



# ETNOGRAFIE DEL CONTEMPORANEO

Anno 8, Vol. 8, 2025 – ISSN 2611 - 4577

## *Overtourism*

*Conflittualità e resistenze alla turistificazione nel Sud Italia*

### **Editoriale**

Rosario Perricone

### **Testi**

Emanuela Bove  
Angelo Campanella  
Davide Curcuruto  
Giuseppe D'Angelo  
Eléonore Jactat  
Giovanni Messina  
Enrico Nicosia  
Alice Nortier

Gabriella Palermo  
Andrea Ruben Pomella  
Federico Prestileo  
Giuseppe Rombo  
Luca Seguenza

### **Miscellanea**

Leila Karami  
Berardino Palumbo





*direttore* Rosario Perricone

# ETNOGRAFIE DEL CONTEMPORANEO

n.8/2025

Rivista annuale

ISSN 2611-4577

Registrazione presso il Tribunale di Palermo n.2/2018 del 10 gennaio 2018

## Direttore responsabile / Editor in chief

Rosario Perricone

## Comitato editoriale / Editorial Board

Ignazio E. Buttitta, Sebastiano Mannia, Gabriella Palermo, Rosario Perricone, Igor Spanò

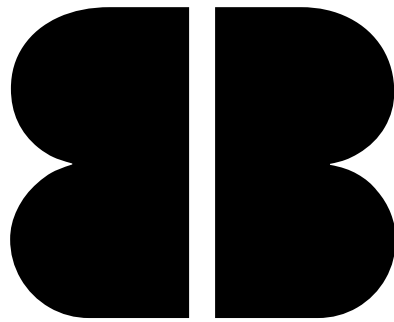
## Redazione / Editorial Staff

Giuseppe D'Angelo (Caporedattore), Francesco Mangiapane,

Pier Luigi José Mannella, Claudia Urzi, Caterina Quartararo

## Comitato scientifico / Scientific Committee

|  |  |
|--|--|
| Enzo. V. Alliegro<br><i>Università degli Studi di Napoli Federico II</i> | Vito Matranga<br><i>Università degli studi di Palermo</i>                  |
| Mara Benadusi<br><i>Università degli studi di Catania</i>                | Ferdinando Mirizzi<br><i>Università degli studi delle Basilicata</i>       |
| Ileana Benga<br><i>Arhiva de Folclor a Academiei Romane, Cluj-Napoca</i> | Fabio Mugnaini<br><i>Università degli Studi di Siena</i>                   |
| Sergio Bonanzinga<br><i>Università degli studi di Palermo</i>            | Bogdan Neagota<br><i>Università "Babeş-Bolyai", Cluj-Napoca</i>            |
| Ignazio E. Buttitta<br><i>Università degli studi di Palermo</i>          | Vincenzo Padiglione<br><i>Università degli studi di Roma - La Sapienza</i> |
| Marina Castiglione<br><i>Università degli studi di Palermo</i>           | Berardino Palumbo<br><i>Università degli studi di Messina</i>              |
| Michele Cometa<br><i>Università degli studi di Palermo</i>               | Caterina Pasqualino<br><i>EHESS-LAS/CNRS - Parigi</i>                      |
| Fabio Dei<br><i>Università degli Studi di Pisa</i>                       | Cecilia Pennacini<br><i>Università degli Studi di Torino</i>               |
| Caterina Di Pasquale<br><i>Università degli Studi di Pisa</i>            | Valerio Petrarca<br><i>Università degli Studi di Napoli Federico II</i>    |
| Salvatore D'Onofrio<br><i>Università degli studi di Palermo</i>          | Davide Porporato<br><i>Università degli Studi del Piemonte Orientale</i>   |
| Francesco Faeta<br><i>Università degli Studi di Messina</i>              | Giovanni Ruffino<br><i>Università degli studi di Palermo</i>               |
| Antonio Fanelli<br><i>Sapienza Università di Roma</i>                    | Carlo Severi<br><i>EHESS-LAS/CNRS - Parigi</i>                             |
| José Antonio González Alcantud<br><i>Università di Granada</i>           | Alessandro Simonica<br><i>Sapienza Università di Roma</i>                  |
| Michael Herzfeld<br><i>Harvard University</i>                            | Narcisa Stiuca<br><i>Università di Bucarest</i>                            |
| Gianfranco Marrone<br><i>Università degli studi di Palermo</i>           | Vito Teti<br><i>Università della Calabria</i>                              |



# ETNOGRAFIE DEL CONTEMPORANEO

Anno 8, Vol. 8, 2025 – ISSN 2611 - 4577

## *Overtourism*

*Conflittualità e resistenze alla turistificazione nel Sud Italia*

### **Editoriale Testi**

Rosario Perricone

Emanuela Bove  
Angelo Campanella  
Davide Curcuruto  
Giuseppe D'Angelo  
Eléonore Jactat  
Giovanni Messina  
Enrico Nicosia  
Alice Nortier

Gabriella Palermo  
Andrea Ruben Pomella  
Federico Prestileo  
Giuseppe Rombo  
Luca Seguenza

### **Miscellanea**

Leila Karami  
Berardino Palumbo

© 2025 Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari  
*Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino*  
Piazza Antonio Pasqualino, 5 – 90133 Palermo PA  
www.edizionimuseopasqualino.it – info@edizionimuseopasqualino.it



**REGIONE SICILIANA**  
Assessorato dei beni culturali  
e dell'identità siciliana  
*Dipartimento dei beni culturali  
e dell'identità siciliana*

**ISBN** XXXX

**EAN** XXXX

**DOI** XXXX

### **Progetto grafico e impaginazione**

Francesco Mangiapane

### **In copertina**

*Corteo del Festino di Santa Rosalia*, Palermo, 2025, fotografia di Tito Puglielli

L'editore è a disposizione per eventuali aventi diritto che non è stato possibile contattare.

Il presente volume è coperto da diritto d'autore e nessuna writing parte di esso può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti d'autore.

La carta utilizzata per la stampa è realizzata con un impasto fibroso composto al 100% da fibre di riciclo ed è garantita da certificazione Blauer Engel. Le sue fibre sono bianchite con processi Chlorine Free. È, quindi, al 100% ecologica.

# INDICE

|  |            |
|--|------------|
| Editoriale. Il quarto paesaggio .....  | 7          |
| ROSARIO PERRICONE  |            |
| <b>OVERTOURISM. CONFLITTUALITÀ E RESISTENZE ALLA TURISTIFICAZIONE<br/>NEL SUD ITALIA .....</b>                               | <b>19</b>  |
| Introduzione .....   | 21         |
| GABRIELLA PALERMO E FEDERICO PRESTILEO   |            |
| <i>Mediterraneanscapes</i> . Dall'estrattivismo predatorio all'ecologia dello sguardo.....                                   | 23         |
| LUCA SEGUENZA  |            |
| Oltre l'estrattivismo turistico. Riflessioni per un cambio di paradigma .....  | 37         |
| EMANUELA BOVE  |            |
| Pratiche, ritmi e mobilità privilegiate. Auto-etnografie di quasi-expat francesi<br>a Palermo .....                          | 49         |
| ELÉONORE JACTAT E ALICE NORTIER  |            |
| Marginalità urbana e rigenerazione del waterfront di Sant'Erasmus.....   | 63         |
| FEDERICO PRESTILEO   |            |
| «Un presente infinito e senza scampo». Temporalità sospesa e immaginario<br>urbano nella Palermo di Giorgio Vasta .....      | 75         |
| GIUSEPPE D'ANGELO  |            |
| Agrigento Capitale della cultura 2025. Lingua e testualità tra promozione<br>del territorio e contronarrazione popolare..... | 89         |
| ANGELO CAMPANELLA  |            |
| Il fenomeno dell' <i>overtourism</i> nell'arcipelago eoliano Un'analisi multidimensionale....                                | 101        |
| GIOVANNI MESSINA, ENRICO NICOSIA E GIUSEPPE ROMBO  |            |
| <i>E sorde nun c'hanno civilizzato</i> . Partenope fra Affittopoly e criminalizzazione<br>all'era del "Brand Napoli" .....   | 115        |
| DAVIDE CURCURUTO   |            |
| Napoli, Napoli, Napoli. <i>Overtourism</i> , spazi urbani e spossessamento coloniale .....                                   | 129        |
| ANDREA RUBEN POMELLA   |            |
| <b>INTERMEZZO .....</b>  | <b>143</b> |
| <b>MISCELLANEA .....</b>   | <b>223</b> |
| Narcisismo e patriarcato. Il 'maschile' nel romanzo iraniano <i>Questa strada non ha dossi</i> ..                            | 225        |
| LEILA KARAMI   |            |
| Le fantastiche storie di zi' Paolino. Una lettura antropologica dei quaderni<br>di un contastorie siciliano .....            | 237        |
| BERARDINO PALUMBO  |            |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>NOTE, RECENSIONI E SCHEDE.....</b> | <b>251</b> |
| Note .....                            | 253        |
| Recensioni.....                       | 271        |
| Schede .....                          | 325        |
| <br>                                  |            |
| Autore.....                           | 339        |

*OVERTOURISM*  
CONFLITTUALITÀ E RESISTENZE  
ALLA TURISTIFICAZIONE NEL SUD ITALIA



# INTRODUZIONE

---

*Gabriella Palermo e Federico Prestileo*

Che cosa è l'*overtourism*? Se è vero che, seguendo Dodds e Butler (2019), il termine indica in realtà un problema vecchio, ovvero «l'eccessivo numero di turisti in una specifica destinazione come causa di impatti negativi su tutte le comunità coinvolte» (*ivi*, p.I, nostra trad.), questo non è tuttavia sovrapponibile con la turisticizzazione, un fenomeno al quale di certo si lega, ma da cui si distingue. Seguendo del Romero Renau (2018), la turisticizzazione prevede la trasformazione di luoghi in *enclave* dotate quasi esclusivamente di servizi e attività legate al mercato turistico. Pur non essendo quindi sovrapponibili, i due concetti sono in alcuni contesti estremamente legati tra loro (Wijburg *et al.* 2024). Entrambi i fenomeni vanno sempre osservati da una prospettiva situata: questi, infatti, non hanno manifestazioni né significati eterogenei e universali, ma vanno declinati nelle differenze, nelle disuguaglianze e nelle diverse marginalità dei territori che investono (Crobe *et al.* 2025). Per quanto riguarda ad esempio il Sud Italia, *overtourism* e turisticizzazione ci aiutano a leggere il grande incremento dei flussi turistici, le modalità di investimento e il disegno di politiche di sviluppo che hanno reso il mercato turistico l'unico percorribile per le città del meridione (Agostini *et al.* 2022). L'incremento di tali flussi negli ultimi dieci anni, intrecciati a possibili processi di gentrificazione, culturalizzazione (Sequera, Nofre 2018) e *branding* dello spazio urbano e non urbano, ha condot-

to allo sviluppo di nuove analisi critiche e ricerche che vedevano nel Sud Europa un punto di vista privilegiato per teorizzare il fenomeno. Tale punto di vista ha, in diverse occasioni, permesso di osservare che, in contesti già fortemente deprivati, con sistemi di welfare fortemente depotenziati e una condizione di precarietà sociale ed economica altissima, l'innesto di un'economia turistica ha avuto diverse conseguenze negative. Tra queste, l'effetto di esacerbare disuguaglianze economiche e marginalizzare ulteriormente intere fette di popolazione, rendendo meno vivibili i contesti dell'Europa Meridionale e dell'area del Mediterraneo (Romero-Padilla *et al.* 2019; Brolo, Celata 2022). In particolare, la "post-pandemia" ha visto un'accelerazione fortissima nella professionalizzazione del settore turistico (Santos-Izquierdo *et al.* 2023), laddove invece prima vigeva un regime di informalità o di semi-formalità. In questo scenario, e con il supporto politico ed economico del PNRR, l'agenda di sviluppo delle aree urbane e non urbane del Sud Italia si è ulteriormente incentrata sullo sviluppo del settore turistico, costruendo narrazioni e produzioni spaziali che lo vedono come unico motore economico di sviluppo possibile per questi territori. Quali specificità assume dunque l'*overtourism* se osservato da un punto di vista situato nel Sud Italia? Che significati politici, spaziali, culturali ed estrattivi porta con sé tale fenomeno nella produzione di immaginari e del significato stesso del Meridione? Con

questo monografico abbiamo dunque voluto aprire uno spazio di riflessione sulle specifiche relazioni di potere che vengono prodotte “nei” Sud d'Italia – una pluralità di una singola produzione spaziale di *othering*, ma non un *unicum*. In questo spazio di voci e posizioni eterogenee e transdisciplinari, si intersecano antropologia, geografia, *cultural and visual studies*, studi postcoloniali, decoloniali e femministi, sociologia, letteratura e linguistica. I contributi che seguono, attraverso casi studio differenti, restituiscono la complessità dei fenomeni di *overtourism* e turistificazione nei Sud, osservando non soltanto l'estrattivismo neoliberale e le sue relazioni diffuse nello spazio, ma anche le possibilità di resistenza a questo, presenti negli interstizi dell'urbano. D'altronde, sono proprio questi movimenti conflittuali a creare epistemologie e pratiche, letteratura e metodologie non (o meno) estrattive delle soggettività marginalizzate dai processi neoliberali della città contemporanea. Tale prospettiva di con-ricerca dal basso e prodotta dentro spazi collettivi è presente in questo volume in forme diverse: nei casi studio presentati, nelle metodologie femministe autoetnografiche dei saperi incarnati, nelle biografie di molte delle autrici e degli autori presenti. Biografie, queste, non soltanto di figure del mondo della ricerca accademica, ma anche di soggettività che si muovono a vario titolo all'interno di un'eterogenea galassia di movimenti urbani e non, legati alle più diverse ma estremamente connesse istanze sociali e ambientali. È infatti grazie a queste realtà per lo più locali che il dibattito sull'*overtourism* si sta lentamente spostando dai grandi centri urbani del Centro e Nord Italia verso realtà meno rappresentate (come per l'appunto i Sud), ma non per questo meno soggette alle criticità che l'industria turistica porta con sé proprio per le condizioni di svantaggio iniziale di cui si è accennato in apertura (Tulumello, Allegretti 2020).

Questo monografico ci consente così di rimarcare l'imprescindibile legame

non soltanto tra teoria e pratica, ma anche tra attivismi e ricerca, per l'intervento e la comprensione dei fenomeni di turistificazione nel Sud Italia. Un legame, questo, da coltivare nella ricerca transdisciplinare, per la resistenza nelle città contemporanee alla produzione omogeneizzante, escludente e spesso violenta della turistificazione neoliberale.

## BIBLIOGRAFIA

- Agostini I. et al. 2022, *Oltre la monocultura del turismo. Per un atlante delle resistenti e delle controprogettualità*, Edifir, Firenze.
- Brollo B., Celata F. 2022, *Temporary Populations and Sociospatial Polarisation in the Short-Term City*, «Urban Studies» <https://doi.org/10.1177/00420980221136957>.
- Crobe S. et al. 2025, *Can culture save us? Rethinking culture-led touristification from Palermo (Italy)*, in «Cities», vol. 167. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2025.106331>
- del Romero Renau, Luis 2018, *Touristification, Sharing Economies and the New Geography of Urban Conflicts*, in «Urban Science» 2 (4): 104. <https://doi.org/10.3390/urban-sci2040104>.
- Dodds R., Butler R. 2019, *The enablers of overtourism*, in R. Dodds, R. Butler (a cura di), *Overtourism: Issues, Realities and Solutions*, vol. I: 1-14, Walter de Gruyter, Berlin.
- Romero-Padilla Y. et al. 2019, *Conflicts in the tourist city*, in «Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles», n. 83: 1-35.
- Santos-Izquierdo, F. et al. 2023, *The Touristification of Historic Centres Through Commercial Gentrification in Times of COVID-19*, in E. Navarro-Jurado, R. Larrubia Vargas, F. Almeida-García, J.J. Natera Rivas, (a cura di) *Urban Dynamics in the Post-pandemic Period. The Urban Book Series*, Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-36017-6\\_4](https://doi.org/10.1007/978-3-031-36017-6_4)
- Sequera J., Nofre J. 2018, *Shaken, not stirred*, in «City», 22, (5-6): 843-855.
- Tulumello S., Allegretti G. 2020, *Articulating Urban Change in Southern Europe. Gentrification, Touristification and Financialisation in Mouraria, Lisbon*, in «European Urban and Regional Studies», 2020. <https://doi.org/10.1177/0969776420963381>.
- Wijburg, G., Aalbers M., Conte V., Stoffelen A., 2024 *Tourism-led rentier capitalism: extracting rent and value from tourism property investment*, in «Antipode», 56(2): 715-37.