per alcuni aspetti metodologici e di contenuto della ricerca, in particolare su approcci transcalari e di *research by design*, fondamentali sono state le precedenti esperienze di ricerca e sperimentazione progettuale condotte con il Prof. Jörg Schröder (Professore Ordinario, Chair Territorial Design and Urban Planning, Leibniz Universität Hannover) e con il prof. Mosè Ricci (Professore Ordinario di Urbanistica, La Sapienza) a cui vanno i ringraziamenti del gruppo. Si ringraziano inoltre tutti gli attori territoriali, le associazioni, gli innovatori che hanno contribuito alla fase di Exploration e Co-design con passione e partecipazione attiva. In particolare il Co-design workshop di Sassoferrato è stato realizzato con il patrocinio del Comune di Sassoferrato e la collaborazione di Happennines, con il supporto dell'Unione Montana Catria e Nerone – Ente capofila SNAI Appennino Basso Pesarese e Anconetano, Asili dell'Appennino – Alte Marche e con il supporto degli studenti Camilla Andreani, Elena Carlino, Martina Campanelli, Ludovica Marconi, Leonardo Moretti. In generale si ringraziano tutti gli studenti UNIVPM e i giovani ricercatori che negli anni con pensieri, idee e progetti, attraverso tesi di dottorato, tesi di laurea magistrali e laboratori di composizione architettonica hanno contribuito a far crescere il progetto e la comunità B4R.

UNIPA

Le autrici e gli autori desiderano ringraziare il Professor Maurizio Carta (Professore Ordinario di Urbanistica del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo), i cui stimoli sono stati una costante fonte di arricchimento per il gruppo di ricerca e il cui generoso supporto è stato prezioso nella formulazione delle domande di ricerca e della metodologia in materia di pianificazione urbana e politiche territoriali.

Un ringraziamento è rivolto alla Professoressa

Giulia de Spuches (Professore Ordinario in Geografia Culturale del Dipartimento di Culture e Società, Università degli Studi di Palermo), per il prezioso supporto nella supervisione della ricerca per l'analisi degli stakeholder e le interviste.

Per l'organizzazione del Co-design workshop a Santo Stefano Quisquina si ringraziano: Francesco Cacciatore, Sindaco del Comune di Santo Stefano Quisquina che ha patrocinato l'iniziativa, Salvatore Sanzeri e Angelo Palamenghi del GAL Sicani per il supporto, la Rete Rifai l'Associazione Via delle Rondini, nonché, coloro che hanno preso parte alle attività: Francesco Cacciatore, Sindaco di Santo Stefano Quisquina; Angelo Palamenghi del GAL Sicani; Milko Cinà, SNAI Sicani e Angela Cannizzaro, Assessore del Comune di Bivona; Maurizio Carta, DARCH-UNIPA, esperto e guest critic del co-design workshop; Elisa Chillura della Rete Rifai e Salvatore Presti dell'Associazione Via delle Rondini; Giuseppe Adamo, presidente della Pro Loco di Santo Stefano Quisquina; Pierfilippo Spoto di Val di Kam; Valentina Pizzuto e Federico Maniscalco dell'Associazione Sikanamente-Santo Stefano Quisquina; Andrea Bartoli fondatore di Farm Cultural Park e promotore del Sicani Creative Festival.

UNITN

Le autrici e gli autori desiderano ringraziare tutti gli attori locali della Val di Sole per il generoso impegno in tutte le attività, per l'accoglienza e per la fiducia espressa al gruppo di ricerca trentino durante gli anni della ricerca. In particolare, si ringraziano per le competenze, la professionalità e il prezioso e costante supporto: Comune di Peio, Comune di Rabbi, Parco Nazionale dello Stelvio-Nationalpark Stilfserjoch-Trentino, APT Val di Sole, Consorzio Turistico di Peio, Terme di Pejo, Terme di Rabbi che hanno contribuito alle fasi di Exploration e Co-Design con passione e partecipazione attiva. Un ringraziamento particolare va alle studentesse e agli studenti, le giovani ricercatrici e giovani ricercatori del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (UniTrento) che negli anni con le loro riflessioni, idee e progetti, attraverso tesi di dottorato, tesi di laurea magistrali e corsi di architettura del paesaggio, hanno contribuito a far crescere il progetto e la comunità B4R. Si ringraziano anche tutti i partecipanti al Co-Design workshop B4R Val di Sole che con le loro idee e proposte progettuali hanno contribuito in modo significativo all'avanzamento della ricerca. Infine, un ringraziamento speciale va al professor Mosè Ricci (Sapienza Università di Roma), alla dirigente Angiola Turella (Provincia

Autonoma di Trento), alla dottoressa Sara Zappini (Terme di Rabbi/Provincia Autonoma di Trento), al fotografo Nicola Cagol e all'architetto Roberto Paoli, ospiti del Co-Visioning Dialogue 3 "Paesaggi e dinamiche della transizione" durante la Conferenza B4R "Ritratti, progetti e visioni strategiche per territori interni" all'Università Politecnica delle Marche, le cui competenze e la generosa condivisione di riflessioni teoriche, progettuali e operative hanno animato e orientato il cammino della ricerca.

POLITO

Le autrici e gli autori desiderano ringraziare tutti gli attori locali e gli stakeholder dell'Alta Valsesia che hanno accolto con ospitalità ed entusiasmo il gruppo di ricerca "Branding4Resilience" del Politecnico di Torino, collaborando proattivamente allo sviluppo di analisi, progetti e visioni per la valorizzazione del territorio. In particolare, un ringraziamento è rivolto a tutti coloro che nel marzo 2022 hanno collaborato all'organizzazione delle attività del Co-design workshop, a partire dai rappresentanti dell'Unione Montana dei Comuni della Valsesia (Francesco Pietrasanta, Alex Rotta, Attilio Ferla e Francesca Gallarà), dalle comunità e dai Sindaci dei Comuni coinvolti nel progetto "Di Valle in Valle" (Alex Rotta e Veronica Boggini per il Comune di Rossa, Vittorio Bertolini per il Comune di Carcoforo, Marina Moretti e Franco Debernardi per il Comune di Cervatto, Luca Debernardi per il Comune di Cravagliana, Anna Baingiu e Lara Donetti per il Comune di Fobello, Riccardo Peco per il Comune di Rimella) e dai soggetti che hanno patrocinato e supportato l'evento (Consiglio Regionale del Piemonte, Provincia di Vercelli, GAL Terre del Sesia, Fondazione Valsesia Onlus, Monterosa 2000 S.p.A., Comune di Varallo e Gruppo Oldano). Si ringraziano inoltre le colleghe e i colleghi del gruppo di ricerca del Politecnico di Torino - con una particolare attenzione per la responsabile amministrativa del progetto Antonietta Cerrato e le assegniste di ricerca Cecilia Torriani e Alexandra Stankulova - e le studentesse e gli studenti che con il loro impegno, curiosità e assiduo lavoro durante i diversi percorsi di studio e ricerca (tesi, workshop, corsi e seminari) hanno contribuito allo sviluppo di alcuni rilevanti risultati del progetto. Un grazie speciale va infine alla Prof.ssa Maria Franca Norese, non solo per l'interesse e il tempo dedicato ad approfondire il processo seguito e i risultati conseguiti dal gruppo di ricerca, ma anche per il confronto costruttivo e sempre arricchente su temi di ricerca stimolanti e sfidanti.



Immagine 6.1
Co-design workshop
Sassoferrato, 2021
©Branding4Resilience, 2020-2024



Immagine 6.3
Co-design workshop
Val di Sole, 2022
©Branding4Resilience, 2020-2024



Immagine 6.2
Co-design workshop
Santo Stefano Quisquina, 2021
©Branding4Resilience, 2020-2024



Immagine 6.4
Co-design workshop
Alta Valsesia, 2022
©Branding4Resilience, 2020-2024

Branding4Resilience | Atlante racconta il processo di esplorazione e co-progettazione condotto in quattro contesti italiani nell'ambito di un progetto di ricerca di interesse nazionale.

I territori sono accomunati da condizioni di fragilità territoriale e socio-economica e dalla presenza di un importante patrimonio ambientale, culturale e architettonico, che, con un nuovo sguardo e con la condivisione di azioni di trasformazione, a partire da un impulso turistico, può rigenerarsi e diventare attrattivo per nuovi futuri abitanti.

Il volume condurrà i lettori in una esplorazione critica attraverso i cinque capitoli che lo compongono:

1. Branding4Resilience, 2. Appennino Basso Pesarese e Anconetano, 3. Sicani, 4. Val di Sole, 5. Alta Valsesia.

Qui si incontrano storie di luoghi, comunità, territori, paesaggi e architetture che vengono esplorati attraverso un approccio metodologico transdisciplinare, transcalare e replicabile basato sull'integrazione di strumenti e metodi qualitativi e quantitativi. Quattro ritratti territoriali vengono delineati attraverso la lente del progetto di architettura, di paesaggio, urbanistico e di valorizzazione come punti di vista privilegiati per l'azione rigenerativa.

L'Atlante propone un apparato di lettura complesso e interdisciplinare dove il branding è inteso come un processo di ricostruzione dell'immaginario condiviso delle comunità verso la definizione di progetti e nuove visioni strategiche di sviluppo per territori resilienti.

ISBN 978-88-6242-926-9



www.letteraventidue.com