

Le città europee nel prossimo futuro dovranno accogliere nuova vegetazione per mitigare il cambiamento climatico e rispondere a un sempre più diffuso desiderio di natura. Quale sarà l’impatto spaziale delle masse arboree nei centri urbani? Sarà sostenibile dal punto di vista estetico, ambientale, sociale ed economico?

La ricerca RightTT condotta da Luciana Macaluso indaga sugli effetti e le prospettive della forestazione urbana nelle città dell’Italia meridionale a partire da un’area di studio specifica: Santa Maria di Gesù a Palermo è un esempio di come bosco e architettura possano interagire da secoli attraverso le cure delle comunità; è uno di quei luoghi salvati e al tempo stesso condannati dall’isolamento.

Se Monte Pellegrino è l’icona di Palermo, riflette una luce dorata, si affaccia sull’asse urbano più importante della città e ospita il santuario di Santa Rosalia, patrona conclamata, al contrario Monte Grifone, dove sorge Santa Maria di Gesù, è in ombra e accoglie l’eremo di San Benedetto il Moro, co-patrono meno conosciuto di origine africana. Qui, dove regna il silenzio e sembra non esserci nulla, si scorge una promettente logica insediativa radicata in un complesso monumentale fatto in gran parte da vegetazione: la selva, gli agrumeti storici, un convento, un cimitero e tre eremi.

L’energia custodita in questi luoghi è talmente viva da suscitare una domanda: come può la foresta entrare in città, portando con sé valori di libertà, diversità e coesistenza?

Luciana Macaluso, architetto e dottore di ricerca, si è formata a Palermo e a Barcellona ed è professore associato in Progettazione architettonica presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo. È membro del Consiglio Direttivo della Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ProArch (2024-2027) e coordinatrice nazionale del Progetto MUR PRIN PNRR 2022 “The Right Tree in the Right Town. Urban forestry for People in Naples and Palermo”. Componente di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, fra i temi di ricerca approfonditi: chiese e adeguamento liturgico (*La Chiesa Madre di Gibellina*, Roma 2013); la dialettica fra città, ambiti rurali e foreste (*Rural-urban intersections*, Parma 2016; *I frammenti della città in estensione*, Siracusa 2018; *La città e gli alberi*, Palermo 2022; con A. Palma, *Inhabited forests. Architecture for health, well-being, and equality*, «AGATHÓN. International Journal of Architecture, Art and Design», 17, 2025).

ISSN 3103-4519



L’ALBERO GIUSTO NELLA CITTÀ GIUSTA

ILPOLIGRAFO

L’ALBERO GIUSTO NELLA CITTÀ GIUSTA

Forestazione urbana a Palermo

a cura di Luciana Macaluso

ILPOLIGRAFO



Collana Right_TT

The right Tree in the right Town
Architettura, ambiente e democrazia

diretta da Luciana Macaluso

#01



Collana Right_TT

The right Tree in the right Town

Architettura, ambiente e democrazia

collana diretta da Luciana Macaluso | Università degli Studi di Palermo

Una città giusta è bella, offre beni comuni, garantisce la libertà di espressione delle minoranze e promuove la coesistenza delle diversità, ambientali e sociali. Ha una forma aperta composta da elementi vegetali e minerali in una dialettica complessa, da comprendere.

RightTT è l'acronimo di *The Right Tree in the Right Town* e deriva dal motto dei selvicoltori americani dell'inizio del secolo scorso: *The Right Tree in the Right Place*. Sostituendo il termine *Place* con *Town* si sposta l'attenzione dalla relazione fra gli alberi e un sito generico, anche inabitato, al luogo umano per eccellenza: la città, dove l'aggettivo *right* assume il significato di opportuno, adatto, riferendosi al *decor* vitruviano, specificando il ragionamento nell'ambito della progettazione architettonica.

La collana raccoglie progetti, saggi, dialoghi, ricerche scientifiche di architettura, arte e paesaggio che esplorano le prospettive dell'abitare contemporaneo in relazione alle preesistenze storiche e ambientali, con un indispensabile impegno ecologico, "ascoltando" i luoghi e le persone.

comitato scientifico

Roberta Amirante | Università degli Studi di Napoli Federico II

Jordi Bellmunt | COAC y Universitat Politècnica de Catalunya, Barcellona

Fátima Fernandes | ESAP Escola Superior Artística do Porto

Andrea Sciascia | Università degli Studi di Palermo

comitato promotore e di redazione

Antonio Biancucci | Università degli Studi di Palermo

Daniela Buonanno | Università degli Studi di Napoli Federico II

Lino Cabras | Università degli Studi di Sassari

Giovanni Comi | Università degli Studi di Udine

Paolo De Marco | Università degli Studi di Palermo

Angela Fiorelli | Sapienza Università di Roma

Pasquale Mei | Università degli Studi di Napoli Federico II

Maria Livia Olivetti | Università degli Studi di Palermo

Giovanna Ramaccini | Università degli Studi di Perugia

Riccardo Renzi | Università degli Studi di Firenze

Claudia Sansò | Università di Trento

Francesca Schepis | Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Claudia Tinazzi | Politecnico di Milano

I saggi pubblicati nella collana sono sottoposti
alla revisione *double blind peer review*

L'ALBERO GIUSTO NELLA CITTÀ GIUSTA

Forestazione urbana
a Palermo

a cura di Luciana Macaluso



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
CAMPIONATO NAZIONALE
D'INTELLIGENZA



Università
degli Studi
di Palermo



Pubblicazione finanziata con fondi MUR PRIN PNRR 2022

“The Right Tree in the Right Town. Urban forestry for People, in Naples and Palermo”

Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura

Coordinatore nazionale: Luciana Macaluso

Gruppo di Ricerca: Santi Di Bella, Donato Salvatore La Mela Veca, Manuela Milone, Grazia Napoli,
Maria Livia Olivetti, Andrea Sciascia, Ettore Sessa, Santa Giuseppina Tumminelli

Assegnisti per la collaborazione alle attività di ricerca: Giuseppe Ferrarella, Alessandra Palma

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico: Daniela Buonanno

Gruppo di Ricerca: Erminia Attaianese, Eduardo Bassolino, Chiara Cirillo, Riccardo Motti,
Giuliano Poli, Viviana Saitto, Anna Terracciano

Assegnista per la collaborazione alle attività di ricerca: Ciro Priore

La pubblicazione riguarda il lavoro svolto dall'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Palermo
con il coordinamento scientifico di Luciana Macaluso

Fotografie: Sandro Scalia

Logo della ricerca e della collana: Cinzia Ferrara

Rilievi: UniPA DARCH - Laboratorio 3dArchLab, responsabile scientifico Fabrizio Agnello

Si ringraziano i frati del convento di Santa Maria di Gesù Carmelo Iabichella e Vincenzo Bruccoleri;
il responsabile dell'Unità Operativa del Comune di Palermo per il cimitero di S.M. di Gesù Vincenzo Montemaggiore;
la comunità parrocchiale; la comunità accademica coinvolta attraverso le Unità di Ricerca, il Comitato scientifico,
in particolare Andrea Sciascia; i relatori dei seminari RightTT; il Comitato promotore e di redazione della collana;
Cesare Ajroldi e Giuliana Tripodo; Paolo Macaluso, Christoph Storbeck.

Si ringrazia l'Istituto Geografico Militare - IGM per il prezioso lavoro di redazione e archiviazione di cartografie
e per la gentile concessione delle otto tavole riprodotte alle pp. 270-273 (autorizzazione 7264 del 19/11/2025)

prima edizione dicembre 2025

copyright © dicembre 2025

Il Poligrafo casa editrice

35121 Padova

via Cassan, 34 (piazza Eremitani)

tel. 049 8360887

e-mail casaeditrice@poligrafo.it

www.poligrafo.it

ISSN 3103-4519

ISBN 978-88-9387-355-0

DOI 10.82067/9788893873550

progetto grafico e revisione redazionale

Il Poligrafo casa editrice

Alessandro Lise, Chiara Mattarolo

impaginazione

Alessandra Palma

Indice

- 10 La Ricerca Nazionale e il contributo dell'Unità di Palermo
Luciana Macaluso

FORESTAZIONE URBANA A SANTA MARIA DI GESÙ

- 19 L'ALBERO GIUSTO NELLA CITTÀ GIUSTA
L'architettura per la forestazione urbana
Luciana Macaluso
- 31 CONVERSIONE ECOLOGICA
Monte Grifone: albero giusto, città giusta
Santi Di Bella
- 39 PALERMO DALLA MONTAGNA
Ricerca e politica per una nuova idea di città
Maria Livia Olivetti
- 49 LA SELVA, IL CONVENTO E IL CIMITERO
DI SANTA MARIA DI GESÙ
Ettore Sessa
- 69 EREMI: OSSERVATORI MINIMI DELL'INFINITO
Luciana Macaluso
- 87 LA DIMENSIONE COMUNITARIA DI UNA BORGATA STORICA
Giuseppina Tumminelli
- 105 PAESAGGIO FORESTALE DI MONTE GRIFONE
E CONVENTO DI SANTA MARIA DI GESÙ
Un rapporto antico e indissolubile
Donato Salvatore La Mela Veca, Giovanni Oliveri
- 115 FORESTAZIONE URBANA, PROGETTI, VALORI
E MODELLI MULTICRITERIALI
Grazia Napoli

RILIEVI, RACCOLTE, PUNTI DI VISTA

- 125** PALERMO SUD/EST
Sandro Scalia
- 149** I SEMINARI RIGHTT 2024
Luciana Macaluso
- 163** I “BELVEDERE” DI PALERMO
E LA RICERCA DELLA “CITTÀ CHE MANCA”
Emanuele Palazzotto
- 171** IL TEMPO DEL BOSCO
Alessandra Palma
- 181** FRA STATO DELL’ARTE E PROGETTO.
LEMMI ED *EXEMPLA* PER LA FORESTAZIONE URBANA
Alessandra Palma
- 229** STRANIERI OVUNQUE
Ernesta Caviola
- 233** BENI CONFISCATI
Dall’anti-città al terzo patrimonio
Zeila Tesoriere
- 237** IL RIUTILIZZO SOCIALE DEI BENI CONFISCATI
ALLA MAFIA NEL QUARTIERE DI SANTA MARIA DI GESÙ
Felicia Modica
- 247** PALERMO A VOLO D’UCCELLO
Tre sguardi sulla città
Giuseppe Ferrarella
- 258** SANTA MARIA DI GESÙ.
VEDUTE, CARTOGRAFIE E FOTO STORICHE
Giuseppe Ferrarella

284 MAPPE, STRUMENTI URBANISTICI E NORMATIVA
Alessandra Palma

APPARATI

318 Bibliografia

335 Sitografia

341 Gli Autori

**L'ALBERO GIUSTO
NELLA CITTÀ GIUSTA**

Forestazione urbana a Santa Maria di Gesù



L'albero giusto nella città giusta

L'architettura per la forestazione urbana

Luciana Macaluso

The Right Tree in the Right Town. *Right Now!*

Il titolo della ricerca “The Right Tree in the Right Town” reinterpreta la locuzione, in italiano, presente nel *Piano di forestazione urbana* del PNRR “L'albero giusto al posto giusto” che indica la corretta collocazione degli alberi in base alle specie, al clima, al terreno, rispetto alle loro caratteristiche agronomiche e botaniche¹. Sostituendo un “posto” generico con la parola “città”, si sposta l'attenzione – diversamente da quanto avvenga nel piano di forestazione del 2021 e nelle relative *call* per proporre progetti specifici – verso le questioni contingenti, architettoniche e qualitative della forestazione urbana. L'aggettivo “giusto”², riferito all'albero e, nella ricerca, alla città stessa, apre riflessioni ulteriori derivanti dal doppio significato di “opportuno” e di “corretto” eticamente: di cui si ha “diritto”. A una città più equa, inclusiva, sicura, resiliente e sostenibile, mira l'obiettivo 11 dell'Agenda ONU. In quest'ottica, la forestazione urbana diventa occasione per costruire spazi democratici: beni comuni. Il terreno della ricerca è molto sdrucchioloso. La foresta, infatti, per sua natura non è affatto accogliente, accessibile, né tantomeno sicura. Né Palermo o Napoli spesso lo sono, soprattutto in corrispondenza delle aree di studio selezionate, fra città recente ed emergenze geografiche. Inoltre, la realizzazione del piano si è scontrata con numerose difficoltà, la cui individuazione è fra gli obiettivi della stessa proposta di indagine. Negli anni trascorsi dalla presentazione della proposta, nel 2022, le esperienze messe in atto³ hanno chiarito che raramente in città si trovano ettari disponibili alla forestazione, che in Italia i vivai hanno quantità limitate di alberi e difficoltà a fornirli nei tempi previsti⁴.

◀ Palermo da Monte Grifone
(foto di Sandro Scalia, 2024)

Di conseguenza, a volte le piante sono state sostituite da semi, per l'impossibilità di reperirle. Un albero a sviluppo rapido, come per esempio l'abete, se il seme germoglia e produce una pianta sana, cresce circa 65 cm all'anno: i neo-boschi sono, in principio e per alcuni anni, delle radure. Tali fattori hanno condotto a un complessivo ridimensionamento degli obiettivi del piano: i 330 milioni di euro stanziati per 6,6 milioni di alberi, mille per ettaro, per una superficie complessiva di 6600 ettari entro il 2024, sono diventati 210 milioni di euro per 4,5 milioni di alberi entro (la proroga) il 2026⁵.

Gli effetti della forestazione urbana sono diversi dalle aspettative, soprattutto in termini spaziali e di benefici (mancati) per le città. Emerge, a due anni di distanza, un'urgenza ancora maggiore di progetti che contribuiscano ad orientare la trasformazione spaziale in atto che vede un avanzamento – pianificato o spontaneo – delle foreste.

«Dal secondo dopoguerra a oggi le foreste italiane sono aumentate costantemente, passando da 5,6 a 11,1 milioni di ettari. La crescita, avvenuta a spese delle superfici agricole e di terreni naturali e semi-naturali, ha subito un'accelerazione negli anni più recenti: dal 1985 al 2015 le foreste hanno avuto un incremento pari al 28%, passando da 8,7 a 11,1 milioni di ettari⁶. La percentuale di territorio coperta da boschi ha così raggiunto il 37%, valore superiore a quello dei paesi “tradizionalmente” forestali come la Germania e la Svizzera, entrambe al 31%»⁷.

L'architettura come fa proprie le istanze ecologiche e le esigenze socio-culturali attuali? Come traduce la spinta dell'avanzamento del bosco nello spazio urbano? Gli ambiti emblematici sono quelli marginali, dove la vegetazione entra in contatto con la città e le minacce per gli habitat e le specie sono particolarmente evidenti: causate da incendi, alluvioni, discariche, dall'erosione dovuta all'espansione edilizia e alla costruzione di nuove infrastrutture, dove cioè la presenza antropica sembra una minaccia per l'ambiente: il 98% degli incendi in Italia sono di origine dolosa⁸.

Contribuiscono a fornire elementi di disturbo gli effetti del cambiamento climatico: la siccità, le temperature estreme, l'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo, la diffusione di specie aliene invasive. Davanti a questo scenario, è urgente superare alcuni luoghi comuni per riconoscere nella presenza antropica un potenziale ruolo positivo, legato alla dimensione della cura⁹. L'architettura contribuisce a comprendere la dialettica fra città e foresta, quando risponde ai rischi di incendi e alluvioni, dà forma opportuna alle discariche, ai nuovi edifici e alle infrastrutture, quando cioè traduce le esigenze di prote-

zione, di smaltimento dei rifiuti, di presidi urbani in virtuose interpretazioni dei luoghi che alimentino l'azione di tutela della foresta. I gradi di definizione spaziale, fra la possibilità di accogliere il selvatico e quella di addomesticarlo, sono molteplici e ancora in buona parte da sperimentare soprattutto nel progetto delle città dell'Europa meridionale, dove la forestazione si coniuga con il fabbisogno di attrezzature (argini, scuole, ospedali, cimiteri, centri di quartiere, musei, serbatoi idrici / piazze d'acqua, campi per la produzione di energia ecc.). Ragionando in chiave ecosistemica, ogni architettura pubblica è parte indispensabile di una rete più ampia di spazi che nel loro insieme costituiscono le infrastrutture ecologiche¹⁰. Nessun edificio è quindi concepibile come un prodotto unico, finito, concluso in se stesso, piuttosto è una continuazione della città esistente e una sua modificazione verso modelli insediativi alternativi a quelli attuali con un nuovo cuore pulsante nelle foreste¹¹.

Dalla natura si apprende il principio della coevoluzione, del crescere insieme – città e foresta – invertendo il principio insediativo desueto dell'urbano che erode il rurale e il selvatico, abbandonando il paradigma della mercificazione del mondo, incluso della natura come risorsa da utilizzare, per guardare a modelli di vita che accolgono diversi rapporti fra i viventi. Assecondare la progettualità della natura, cercare di comprenderla e, a tratti, farla propria, sfuggendo a risultati del tutto predeterminati e accettando l'incognito, le intelligenze di altre specie, significa fare spazio all'alterità, progettare presenze e assenze, vuoti in attesa, capaci di accogliere, con gratitudine¹². Alcuni artisti, attraverso le loro opere, chiariscono il tema. Il famoso *The Lightning Field* (1977) di Walter De Maria mette in scena la potenza dei temporali nel deserto del Nuovo Messico; esili parafulmini infissi al suolo dall'uomo sono in attesa della manifestazione potente della natura. In ben altro contesto, l'artista israeliano Micha Ullmann ha installato, nel 2008, un memoriale costituito da una botola quadrata al di sotto della quale si scorge una stanza di 50 m² con librerie per 20.000 volumi, deserta. Lo spazio è inaccessibile e vuoto, in ricordo del rogo nazista di 25.000 libri, il 10 maggio 1933 a Berlino. Come sottolinea Francesco Rispoli «è presente un'assenza: quella dei libri! Una traccia che nel suo raggelante silenzio esprime la più potente forza evocativa! [...] non si tratta di riconoscere semplicemente il valore di un luogo quanto piuttosto il riconoscersi degli abitanti fra loro, come indica l'estetica della ricezione. [...] La prospettiva è quella di dar forma a “paesaggi a venire”»¹³. E se la presenza dominante dell'uomo si affievolisse? Tega Brain nel trittico *Deep Swamp* (2018) crea ambienti paludosi che contengono forme di vita di zone umide con agenti

di intelligenza artificiale. Questi ultimi osservano gli ambienti e ne modificano le condizioni per raggiungere tre diversi obiettivi programmatici: dare un aspetto naturale; produrre un'opera d'arte; catturare l'attenzione.

Mentre i territori si allagano [...], si disidratano e si erodono, i paradigmi di protezione e conservazione ambientale lasciano il posto a quelli di gestione, ingegneria e intervento strategico. [...] La conservazione della natura selvaggia diventa più una questione di mantenimento di processi ecologici autonomi piuttosto che di preservazione di condizioni storiche. Se la nuova “natura selvaggia” è l'assenza di un intervento umano esplicito, cosa significherebbe avere sistemi computazionali autonomi che sostengono i luoghi selvaggi? Le pratiche di ingegneria ambientale, sia tramite intelligenza artificiale che umana, sollevano spinose questioni di ottimizzazione (fare l'uso migliore o più efficace di una situazione o di una risorsa), tentando di trovare la soluzione migliore tra tutte le soluzioni fattibili. Tuttavia, ciò che è considerato “migliore” o “più efficace” solleva la questione del migliore per chi?¹⁴

Il passaggio successivo è reinterpretare il tema per contribuire a fornire delle soluzioni concrete. La foresta entra in città, stabilendo relazioni complesse con le realtà delle comunità commerciali e residenziali, alimentando il settore immobiliare e traendone possibilmente vantaggi, acquisendo un ruolo nell'esperienza dei cittadini. Questi ultimi potrebbero opporsi alla messa a dimora di boschi davanti le loro case, se gli alberi fossero intesi esclusivamente quali utilitaristici consumatori di CO₂, senza considerarne le implicazioni spaziali, così come spesso le comunità protestano contro tutte quelle infrastrutture tecnologico-ambientali la cui forma ignora la presenza degli abitanti e le condizioni di contesto locale. La collaborazione fra discipline diverse, che RightTT vuole promuovere nella struttura stessa dei due gruppi di ricerca delle università di Napoli e Palermo, mira a garantire l'indispensabile dialogo che, includendo fattori eterogenei, punta alla visibilità di interventi sostenibili da amare e condividere, da abitare e sentire propri, anelando a nuove condizioni di consapevolezza e di scambio.

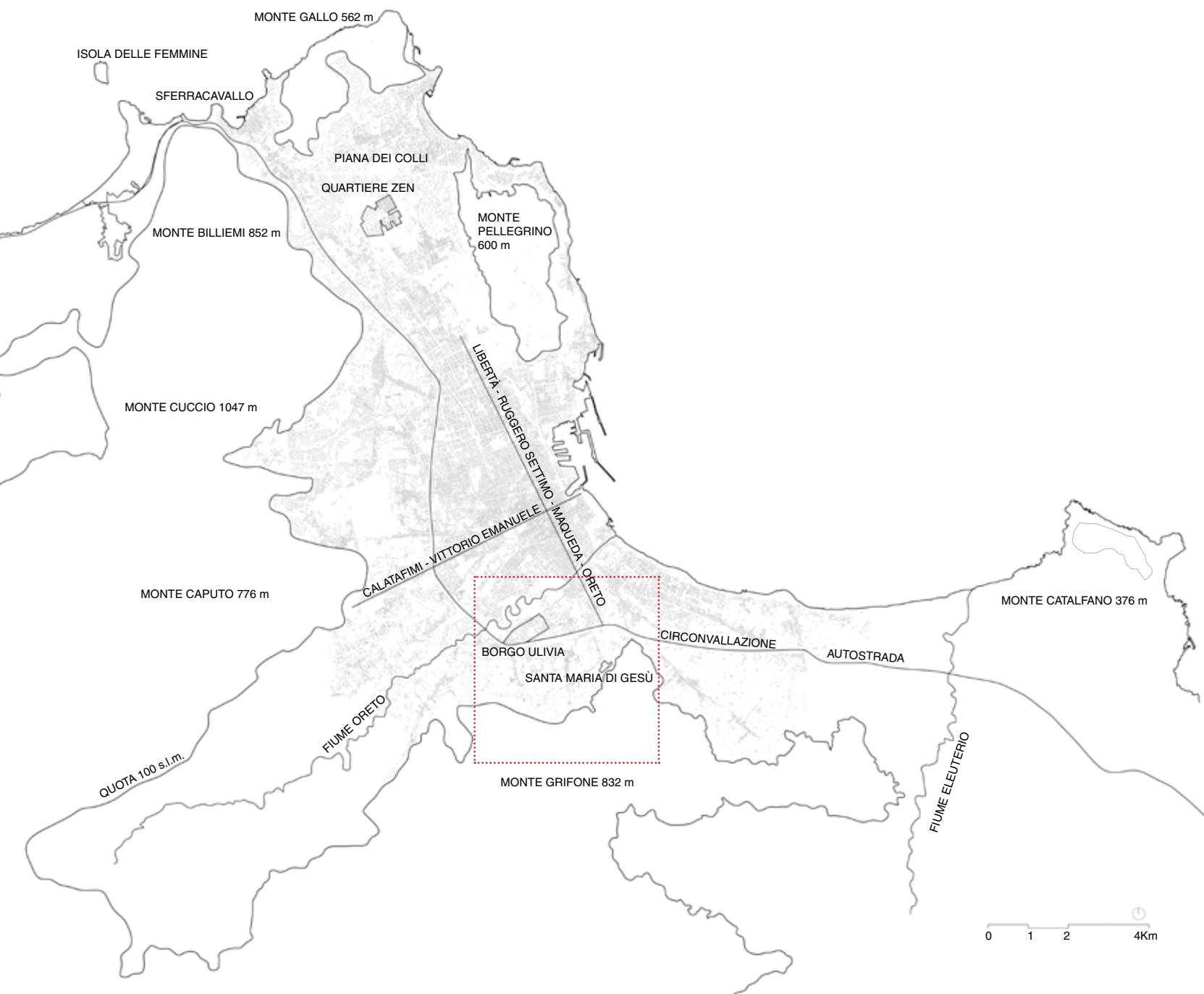
Forestazione urbana alle pendici della Corona dei Colli

All'avviso per la manifestazione d'interesse promosso dalla Città metropolitana di Palermo¹⁵ hanno risposto comuni già parzialmente boscati¹⁶. Laddove la sfida è più rilevante, intorno alla città, a causa della frammentazione dei terreni disponibili erosi dallo *sprawl*, non si sono invece presentate proposte. L'area candidata con successo più vicina a Palermo è a Belmonte Mezzagno¹⁷,

sul versante meridionale di Monte Grifone. RightTT propone di considerare l'intero monte come zona di foreste e praterie, individuandovi un caso studio sul lato periurbano in cui l'implementazione del bosco favorisce la costruzione di una infrastruttura ecologica di collegamento fra il capoluogo e il territorio interno¹⁷. La distribuzione delle aree candidate alla forestazione sembra dipendere soprattutto dalla frammentazione dei suoli disponibili in ambito urbano che, erosi dalla città e soggetti a incendi, difficilmente raggiungono la dimensione di un ettaro: i lotti dove le sfide di trasformazione sono più evidenti restano quelli meno interessati dalle proposte ma anche quelli che hanno più bisogno di essere indagati per comprendere come possano essere integrati in futuro e con quali prospettive.

La condizione geografica e insediativa di Palermo è il presupposto di un ragionamento sulla sua forestazione. Il capoluogo siciliano ha origine nel VII secolo a.C. su un promontorio compreso fra due corsi d'acqua, il Kemonia e il Papireto, isolato in una piana ampia in media cinque chilometri nella direzione parallela alla linea di costa e compresa fra la cosiddetta Corona dei Colli e il mare. I monti, come suggerisce la toponomastica, "coronano" la città da tre lati. Sono un fondale talmente consueto per gli abitanti da costituire una bussola degli spostamenti urbani: a nord Monte Pellegrino (600 m) e Monte Gallo (562 m); a sud Monte Grifone (832 m); a ovest (da sud verso nord) i monti Caputo (776 m), Cuccio (1.047 m) e Billiemi (852 m). Sono elementi iconici nelle vedute storiche che contribuiscono ad attuare un confronto fra quelle immagini e lo stato attuale.

Nei secoli, la crescita urbana attorno al nucleo originario asseconda l'orografia. Poche ma molto rilevanti trasformazioni costituiscono eccezioni alla regola insediativa iniziale: il tracciato in direzione mare-monti di via Vittorio Emanuele, l'interramento dei due corsi d'acqua e l'apertura di via Maqueda che, perpendicolare al primo asse, individua i Quattro Canti. La croce viaria, con una pendenza minima e artificiale, si raccorda alle traverse tortuose con rampe e scale. La città *extramoenia* da giardino (di agrumi, nespole, fichi ecc.) punteggiato di ville, bagli, masserie e trame di strade fra muri tortuosi (*firriati*), segnata dalla linea sinuosa del fiume Oreto, nel tempo è saturata da un tessuto edilizio denso e continuo, fino agli anni Settanta del XX secolo, contenuto dalla circonvallazione (tratto urbano dell'autostrada fra Catania e Messina, Palermo e Trapani) la cui forma, dalla via Oreto a viale Lazio, ricalca il perimetro della piana. Pasquale Culotta definisce la circonvallazione il terzo asse di fondazione di Palermo¹⁹, dopo le vie Vittorio Emanuele e Maqueda, suggerendo lo stretto legame fra la morfologia della città contemporanea, la geografia e una dimen-



sione territoriale-regionale. Quando la città tracima questo tracciato, che diviene strada urbana, continua a esercitare un'azione centripeta sulla cintura dei monti erodendone le pendici e, dove possibile, travalicandole.

I monti di Palermo sono delimitati, rispettivamente a oriente e a occidente, dai corsi d'acqua dei fiumi Eleuterio e Jato, sfocianti entrambi nel Mar Tirreno, mentre a sud digradano nelle colline dell'Alta Valle del Belice. Considerando il ferro di cavallo che abbraccia il capoluogo siciliano, le pendici verso Palermo sono un bordo di rilevante importanza per il sistema urbano ed ecologico. Sono la soglia fra la piana – totalmente edificata – e le verticali pareti calcaree: le ultime riserve vegetali della città, caratterizzate da aree boschive, vegetazione autoctona, campi coltivati su terrazzamenti, sorgenti idriche, grotte, padiglioni, eremi, santuari e sentieri. Sono a rischio di abbandono, soggette a incendi, estrazione di materiali lapidei e deposito, lecito e illecito, di rifiuti, e registrano una pressione antropica costante. La densità edilizia, in particolare, aumenta in prossimità della circonvallazione, dalla quale si dipana a grappoli uno *sprawl* che ingloba borgate storiche, antichi tracciati rurali e quartieri di edilizia residenziale pubblica. La distanza fra la circonvallazione e la linea sinuosa della dorsale dei colli varia da pochi metri – ad esempio in corrispondenza della chiesa di San Ciro a Brancaccio – ad alcuni chilometri (Falsomiele, passo di Rigano). La circonvallazione ha attratto una crescita urbana, fagocitato il tessuto storico e interrotto le arterie in direzione mare-monti. Ci si interroga, quindi, su come ritessere quelle relazioni ed estenderle dalla piana a oltre la Corona dei Colli, dove possibile: a Maredolce sotto Pizzo Sferrovecchio, in corrispondenza della Conca d'Oro, della valle dell'Oreto e, a nord, dove si apre la Piana dei Colli fra i monti Billiemi, Pellegrino e Gallo, oltre alla quale, l'espansione raggiunge Sferracavallo.

Palermo e Monte Grifone

Se Monte Pellegrino è baricentrico rispetto a Palermo e alla sua espansione urbana, che ha privilegiato la direzione verso nord, Monte Grifone è in posizione eccentrica, marginale, sia nella città sia nella Corona dei Colli. Ultimo monte a sud del sistema ha, per ragioni orografiche, un contatto diretto con la circonvallazione a San Ciro, dove inizia l'autostrada con un viadotto distante dal costone soli 93 m. Le pendici si trovano da 500 metri (a Villagrazia) a 2 km (nei pressi dell'Oasi della Speranza) dalla valle dell'Oreto, ecosistema fluviale di collegamento con la costa. La presenza del fiume ha contribuito a rallentare

<1 Palermo e la Corona dei Colli.
Nella carta è individuata la quota 100
(elaborazione grafica di Alessandra Palma)

la crescita urbana verso sud-est nel XX secolo, con l'eccezione del quartiere indotto dalla stazione ferroviaria, insieme ai prevalenti interessi mafiosi che, attorno a Monte Pellegrino e al parco della Favorita, negli anni '60, hanno prodotto il cosiddetto "sacco", mentre nei pressi di Monte Grifone hanno "difeso" gli agrumeti²⁰.

Come sottolinea Marcello Panzarella, anche

[...] il primo collegamento autostradale, del 1972, è rivolto a nord-ovest, verso l'aeroporto, e lungo quella costa alimenta una forte speculazione edilizia. [...] Anche la circonvallazione della città – inizialmente concepita come tangenziale (PRG, 1962) ma presto sfruttata e inglobata dalla espansione speculativa della città – si raccorda in primo luogo a nord-ovest, con l'autostrada per Punta Raisi, mentre solo alla metà degli anni Settanta si completa a sud-est e si lega al raccordo autostradale per Catania e al capo della statale per Agrigento, entrambi attestati a Villabate, appena fuori dal confine comunale di Palermo.²¹

La condizione della Palermo sud-est e della pendice settentrionale di Monte Grifone sembra particolarmente adatta a indagare una potenziale dimensione territoriale della città che travalichi la Corona dei Colli. Le riserve ecologiche di boschi e praterie possono alimentarsi di ulteriori azioni di forestazione capaci di raccordare tali ambiti con quelli agricoli a valle attraverso delle "architetture cerniera" che rafforzino presidi urbani virtuosi, cioè capaci di custodire e moltiplicare le riserve ecologiche grazie alla loro presenza. Sembra che questa azione possa avvenire con più facilità in una parte di città che più di altre, e per varie ragioni, ha resistito all'erosione urbana ma che a poco a poco è soggetta, seppur più lentamente, a un processo di saturazione che segue l'abbandono dei terreni agricoli poco o per niente redditizi. Il tessuto urbano esistente appare specialmente flessibile, propenso ad accogliere quel ribaltamento di punto di vista, indicato dagli obiettivi europei, che prevede in città un parco continuo, sia fra le borgate (Santa Maria di Gesù, Belmonte Chiavelli, San Ciro) sia nei quartieri di edilizia residenziale pubblica e di condomini recenti (Bonagia, Falsomiele, Brancaccio).

Fra quelli che il MASE definisce "siti orfani" (incendiati, a tratti abbandonati, usati come deposito di rifiuti pericolosi, ecc.), Monte Grifone e la sua pendice settentrionale emergono come un caso esemplare per le sue qualità ambientali (parte della Rete Natura 2000, Zona speciale di conservazione, si affaccia sui terrazzamenti agricoli storici di Ciaculli) ed estetiche. Osservatorio della città dall'alto, verso il fondale iconico di Monte Pellegrino, è sede dei punti di vista di numerose vedute storiche o, più raramente, è esso stesso

protagonista (Francesco Zerilli, Francesco Lojacono). Il monte, alto 832 metri, nel centro storico orienta verso sud-est. Nei quartieri di Bonagia, Falsomiele-Borgo Ulivia, Brancaccio e nelle borgate di Belmonte Chiavelli, Santa Maria di Gesù, Ciaculli emerge come un monumento imponente, che conferisce una solidarietà morfologica inedita anche agli edifici della città rarefatta. L'orizzonte geografico ampio suggerisce di guardare da lontano per capire come agire nelle specificità, nella scala reale dell'esperienza quotidiana per accogliere tale bellezza.

Le qualità che il progetto può svelare sono presenti nell'area compresa fra San Ciro che guarda il castello di Maredolce e la costa, Santa Maria di Gesù e il suo bosco, il passo che da Belmonte Mezzagno conduce a Palermo (Oasi della Speranza). Si tratta di riconoscerle e poi diffonderle, con opportuni progetti e strategie, fra le case, nelle piazze, negli interstizi, fino alla valle dell'Oreto, dove, di nuovo, l'infrastruttura ecologica trova una profonda radice. Nell'ambito di una prefigurazione generale della pendice compresa fra San Ciro a Falsomiele, si ipotizza una pista ciclopedonale che trova approdo in alcune preesistenze e si studia con particolare attenzione l'ambito di Santa Maria di Gesù poiché intrinsecamente e storicamente legato all'omonima "selva".

La cura e l'ampliamento del, più propriamente, bosco rendono necessari progetti di architettura e paesaggio che contribuiscano a custodire la riserva ecologica, prefigurando soglie protettive e, al tempo stesso, accoglienti. L'ampliamento del cimitero, previsto dall'amministrazione comunale nell'area asfaltata attualmente destinata a parcheggio, diventa occasione per ragionare su come la forestazione possa contribuire a includere il recinto cimiteriale in un parco urbano che si estende anche a valle e fuori dal cimitero stesso. L'obiettivo è irrorare la città di quella potenza miracolosa di cui il secolare cipresso di San Benedetto il Moro – che si erge poco più in alto, maestoso nonostante tutto, in ultimo, l'incendio del luglio 2023²² – è simbolo.

Note

¹ *Piano di forestazione urbana ed extraurbana*, Roma, Ministero della Transizione Ecologica, 2021, p. 6, disponibile online: https://www.mase.gov.it/portale/documents/d/guest/pnrr_piano_forestazione-pdf (ultima consultazione 8/3/2025), in origine in L.S. MINCKLER, *The Right Tree in the Right Place*, «Journal of Forestry», 39, 8, agosto 1941, pp. 685-688.

² «Giusto: agg. [lat. *iustus*, der. di *ius iuris* «diritto»]. – 1. a. Di persona, che osserva i principi della giustizia, che opera e giudica secondo giustizia[...] b. In senso religioso-morale, e per lo più come s. m., chi vive o è vissuto rettamente, procedendo nella via del bene e seguendo i precetti della religione [...] 2. Riferito a cosa: a. Che è conforme a giustizia, ossia, propriamente, a un diritto naturale o positivo; che è detto o fatto con giustizia [...]. Che è fondato sulla giustizia [...] b. Legittimo, che ha un motivo ragionevole [...] c. Che ha radici nel vero, che risponde a verità [...] d. Che risponde perfettamente alle esigenze, allo scopo, o all'uso a cui è destinato; quindi adatto, appropriato, conveniente, opportuno [...] e. Che è nella misura, nella quantità richiesta, che è appunto come deve essere [...] 3. a. Sostantivato con valore neutro, solo al sing., ciò che è giusto, la giustizia: volere, operare il g.; essere nel g., avere ragione; ciò che è dovuto di diritto», s.v., in *Vocabolario Treccani online*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, <https://www.treccani.it/vocabolario> (ultima consultazione 4/3/2025).

³ Si veda ad esempio il progetto “Forestami” promosso da Comune di Milano, Città metropolitana di Milano, Regione Lombardia, Politecnico di Milano, Parco Nord Milano, Parco Agricolo Sud Milano, ERSAF e Fondazione di Comunità Milano. Per maggiori informazioni: <https://forestami.org/> (ultima consultazione 4/3/2025).

⁴ Si veda l'introduzione *Il seme della discordia* alla puntata di Report del 2/2/2025 su RaiTre: <https://www.raiplay.it/video/2025/02/Il-seme-della-discordia---Report-02022025-677c8758-ea2b-43fd-b10a-c8a1b8d02d68.html> (ultima consultazione 8/3/2025).

⁵ LEGAMBIENTE, AZZEROCO₂ (a cura di), *Atlante delle Foreste Quarta Edizione Forestazione e servizi ecosistemici. Mappatura dello stato del verde in Italia 2023, 2024*, p. 10. Per maggiori informazioni: https://www.legambiente.it/wp-content/uploads/2024/11/atlane-delle-foreste-2023_071124.pdf (ultima consultazione 4/3/2025).

⁶ *Inventario Nazionale delle Foreste e del Carbonio*, 2020. Per maggiori informazioni: <https://www.crea.gov.it/-/ambiente-foreste-per-il-clima-dati-nuovo-inventario-nazionale-foreste-e-dei-serbatoi-di-carbonio-carabinieri-all4climate-milano-29-30-settembre> (ultima consultazione 12/9/2025).

⁷ ISPRA 2024, <https://www.isprambiente.gov.it/it/archivio/notizie-e-novita-normative/notizie-ispra/2024/03/giornata-internazionale-delle-foreste-2024> (ultima consultazione 4/9/2025).

⁸ Per maggiori informazioni: <https://www.panorama.it/news/incendi-dolosi-estate-2024> (ultima consultazione 4/9/2025).

⁹ Sul tema, cfr. gli esiti della ricerca PRIN 2015 “La città come cura e la cura della città”, coordinatrice nazionale Alessandra Capuano, Università di Roma La Sapienza. Gli esiti sono stati pubblicati da Quodlibet, per maggiori informazioni: <https://www.quodlibet.it/catalogo/collana/102> (ultima consultazione 4/9/2025).

¹⁰ Su attrezzature pubbliche e forestazione fra le falde di Monte Grifone e l'Oreto è stato svolto un laboratorio di laurea dall'omonimo titolo “The Right Tree in the Right Town” dal quale ha origine il titolo stesso della ricerca PRIN PNRR 2022. Alcuni dei progetti elaborati sono

in fase di pubblicazione in un numero monografico della rivista «Infolio», curato da Stefania Crobe, Annalisa Giampino, Flavia Schiavo, Filippo Schilleci.

¹¹ S. MANCUSO, *Fitopolis, la città vivente*, Roma-Bari, Laterza, 2023.

¹² F. RISPOLI, *Il pensiero grato*, «Il Dispari», 26 gennaio 2025. Per maggiori informazioni, si rimanda: <https://www.ildispariquotidiano.it/it/il-pensiero-grato/> (ultima consultazione 12/9/2025).

¹³ *Ibid.*

¹⁴ Per maggiori informazioni: <https://tegabrain.com/Deep-Swamp> (ultima consultazione 4/9/2025).

¹⁵ MINISTERO DELLA TRANSIZIONE ECOLOGIA (MiTE), CITTÀ METROPOLITANA DI PALERMO, *Avviso manifestazione d'interesse per l'individuazione di aree eleggibili e di progetti per la presentazione di proposte di intervento di forestazione urbana, periurbana ed extraurbana nella Città metropolitana di Palermo da finanziare nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza misura 2, componente 4, investimento 3.1 "Tutela e valorizzazione del verde urbano ed extraurbano"*, 2022. Per maggiori informazioni: <https://cittametropolitana.pa.it/wp-content/uploads/sites/2/2022/12/Avviso-Manifestazione-Interesse-Forestazione.pdf> (ultima consultazione 14/3/2025).

¹⁶ Montaspro (Isnello) nelle Madonie; Ciminna, Marineo, nell'area interna del Corleone-ese, del Sosio e del Torto. Per maggiori informazioni: openpnrr.it/progetti/?territori (ultima consultazione 14/3/2025).

¹⁷ Per maggiori informazioni: https://openpnrr.it/progetti/?territori=1209&organiz_zazioni=54027 (ultima consultazione 4/9/2025).

¹⁸ Il caso studio è situato ai margini della terza circoscrizione di Palermo, in corrispondenza del complesso di Santa Maria di Gesù, connesso al bosco di Belmonte da un valico (Scala dei Muli). La Rete Natura 2000 copre parte di Monte Grifone (che è definito ZSC - Zona Speciale di Conservazione). Per maggiori informazioni: <https://www.sitr.regione.sicilia.it/portal/apps/webappviewer/index.html?id=f3f54ac44ae04a3584885eaaf0b84d70> (ultima consultazione 13/3/2025).

¹⁹ A.K. SFERRAZZA (a cura di), *Palermo. Il terzo asse di fondazione. Studio di fattibilità sulla reinterpretazione in chiave urbana della circonvallazione di Palermo*, Palermo, L'Epos, 2005.

²⁰ T. CANNAROZZO, *Palermo: le trasformazioni di mezzo secolo*, «Archivio di studi urbani e regionali», 31, fasc. 67, 2000, p. 3. Cfr. A. SCIASCIA (a cura di), *Natura Architettura Città. Riscrivere il "sacco" di Palermo*, Melfi, Libria, 2024.

²¹ M. PANZARELLA, *Verso una capitale: la città che manca, il progetto di Palermo sud-est*, Palermo, Caracol, 2019, p. 13.

²² A. PECORARO, *Sicilia assediata dal fuoco: tre morti, 2.000 sfollati e black-out*, «Giornale di Sicilia», 25 luglio 2023, cfr. <https://palermo.gds.it/video/cronaca/2023/07/25/palermo-il-video-dellincendio-al-cimitero-di-santa-maria-di-gesu-068c876f-1bec-49ca-8cd5-071a92399c81/> (ultima consultazione 4/9/2025).

Apparati

Bibliografia

Città e nature

- M. AGNOLETTI, *Storia del bosco. Il paesaggio forestale italiano* (2018), Roma-Bari, Laterza, 2020.
- *Atlante dei boschi italiani*, Roma-Bari, Laterza, 2022.
- Y.M. ALLAIN, *Les plantes exotiques: une reputation perdue?*, Paris, Éditions Petit Génie, 2014.
- B. ANDREOLLI, M. MONTANARI, *Il bosco nel Medioevo*, Bologna, Clueb, 1995.
- E. BADALAMENTI, S. SPERLAZZA, D.S. LA MELA VECA, F. MAETZKE, G. SALA, T. LA MANTIA, *Which are Southern Italy's fastest growing tree species?*, «Annals of Silvicultural Research», 45, 2020, pp. 31-43.
- A. BIVONA, *Miglioramenti dei Boschi dello Stato in Sicilia*, Palermo, Stamperia di F. Solli, 1843.
- M. BOTTERO, I. LAMI, P. LOMBARDI, *Analytic Network Process. La valutazione di scenari di trasformazione urbana e territoriale*, Firenze, Alinea, 2008.
- E.L. BOULLÉE, *Architettura. Saggio sull'arte* (1967), Torino, Einaudi, 2005.
- M. CARTA, *Creative City. Dynamics, Innovations, Actions*, Barcellona, ListLab, 2007.
- *Reimagining Urbanism*, Trento, ListLab, 2013.
- *Futuro. Politiche per un diverso presente*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2019.
- *Homo urbanus. Città e comunità in evoluzione*, Roma, Donzelli, 2022.
- *Romanzo urbanistico. Storie dalle città del mondo*, Palermo, Sellerio, 2024.
- A. CEDERNA, *Attrezzature verdi di Amsterdam*, «Casabella», 277, 1963, pp. 34-48.

- G. CLÉMENT, *Le jardin en mouvement*, Paris, Sens & Tonka, 1994.
- R. COLLOVÀ, *La strada di costa: i parchi nascosti*, Venezia, Marsilio, 2015.
- A. CORBOZ, *Il territorio come palinsesto*, «Casabella», 516, 1985, pp. 22-27.
- F. DAL CO, *Semplicità non è sinonimo di ingenuità*, «Casabella», 917, 2021, pp. 58-60.
- P. D'AMICO, *Un albero per ogni neonato grazie a quella vecchia legge mai applicata e ora «risorta»*, «Corriere della sera», 21/11/2023.
- P. D'ANGELO, *Estetica della Natura. Bellezza naturale, paesaggio, arte ambientale* (2001), Roma-Bari, Laterza, 2003.
- *Filosofia del paesaggio*, Macerata, Quodlibet, 2014.
- *Il paesaggio. Teorie, storie, luoghi*, Roma-Bari, Laterza, 2021.
- *Andare per parchi artistici in Italia*, Bologna, il Mulino, 2024.
- A. DESSÌ, *Camminare nel selvatico – Per una transizione verso un paesaggio coevolutivo*, «Agathón | International Journal of Architecture, Art and Design», 13, 2023, pp. 131-140.
- M. DESVIGNE, *Paesaggi di prefigurazione*, Milano, Lotus Booklet, 2022.
- P. DONADIEU, *Campagne urbane. Una nuova proposta di paesaggio della città* (1998), Roma, Donzelli, 2006.
- A. FALZETTI (a cura di), *La città in estensione*, Roma, Gangemi, 2017.
- A. GABRIELLI, *Il bosco ceduo nell'azienda agraria dell'antica Roma*, in O. CIANCIO, S. NOCENTINI (a cura di), *Il bosco ceduo in Italia*, Firenze, Accademia italiana di scienze forestali, 2002.
- M. GIAMMETTI (a cura di), *Stare nella distanza. Sguardi sul dopo coronavirus*, Siracusa, Letteraventidue, 2022.
- Giardino e parco*, in *Enciclopedia Universale dell'Arte*, 6 voll., Roma-Venezia, Istituto per la collaborazione culturale, 1958-1978.
- V. GREGOTTI, *Il territorio dell'architettura*, Milano, Feltrinelli, 1966.
- *Tre forme di architettura mancata*, Torino, Einaudi, 2010.
- *Il possibile necessario*, Milano, Bompiani, 2014.
- G. GUERRERA, *La città immaginata*, «In Architettura», 16, 1990, pp. 22-31.
- F. HALLÉ, *Ci vuole un albero per salvare la città*, Milano, Ponte alle Grazie, 2018.
- C. IMBROGLINI, *Riscoprire Roma attraverso il GRAB*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 163, 2021, pp. 87-96.
- T. INGOLD, *Corrispondenze*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2021.
- INSIDE OUTSIDE, *The Clearing and the Urban Forest*, «Lotus International», 174, 2022, pp. 20-25.

- H. JOHN, C. MARRS, M. NEUBERT, S. ALBERICO, G. BOVO, S. CIADAMIDARO, F. DANZINGER, M. ERLEBACH, D. FREUDL, S. GRASSO, A. HAHN, Z. JAŁA, I. LASALA, M. MINCIARDI, G.L. ROSSI, H. SKOKANOVÁ, T. SLACH, K. UHLEMANN, P. VAYR, D. WOJNAROWICZ, T. WRBKA, *Manuale sulle Infrastrutture Verdi. Basi teoriche e concettuali, termini e definizioni*, Dresda, Progetto Interreg Central Europe MaGICLandscapes, 2019.
- D.S. LA MELA VECA, E. PIROLI, V. BACCIU, G. BARBERA, A. BRUNORI, G. CALVANI, G.M. DELOGU, M. ELIA, T. LA MANTIA, A. LASCHI, R. LOVREGGIO, M. MASIERO, M. SALIS, L. TONARELLI, R. MOTTA, D. ASCOLI, *Governare gli incendi in Italia: superare l'emergenza, pianificare la prevenzione*, «Forest@», 21, 2024, pp. 37-47.
- A. LAMBERTINI, *Prove di coesistenza in un pianeta infetto. Riconnettere corpi, nature e spazi urbani differenti*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 163, 2021, pp. 55-62.
- M. LA MONICA (a cura di), *Gibellina. Ideologia e Utopia*, Milano, FrancoAngeli, 2024.
- LE CORBUSIER, *La Ville Radieuse: elements d'une doctrine d'urbanisme pour l'équipement de la civilisation machiniste* (1933), Paris, Editions Vincent Freal, 1964.
- *Quando le cattedrali erano bianche. Viaggio nel paese dei timidi* (1937), Milano, Christian Marinotti Edizioni, 2003.
- LEGAMBIENTE (a cura di), *Atlante delle Foreste Quarta Edizione. Forestazione e servizi ecosistemici. Mappatura dello stato del verde in Italia 2023*, Roma, Legambiente, 2024.
- C. LEONARDI, F. STAGI, *L'architettura degli alberi*, Milano, Lazy Dog, 2018.
- L. MACALUSO, *La Chiesa Madre di Gibellina Nuova*, Roma, Officina, 2011.
- *Rural-urban Intersections*, Parma, MUP, 2016.
- *Frammenti della città in estensione*, Siracusa, Letteraventidue, 2018.
- *La città e gli alberi. Progetti di Gianni Pirrone per Palermo e Gibellina Nuova*, Palermo, Caracol, 2022.
- L. MACALUSO, A. PALMA, *FORESTE ABITATE. Architettura per la salute, il benessere e l'uguaglianza*, «Agathón | International Journal of Architecture, Art and Design», 17, 2025, pp. 180-195.
- M. MARCHETTI, D. ASCOLI, *Territorio, bioeconomia e gestione degli incendi: una sfida da raccogliere al più presto*, «Forest@», 15, 2018, pp. 71-74.
- M. MARCHETTI, R. MOTTA, F. SALBITANO, G. VACCHIANO, *Piantare alberi in Italia per il benessere del pianeta Dove, come e perché*, «Forest@», 16, 2019, pp. 59-65.
- S. MARINI, *Nella selva | Wildness*, «Vesper», 3, 2020, pp. 10-17.
- (a cura di), *Nella selva. XII Tesi*, Milano, Mimesis, 2021.
- (a cura di), *Venezia. Guida alla selva*, Roma, Produzione Nero, 2024.

- M. MARTELLA, *Tornare al giardino*, Milano, Ponte alle Grazie, 2016.
- H.R. MATURANA, G. NAPOLI, S. GIUFFRIDA, M.R. TROVATO, *A Paradigm Interpreting the City*, in ISTH 2018, Springer, 2019, pp. 672-680.
- G. MAZZANTI, *Urbanismo social*, «Lotus International», 153, 2014, pp. 64-69.
- A. METTA, *Il paesaggio è un mostro. Città selvatiche e nature ibride*, Roma, DeriveApprodi, 2022.
- A. METTA, M.L. OLIVETTI, *La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*, Melfi, Libria, 2019.
- MINISTERO DELL'AMBIENTE E DELLA SICUREZZA ENERGETICA, *Strategia Nazionale Biodiversità 2030*, Roma, Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, 2023.
- *Avviso pubblico per la presentazione di proposte di intervento di forestazione urbana, periurbana ed extraurbana nelle città metropolitane*, Roma, Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, 2023-2024.
- MINISTERO DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA, *Città metropolitana di Palermo. Avviso manifestazione d'interesse per la forestazione urbana, periurbana ed extraurbana*, Roma, 2022, <https://cittametropolitana.pa.it/wp-content/uploads/sites/2/2022/12/Avviso-Manifestazione-Interesse-Forestazione.pdf>
- V. MORABITO (a cura di), *John Dixon Hunt. Sette lezioni sul Paesaggio*, Melfi, Libria, 2012.
- B. MUNARI, *Disegnare un albero* (1978), Lavis, Corraini, 2022.
- G. NAPOLI, R. CORRAO, G. SCACCIAOCE, S. BARBARO, L. CIRRINCIONE, *Public and Private Economic Feasibility of Green Areas as a Passive Energy Measure: A Case Study in the Mediterranean City of Trapani in Southern Italy*, «Sustainability», 14(4), 2022, pp. 1-20.
- G. NAPOLI, M. LEONE, *The urban park as a "social island". The ANP in the participatory project of Parco Uditore in Palermo*, in G. MONDINI, A. OPPIO, S. STANGHELLINI, M. BOTTERO, F. ABASTANTE (a cura di), *Values and Functions for Future Cities, Green Energy and Technology*, Berlin, Springer, 2020, pp. 229-248.
- B. NEIMARK, F. OUT-LARBI, R. LARBI, P. BIGGER, L. COTTRELL, L. DE KLERK, M. SHLAPAK, *War on the Climate: A Multitemporal Study of Greenhouse Gas Emissions of the Israel-Gaza Conflict*, 1/4/2025.
- P. NICOLIN, *Architettura e beni comuni | Architecture and the Commons*, «Lotus International», 153, 2014, pp. 4-7.
- *Immersioni | Immersions*, «Lotus International», 172, 2021, pp. 122-125.
- M.L. OLIVETTI, *La foresta civile. Un breviario per i boschi urbani contemporanei*, Melfi, Libria, 2023.

- E. PACI, *Ingens Sylva. Saggio sulla filosofia di G.B. Vico*, Milano, Mondadori, 1949.
- D. PANDAKOVIC, *Architettura del paesaggio vegetale*, Milano, Edizioni Unicopli, 2000.
- M. PANZARELLA, *Verso una capitale: la città che manca*, Palermo, Caracol, 2019.
- F. PANZINI, *Progettare la natura*, Bologna, Zanichelli, 2005.
- Piano di forestazione urbana ed extraurbana*, Roma, Ministero della Transizione Ecologica, 2021.
- R. PIANO, *G124. Diario delle periferie. 2020-2021*, Siracusa, Letteraventidue, 2023.
- I. PIZZETTI, *Luoghi della coscienza paesaggistica*, «Casabella», 575-576, 1991, pp. 48-53.
- PORRAS GUADIANA ARQUITECTOS, *Plaza de España Madrid*, «Lotus International», 174, 2022, pp. 26-31.
- M. RICCI, M. PANZARELLA, G. GUERRERA (a cura di), P. Culotta. *La città che manca: Palermo*, «d'Architettura», 1, 1990, pp. 41-54.
- E.N. ROGERS, *Esperienza dell'architettura* (1955), Torino, Einaudi, 1958.
- C. ROWE, F. KOETTER, *Collage City*, Milano, Il Saggiatore, 1981.
- J. RYKWERT, *La casa di Adamo in Paradiso*, Milano, Adelphi, 1991.
- F. SALBITANO, S. BORELLI, M. CONIGLIARO, Y. CHEN, *Guidelines on urban and peri-urban forestry*, Rome, FAO, 2016.
- G. SAMONÀ, *La città in estensione*, Palermo, Strass, 1976.
- F. SCHILLECI, V. TODARO, F. LOTTA, *Connected Lands. New Perspectives on Ecological Networks Planning*, Springer, 2017.
- A. SCIASCIA, *Periferie e città contemporanea: progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo*, Palermo, Caracol, 2012.
- (a cura di), *Costruire la seconda natura in Sicilia. Fra Isola delle Femmine e Partinico*, Roma, Gangemi, 2014.
- *Riscaldamento globale e città – L'incremento della vegetazione e la progettazione urbana*, «Agathón | International Journal of Architecture, Art and Design», 13, 2023, pp. 43-56.
- R. SENNET, *Lotta per la città*, Roma, Castelvechi, 2020.
- S. SETTIS, *Architettura e democrazia. Paesaggio, città, diritti civili*, Torino, Einaudi, 2017.
- G. TARDIOLA, *Atlante fantastico del medioevo*, Anzio, De Rubeis, 1990.
- B. TEMPEL (a cura di), *Piet Mondrian. Dalla figurazione all'astrazione*, Milano, 24Ore Cultura, 2021.
- H.D. THOREAU, *Walden: Life in the Woods*, Boston, Ticknor and Fields, 1854.

- B. TODARO, F. DE MATTEIS (a cura di), *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*, Roma, Prospettive, 2012.
- P. UNGARO (a cura di), *Rapporto SDGs 2024. Informazioni statistiche per l'Agenda 2030 in Italia*, Roma, Istat, 2024.
- P. VIDALI, *Storia dell'idea di natura*, Milano, Mimesis, 2022.
- B. WILSON, *Giungla urbana: Alla scoperta del lato selvaggio delle nostre città*, Milano, Il Saggiatore, 2024.
- F.L. WRIGHT, *La città vivente* (1957), Torino, Einaudi, 2012.
- F. ZAGARI, *Questo è paesaggio. 48 definizioni*, Roma, Carlo Mancosu, 2006.
- M. ZORNETTA, *Medio Oriente. Non solo vittime: la guerra di Israele sta distruggendo l'ecosistema*, «Avvenire», 11/6/2025.

Habitat

- G. AGAMBEN, *Altissima povertà. Regole monastiche e forma di vita*, Vicenza, Neri Pozza, 2011.
- AGENZIA NAZIONALE PER L'AMMINISTRAZIONE E LA DESTINAZIONE DEI BENI SEQUESTRATI E CONFISCATI ALLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA, *Linee guida per l'amministrazione finalizzata alla destinazione degli immobili sequestrati e confiscati*, 2019.
- G.C. ARGAN, *Problemi generali*, in *Enciclopedia Universale dell'Arte*, 6 voll., Venezia, Istituto per la collaborazione culturale, 1958-1978, pp. 156-158.
- J.E.M. BAILLIE, J. RIGGIO, S. BRUMBY, E.D.M. ELLIS, O. VENTER, J.E.M. WATSON, A.P. JACOBSON, *Global human influence maps reveal clear opportunities in conserving Earth's remaining intact terrestrial ecosystems*, «Global Change Biology», vol. 26, 8, 2020, pp. 4344-4356.
- A. BARICCO, *La mappa che svela il mondo interiore*, «Robinson, La Repubblica», 4 dicembre 2016.
- *La mappa persiana ci guida nella metro*, «Robinson, La Repubblica», 11 dicembre 2016.
- M. BAROSIO, M. TRISCIUOGGIO (A CURA DI), *I paesaggi culturali: Costruzione, promozione, gestione*, Milano, Alfaomega Egea, 2013.
- R. BARTHES, *Semiologia e urbanistica*, «Op. cit.», 10, 1967, pp. 7-17.
- Z. BAUMAN, *Voglia di comunità*, Roma-Bari, Laterza, 2003.
- W. BENJAMIN, *Angelus Novus. Saggi e Frammenti*, Torino, Einaudi, 1981.
- *Sul concetto di storia*, Torino, Einaudi, 1997.

- J. BERGER, *Ways of seeing* (1972), London, Penguin, 1973.
- H. BERGSON, *L'evoluzione creatrice* (1907), Milano, Cortina, 2008.
- M. BOZZETTI, *Ecologia e giustizia. Ivan Illich e Alexander Langer*, Roma, Castelveccchi, 2023.
- C. BRANDI, *Teoria del restauro*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1963.
- W. BROWN, *Undoing the Demos. Neoliberalism's Stealth Revolution*, Princeton, Zone Books, 2015.
- I. CALVINO, *Il barone rampante*, Milano, Mondadori, 1993.
- *Guardare: Disegno, cinema, fotografia, arte, paesaggio, visioni e collezioni*, a cura di M. BELPOLITI, Milano, Mondadori, 2023.
- P. COGNETTI, *Le otto montagne*, Torino, Einaudi, 2016.
- A.P. COHEN, *The Symbolic construction of community*, London, Tavistock, 1895.
- P. CORBETTA, *Metodologia e tecniche della ricerca sociale*, Bologna, il Mulino, 1999.
- M. CORTELAZZO, P. ZOLLI, *DELI Dizionario Etimologico della Lingua Italiana*, a cura di M. CORTELAZZO, M.A. CORTELAZZO, Bologna, Zanichelli, 2004.
- A. COSTABILE, P. FANTOZZI, P. TURI (a cura di), *Manuale di sociologia politica*, Roma, Carocci, 2006.
- W. CRONON (a cura di), *Uncommon Ground: Rethinking the Human Place in Nature*, New York, W. Norton & Co., 1995.
- G. CUOZZO, *La debole forza messianica dell'improvvisazione. Per un nuovo paradigma dell'agire*, «ltinera», 10, 2015, pp. 435-452.
- W.J.R. CURTIS, *L'architettura moderna dal 1900* (1982), New York, Phaidon, 2006.
- P. D'ANGELO, *Estetismo*, Bologna, Il Mulino, 2003.
- *Ars est celare artem. Da Aristotele a Duchamp*, Macerata, Quodlibet, 2005.
- *Cesare Brandi. Critica d'arte e filosofia*, Macerata, Quodlibet, 2006.
- *L'estetica italiana del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2007.
- *Estetica*, Roma-Bari, Laterza, 2011.
- *Le nevrosi di Manzoni*, Bologna, il Mulino, 2013.
- *Il problema Croce*, Macerata, Quodlibet, 2015.
- *Sprezzatura. The Art of Concealing Art*, New York, Columbia University Press, 2018.
- *Attraverso la storia dell'estetica. I. Dal Settecento al Romanticismo*, Macerata, Quodlibet, 2019.
- *Attraverso la storia dell'estetica. II: Da Kant a Hegel*, Macerata, Quodlibet, 2019.

- *L'estetica del Romanticismo* (1997), Bologna, il Mulino, 2019.
- *La tirannia delle emozioni*, Bologna, il Mulino, 2020.
- *Benedetto Croce. La Biografia 1866-1918*, Bologna, il Mulino, 2023.
- G. DEBORD, *La società dello spettacolo*, Milano, Baldini & Castaldi, 2017.
- *Ecologia e psicogeografia*, Milano, Elèuthera, 2020.
- *Un complotto permanente contro il mondo intero*, Milano, Mimesis, 2023.
- G. DELEUZE, *L'immagine-movimento: Cinema 1 (Il cinema secondo Deleuze)* (1983), Torino, Einaudi, 2016.
- F. DE NARDIS, *Sociologia politica. Per comprendere i fenomeni politici contemporanei*, Milano, McGraw-Hill Italia, 2023.
- P. DESCOLA, *Oltre natura e cultura* (2005), Firenze, SEID, 2014.
- J. DEWEY, *Come pensiamo. Una riformulazione del rapporto fra il pensiero riflessivo e l'educazione*, Firenze, La Nuova Italia, 1961.
- *Arte come esperienza*, a cura di G. Matteucci, Sesto San Giovanni, Aesthetica, 2020.
- S. DI BELLA, *Balconi, veli e schermi. Come il panorama contemporaneo affonda il paesaggio antico*, in C. COSTANZO, M. LIMONCELLI (a cura di), *Antico e (è) contemporaneo*, Palermo, Unipapress, pp. 87-99.
- R.T. DI ROSA, *Solidarietà*, in R. RICUCCI, A. SANNELLA (a cura di), *Dizionario di Sociologia per la Persona*, Milano, FrancoAngeli, 2024, pp. 162-163.
- U. ECO, *Storia delle terre e dei luoghi leggendari* (2013), Firenze, Bompiani, 2019.
- F. FARINELLI, *L'invenzione della Terra* (2007), Palermo, Sellerio, 2016, ed. digitale.
- G. FERRARELLA, *Vedere una città. Note sugli strumenti di indagine in Architettura*, in L. FRANCIOSINI, C. CASADEI, L. PUJIA (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto*, Firenze, Aión, 2019, pp. 80-89.
- P. FLORIO, G. BOSCO, L. D'AMORE, *Amministratore giudiziario. Sequestro, confisca, gestione dei beni*, coadiutore dell'ANBSC, Milano, Ipsoa, 2014.
- S. GIEDION, *Spazio, Tempo Architettura* (1941), Milano, Hoepli, 1984.
- J.W. GOETHE, *Massime e riflessioni* (1992), a cura di S. GIAMMETTA, Milano, Rizzoli, 1997.
- N. GULLO, *La destinazione dei beni confiscati alla luce delle recenti riforme*, in G. FIAN-DACA, C. VISCONTI (a cura di), *Scenari di Mafia. Orizzonte criminologico e innovazioni normative*, Torino, G. Giappichelli, 2010.
- H. HESSE, *Il canto degli alberi* (1984), Milano, Guanda, 2018.

- I. ILLICH, *La convivialità. Una proposta libertaria per una politica dei limiti allo sviluppo* (1972), Milano, Red, 2005.
- A. ISHIZAKA, P. NEMERY, *Multi-Criteria Decision Analysis*, Chichester, Wiley, 2013.
- ISTAT, *L'uso dei beni confiscati alla criminalità organizzata: Un modello di integrazione sui dati del Comune di Palermo*, 2021.
- A. LANGER, *Un catalogo di virtù verdi*, in *Il viaggiatore leggero*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 166-172.
- L. LIPPOLIS, *La Nuova Babilonia. Il progetto architettonico di una civiltà azionista*, Milano, Costa & Nolan, 2007.
- S. MANCUSO, *La Nazione delle Piante*, Roma-Bari, Laterza, 2019.
- *La pianta del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2020.
- *Fitopolis, la città vivente*, Roma-Bari, Laterza, 2023.
- S. MANCUSO, A. VIOLA, *Verde brillante. Sensibilità e intelligenza del mondo vegetale* (2013), Firenze, Giunti, 2023.
- E. MANGONE, *Solidarietà sociale*, Milano, Mondadori, 2022.
- M. MANIERI-ELIA (a cura di), W. Morris, *Architettura e socialismo*, Roma-Bari, Editore Laterza, 1963.
- H. MARCUSE, *L'uomo a una dimensione. Studi sull'ideologia della società industriale avanzata* (1964), Milano, Kkien, 2022.
- C. MCCARTHY, *La strada*, Torino, Einaudi, 2014.
- F. PALAZZI, *Nuovissimo dizionario della lingua italiana*, Milano, Ceschina, 1952.
- A. PIZZORNO, *Introduzione allo studio della partecipazione politica*, «Quaderni di Sociologia», 15, 1966, pp. 235-287.
- PLATONE, *Fedro* (229-230 a.C.), trad. it. di C. Dalbono, Independently published, 2022.
- F. RIZZO, *Valori e Valutazioni*, Milano, FrancoAngeli, 1999.
- *Il capitale sociale della città. Valutazione, pianificazione e gestione*, Milano, FrancoAngeli, 2002.
- T.L. SAATY, *Theory and Applications of the Analytic Network Process*, Pittsburgh, RWS Publications, 2005.
- L. SICHIROLLO (a cura di), G. De Carlo, *Gli spiriti dell'architettura*, Roma, Editori Riuniti, 1992.
- G. SIMMEL, *Stile moderno. Saggi di estetica sociale*, Torino, Einaudi, 2020.
- S. SONTAG, *Davanti al dolore degli altri*, Milano, Nottetempo, 2021.
- N. TALEB, *Antifragile. Prosperare nel disordine*, Milano, Il Saggiatore, 2013.

- G. TALIGNANI, *Crisi climatica, cosa succede dopo le scelte di Trump sull'ambiente*, «La Repubblica», 21 gennaio 2025.
- F. TONNIES, *Comunità e società*, Milano, Edizioni di comunità, 1979.
- L. TOZZI, *L'invenzione di Milano. Culto della comunicazione e politiche urbane*, Milano, Cronopio, 2024.
- G. TUMMINELLI, *I beni confiscati alla mafia: verso la riconquista della legalità*, «Aggiornamenti sociali», 6, 2003, pp. 458-468.
- V. UGO, *Dimensioni dell'Architettura*, Palermo, Cogras, 1982.
- F.J. VARELA, *Autopoiesi and Cognizione*, Venezia, Marsilio, 1985.
- M. WEBER, *Wirtschaft und Gesellschaft*, Tübingen, Mohr, 1922; trad. it. *Economia e Società*, Milano, Edizioni di comunità, 1961.

Palermo e Santa Maria di Gesù

- C. AJROLDI (a cura di), *Le borgate di Palermo*, Palermo, Salvatore Sciascia, 1984.
- *Villa Ajroldi, gli architetti, la memoria*, Palermo, Regione Siciliana, 2022.
- N. ALLIATA, M. BUFFA, F.M., RAIMONDO, *Contributi botanici alla conoscenza del verde storico a Palermo*. 3. *Villa Niscemi*, Napoli, Istituto Grafico Italiano, 1986.
- O. AMARA, G. BARBERA (a cura di), *Tenuta Reale "La Favorita". Un parco tra storia e natura*, Palermo, Fabio Orlando Editore, 2004.
- A. AMORE (a cura di), *Matteo D'Agrigento, Sermones varii*, Roma, Edizioni Francescane, 1960.
- D. AMOROSO (a cura di), *Le ville dei Gattopardi*, catalogo della mostra sulle ville storiche siciliane del Val di Noto (Caltagirone, Museo civico delle ville storiche caltagironesi e siciliane, Villa Patti, 10 aprile - 16 agosto 2004), Caltagirone, tipografia Audax, 2004.
- G. BARBERA, *L'ambiente naturale. I caratteri dell'ambiente e l'agricoltura*, in R. LA DUCA (a cura di), *Storia di Palermo*, vol. 1, Palermo, L'Epos, 1999.
- G. BARBERA, P. BOSCHIERO, L. LATINI, *Maredolce. La Favara*, Treviso, Fondazione Benetton Studi Ricerche, 2015.
- G. BARBERA, L. MARTORELLI, F. MAZZOCCA, A. PURPURA, C. SISI (a cura di), *Francesco Lojacono 1838-1915*, Milano, Silvana Editoriale, 2005.
- C. BARBERA AZZARELLO, *Raffigurazioni, ricostruzioni, vedute e piante di Palermo: dal secolo XV al sec. XIX*, Palermo, Lussografica, 2008.

- C. BARBERA AZZARELLO, F. FERRARA, *Repertorio iconografico dei luoghi e degli eventi di Palermo raffigurati nelle stampe dal XV al XIX secolo*, Palermo, 40due edizioni, 2017.
- F. BASILE, E. MAGNANO DI SAN LIO, *Orti e giardini dell'aristocrazia catanese*, Messina, Sicania, 1997.
- A. BLUNT, *Barocco siciliano*, Milano, Il Polifilo, 1968.
- S. BOSCARINO, *Architettura e urbanistica dal '500 al '700*, in *Storia della Sicilia*, Napoli, Società editrice storia di Napoli e Sicilia, 1981.
- B.G. BOUTIER, *Les étapes de la construction de l'église de Santa Maria di Gesù de Palerme au XV siècle*, in *Studi dedicati a Carmelo Trasselli*, Soveria Mannelli (CT), Rubettino, 1993.
- S. BRULLO, C. MARCENÒ, *Contributo alla conoscenza della classe Quercetea ilicis*, «Sicilia. Not. fitosoc», 19, 1985, pp. 183-229.
- T. CANNAROZZO, *Studio e disegno dell'ambiente storico: l'insediamento di Santa Maria di Gesù*, in *Palermo: le parole e i segni*, Palermo, Flaccovio, 1983.
- *Palermo: le trasformazioni di mezzo secolo*, «Archivio di studi urbani e regionali», 31, fase. 67, 2000.
- G. CARDAMONE, *La carta topografica del Real Sito dei Colli a Palermo (7816-1877)*, Palermo, Caracol, 2022.
- S. CARONIA ROBERTI, *Ernesto Basile e cinquant'anni di architettura in Sicilia*, Palermo, F. Ciuni Ed., 1935.
- P. CASTIGLIA, E. PATERNÒ, V. ABATE, G.B.F. BASILE, *Pel Nuovo Cimitero di Palermo Rapporto della Commissione al Consiglio Comunale*, Palermo, s. d. (ma prob. 1874).
- V. CAZZATO (a cura di), *Atlante del giardino italiano. 1750-1940*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2009.
- R. CEDRINI, G. TORTORICI MONTAPERTO, *Abitare il Settecento. Val di Noto e le sue nobili dimore*, Palermo, Nuova Graphicadue, 1999.
- *Le dimore estive dell'agro palermitano nella Sicilia del XVIII secolo*, Bagheria 2003.
- *Repertorio delle dimore nobili e notabili nella Sicilia del XVIII secolo extra moenia*, Palermo, Grafill, 2008.
- A. CHIRCO, M. DI LIBERTO, *Via Libertà ieri e oggi*, Palermo, Flaccovio, 1998.
- M. COLLURA, *La fontana di S. Maria di Gesù*, Palermo, Istituto di Elementi di Architettura e Rilievo dei Monumenti, Palermo, 1967.(Quaderno, 10-11)
- P. CULOTTA, *Nove progetti per l'architettura della circonvallazione di Palermo*, in *Le Città immaginate*, Milano, Electa, 1987.
- *Palermo il terzo asse di fondazione*, Palermo, L'Epos, 2005.

- G. DA BISACQUINO, *Notizie storiche del Convento di S. Maria di Gesù in Palermo dal 1426 al 1838*, ms. XIX sec., Biblioteca Comunale di Palermo.
- G. DAVÌ, E. MAURO (a cura di), *La Casina Cinese nel regio Parco della Favorita di Palermo*, Palermo, Cricd, 2015.
- M. DE SIMONE, *Ville palermitane dal XVI al XVIII secolo*, Genova, Vitali & Ghianda, 1968.
- *Ville palermitane dal XVI al XVIII secolo*, 2 voll., Palermo, SIAI, 1974.
- G. DI BENEDETTO, *Palermo tra Ottocento e Novecento. La città fuori le mura*, Palermo, Grafill, 2002.
- G. DI BENEDETTO, E. SESSA, *Dalla Strada della Real favorita alla Villa Deliella*, Palermo, 40due edizioni, 2022.
- G. DI MARZO, *Opere storiche sulla città di Palermo ed altre città siciliane*, Palermo, Luigi Pedone Lauriel Editore, 1872.
- *Opere storiche inedite sulla città di Palermo ed altre città siciliane*, Palermo, Luigi Pedone Lauriel Editore, 1874.
- S. DI MATTEO, *Iconografia storica della provincia di Palermo*, Palermo, Provincia regionale, 1992.
- F.M. EMANUELE E GAETANI, marchese di Villabianca, *Palermo d'oggiorno, manoscritto XVIII secolo*, Palermo Biblioteca Comunale, in G. DI MARZO, *Opere storiche inedite sulla città di Palermo ed altre città siciliane*, vol. 3, Palermo, Luigi Pedone Lauriel Editore, 1823, pp. 198-199.
- *Diari della città di Palermo, manoscritto XVIII secolo*, Palermo Biblioteca Comunale, in G. DI MARZO, *Opere storiche inedite sulla città di Palermo ed altre città siciliane*, vol. 5, Palermo, Luigi Pedone Lauriel Editore, 1824, pp. 106-107, 185-209, 242, 252.
- F. FARIELLO, *Architettura dei giardini*, Roma, Ateneo-Scipioni, 1967.
- G. FERRARELLA, *Palermo. Forme del suolo, architettura della città*, Palermo, 40due edizioni, 2023.
- G. FIUME, *Il Santo Moro*, Milano, FrancoAngeli, 2002.
- *Benedetto il Moro, il santo schiavo*, in G. FIUME (a cura di), *Il santo patrono e la città*, Venezia, Marsilio, 2008.
- R. GIUFFRIDA, T. DISPENZA, M. MIRANDA, F. LO PICCOLO, *Siti reali borbonici in Sicilia*, Palermo, Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, 1999.
- R. GIUFFRIDA, M. GIUFFRÉ, *La Palazzina Cinese e il Museo Pitre nel Parco della Favorita a Palermo*, Palermo, Giada, 1987.
- V. GIUSTOLISI, *Topografia storia e archeologia di Monte Pellegrino (Palermo)*, Palermo, Centro di documentazione e ricerca per la Sicilia antica "Paolo Orsi", 1979.

- J.W. GOETHE, *Viaggio in Italia: 1786-1788*, Firenze, Sansoni, 1959.
- G. GUERRERA, *I belvedere*, «D'Architettura», 1, 1990, pp. 52-54.
- *Palermo* 1991, «In Architettura», 15, 1990, pp. 20-27.
- S.M. INZERILLO, *Urbanistica e società negli ultimi duecento anni a Palermo, Piani e prassi amministrativa dall'«addizione» del Regalmici al Concorso del 1939*, «Quaderni dell'Istituto di urbanistica e pianificazione territoriale della Facoltà di architettura di Palermo», 9, 1981, num. monogr.
- *Urbanistica e società negli ultimi duecento anni a Palermo*, Palermo, Istituto di urbanistica e pianificazione territoriale, 1984.
- *Urbanistica e società negli ultimi duecento anni a Palermo. Crescita della città e politica amministrativa dalla ricostruzione al piano del 1962*, «Quaderni dell'Istituto di urbanistica e pianificazione territoriale della Facoltà di architettura di Palermo», 14, 1984, num. monogr.
- J. JOHNS, *Una nuova fonte per la geografia e la storia della Sicilia nell'XI secolo: il Kitāb Ġarā'ib al-funūn wamulahal-'uyūn*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», t. 116, 1. 2004, *La Sicile à l'époque islamique*, pp. 409-449.
- R. LA DUCA, *Bagli casene e ville della Piana dei Colli*, Palermo, Il Punto, 1965.
- *Palermo Felicissima*, Palermo, Il Punto, 1974.
- *Cartografia generale della città di Palermo*, Napoli, ESI, 1975.
- *La città perduta*, Palermo, Edizioni e Ristampe siciliane, 1978.
- *Le due croci di Santa Maria di Gesù*, in ID. *La città perduta*, Palermo, Edizioni e Ristampe siciliane, 1978.
- D.S. LA MELA VECA, *Datazione dendrocronologia del Cipresso di S. Benedetto*, in F. TERRANOVA (a cura di), *Il Cipresso di S. Benedetto "il Moro" - Datazione dendrocronologia di un antico albero di Palermo*, vol. 5, Palermo, Flaccovio, 2006 ("I Quaderni di Palazzo Montalto").
- *Il Cipresso di S. Benedetto "il Moro"*, in F. TERRANOVA (a cura di), *Il Cipresso di S. Benedetto "il Moro" - Datazione dendrocronologia di un antico albero di Palermo*, vol. 5, Palermo, Flaccovio, 2006 ("I Quaderni di Palazzo Montalto").
- G. LANZA TORNASI, *Le ville di Palermo*, Palermo, Il Punto, 1965.
- A.J. LIMA, *Palermo: via Libertà 1848/1851*, «Storia dell'urbanistica», II, 1982.
- *La dimensione sacrale del paesaggio*, Palermo, Flaccovio, 1984.
- F. LO PICCOLO (a cura di), A. Mongitore, *Storia delle Chiese di Palermo. I conventi*, Palermo, Cricd, 2009.
- *Palermo Dominante*, Palermo, 40due edizioni, 2024.

- F.G. MAETZKE, T. LA MANTIA, D.S. LA MELA VECÀ, P. GIRGENTI, *La pianificazione forestale in Sicilia: storia e recenti evoluzioni*, in O. CIANCIO, S. NOCENTINI (a cura di), *Il bosco: bene indispensabile per un presente vivibile e un futuro possibile*, Atti IV Congresso Nazionale di Selvicoltura (Torino, 5-9 novembre 2018), Torino, Accademia Italiana Scienze Forestali, pp. 236-238.
- M. MARAFON PECORARO, G. RUBBINO, *L'antico stabilimento balneare di Mondello*, Palermo, Krea, 2009.
- G. MARCHELLO, *Breve cronistoria dei cimiteri di Palermo*, s.l., 1978.
- L.M. MARIANI, *La Provincia SS. Nome di Gesù Frati Minori di Sicilia. I conventi*, Palermo, Kefagrafica, 1989.
- N. MARRINER, C. MORHANGE, *Geoscience of ancient Mediterranean harbours*, «Earth-Science Reviews», t. 80, 1, 2007, pp. 137-194.
- E. MAURO, *Le ville a Palermo*, Palermo, Ugo La Rosa, 1993.
- (a cura di), *La Casina Cinese della Real Favorita di Palermo e l'Oriente nell'immaginario europeo*, Palermo, Cricd, 2021.
- E. MAURO, E. SESSA, *Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio*, Palermo, Grafill, 2010.
- F. MELI, *Matteo Carnilivari e l'architettura del Quattrocento e Cinquecento in Palermo*, Roma, Palombi, 1958.
- A. MONGITORE, *Dell'Istoria Sagra di tutte le chiese, conventi, monasteri, spedali ed altri luoghi pii della Città di Palermo – Le chiese e le case dei Regolari – parte prima*, manoscritto, Biblioteca Comunale di Palermo, s.d. (ma post 1736).
- G. ORLANDO, *Storia del Santuario di Santa Maria di Gesù vicino Palermo*, Palermo, Off. tip. vedova Tamburello, 1888.
- *Storia del santuario di Santa Maria di Gesù vicino Palermo*, Palermo, Tamburello, 1888.
- G. PALERMO, *Guida istruttiva per Palermo e i suoi dintorni. Mura e Adiacenze*, 5 voll., Palermo, Reale Stamperia, 1816.
- G. PALUMBO, *Le residenze di campagna nel versante orientale dell'Etna*, Catania, Università di Catania, 1991.
- M. PANZARELLA, *Verso una capitale: la città che manca, il progetto di Palermo sud-est*, Palermo, Caracol, 2019.
- A. PECORARO, *Sicilia assediata dal fuoco*, «Giornale di Sicilia», 25 luglio 2023.
- D. PERANNI, F. GAUDIANO, D. MARVUGLIA, G. FIORENZA, F. CALCARA, F.E. DESIMONE, *Relazione al Consiglio Comunale di Palermo della Commissione pei Cimiteri*, Palermo, Of. Tip. Benedetto Lima, 1870.

- U. PERRICONE ENGEL, *La Chiesa e il Convento di S. Maria di Gesù in Palermo*, Palermo, IRES, 1953.
- R. PIRANI, A. FLAIBANI (a cura di), *Guida ai giardini pubblici di Palermo*, Palermo, Fondazione Salvare Palermo, 2015.
- G. PIRRONE, *Palermo e il suo «verde»*, «Facoltà di Architettura, Istituto di Elementi di Architettura e Rilievo dei Monumenti. Quaderno n. 5/6/7», num.monogr, 1965.
- *Architettura del XX secolo in Italia: Palermo*, Genova, Vitali & Ghianda, 1971.
- (a cura di), *La linea e il punto. Sul prolungamento della strada della Libertà*, Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo, 1984.
- *Palermo, una capitale. Dal Settecento al Liberty*, Milano, Electa, 1989.
- *L'isola del Sole. Architettura dei giardini di Sicilia*, Milano, Electa, 1994.
- G. PIRRONE, M. BUFFA, E. MAURO, E. SESSA, *Palermo, detto paradiso di Sicilia (Ville e Giardini, XII-XX secolo)*, Palermo, Centro Studi di Storia e Arte dei giardini, 1990.
- V. PITINI, *Palazzi e ville di Palermo nel periodo della decadenza*, «La Nuova Antologia», 1913.
- C. QUARTARRONE, *Il territorio guidato. Il Monte Pellegrino*, Palermo, Ila Palma, 1995.
- F.M. RAIMONDO (a cura di), *Studio e catalogazione della flora del Monte Pellegrino (Palermo)*, Palermo, Comune di Palermo, 1992.
- F.M. RAIMONDO, P. MAZZOLA, M. BUFFA, *Contributi botanici alla conoscenza del verde storico a Palermo. 1. Villa Trabia*, «Il Naturalista Siciliano», 1988.
- S. REQUIREZ, *Le ville di Palermo*, Palermo, Flaccovio, 1996.
- A. SCIASCIA (a cura di), *Natura Architettura Città. Riscrivere il "sacco" di Palermo*, Melfi, Libria, 2024.
- S. SCOZZARI, *Il cimitero di S. di Gesù di Palermo*, Palermo, Tipografia Carmelo Vena 1909.
- E. SESSA, E. MAURO, *Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio*, Palermo, Grafill, 2010.
- A.K. SFERRAZZA (a cura di), *Palermo il terzo asse di fondazione. Studio di fattibilità sulla reinterpretazione in chiave urbana della circonvallazione di Palermo*, Palermo, L'Epos, 2005.
- G. SOMMARIVA, *Bagli e ville di Palermo e dintorni. Conca d'Oro e Piana dei Colli*, Palermo, Flaccovio, 2005.
- G. SORTINO, *L'invenzione della verità*, «Architettura Civile», 23/24, 2019, pp. 17-22.
- F. TERRANOVA (a cura di), *Il cipresso di San Benedetto il Moro*, Palermo, Flaccovio, 2006.

- P. TODARO, *La natura del luogo: aspetti geomorfologici, idrologici e idraulici dell'antica Favara di Maredolce*, in Atti del Seminario "Maredolce-La Favara", Palazzo Bomben - Fondazione Benetton Studi Ricerche, TrevisoAt Crocetta del Montello, Antiga, 2015, pp. 135-145.
- *Aspetti geomorfologici, idrologici ed idraulici del lago medievale di Maredolce a Palermo*, «Geologia dell'ambiente», 3, 2016, pp. 3-12.
- P. TOGNOLETTA, *Paradiso Serafico del fertilissimo Regno di Sicilia*, Palermo, Domenico d'Anselmo, 1667.
- S. TROISI, *Vedute di Palermo*, Palermo, Sellerio, 1991.
- H. TUZET, *La Sicile au XVIII siècle vue par le voyageurs étrangers*, Strasbourg, Heitz, 1955.
- S. VASSALLO, *Mare Dolce, Il Complesso della Favara nel quartiere Brancaccio di Palermo*, Palermo, Studi e ricerche, 2018.
- A. ZALAPÌ, *Dimore di Sicilia*, Venezia, Arsenale, 1998.
- B. ZAMPARRONE, *Memorie delle chiese di Palermo*, BCPa, ms. Qq, F 16, Palermo 1611, ff. 99.
- R. ZAPPULLA, *Studi e ricerche per il recupero del patrimonio culturale relativo alle architetture funerarie esistenti nel cimitero di Santa Maria di Gesù a Palermo*, Palermo, Poligraf, 1995.
- V. ZIINO, *Contributi allo studio dell'architettura del '700 in Sicilia*, Palermo, tipografia Priulla, 1950.

Tesi di Laurea

- A.F. LO CASCIO, *Tematiche della controriforma nelle opere d'arte figurativa del convento di Santa Maria di Gesù in Palermo*, Università degli Studi di Palermo, Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte, a.a. 2020-2021, relatore M. Vitella.
- E. PALAZZOTTO, *I Belvedere di Palermo. Belvedere S. Maria di Gesù*, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, a.a. 1988-1989, relatore P. Culotta, corelatore M. Panzarella.
- C. PANTALENA, *Nuove relazioni fra la fossa della Garofala e la valle dell'Oreto: architetture per il cimitero Santo Spirito - Sant'Orsola a Palermo*, Università degli Studi di Palermo, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2021-2022, relatore L. Macaluso, correlatori C. Cucchiara, F. Sottile.
- A. SCARLATA, *L'architettura della via Gaetano Lodato a Palermo*, Università degli Studi di Palermo, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2021-2022, relatore L. Macaluso, correlatori C. Cucchiara, F. Sottile, M.L. Tumminello.

- F. SCIARA, *Chiesa e Belvedere all'Oasi della Speranza (Palermo)*, Università degli Studi di Palermo, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2023-2024, relatore L. Macaluso, correlatore S.D. La Mela Veca.
- F. SIRCHIA, *Progetto di ampliamento per il cimitero di Santa Maria di Gesù a Palermo*, Università degli Studi di Palermo, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2022-2023, relatore L. Macaluso.
- G. TITONE, *Nuove relazioni fra Monte Grifone e l'Oreto a Palermo: architetture pubbliche a Bonagia*, Università degli Studi di Palermo, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2022-2023, relatore L. Macaluso, correlatore G. Napoli.

Sitografia

Città e nature

7kapellen.de/die-kapellen/ (ultima consultazione 11/08/2025).

7kapellen.de/die-kapellen/kapelle-unterliezheim-von-john-pawson (ultima consultazione 05/09/2025).

acpa.com.es/es/proyectos/parque-de-las-glorias-canopia-urbana/ (ultima consultazione 20/01/2025).

ar-quitectes.cat/iframes/paisatge/fitxa/7069?fbclid=IwAR21rJt7livBtg1Ib5xS9rqy8VHHi-PHNj34pomhuO3s-ta5IFF2pVpaklCw (ultima consultazione 11/04/2025).

archdaily.com/1002899/parque-montornes-norte-regeneracion-urbana-hiha-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab (ultima consultazione 24/01/2025).

archello.com/it/project/montornes-nord-park-urban-regeneration-2 (ultima consultazione 24/01/2025).

archello.com/it/project/volpelleres-forest-park (ultima consultazione 24/01/2025).

archit-zer.com/projects/biblioteca-la-quintana-tomas-carrasquilla/ (11/04/2025).

cannatafernandes.com/pt/ (ultima consultazione 06/09/2025).

darioandriolo.com/dda/ (ultima consultazione 06/09/2025).

flowpaper.com/flipbook/?pdf=https://opcit.it/cms/wp-content/uploads/1967/09/010.pdf&wphosted=1&title=&header=&singlepage=auto&thumbs=1&modified=1906241021#page=2 (ultima consultazione 05/09/2025).

forestami.org/ (ultima consultazione 04/03/2025).

gitaiarchitects.com/projects/earth-memorial/ (ultima consultazione 24/01/2025).

governo.it/it/approfondimento/rivoluzione-verde-e-transizione-ecologica/16703 (ultima consultazione 27/07/2025).

insideoutside.nl/Landscapes/Biblioteca-degli-Alberi-Milan (ultima consultazione 11/04/2025).

insideoutside.nl/Landscapes/Vallee-de-l-Oued-Issy (ultima consultazione 11/04/2025).

johnpaw-son.com/works/wooden-chapel (ultima consultazione 11/08/2025).

komoot.com/it-it/highlight/2828434 (ultima consultazione 25/01/2025).

libera.it/it-schede-4-uso_sociale_dei_beni_confiscati (ultima consultazione 23/12/24).

mart.tn.it/degrandi (ultima consultazione 06/09/2025).

pida.it/a-ischia-la-mostra-flirt-di-ernesta-caviola-premio-pida-per-la-fotografia/ (ultima consultazione 06/09/2025).

proap.pt/about-us/ (ultima consultazione 10/09/2025).

proap.pt/pt-pt/projecto/requalificacao-da-etar-de-alcantara/ (ultima consultazione 11/04/2025).

quodlibet.it/catalogo/collana/102 (ultima consultazione 04/09/2025).

raipplay.it/video/2025/02/Il-seme-della-discordia---Report-02022025-677c8758-ea2b-43fd-b10a-c8a1b8d02d68.html (ultima consultazione 08/03/2025).

renzopianogi24.com/squadra/ (ultima consultazione 06/09/2025).

sandroscalia.com/biografia/ (ultima consultazione 06/09/2025).

sla.dk/cases/gronningen/ (ultima consultazione 11/04/2025).

sorigue.com/en/landscape-and-environment/works-on-landscape-areas/conservation-bosque-volpelleres-park-sant-cugat-del-valles (ultima consultazione 24/01/2025).

tegabrain.com/Deep-Swamp (ultima consultazione 04/09/2025).

treccani.it/vocabolario (ultima consultazione 04/03/2025).

Habitat

3.weforum.org/docs/GAC14/WEF_GAC14_OutlookGlobalAgenda_Report.pdf (ultima consultazione 12/01/2025).

alpconv.org/fileadmin/user_upload/Convention/IT/Protocol_Mountain_Forests_IT.pdf (ultima consultazione 20/01/2025).

alpconv.org/it/home/ (ultima consultazione 20/01/2025).

altalex.com/documents/codici-altalex/2018/04/23/testo-unico-in-materia-di-foreste-e-filiere-forestali (ultima consultazione 21/01/2025).

ansa.it/sito/notizie/mondo/europa/2024/07/15/ondata-di-calore-in-grecia-previ-
ste-temperature-fino-a-43-gradi_da82e471-fieo-48ed-a2cc-5c0c15ad4fdo.html (ul-
tima consultazione 25/01/2025).

are.admin.ch/are/it/home/sviluppo-sostenibile/politica-sostenibilita/agenda2030/
onu_-le-pietre-miliari-dello-sviluppo-sostenibile/1992--conferenza-delle-nazio-
ni-unite-su-ambiente-e-sviluppo--ver.html (ultima consultazione 20/01/2025).

asvis.it/notizie-sull-alleanza/2631-20928/rapporto-snpa-clima-mai-cosi-alte-in-ita-
lia-le-temperature-minime-giornaliere (ultima consultazione 27/07/2025).

avvenire.it/mondo/pagine/israele-distrugge-terra (ultima consultazione 27/08/2025).

benisequestraticonfiscati.it (ultima consultazione 24/12/24).

climate-adapt.eea.europa.eu/it/metadata/organisations/forest-europe-the-ministerial-con-
ference-on-the-protection-of-forests-in-europe (ultima consultazione 20/01/2025).

climate-adapt.eea.europa.eu/it/metadata/organisations/forest-europe-the-ministerial-con-
ference-on-the-protection-of-forests-in-europe (ultima consultazione 20/01/2025).

coam.org/media/Default%20Files/actualidad/agenda/docs/2023/231124-desple-
gable-porrasguadiana-plazaespana-FINAL.2.pdf (ultima consultazione 24/01/2024).

confiscatibene.it (ultima consultazione 24/12/24).

consilium.europa.eu/en/press/press-releases/2024/06/17/nature-restoration-law-coun-
cil-gives-final-green-light/#:~:text=Today%20the%20Council%20formally%20adop-
ted,need%20of%20restoration%20by%202050. (ultima consultazione 29/01/2025).

consilium.europa.eu/it/press/press-releases/2017/04/25/conclusions-on-un-strate-
gic-plan-for-forests/ (ultima consultazione 21/01/2025).

cooperativa3p.org/organizzazione/ (ultima consultazione 10/09/2025).

data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-10095-2022-INIT/it/pdf (ultima consulta-
zione 21/01/2025).

doi.org/10.1111/gcb. (ultima consultazione 21/01/2025).

environment.ec.europa.eu/topics/nature-and-biodiversity/green-infrastructure_en
(ultima consultazione 20/01/2025).

environment.ec.europa.eu/topics/nature-and-biodiversity/nature-restoration-regula-
tion_en (ultima consultazione 21/03/2025).

eur-lex.europa.eu/IT/legal-content/summary/thematic-strategy-for-soil-protection.
html?fromSummary=03#:~:text=La%20strategia%20tematica%20dell'Unio-
ne,%2C%20economiche%2C%20sociali%20e%20culturali. (ultima consultazione
21/01/2025).

eur-lex.europa.eu/IT/legal-content/summary/united-nations-convention-to-combat-desertification-in-countries-seriously-affected-by-drought.html (ultima consultazione 20/01/2025).

eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:52020DC0380 (ultima consultazione 20/01/2025).

eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:52020DC0380 (ultima consultazione 20/01/2025).

eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:52021DC0572&from=EN (ultima consultazione 10/01/2025).

eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:52021DC0572&from=EN (ultima consultazione 20/05/2025).

eur-lex.europa.eu/legalcontent/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:52019DC0236 (ultima consultazione 29/01/2025).

europarl.europa.eu/EPRS/EPRS-AaG-542179-CITES-Convention-IT.pdf (ultima consultazione 20/01/2025).

europarl.europa.eu/factsheets/it/sheet/105/l-unione-europea-e-le-foreste#:~:text=La%20strategia%20per%20le%20foreste,neutralit%C3%A0%20climatica%20entro%20il%202050. (ultima consultazione 20/01/2025).

facebook.com/people/Tconzero/100080152133957/ (ultima consultazione 24/12/24).

fedlex.admin.ch/eli/cc/1994/1052_1052_1052/it (ultima consultazione 20/01/2025).

gazzettaufficiale.it/eli/id/2020/11/11/20A06097/sg (ultima consultazione 21/01/2025).

gazzettaufficiale.it/eli/id/2021/12/11/21A07233/sg (ultima consultazione 21/01/2025).

google.it/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.reterurale.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/5%25252Fa%25252Fo%25252FD.6ee-a3f523b5f9acac2d5/P/BLOB%253AID%253D23438/E/pdf&ved=2ahUKEwioyrKgo4a-LAXVn-gIHXXHRG14QFn0ECBYQAQ&usq=AOvVaw3oR6d5dQJad1p2FchvzJC8 (ultima consultazione 21/01/2025).

governo.it/it/costituzione-italiana/principi-fondamentali/2839#:~:text=9,nell'interesse%20delle%20future%20generazioni. (ultima consultazione 30/01/2025).

hugsi.green (ultima consultazione 03/03/2025).

ilsole24ore.com/art/unicef-gaza-uccisi-18mila-bambini-inizio-guerra-media-28-ogni-giorno-AHlpvG1B (ultima consultazione 27/08/2025).

isaitalia.org/news-ed-eventi/news/669-forum-mondiale-sulle-foreste-urbane.html (ultima consultazione 20/01/2025).

isprambiente.gov.it/it/archivio/notizie-e-novita-normative/notizie-isp/2024/03/gior-nata-internazionale-delle-foreste-2024 (ultima consultazione 04/09/2025).

isprambiente.gov.it/it/attivita/suolo-e-territorio/suolo/il-consumo-di-suolo/i-dati-sul-consumo-di-suolo (ultima consultazione 27/07/2025).

issuu.com/grupotp/docs/cic-580/32 (ultima consultazione 24/01/2025).

istat.it/storage/rapporti-tematici/sdgs/2024/Rapporto-SDGs2024-Ebook.pdf (ultima consultazione 06/03/2025).

it.euronews.com/2025/01/24/stati-uniti-nuovi-incendi-in-california-i-vigili-del-fuoco-fanno-progressi-vicino-los-ange (ultima consultazione 25/01/2025).

lab24.ilsole24ore.com/qualita-della-vita/ (ultima consultazione 03/03/2025).

legambiente.it/wp-content/uploads/2024/11/atlane-delle-foreste-2023_071124.pdf (ultima consultazione 04/03/2025).

mase.gov.it/pagina/cbd-convenzione-di-rio-de-janeiro (ultima consultazione 20/01/2025).

mase.gov.it/sites/default/files/archivio/allegati/biodiversita/2_snb_2030_marzo_23.pdf (ultima consultazione 20/01/2025).

mase.gov.it/sites/default/files/archivio/normativa/legge_14_01_2013_10.pdf (ultima consultazione 20/01/2025).

next-generation-eu.europa.eu/index_en (ultima consultazione 27/07/2025).

panorama.it/news/incendi-dolosi-estate-2024 (04/09/2025).

papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=5274707 (ultima consultazione 27/08/2025).

programme2014-20.interreg-central.eu/Content.Node/MaGICLandscapes-Manuale-sulle-Infrastrutture-Verdi.pdf (ultima consultazione 29/01/2025).

repubblica.it/green-and-blue/2025/01/21/news/crisi_climatica_politica_trump_presidente_usa-423952360/ / (ultima consultazione 29/01/2025).

senato.it/istituzione/la-costituzione/principi-fondamentali/articolo-9 (ultima consultazione 20/01/2025).

unric.org/it/agenda-2030/ (ultima consultazione 21/01/2025).

wagon-landscaping.fr/ (ultima consultazione 30/07/2025).

Palermo e Santa Maria di Gesù

2.regione.sicilia.it/famiglia/albi/GESTANTI,%20RAGAZZE%20MADRI%20E%20DONNE%20IN%20DIFFICOLTA'.pdf (ultima consultazione 24/12/24).

chiesadioconnoi.org (ultima consultazione 29/12/24).

cittametropolitana.pa.it/wp-content/uploads/sites/2/2022/12/Avviso-Manifestazione-Interesse-Forestazione.pdf (ultima consultazione 14/03/2025).

comune.palermo.it/amministrazione-trasparente.php?grp=3&lev=4&id=111 (ultima consultazione 29/08/2025).

comune.palermo.it/novita/parco-villa-turrisi-%C2%80-dichiarazione-consigliere-rini/ (ultima consultazione 06/09/2025).

comune.palermo.it/palermo-informa-dettaglio.php?id=39253&tipo=4 (ultima consultazione 09/09/2025).

corriere.it/buone-notizie/23_novembre_21/albero-ogni-neonato-grazie-quella-vecchia-legge-mai-applicata-ora-risorta-1862f3de-8795-11ee-aoe2-1e188114736c.shtml (ultima consultazione 06/09/2025).

efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.mase.gov.it/portale/documents/d/guest/pnrr_piano_forestazione-pdf (ultima consultazione 27/07/2025).

immobiliare.it/vendita-case/palermo/?mapCenter=38.085493%2C13.377362&zom=17#geohash-sqc88mkq (ultima consultazione 26/08/2025).

lavoro.gov.it/temi-e-priorita/disabilita-e-non-autosufficienza/focus-on/Dopo-di-noi/Pagine/default (ultima consultazione 24/12/24).

mase.gov.it/pagina/avviso-pubblico-la-presentazione-di-proposte-di-intervento-di-forestazione-urbana-periurbana (ultima consultazione 04/09/2025).

mase.gov.it/pagina/avviso-pubblico-la-presentazione-di-proposte-di-intervento-di-forestazione-urbana-periurbana (ultima consultazione 04/09/2025).

mase.gov.it/portale/rete-natura-2000 (ultima consultazione 06/09/2025).

openpnrr.it/progetti/?territori (ultima consultazione 14/03/2025).

openpnrr.it/progetti/?territori=1209&organizzazioni=54027 (ultima consultazione 04/09/2025).

palermo.gds.it/video/cronaca/2023/07/25/palemro-il-video-dellincendio-al-cimitero-di-santa-maria-di-gesu-068c876f-1bec-49ca-8cd5-071a92399c81/ (ultima consultazione 04/09/2025).

pnmetroplus.it/2025/06/12/lafavorita/ (ultima consultazione 06/09/2025).

regione.sicilia.it/la-regione-informa/palermo-al-lavori-somma-urgenza-nella-chiesa-santa-maria-gesu (ultima consultazione 26/08/2025).

sitr.regione.sicilia.it/portal/apps/webappviewer (ultima consultazione 29/08/2025).

sitr.regione.sicilia.it/portal/apps/webappviewer/index (ultima consultazione 29/08/2025).

sitr.regione.sicilia.it/portal/apps/webappviewer/index.html?id=f3f54ac44ae04a-3584885eaafob84d70 (ultima consultazione 13/03/2025).

Gli Autori

ERNESTA CAVIOLA è architetto, fotografa, regista e dottore di ricerca in Progettazione architettonica. Le sue fotografie – spesso di grandi dimensioni e realizzate con il banco ottico – sono pubblicate su riviste scientifiche e divulgative, in Italia e all'estero. promuove il ruolo della donna architetto nella storia e nella contemporaneità (*Stanza delle Architettrici*, Archi-Fest, Colle Val D'Elsa). I suoi cortometraggi d'architettura (AGI, The Piranesi Experience) sono stati selezionati in festival internazionali. Ha curato monografie a carattere architettonico e ha scritto articoli e saggi sulle trasformazioni dei codici in architettura.

SANTI DI BELLA è professore associato in Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Palermo, dove insegna Storia della filosofia contemporanea, Teorie dell'arte, Etica digitale. Si segnalano i seguenti temi di ricerca: la storia della filosofia classica tedesca; la filosofia di Croce; profili di teoria dell'arte contemporanea, con riferimento alla fenomenologia dello spazio e dell'atmosfera. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Griechenland am Ozean. Duncan, Semper, Loos*, in *Deutschland und Hellas*, Hildesheim, Olms, 2024, pp. 381-394; *Street art urbana e street art rurale. Immagini murali e memoria nei piccoli centri*, «Lexicon», 7, 2025, pp. 1-7.

DONATO SALVATORE LA MELA VECA è professore associato in Selvicoltura presso l'Università degli Studi di Palermo. Si segnalano i seguenti temi di ricerca: gestione forestale e cambiamenti climatici, gestione forestale e prevenzione degli incendi; ripristino ecologico delle aree percorse dal fuoco. È socio corrispondente dell'Accademia Italiana di Scienze Forestali e dal 2024 ricopre la carica di Segretario della SISEF – Società Italiana di Selvicoltura ed Ecologia Forestale. Fra le pubblicazioni: *Resilienza delle foreste Mediterranee ai cambiamenti climatici. Guida al progetto* (con F.G. Maetzke et. al.), Palermo, University Press, 2017.

GIUSEPPE FERRARELLA architetto, PhD in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, è docente a contratto presso l'Università degli Studi di Palermo. È membro del gruppo di ricerca internazionale ICADA e di

comitati scientifici e redazionali. I suoi temi di indagine riguardano il rapporto tra architettura, città e forma del suolo, le permanenze e il progetto, le interazioni tra antico e nuovo. Fra le pubblicazioni: *Palermo. Forme del suolo, architettura della città* (Palermo, 40due edizioni, 2023) e *Persistenza delle forme* (Palermo, Caracol, 2022).

LUCIANA MACALUSO professore associato in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Si è formata a Palermo, Barcellona e Hannover. È membro del consiglio direttivo della Società scientifica nazionale dei docenti di progettazione architettonica ProArch (2024-2027). Fra i temi di ricerca approfonditi: il progetto delle chiese e l'adeguamento liturgico (*La Chiesa Madre di Gibellina*, Roma, Officina, 2013); la dialettica fra urbano e rurale (*Rural-urban intersections*, Parma, MUP, 2016; *I frammenti della città in estensione*, Siracusa, Letteraventidue, 2018); la riqualificazione delle periferie e la vegetazione in città (*La città e gli alberi*, Palermo, Caracol, 2022).

FELICIA MODICA dottoranda in Dinamica dei sistemi presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Palermo, membro della International Sociology Association. Ha esperienze accademiche in Danimarca, Nuova Zelanda, Inghilterra e prossima al semestre di visiting presso l'Università di Granada in Spagna. I suoi interessi di ricerca riguardano le politiche europee di sviluppo territoriale, inclusione sociale e migrazione, metodi di valutazione partecipata.

GRAZIA NAPOLI è professore ordinario in Estimo e valutazione presso l'Università degli Studi di Palermo. Si segnalano i seguenti temi di ricerca: valutazioni economiche negli interventi di efficientamento energetico del patrimonio edilizio; sostenibilità economica e sociale negli interventi di gestione dell'edilizia residenziale pubblica e di realizzazione di Social Housing; valutazioni multicriteriali a supporto del processo decisionale inerente alle trasformazioni urbane. I risultati delle ricerche sono pubblicati in riviste scientifiche internazionali e nazionali, in volumi collettanei o in volumi di atti di convegno.

GIOVANNI OLIVERI è dottorando in Sistemi Agro-alimentari e Forestali Mediterranei presso il Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali (SAAF) dell'Università degli Studi di Palermo. Si occupa di digitalizzazione nel settore forestale, pianificazione e telerilevamento applicato allo studio dei disturbi naturali negli ecosistemi forestali, con particolare riferimento agli incendi boschivi.

MARIA LIVIA OLIVETTI è professore associato in Architettura del paesaggio presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. È membro del consiglio direttivo della Società scientifica italiana di architettura del paesaggio – Iasla. Dal 2010 al 2014 ha vinto e ha coordinato a Roma Tre il progetto di ricerca “Living Urban Scape – Abitare lo spazio urbano” (con M. De Matteis). Fa parte del collegio docenti del dottorato di ricerca “Paesaggio e Ambiente” all'Università Sapienza di Roma. Tra le pubblicazioni: *La foresta civile* (Melfi, Libria, 2024).

EMANUELE PALAZZOTTO è professore ordinario in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Già coordinatore del corso di laurea a ciclo unico in Architettura, è vice-coordinatore del dottorato di ricerca "ATESIP". Ha all'attivo una ricca produzione di testi, saggi e articoli su riviste scientifiche, sui temi della didattica e sulla teoria del progetto di architettura, applicata in particolar modo sulle questioni dell'architettura della liturgia rinnovata, del progetto urbano e del restauro del moderno.

ALESSANDRA PALMA è architetto, PhD in Progettazione architettonica e assegnista di ricerca nel progetto RightTT. È membro della società scientifica ProArch. Fra i temi di ricerca ha approfondito il rapporto fra architettura, vegetazione e archeologia nella tesi di dottorato *Interazioni. Kamarina e il territorio rurale ragusano*, tutor prof. A. Sciascia, co-tutor prof. L. Macaluso, nell'ambito del dottorato di ricerca in Architettura, arti e pianificazione del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

SANDRO SCALIA è fotografo e docente di Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo. Si occupa prevalentemente di architettura, paesaggio e beni culturali, realizza campagne fotografiche per la creazione di archivi e pubblicazioni di libri. In varie occasioni ha collaborato alle ricerche presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Le sue fotografie sono state acquisite da importanti collezioni pubbliche e private internazionali. Fra le pubblicazioni: *Mappa-mondo, fotografie di dieci paesi in Sicilia*, a cura di R. VALTORTA, Milano, Dario Cimorelli Editore, 2024.

ANDREA SCIASCIA è professore ordinario in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo di cui è stato direttore. Presidente della società scientifica ProArch (2021-2024), indaga principalmente su temi quali architettura e archeologia (*La grande Akragas*, in *Paesaggi fragili*, Roma, Aracne, 2018); rapporto tra teorie e tecniche della progettazione architettonica (*Necessità della teoria*, in *Praticare la teoria. Riflessioni sulla pedagogia della progettazione architettonica*, Torino, Accademia University Press 2022); riqualificazione delle periferie urbane (*Periferie e città contemporanea*, Palermo, Caracol, 2012); progetto delle chiese e adeguamento liturgico (*Architettura culturale nel Mediterraneo*, Milano, FrancoAngeli, 2015).

ETTORE SESSA è professore associato in Storia dell'architettura presso l'Università degli Studi di Palermo. Delegato alle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, presidente dell'Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea (AAA/Italia). Si segnalano i seguenti temi di ricerca: Ernesto Basile, l'architettura siciliana d'età medievale e d'età contemporanea, i giardini storici siciliani, la storia degli studi di archeologia in Sicilia tra Ottocento e Novecento. I risultati delle ricerche sono pubblicati in riviste scientifiche internazionali e nazionali, in volumi collettanei o in volumi di atti di convegno.

ZEILA TESORIERE è professore associato in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Cofondatrice del *Laboratoire de Recherche Infrastructure Architecture Territoire*, ENSA Paris Malaquais, vi coordina l'axe 2 *Projets et réalisations*. È coordinatrice locale della UR PRIN2022PNRR *Confiscated Assets in Transition*; segretaria scientifica del Corso di dottorato "ATESIP"; referente di sede UniPa della società scientifica ProArch. Le sue ricerche indagano le spazialità indotte dal rapporto fra infrastruttura e architettura nella transizione e le nuove forme del progetto di edificio e spazio pubblico nei contesti di crisi della democrazia.

GIUSEPPINA TUMMINELLI è professore associato in Sociologia dei fenomeni politici presso il Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali dell'Università degli Studi di Palermo. Tra i temi di ricerca: la socializzazione politica, la partecipazione, le migrazioni, le vulnerabilità. Fra le pubblicazioni: *Potere e mutamento*, Milano, FrancoAngeli, 2025; *Esplorare la felicità. Una riflessione multidisciplinare*, Roma, Carocci, 2024; *Migrazioni, cittadinanza, partecipazione: democrazia paritaria?*, in *Aspetti e questioni multidisciplinari della democrazia paritaria: lo spazio pubblico e privato dall'antichità ai nostri giorni*, Napoli, Editoriale Scientifica 2023.



Finito di stampare nel mese di dicembre 2025
per conto della casa editrice Il Poligrafo srl
presso la Tipografia Digital Team di Fano (PU)