Dialoghi Mediterranei
Rivista semestrale di scienze umane
ISSN 2384-8967

Dialoghi Mediterranei

Indice generale
Abstracts
Ricerca
Indice Autori
Indice Tematico
Indice Geografico
Indice Cronologico
Indice Testate
Indice Recensioni
Indice Interviste
Indice Reportage
Indice Fotografie
Indice Video
Indice Podcast
Archivio
Archivio dal n. 1 al n. 50
Archivio dal n. 51 al n. 100
Archivio dal n. 101 al n. 150
Archivio dal n. 151 al n. 200
Archivio dal n. 201 al n. 250
Archivio dal n. 251 al n. 300
Consulta tutti i numeri
Info
Info sulla rivista
Info sulla redazione
Info sulla collaborazione
Contattaci

Dialoghi Mediterranei
Rivista semestrale di scienze umane
ISSN 2384-8967
Direttore responsabile
Giovanni Pizzorno
Redattore responsabile
Antonella Salomoni
Collaboratrice
Francesca Sbardella
Collaboratrice
Francesca Nicola
Collaboratrice
Francesca Nicola
Collaboratrice
Francesca Nicola
Consulta tutti i numeri
Info sulla rivista
Info sulla redazione
Info sulla collaborazione
Contattaci
Seguici su:
Facebook
Twitter
Rss
Newsletter
Iscriviti alla newsletter per ricevere le notizie sulle nuove pubblicazioni
Ricerca
Ricerca per parole chiave
Ricerca per autore
Ricerca per titolo
Ricerca per testo
Ricerca per data
Ricerca per tipologia
Ricerca per area geografica
Ricerca per area tematica
Ricerca per testata
Ricerca per recensione
Ricerca per intervista
Ricerca per reportage
Ricerca per fotografia
Ricerca per video
Ricerca per podcast
Ricerca per abstract
Ricerca per indice
Ricerca per indice generale
Ricerca per indice tematico
Ricerca per indice geografico
Ricerca per indice cronologico
Ricerca per indice testate
Ricerca per indice recensioni
Ricerca per indice interviste
Ricerca per indice reportage
Ricerca per indice fotografie
Ricerca per indice video
Ricerca per indice podcast
Ricerca per indice autori
Ricerca per indice abstracts
Ricerca per indice archivio
Ricerca per indice info
Ricerca per indice info sulla rivista
Ricerca per indice info sulla redazione
Ricerca per indice info sulla collaborazione
Ricerca per indice contattaci
Ricerca per indice consulta tutti i numeri
Ricerca per indice ricerca
Ricerca per indice ricerca per parole chiave
Ricerca per indice ricerca per autore
Ricerca per indice ricerca per titolo
Ricerca per indice ricerca per testo
Ricerca per indice ricerca per data
Ricerca per indice ricerca per tipologia
Ricerca per indice ricerca per area geografica
Ricerca per indice ricerca per area tematica
Ricerca per indice ricerca per testata
Ricerca per indice ricerca per recensione
Ricerca per indice ricerca per intervista
Ricerca per indice ricerca per reportage
Ricerca per indice ricerca per fotografia
Ricerca per indice ricerca per video
Ricerca per indice ricerca per podcast
Ricerca per indice ricerca per abstract
Ricerca per indice ricerca per indice
Ricerca per indice ricerca per indice generale
Ricerca per indice ricerca per indice tematico
Ricerca per indice ricerca per indice geografico
Ricerca per indice ricerca per indice cronologico
Ricerca per indice ricerca per indice testate
Ricerca per indice ricerca per indice recensioni
Ricerca per indice ricerca per indice interviste
Ricerca per indice ricerca per indice reportage
Ricerca per indice ricerca per indice fotografie
Ricerca per indice ricerca per indice video
Ricerca per indice ricerca per indice podcast
Ricerca per indice ricerca per indice autori
Ricerca per indice ricerca per indice abstracts
Ricerca per indice ricerca per indice archivio
Ricerca per indice ricerca per indice info
Ricerca per indice ricerca per indice info sulla rivista
Ricerca per indice ricerca per indice info sulla redazione
Ricerca per indice ricerca per indice info sulla collaborazione
Ricerca per indice ricerca per indice contattaci
Ricerca per indice ricerca per indice consulta tutti i numeri
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per parole chiave
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per autore
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per titolo
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per testo
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per data
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per tipologia
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per area geografica
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per area tematica
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per testata
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per recensione
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per intervista
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per reportage
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per fotografia
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per video
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per podcast
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per abstract
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice generale
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice tematico
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice geografico
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice cronologico
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice testate
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice recensioni
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice interviste
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice reportage
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice fotografie
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice video
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice podcast
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice autori
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice abstracts
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice archivio
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice info
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice info sulla rivista
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice info sulla redazione
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice info sulla collaborazione
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice contattaci
Ricerca per indice ricerca per indice ricerca per indice consulta tutti i numeri

Cinema e città: le scherma trasparente. Strumenti di ricerca per la comprensione della cultura urbana

di Maria Bellasio

Cagliari, dopo Nanni Moretti Rodrigo

Martin, Sean, Antigone, Agnès

Se gli strumenti per rappresentare il mondo sono, per dirla con Ernst Cassirer, il linguaggio e il mito, la città è, in ogni epoca, la metafora di una realtà, la cui complessità è tale da rendere necessario il ricorso a più sguardi, a più strumenti di lettura. Il cinema, in quanto linguaggio e mito, è uno di questi strumenti, e il linguaggio cinematografico, in quanto linguaggio, è uno di questi sguardi. Il cinema, in quanto mito, è un "metacosmo" dedicato a comprendere il mondo.

Tuttavia, il cinema è anche "scrittura di luce" e, in quanto tale, è uno di quei linguaggi capaci di rendere visibile, di mostrare, di far vedere. Il cinema, in quanto "metacosmo", è anche "scrittura di luce".

Quindi "vedere" rappresentare presuppone, nuovi strumenti per un nuovo modo di comprendere la realtà, per un nuovo modo di "vedere" la realtà. Il cinema, in quanto "scrittura di luce", è uno di questi strumenti. Il cinema, in quanto "metacosmo", è "scrittura di luce" e, in quanto "scrittura di luce", è "metacosmo".

Nuovi strumenti per nuovi sguardi, per nuovi modi di "vedere" la realtà. Il cinema, in quanto "scrittura di luce", è uno di questi strumenti. Il cinema, in quanto "metacosmo", è uno di questi sguardi. Il cinema, in quanto "scrittura di luce" e in quanto "metacosmo", è uno di questi sguardi.

Questa "scrittura di luce" e questo "metacosmo" sono, in ultima analisi, uno strumento e uno sguardo che ci aiutano a comprendere la realtà, a comprendere la realtà in cui viviamo, a comprendere la realtà in cui viviamo e, in particolare, a comprendere la realtà urbana. Il cinema, in quanto "scrittura di luce" e in quanto "metacosmo", è uno di questi strumenti e uno di questi sguardi.

Il cinema, in quanto "scrittura di luce" e in quanto "metacosmo", è uno di questi strumenti e uno di questi sguardi. Il cinema, in quanto "scrittura di luce" e in quanto "metacosmo", è uno di questi strumenti e uno di questi sguardi

È possibile utilizzare questi tag ed attributi XHTML: `<a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title="">` `<b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>`

Commento all'articolo