



PROGETTO ([HTTPS://SULLEROTTEDIDEDALO.IT/PROGETTO](https://sullerottedidedalo.it/progetto))

RESIDENZA ([HTTPS://SULLEROTTEDIDEDALO.IT/RESIDENZA](https://sullerottedidedalo.it/residenza))

CREDITS ([HTTPS://SULLEROTTEDIDEDALO.IT/CREDITS](https://sullerottedidedalo.it/credits))



Mito e
Archeologia
(<https://sullerottedidedalo.it/mito-e-archeologia>)

(<https://sullerottedidedalo.it/mito-e-archeologia>)



Storia e
Storie
(<https://sullerottedidedalo.it/storia-e-storie>)

(<https://sullerottedidedalo.it/storia-e-storie>)



Ecologie
(<https://sullerottedidedalo.it/ecologia>)

(<https://sullerottedidedalo.it/ecologia>)

Sant'Angelo Muxaro, Santa Elisabetta e Joppolo Giancaxio sono tre comuni dell'area interna della provincia di Agrigento; non sono molto estesi ma, esplorando il loro territorio, abbiamo testimonianze di una storia millenaria. In questa storymap vi racconteremo la geografia e la storia di un mito che vede tre personaggi importanti: Dedalo, Minosse e Cocalo.*

* occupano il 3,3% del territorio agrigentino

Noi abbiamo provato a metterci sulle rotte di Dedalo per narrarvi come i nostri Borghi del Mito s'inseriscano in un percorso mediterraneo che unisce la costa all'interno e che tocca alcuni tra i principali centri culturali dell'antico *mare nostrum*: Atene, Creta e la misteriosa Camico. Ricordando le parole di Harold Fisch: *i miti sono soggetti a mutamento sotto la pressione che su di loro esercita la memoria* [1]. Siamo coscienti di mescolare insieme immaginari e realtà storiche; dunque, appoggiandoci alle fonti antiche abbiamo indirettamente suggerito le risposte a domande che si materializzano ogni volta che ci si avventura in una narrazione: chi può immaginare? quali luoghi sono capaci di dispiegare l'immaginazione? in che modo queste storie culturali sono state plasmate e continuano a plasmare i paesaggi che ci circondano? [2]

[1] Fisch H. (1988), *Un futuro ricordato. Saggio sulla mitologia letteraria*, Bologna, Il Mulino

[2] Daniels S. (2011), "Geographical Imagination", in *Transactions of the Institute of British Geographers*, 36, 2, pp. 182-187



Navigando *sulle spalle dei giganti* del passato abbiamo camminato per Sant'Angelo Muxaro, Santa Elisabetta e Joppolo Giancaxio facendoci raccontare il territorio dell'oggi da chi lo vive, lo pensa, lo scrive, da chi ancora lo amministra. È stato un ascolto commovente che ci ha fatto entrare in un territorio – reale e metaforico – di cura e di generosa restituzione. Abbiamo provato a far dialogare il nostro racconto con le attrici e gli attori del territorio attraverso storia e storie.

E ancora, abbiamo incontrato l'altro grande protagonista di questa grande narrazione, il bacino fluviale del fiume Platani. Abbiamo conosciuto il Platani ancor prima di arrivare ai Borghi del Mito e per questo vorremmo ricordare queste parole: *Sono sceso lungo il fiume [...] Mi sono ricordato benissimo, quando mi fermavo a guardar scorrere l'acqua, con quali meravigliose sensazioni seguivo il suo corso, come mi sembravano avventurose le regioni verso le quali fluiva e come ben presto arrivavo ai limiti della mia fantasia, anche se non riuscivo a fermarmi e dovevo andare sempre più avanti fino a che mi perdevo nella contemplazione di una lontananza invisibile [3].*

Ecco, Sant'Angelo Muxaro, Santa Elisabetta e Joppolo Giancaxio sono i paesi che abbiamo provato a immaginare prima di viverli accompagnati dalle nostre guide indispensabili. E, inoltre, poiché questi paesaggi adesso fanno parte di noi, vorremmo concludere sempre con Goethe: *Una volta, quando contemplavo da questa roccia la fertile vallata fino a quelle colline al di là del fiume e intorno a me vedevo germogliare e sgorgare piante ed acque; quando vedevo quei monti, coperti dal fondo alla cima da alberi alti e folti, e quelle valli ombreggiate dai boschi più ameni nelle loro molteplici anse, mentre il fiume soavemente scorreva fra i giunchi bisbiglianti e rispecchiava le nubi gentili che il vento lieve della sera cullava nel cielo; [...] sì che mi si rivelava l'intima, ardente, sacra vita della natura: allora accoglievo tutto questo nel mio cuore commosso, mi sentivo come divinizzato in quella traboccante pienezza e le meravigliose figure dell'universo si muovevano nella mia anima destando ovunque la vita [4].*

[3] [4] Goethe W. (1774), *Die Leiden des jungen Werthers*, [trad. *I dolori del giovane Werther*, Torino Einaudi]



Vista dal Mulino di Joppolo Giancaxio



Sopralluoghi nella fase di ricerca

Sulle rotte di Dedalo. Mappatura digitale dei luoghi del mito è una ricerca che ha avuto come fine la realizzazione di questa *storymap*, un'applicazione web che renderà disponibili parole, immagini e video che racconteranno i luoghi del mito.

Come abbiamo raccontato questa storia? Ci siamo messe in ascolto del territorio, delle fonti antiche, moderne e contemporanee per tradurle/tradirle con il nostro linguaggio, la nostra impostazione.

Abbiamo pensato a tre percorsi che toccano i tre comuni.



Mito e Archeologia

Il primo racconta la storia del mito servendosi delle fonti antiche e presentando i tre personaggi del mito: Dedalo, Minosse e Cocalo.

Storia e Storie

Il secondo parte dal *Lexicon Topographicum Siculum* di Vito Amico, ponte tra le vecchie fonti e la modernità, per raccontare la storia e le storie dei tre comuni. Storia ufficiale attraverso fonti e dati numerici, storie attraverso interviste e dialoghi con il territorio.

Ecologie

Il terzo ci fa riflettere più da vicino sul connubio tra il mondo umano e il più che umano. Flora e fauna, rocce e rilievi plasmano i nostri paesaggi del mito. Qui vogliamo ricordare un personaggio fondamentale, riallacciandoci al mito, il fiume Platani. Una via d'acqua capace di unire costa e interno, di condurci tra mare e area interna con un disegno fatto di meandri, di linee che co-constituiscono il paesaggio fluviale dominato a terra dalle canne. Un fiume che con i suoi affluenti sta in superficie così come sottoterra creando un bacino fluviale tutto da riscoprire.

PRIVACY POLICY ([HTTPS://SULLE](https://sullerottedididedalo.it/privacy-policy/) [LO.IT/PRIVACY-POLICY/](https://sullerottedididedalo.it/privacy-policy/))

COPYRIGHT ([HTTPS://SULLE](https://sullerottedididedalo.it/copyright/) [LO.IT/COPYRIGHT](https://sullerottedididedalo.it/copyright/))

*Sulle rotte
di Dedalo*

I PAESAGGI DEL MITO



PROGETTO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - PNRR-NEXTGENERATIONEU
PROGETTO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - PNRR-NEXTGENERATIONEU
PROGETTO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - PNRR-NEXTGENERATIONEU



COMUNE DI
SANT'ANGELO MUXARO



COMUNE DI
SANTA ELISABETTA



COMUNE DI
JOPPOLO GIANCAXIO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Dipartimento
Culture e
Società



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

S\F