

Le città europee nel prossimo futuro dovranno accogliere nuova vegetazione per mitigare il cambiamento climatico e rispondere a un sempre più diffuso desiderio di natura. Quale sarà l'impatto spaziale delle masse arboree nei centri urbani? Sarà sostenibile dal punto di vista estetico, ambientale, sociale ed economico?

La ricerca RightTT condotta da Luciana Macaluso indaga sugli effetti e le prospettive della forestazione urbana nelle città dell'Italia meridionale a partire da un'area di studio specifica: Santa Maria di Gesù a Palermo è un esempio di come bosco e architettura possano interagire da secoli attraverso le cure delle comunità; è uno di quei luoghi salvati e al tempo stesso condannati dall'isolamento.

Se Monte Pellegrino è l'icona di Palermo, riflette una luce dorata, si affaccia sull'asse urbano più importante della città e ospita il santuario di Santa Rosalia, patrona conclamata, al contrario Monte Grifone, dove sorge Santa Maria di Gesù, è in ombra e accoglie l'eremo di San Benedetto il Moro, co-patrono meno conosciuto di origine africana. Qui, dove regna il silenzio e sembra non esserci nulla, si scorge una promettente logica insediativa radicata in un complesso monumentale fatto in gran parte da vegetazione: la selva, gli agrumeti storici, un convento, un cimitero e tre eremi.

L'energia custodita in questi luoghi è talmente viva da suscitare una domanda: come può la foresta entrare in città, portando con sé valori di libertà, diversità e coesistenza?

Luciana Macaluso, architetto e dottore di ricerca, si è formata a Palermo e a Barcellona ed è professore associato in Progettazione architettonica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. È membro del Consiglio Direttivo della Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ProArch (2024-2027) e coordinatrice nazionale del Progetto MUR PRIN PNRR 2022 "The Right Tree in the Right Town. Urban forestry for People in Naples and Palermo". Componente di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, fra i temi di ricerca approfonditi: chiese e adeguamento liturgico (*La Chiesa Madre di Gibellina*, Roma 2013); la dialettica fra città, ambiti rurali e foreste (*Rural-urban intersections*, Parma 2016; *I frammenti della città in estensione*, Siracusa 2018; *La città e gli alberi*, Palermo 2022; con A. Palma, *Inhabited forests. Architecture for health, well-being, and equality*, «AGATHÓN. International Journal of Architecture, Art and Design», 17, 2025).

ISSN 3103-4519



L'ALBERO GIUSTO NELLA CITTÀ GIUSTA

ILPOLIGRAFO

L'ALBERO GIUSTO NELLA CITTÀ GIUSTA

Forestazione urbana a Palermo

a cura di Luciana Macaluso

ILPOLIGRAFO



Collana Right_TT

The right Tree in the right Town
Architettura, ambiente e democrazia

diretta da Luciana Macaluso

#01



Collana Right_TT

The right Tree in the right Town

Architettura, ambiente e democrazia

collana diretta da Luciana Macaluso | Università degli Studi di Palermo

Una città giusta è bella, offre beni comuni, garantisce la libertà di espressione delle minoranze e promuove la coesistenza delle diversità, ambientali e sociali. Ha una forma aperta composta da elementi vegetali e minerali in una dialettica complessa, da comprendere.

RightTT è l'acronimo di *The Right Tree in the Right Town* e deriva dal motto dei selvicoltori americani dell'inizio del secolo scorso: *The Right Tree in the Right Place*. Sostituendo il termine *Place* con *Town* si sposta l'attenzione dalla relazione fra gli alberi e un sito generico, anche inabitato, al luogo umano per eccellenza: la città, dove l'aggettivo *right* assume il significato di opportuno, adatto, riferendosi al *decor* vitruviano, specificando il ragionamento nell'ambito della progettazione architettonica.

La collana raccoglie progetti, saggi, dialoghi, ricerche scientifiche di architettura, arte e paesaggio che esplorano le prospettive dell'abitare contemporaneo in relazione alle preesistenze storiche e ambientali, con un indispensabile impegno ecologico, "ascoltando" i luoghi e le persone.

comitato scientifico

Roberta Amirante | Università degli Studi di Napoli Federico II

Jordi Bellmunt | COAC y Universitat Politècnica de Catalunya, Barcellona

Fátima Fernandes | ESAP Escola Superior Artística do Porto

Andrea Sciascia | Università degli Studi di Palermo

comitato promotore e di redazione

Antonio Biancucci | Università degli Studi di Palermo

Daniela Buonanno | Università degli Studi di Napoli Federico II

Lino Cabras | Università degli Studi di Sassari

Giovanni Comi | Università degli Studi di Udine

Paolo De Marco | Università degli Studi di Palermo

Angela Fiorelli | Sapienza Università di Roma

Pasquale Mei | Università degli Studi di Napoli Federico II

Maria Livia Olivetti | Università degli Studi di Palermo

Giovanna Ramaccini | Università degli Studi di Perugia

Riccardo Renzi | Università degli Studi di Firenze

Claudia Sansò | Università di Trento

Francesca Schepis | Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Claudia Tinazzi | Politecnico di Milano

I saggi pubblicati nella collana sono sottoposti
alla revisione *double blind peer review*

L'ALBERO GIUSTO NELLA CITTÀ GIUSTA

Forestazione urbana
a Palermo

a cura di Luciana Macaluso



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
CAMPIONATO NAZIONALE
DI RISPOSTA E RESILIENTIA



Università
degli Studi
di Palermo



Pubblicazione finanziata con fondi MUR PRIN PNRR 2022

“The Right Tree in the Right Town. Urban forestry for People, in Naples and Palermo”

Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura

Coordinatore nazionale: Luciana Macaluso

Gruppo di Ricerca: Santi Di Bella, Donato Salvatore La Mela Veca, Manuela Milone, Grazia Napoli,
Maria Livia Olivetti, Andrea Sciascia, Ettore Sessa, Santa Giuseppina Tumminelli

Assegnisti per la collaborazione alle attività di ricerca: Giuseppe Ferrarella, Alessandra Palma

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico: Daniela Buonanno

Gruppo di Ricerca: Erminia Attaianese, Eduardo Bassolino, Chiara Cirillo, Riccardo Motti,
Giuliano Poli, Viviana Saitto, Anna Terracciano

Assegnista per la collaborazione alle attività di ricerca: Ciro Priore

La pubblicazione riguarda il lavoro svolto dall'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Palermo
con il coordinamento scientifico di Luciana Macaluso

Fotografie: Sandro Scalia

Logo della ricerca e della collana: Cinzia Ferrara

Rilievi: UniPA DARCH - Laboratorio 3dArchLab, responsabile scientifico Fabrizio Agnello

Si ringraziano i frati del convento di Santa Maria di Gesù Carmelo Iabichella e Vincenzo Bruccoleri;
il responsabile dell'Unità Operativa del Comune di Palermo per il cimitero di S.M. di Gesù Vincenzo Montemaggiore;
la comunità parrocchiale; la comunità accademica coinvolta attraverso le Unità di Ricerca, il Comitato scientifico,
in particolare Andrea Sciascia; i relatori dei seminari RightTT; il Comitato promotore e di redazione della collana;
Cesare Ajroldi e Giuliana Tripodo; Paolo Macaluso, Christoph Storbeck.

Si ringrazia l'Istituto Geografico Militare - IGM per il prezioso lavoro di redazione e archiviazione di cartografie
e per la gentile concessione delle otto tavole riprodotte alle pp. 270-273 (autorizzazione 7264 del 19/11/2025)

prima edizione dicembre 2025

copyright © dicembre 2025

Il Poligrafo casa editrice

35121 Padova

via Cassan, 34 (piazza Eremitani)

tel. 049 8360887

e-mail casaeditrice@poligrafo.it

www.poligrafo.it

ISSN 3103-4519

ISBN 978-88-9387-355-0

DOI 10.82067/9788893873550

progetto grafico e revisione redazionale

Il Poligrafo casa editrice

Alessandro Lise, Chiara Mattarolo

impaginazione

Alessandra Palma

Indice

- 10 La Ricerca Nazionale e il contributo dell'Unità di Palermo
Luciana Macaluso

FORESTAZIONE URBANA A SANTA MARIA DI GESÙ

- 19 L'ALBERO GIUSTO NELLA CITTÀ GIUSTA
L'architettura per la forestazione urbana
Luciana Macaluso
- 31 CONVERSIONE ECOLOGICA
Monte Grifone: albero giusto, città giusta
Santi Di Bella
- 39 PALERMO DALLA MONTAGNA
Ricerca e politica per una nuova idea di città
Maria Livia Olivetti
- 49 LA SELVA, IL CONVENTO E IL CIMITERO
DI SANTA MARIA DI GESÙ
Ettore Sessa
- 69 EREMI: OSSERVATORI MINIMI DELL'INFINITO
Luciana Macaluso
- 87 LA DIMENSIONE COMUNITARIA DI UNA BORGATA STORICA
Giuseppina Tumminelli
- 105 PAESAGGIO FORESTALE DI MONTE GRIFONE
E CONVENTO DI SANTA MARIA DI GESÙ
Un rapporto antico e indissolubile
Donato Salvatore La Mela Veca, Giovanni Oliveri
- 115 FORESTAZIONE URBANA, PROGETTI, VALORI
E MODELLI MULTICRITERIALI
Grazia Napoli

RILIEVI, RACCOLTE, PUNTI DI VISTA

- 125** PALERMO SUD/EST
Sandro Scalia
- 149** I SEMINARI RIGHTT 2024
Luciana Macaluso
- 163** I “BELVEDERE” DI PALERMO
E LA RICERCA DELLA “CITTÀ CHE MANCA”
Emanuele Palazzotto
- 171** IL TEMPO DEL BOSCO
Alessandra Palma
- 181** FRA STATO DELL’ARTE E PROGETTO.
LEMMI ED *EXEMPLA* PER LA FORESTAZIONE URBANA
Alessandra Palma
- 229** STRANIERI OVUNQUE
Ernesta Caviola
- 233** BENI CONFISCATI
Dall’anti-città al terzo patrimonio
Zeila Tesoriere
- 237** IL RIUTILIZZO SOCIALE DEI BENI CONFISCATI
ALLA MAFIA NEL QUARTIERE DI SANTA MARIA DI GESÙ
Felicia Modica
- 247** PALERMO A VOLO D’UCCELLO
Tre sguardi sulla città
Giuseppe Ferrarella
- 258** SANTA MARIA DI GESÙ.
VEDUTE, CARTOGRAFIE E FOTO STORICHE
Giuseppe Ferrarella

284 MAPPE, STRUMENTI URBANISTICI E NORMATIVA
Alessandra Palma

APPARATI

318 Bibliografia

335 Sitografia

341 Gli Autori

**L'ALBERO GIUSTO
NELLA CITTÀ GIUSTA**

Forestazione urbana a Santa Maria di Gesù



Eremi: osservatori minimi dell'infinito

Luciana Macaluso

Sii per me una roccia di rifugio,
un luogo fortificato che mi salva.

Salmi 31,3

Gimme Shelter

L'eremo è una architettura essenziale nel bosco, isolata in un luogo di difficile accesso, in cui ci si può ritirare per dedicarsi alla vita religiosa e contemplativa. La distanza dalla città trova espressione in un coagulo spaziale che, con le sue forme, traduce il massimo isolamento e, al contempo, una relazione ampia con il contesto. L'eremo è un ossimoro spaziale. Si tratta di un dispositivo di osservazione e di attesa fra uomo e cosmo; un artificio discreto nello spazio vasto e indefinito; un fuori scala nella foresta, in cui ci si raccoglie in intimità e da cui si guarda lontanissimo, oltre i limiti di ciò che è già conosciuto, per formulare domande migliori e placare le paure quotidiane.

Gimme Shelter (1969) è un manifesto de The Rolling Stones alla voglia di trovare riparo dall'odio attraverso una architettura, che rappresenta qualcosa di più di una semplice capanna. È un modo di stare al mondo basato su forme di convivenza che si oppongono alle guerre: alle morti dei bambini a Gaza (nel 2025, in media ventotto al giorno¹), ai livelli di emissioni di CO₂ collegate alla stessa guerra – quasi 1,9 milioni di tonnellate² – che superano quelle annuali di 36 paesi.

L'eremo è un esilio dalla città consolidata per rivederla da un altro punto di vista, riscattando la propria libertà, per orientarsi nella ricorrente *ingens sylva* di Giovan Battista Vico il quale, come spiega Enzo Paci, affida la salvezza alla cultura umana che sulla fantasia può costruire il grande edificio della civiltà: l'uomo in quanto comincia a essere uomo come poeta, può diventare il costruttore del suo mondo umano. [...] All'uomo non basterà più allora ciò che è ma sarà necessario ciò che deve essere, il valore.³

◁ Eremo di fra' Innocenzo da Chiusa Sclafani
(foto di Sandro Scalia, 2024)

L'alterità del bosco in cui l'eremo, per sua natura, si colloca può consentire di riconoscere tale valore. L'archetipo dell'eremo è dunque legato alla riserva ecologica del suo intorno, la cosiddetta *wilderness*, o quello che appare come selvatico e che rende quel luogo speciale, silenzioso, adatto alla contemplazione. L'eremo si raggiunge attraverso un pellegrinaggio, un percorso da godere in quanto tale, nell'esperienza del cammino, che fa comprendere meglio il suo significato più profondo. Lo spazio fra la città consolidata e l'eremo ha un ruolo fondamentale, soprattutto oggi in cui ci si interroga su come curare il bosco e su come portare l'esperienza della *wilderness* in una città più vivibile, in diverse condizioni climatiche. Tale distanza deve essere mantenuta e alimentata, attraverso il progetto del suo perimetro – la forma della città e l'intrinseca mutevolezza degli spazi naturali – e comprendendo come presidiarne l'interno attraverso architetture essenziali e osservatori.

Il convento di Santa Maria di Gesù e i suoi eremi

La cosiddetta selva di Santa Maria di Gesù a Palermo costituisce un esempio di soglia fra città e montagna, un bordo periurbano boscato sotto le rupi di Monte Grifone. È più propriamente il romitaggio dell'omonimo convento fondato dal Beato Matteo d'Agrigento nel 1426⁴ nell'ex masseria degli schiavi⁵:

[...] i proprietari del sito, alle pendici del monte, [...] Antonio e Betta Mirabile, presi dall'entusiasmo suscitato dalla parola del Beato, furono felici di donargli l'area necessaria per la costruzione del Convento. Il 26 aprile 1426, con atto [...] redatto dal notaio Antonio Candela, i coniugi donarono "una grande vigna, con una casa solerata, teatro e cisterna... sita in contrada Fasumeri". [...] Il lotto di terreno, contene[va] già una cappella dedicata a San Antonio di Padova.⁶

Tale luogo è considerato esemplare nella ricerca perché esprime un chiaro rapporto fra uomo e ambiente, riflettendo i principi francescani di semplicità, umiltà e comunione con la natura. Gli elementi fondativi sono il bosco, il panorama sulla Conca d'Oro, una piccola cappella, un campo coltivato e una cisterna d'acqua. I quattro volumi originari sono disposti attorno a un chiostro centrale al centro del quale è ubicata la cisterna, con le *diagonali* in asse nord-sud ed est-ovest, poggiati a diverse altezze in base all'orografia del suolo (la pendenza è poco meno del 20%).

La chiesa (10 × 20 metri, ma allora di dimensioni inferiori⁷) poggia al livello più basso (80 metri s.l.m.) e, con un'altezza di 15 metri, è connessa al

chiostro (a quota 84) attraverso uno dei suoi tre ingressi, l'abside è rivolta a nord-est; l'ambito presbiteriale, fin dalla fine del XV secolo, è completato dalla cappella funeraria La Grua Talamanca⁸. Il piano terra dei due corpi perpendicolari a tale volume corrisponde con il chiostro (rialzato di circa un metro nella parte centrale a cielo aperto) e ospita il refettorio, la cucina e la sacrestia (a nord) e altri servizi (a sud). Al piano superiore vi sono dormitori per circa dodici frati e tre gallerie, di cui una – di collegamento fra i due volumi e parallela alla chiesa – ha accesso al coro collocato sul nartece della chiesa stessa. Il corpo di sud-est che completa il primo nucleo del convento, si radica alla montagna attraverso articolati ambienti ipogei (a livello del chiostro) fra cui una cisterna; il piano superiore, a parte alcuni ambienti come la cella di San Benedetto, doveva limitarsi a essere una terrazza. In tal modo, e al contrario di oggi in cui un recente ampliamento ha modificato l'assetto complessivo, la presenza del monte entrava nel chiostro che lo accoglieva in una sorta di abbraccio. Il complesso si mostrava, quindi, chiuso e monumentale verso la città a valle e aperto e schiacciato a monte, verso cui si estendeva con giardini e piccoli volumi costruiti. Le aggiunte del XVII secolo seguono la logica insediativa di un sistema che possiamo definire di soglia. L'ampliamento del dormitorio (il convento in quel periodo ospitava circa sessanta frati) con un secondo livello⁹, e il refettorio nuovo costruito in corrispondenza dell'angolo sud-est dell'impianto originario, completavano una struttura aperta, oggi si potrebbe dire a *redent*¹⁰. Il convento è implementato nelle funzioni e negli spazi mantenendo un rapporto rilevante con la montagna, che fornisce l'acqua e il cibo dei frati, oltre ad alimentarne lo spirito attraverso le attività di pellegrinaggio e preghiera.

Nel nuovo grande refettorio [...] fu scavata una cisterna, mentre un'altra venne costruita all'esterno della chiesa, nella zona dell'abside, sotto uno spiazzo. Quest'ultima, visibile nel dipinto *Due frati del Convento di S. Maria di Gesù in Palermo* di Salvatore Marchesi (1852-1926), presenta al centro una bocca di pozzo di forma ottagonale, sormontata da una struttura in ferro che ospita una carrucola per la corda del secchio. Probabilmente risalente alla stessa epoca è la grande vasca per l'irrigazione, ornata da una statua in pietra di San Antonio, situata lungo il viale che conduce alla Natività, nella zona del belvedere. [...] Tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento, venne eretta la fontana al centro del chiostro, decorata con mattonelle maiolicate, che presenta una scena scolpita commemorativa e la traslazione della salma del Beato Matteo d'Agrigento dalla basilica di San Francesco a Santa Maria di Gesù.¹¹

Il principio insediativo è caratterizzato da una composizione tettonica lapidea, da un lato matrice di ambienti più statici, luminosi, dalle forme geometriche riconoscibili come quella del chiostro o della galleria dei francescani (al primo piano del corpo a nord-est); e da una complessità spaziale straordinaria; dall'altro: il bosco – parte integrante del complesso – costituisce una grande massa in cui la luce produce effetti molteplici e che cambia colore e forma con il vento e nelle stagioni. Diverso è attraversarne i sentieri in solitudine o con gruppi di pellegrini, in occasione della via crucis o di altri eventi. I corpi misurano la compressione di uno spazio prevalentemente in ombra, in cui elementi puntuali – realizzati fra il XV e il XVI secolo – orientano il groviglio dei percorsi possibili: un ninfeo a esedra (a 83,8 metri s.l.m.) d'ingresso al romitaggio, una grotta artificiale che rappresenta la Natività posta in asse attraverso un viale di cipressi e coronata dall'Eremo del Beato Matteo, l'eremo di fra' Innocenzo da Chiusa Scalfani (detto anche “delle due casuzze”) e quello, più conosciuto, di San Benedetto il Moro. Tali traguardi, fra loro progressivamente più distanti con l'aumentare dell'altezza in cui si insediano, sono ancora di salvezza nell'incertezza del bosco. Tuttavia, negli eremi, una volta entrati, la sicurezza del rifugio di nuovo sfuma a vantaggio della vertigine sulla valle e, nel caso dell'Eremo del Beato Matteo, sul mare. Il legame fra architettura e natura è percepibile nelle sue varie declinazioni, incluse quelle più cruente quali il nubifragio del 27 settembre 1867 e l'incendio del 25 luglio 2023, dimostrando l'indissolubile rapporto fra il convento francescano e la *Vita nei boschi*¹² dei frati che, attraverso il loro cammino, hanno solcato via via i sentieri e le radure, abitando per più anni, come fecero Benedetto il Moro e Innocenzo da Chiusa¹³.

Lo stato degli eremi nella descrizione di Giuseppe Orlando

Fra le pubblicazioni sul convento di Santa Maria di Gesù resta rilevante quella di Giuseppe Orlando, di cui si riporta la descrizione del romitaggio nel 1888¹⁴, che si riferisce, a sua volta, anche a una descrizione di Antonio Mongitore del 1736:

L'eminente montagna, detta del Grifone, nella sua base ha una collina, ed è come un vasto seno, con la stessa montagna congiunta, di cui ad una piccola distanza non si vede la cima. Questa collina formava la selva e il romitorio del convento. Uscendo quindi dal Convento, Si entra in una strada, che è poco a poco va sollevandosi. All'apertura vi è una cappelletta con una graziosa immagine della Madonna. Quindi in basso si vede un gran bacino, con sopra una statuetta di

San'Antonio di Padova, la cui acqua serviva per innaffiare il giardino dei frati. Di sopra, a metà della via diretta, vi è uno spiazzo circolare, dove stanno ancora alcune nicchie con le statuette in pietra di taluni Santi dell'Ordine, come San Pietro d'Alcantara, San Pasquale di Baylon, San Benedetto da San Fratello ecc. Nel centro vi era una grotta, graziosamente scolpita, ove in un angolo stava un San Francesco in marmo in atto di ricevere le sacre stimmate, mentre un Crocifisso, sculto anch'esso in marmo, era collocato nel tetto dell'arco adorno di pitture in affresco. Nell'angolo opposto, stava la statua di fra' Leone, anch'essa in marmo, il quale statico contemplava il mistero d'amore, che Gesù compiva sul suo patriarca e compagno. Oggi è tutto distrutto; resta quasi cadente il solo arco e la vasca marmorea sottostante. Salendo ancora si va incontro ad una bella e vasta cappella, a forma di grotta, in cui termina la strada diretta. Vi è rappresentata quella di Betlemme, o piuttosto quella che formò San Francesco a Grecio, quando la notte di Natale vi pose il bue e l'asinello, e vi radunò vari pastori e frati che dovevano corteggiare il divino Infante. [...] Cominciò il bellissimo uso di formare dei presepi, che rappresentano la nascita del Salvatore, per la notte di Natale, con tante varietà di personaggi, di luoghi e di scene graditissime; usanza diffusa in tutti i paesi del mondo fino ai nostri giorni [...] consuetudine introdotta dai religiosi di San Francesco, seguita da altri Ordini religiosi, e poi molte chiese e perfino nelle case e nelle strade. Bellissima era quella che descriviamo, di Santa Maria di Gesù, ora in gran parte rovinata. Vi si vedeva lo infante divino, sedente nella paglia tra Maria e Giuseppe, tra il bove e l'asinello, con alcuni pastori, e San Francesco che recitava l'Epistola, vestito da diacono. Sciolto il convento, questa bella opera va distruggendosi con tanta pena dai devoti visitanti. Finita la strada diretta e ben lunga, ne vengono delle altre tortuose, che conducono a un delizioso comignolo, detto il Belvedere perché vi si vede tutta la città di Palermo, con le campagne e poi Monti che le attorniano, e dalla parte d'oriente il mare. [...] in questo sito vi è una devota Cappelletta, chiusa da una porticina che serviva per orazione e luogo di Santo ritiro ai Novizi del Convento. Quindi si alzano alcuni viottoli, che in mezzo ad alberi di castagne, di olivi, di mandorle e di querce, con difficile e ripida salita, conducono ai diversi romitorii, frequentati dagli antichi religiosi, luoghi separati, acconci all'orazione e alla penitenza. Di questi ne esistono ancora due, uno più vasto a sinistra, l'altro a destra; il primo diviso in due stanze bucce o cappelle, frequentate dal Ven. Innocenzo da Chiusa; l'altro più piccolo, fabbricato da San Benedetto da San Fratello, in onore di San Michele, aderente ad un albero di cipresso, da lui stesso piantato. Fa veramente meraviglia, come dopo tre secoli esistano ancora questi due preziosi santuarii, esposti alle furie dei venti e delle tempeste, al rigore dell'inverno e all'impero versare delle piogge [...]. Il celebre Antonino Mongitore, amatore caldissimo delle cose di Palermo, e specialmente delle chiese e dei monumenti sacri, volle visitare questi romitorii, e li descrisse, come testimone oculare, nei volumi che consacra alla chiesa e ai conventi degli Ordini Regolari di Palermo, i quali si conservano ma-

noscritti nella nostra comunale. Avendo esaminato un sì prezioso autografo, ecco quel che riguarda le due succinate cappelle: l'oratorio del Venerabile Innocenzo da Chiusa esisteva pria ch'egli il frequentasse, ed era dedicato a Santa Marta e a Santa Maria Maddalena, anch'essa famosa eremita nella grotta della Sainte Baume a Marsiglia. Fu fabbricato dal servo di Dio, fra' Pietro di Calat; come vi si legge, abbreviato non si sa se di Caltanissetta o Caltagirone; poi ristorato e abbellito per una particolare divozione dal Viceré Marchese di Vigliena, Come si cava da un'iscrizione, e fu ristorato per servire qual luogo di ritiro al Ven. Innocenzo da Chiusa. Sono le due cappellette visitate dal Mongitore, il quale vi osservo in una l'altare col Crocifisso, e furono dedicate poscia a S. Girolamo, anch'egli austero eremita, ed a S. Francesco. Sopra la porta vi era l'immagine delle Ven. Innocenzo. Nell'altro Oratorio, vi stava scritto: el servo de S. Francisco; fatto questo Oratorio per lo Pater Innocenzio anno 1608. Mongitore visitò pure la cella o romitorio di San Benedetto, ove era ed è ancora un altarino e un'immagine del Santo. Ciò accadde nel 4 maggio del 1736. Anticamente vi si trovavano nei viottoli, a diverse distanze, le stazioni della via crucis in tante cappellette, che rappresentavano i misteri della Passione di Gesù Cristo. Il luogo non poteva essere meglio adatto agli esercizi della penitenza e della contemplazione, e vi si gode una vista veramente grata e sublime. Quanto alle due Cappelle del Ven. Innocenzo, noi non le abbiamo visitate, bensì l'altra di San Benedetto, ma ci testimoniano quei buoni religiosi, che sono cadenti e che hanno bisogno di restauri.¹⁵

L'incendio del 2023 ha deteriorato gli eremi già in rovina, la chiesa e parte del convento. Se sulle due ultime strutture è in atto un restauro¹⁶, sulla collina è urgente portare l'attenzione affinché il prezioso patrimonio residuo di statue e cappelle, nonché quello vegetale con alberi monumentali, siano al più presto presi in considerazione, non solo in relazione al convento di cui sono parte, ma anche, in modo più esteso, in rapporto alla città circostante attuale che potrebbe trarne beneficio, in termini socioeconomici e ambientali. Il versante occidentale di Monte Grifone, infatti, costituisce un'area "di resistenza" all'erosione urbana. La dialettica francescana uomo-natura si è espressa nei secoli con una tale chiarezza da poter alimentare il ragionamento attuale sull'"ecologia integrale", come l'ha definita Papa Francesco nell'enciclica sull'ambiente del 2015, che comprende le dimensioni umane e sociali rendendole inseparabili dalla nozione di bene comune. L'"albero giusto nella città giusta" ritiene esemplare quindi valutare la forestazione nei pressi di ambiti con valori fondiari e immobiliari particolarmente bassi¹⁷ per ampliare e rafforzare la presenza del bosco e la consapevolezza degli abitanti riguardo i vantaggi di una riserva ecologica non più legata alla sola vita della comunità religiosa ma aperta ad accogliere altri usi fra loro compatibili.

Il rilievo dell'eremo di frate Innocenzo

È urgente intervenire sui tre eremi per consentirne la fruizione alle generazioni future. Dell'eremo di San Benedetto si conserva l'altare, racchiuso in una struttura recente realizzata dai frati per custodirlo. Gli altri due sono in rovina. L'Eremo del Beato Matteo, chiamato a volte "il belvedere", è un punto di osservazione e un riparo. Costituito da un unico ambiente coperto a volta, ha una terrazza davanti con pilastri che supportavano una pergola, oggi assente, ma visibile in alcune vedute storiche, come quelle di Franz Ludwig Catel (*Palermo mit dem Monte Pellegrino*) del 1830, di Francesco Zerilli (*Palermo preso di S. Maria di Gesù*, 1831), di Emanuele Lajosa (*Palermo preso di S. Maria di Gesù*, 1839) e di George Petrie (*Palermo*, 1849). L'ambiguità della sua denominazione enfatizza quella che esprime fra architettura e natura, costruzione (oggi rovina) e rupe.

Nel corso della ricerca, si è ritenuto opportuno rilevare lo stato di fatto attuale dell'eremo di fra' Innocenzo¹⁸, che, al contrario del precedente, non rientra nella consuetudine della vedutistica storica, in modo da documentarne la consistenza fisica e per cogliere più profondamente la lezione insediativa rispetto alla roccia da cui sembra gemmare. La struttura è infatti delimitata, da un lato, da un muro, in parte crollato – da cui avviene l'accesso – e dal costone, dall'altro. Occupa, in pianta, una dimensione di circa 3 × 10 metri, e si insedia a 136 m s.l.m., a 100 metri in linea d'aria, a sud-est dell'Eremo del Beato Matteo. Qui la rupe ha una insenatura ed essendo molto scoscesa definisce un limite fra il bosco e la parte più alta del monte, dove si trovano i resti dell'antico Borgo Paradiso¹⁹ (in prossimità di pizzo Sferrovecchio). Il percorso di accesso, appena visibile nel sottobosco, interseca il condotto idrico fra l'acquedotto (S. Ciro) e la centrale idroelettrica Casuzze, lungo il quale si scorgono i sentieri che conducono agli altri eremi.

Due ambienti (3 × 3 metri ciascuno) poggiano su livelli a quasi 3 metri di differenza, connessi fra loro da uno spazio distributivo centrale articolato fra rocce e gradini. La stanza più bassa, attualmente priva di copertura ma con travi lignee residue, ha tracce di un focolare ed è collegata a una cisterna scavata nella roccia, che – come nel convento – radica il sistema al suolo. Una sola finestra di circa 50 cm di ampiezza apre l'ambiente verso la il bosco. Per la posizione, incastonata nella rientranza della rupe, il mare e Monte Pellegrino restano nascosti. Prevale, invece, la vista della vegetazione, della città sottostante e, sullo sfondo, la corona dei monti (da sud-ovest verso nord-est)



Caputo, Cuccio e Billiemi. Sulla parete corta meridionale vi sono tracce di un dipinto di una Madonna con Bambino incorniciato da un motivo decorativo, forse applicato successivamente, fatto di malta con conchiglie e pietre inglobate e una definizione geometrica dipinta intorno rossa e gialla. L'ambiente superiore, coperto a falda, è ulteriormente arroccato sulla pendice, con una finestrella larga appena 30 cm che, come un diaframma verso il paesaggio, filtra la luce esterna in un esiguo fascio, ben visibile nell'ombra, che illumina la parete opposta dove restano i segni di una cornice attorno a quello che doveva essere un altare con crocifisso, secondo la memoria dei frati, oggi assente. Da questo ambiente si accede a una stanza successiva di forma sghemba a cielo aperto delimitata, a ovest, dalla stessa parete lapidea a tratti intonacata e, a est, dalla roccia di Monte Grifone.

Il rilievo come progetto *in nuce*

La narrazione dei resti e delle memorie dei frati, insostituibili guide nel bosco, evoca un immaginario che, seppur fondandovisi, supera la verità storica divenendo espressione di un presente, in cui continua la stratificazione della vita con tutte le sue attività quotidiane: le visite culturali, la preghiera, la cura degli alberi, ecc. Il necessario consolidamento, che quanto prima deve essere messo in atto, è una sovrascrittura legata alla sopravvivenza della fabbrica, dei suoi valori materiali e immateriali, in un presente in cui si aggiungono nuovi significati e rilievo all'opera. Riconosciuti i valori storici²⁰ grazie al rilievo e alle descrizioni presenti in letteratura, fra cui quella di Giuseppe Orlando qui riportata, occorre comprendere quelli del presente. La forestazione urbana, intesa quale sfida per progettare modelli insediativi alternativi rispetto a quelli attuali, trova in questo caso specifico un campo di indagine privilegiato per comprendere la relazione fra un'architettura minima e la dimensione vastissima del paesaggio che inquadra e a cui è ontologicamente ancorata. L'inter-scalarità del progetto di forestazione per Monte Grifone, che parallelamente si sviluppa a scale fra loro solo apparentemente molto distanti²¹ (dalle cappelle funerarie studiate in scala 1:20, alle fasi di crescita del bosco in scala 1:10000) ritrova nell'eremo l'unità molteplice dell'esperienza. Affinché tale patrimonio resti disponibile all'uso quotidiano e parte del suo contesto è indispensabile che un progetto di architettura ne renda comprensibili le ragioni costitutive e la memoria, rinsaldando il legame fra l'opera (l'eremo) e le sue radici (la montagna e il convento). In tal modo si riscatteranno le rovine e il loro intorno,

◁ Eremo di fra' Innocenzo da Chiusa Scalfani
(foto di Sandro Scalia, 2024)



<| Eremo di fra' Innocenzo,
pianta dell'ambiente superiore
(rilievo a cura del Laboratorio 3dArchLab
[Fabrizio Agnello, Marco Rosario Geraci],
restituzione grafica Giuseppe Ferrarella)

chiarendo il senso di brani di città recente poco distante. L'attivazione di questo processo potrebbe iniziare anche attraverso una installazione temporanea²² capace di far leggere il sentiero di collegamento con il convento e indagare su possibilità, anche al momento inedite, di contemplazione e percezione del paesaggio. Dall'eremo si guarda Palermo sotto la Corona dei Colli, dopo pochi passi all'esterno si riconquista l'immagine di Monte Pellegrino e dell'orizzonte del mare, ritrovando quel particolare rapporto visivo che lega i due monti e i loro custodi, Santa Rosalia e San Benedetto il Moro compatroni della città, come dimostrano le vedute storiche elaborate guardando da un lato all'altro e viceversa.

Note

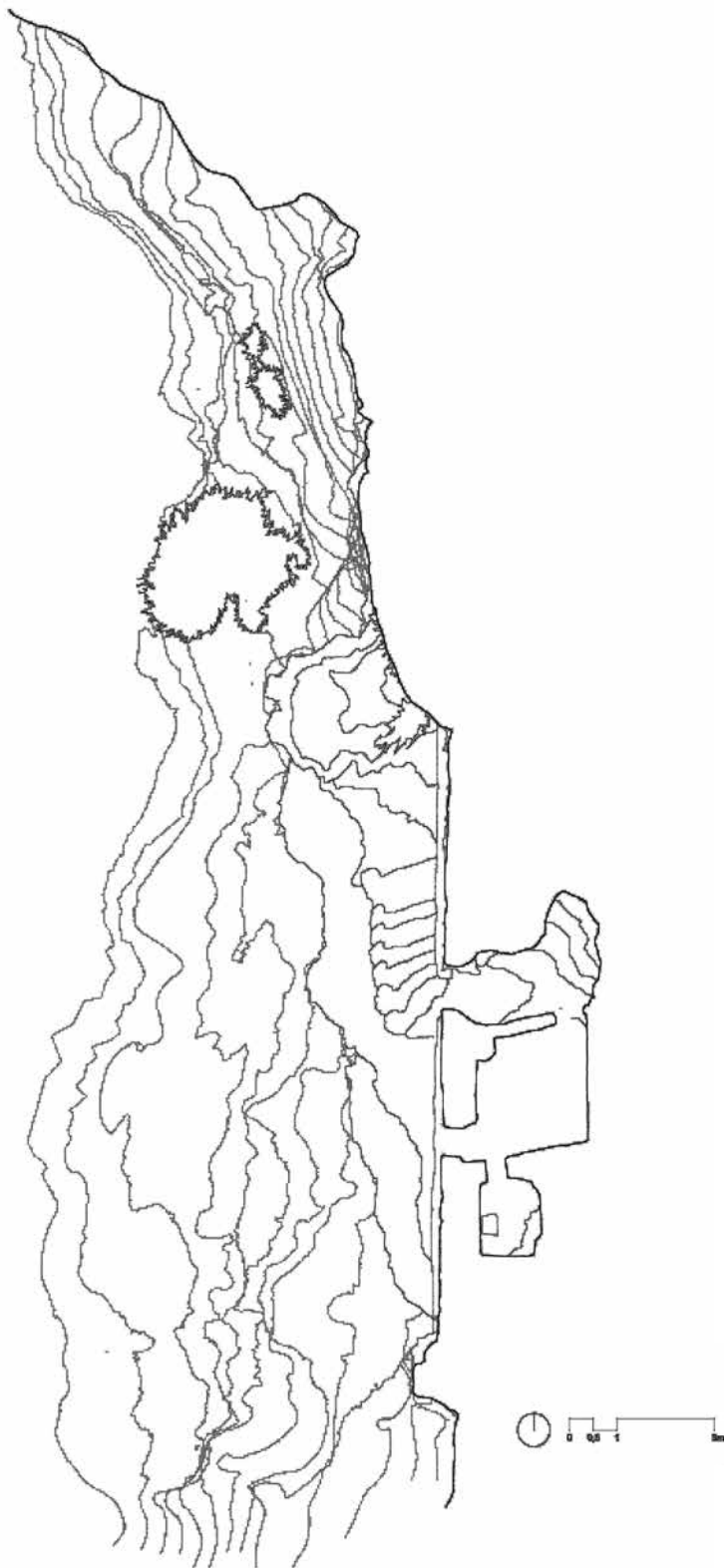
¹ La guerra a Gaza, esplosa nell'ottobre 2023 tra Israele e Hamas, ha causato migliaia di vittime e una grave crisi umanitaria. Il conflitto continua tra operazioni militari israeliane e lancio di razzi da Gaza, con tensioni internazionali sempre più forti e nessuna soluzione politica stabile all'orizzonte; <https://www.ilsole24ore.com/art/unicef-gaza-uccisi-18mila-bambini-inizio-guerra-media-28-ogni-giorno-AHlpvG1B> (ultima consultazione 27/8/2025).

² Cfr. B. NEIMARK, F. OUT-LARBI, R. LARBI, P. BIGGER, L. COTTRELL, L. DE KLERK, M. SHLAPAK, *War on the Climate: A Multitemporal Study of Greenhouse Gas Emissions of the Israel-Gaza Conflict*, 1/4/2025, disponibile in: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=5274707 (ultima consultazione 27/8/2025); M. ZORNETTA, *Medio Oriente. Non solo vittime: la guerra di Israele sta distruggendo l'ecosistema*, «Avvenire», 11/6/2025, disponibile in: <https://www.avvenire.it/mondo/pagine/israele-distrugge-terra> (ultima consultazione 27/8/2025).

³ E. PACI, *Ingens Sylva. Saggio sulla filosofia di G.B. Vico*, Milano, Mondadori, 1949, pp. 56, 57.

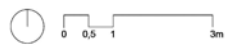
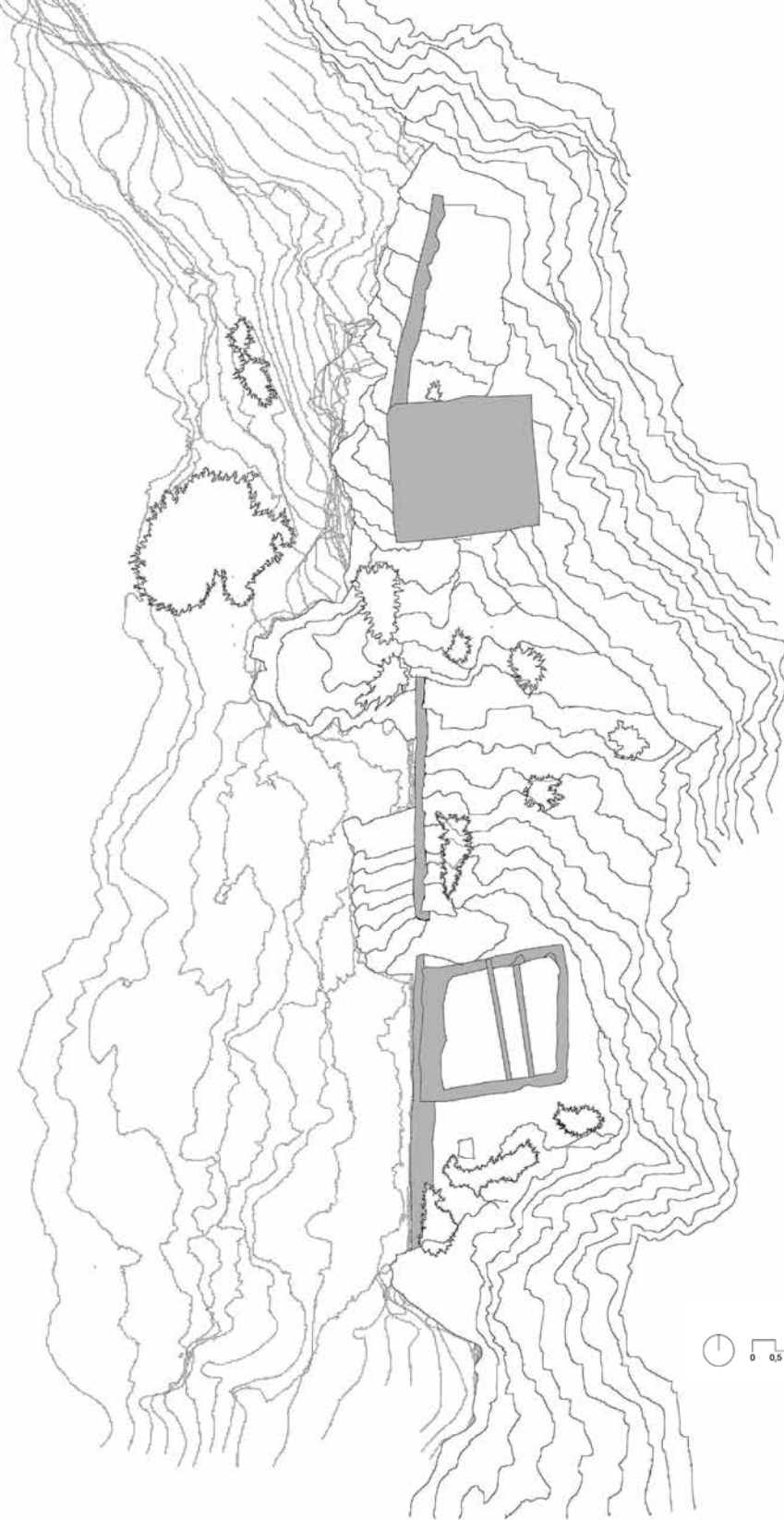
⁴ Per approfondire la storia del convento si rimanda a: F. LO PICCOLO (a cura di), A. Mongitore, *Storia delle Chiese di Palermo. I conventi*, vol. I, Palermo, Cricd, 2009, p. 322; G. DA BISACQUINO, *Notizie storiche del Convento di S. Maria di Gesù in Palermo dal 1426 al 1838, ms. del secolo XIX*, Palermo, Biblioteca Comunale di Palermo (d'ora in poi BCPa), 3Qq A 22, f. 3; G. ORLANDO, *Breve storia del Santuario di Santa Maria di Gesù vicino Palermo*, Palermo 1886, p. 11; G. DI MARZO, *Opere storiche sulla città di Palermo ed altre città siciliane*, 3 voll., Palermo, Arnaldo Forni Editore, 1873, p. 198; U. PERRICONE ENGEL, *La Chiesa e il Convento di S. Maria di Gesù in Palermo*, Palermo, IRES 1953, p. 6.; B.G. BOUTIER, *Les étapes de la construction de l'église de Santa Maria di Gesù de Palerme au XV siècle*, in G. MOTTA (a cura di), *Studi dedicati a Carmelo Trasselli*, Catanzaro, Rubettino, 1993; A.F. LO CASCIO, *Tematiche della controriforma nelle opere d'arte figurativa del convento di Santa Maria di Gesù in Palermo*, tesi di laurea, Università degli Studi di Palermo. Dipartimento Culture e società, Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, relatore M. Vitella, a.a. 2020-2021, p. 18.

⁵ G. ORLANDO, *Breve storia del Santuario di Santa Maria di Gesù vicino Palermo*, cit., p. 12 e in L. MARIANI, *La Provincia SS. Nome di Gesù Frati Minori di Sicilia. I conventi*, Palermo, Kefagrafica, 1989, p. 103.



< Eremo di fra' Innocenzo,
pianta dell'ambiente inferiore

> Eremo di fra' Innocenzo, planimetria
(rilievo a cura del Laboratorio 3dArchLab
[Fabrizio Agnello, Marco Rosario Geraci],
restituzione grafica Giuseppe Ferrarella)

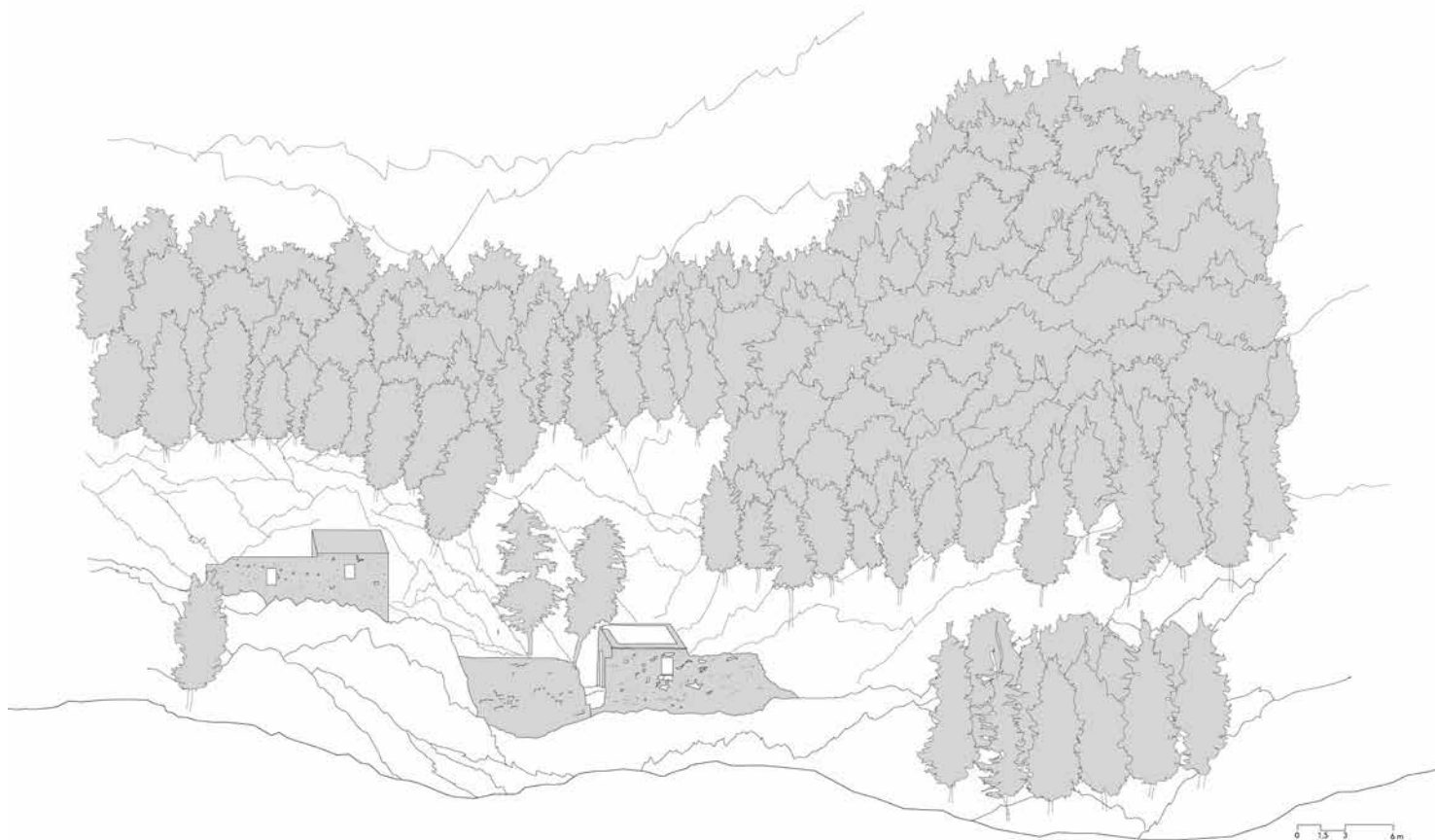




△ Sezione DD

▷ Sezione EE

(rilievo a cura del Laboratorio 3dArchLab
[Fabrizio Agnello, Marco Rosario Geraci],
restituzione grafica Giuseppe Ferrarella)



⁶ A.F. LO CASCIO, *Tematiche della controriforma nelle opere d'arte figurativa del convento di Santa Maria di Gesù in Palermo*, cit. pp. 17 e 19 e B. ZAMPARRONE, *Memorie delle chiese di Palermo*, BCPa, ms. Qq, F 16, Palermo 1611, ff. 99-117.

⁷ Si veda P. TOGNOLETTI, *Paradiso Serafico del fertilissimo Regno di Sicilia*, 1 voll., Palermo, Domenico d'Anselmo Editore, 1667, pp. 126-128 e G. ORLANDO, *Breve storia del Santuario di Santa Maria di Gesù vicino Palermo*, cit., p. 21.

⁸ «I lavori [della cappella La Grua Talamanca] sono affidati ad Antonio Gambarà [...] che in quegli anni lavorava al portico meridionale della cattedrale»; A.F. LO CASCIO, *Tematiche della controriforma nelle opere d'arte figurativa del convento di Santa Maria di Gesù in Palermo*, cit. p. 26.

⁹ «Il secondo piano, che fu cominciato da S. Benedetto e terminato nel 1697, è di stile moderno. Posteriormente si fabbricò il Noviziato». G. ORLANDO, *Breve storia del Santuario di Santa Maria di Gesù vicino Palermo*, cit., p. 28.

¹⁰ Il termine, proposto a fine XIX secolo da Eugène Hénard per i boulevard parigini (si veda Emilio Ambasz, *Urban Anticipations*: Eugène Hénard, MOMA, New York 1969) allude a un rapporto fra edificio e contesto opposto a quello che instaurano i blocchi chiusi della città storica e ottocentesca, cui buona parte del Movimento Moderno ha prestato rilevante interesse. LE CORBUSIER, *La ville radieuse : éléments d'une doctrine d'urbanisme pour l'équipement de la civilisation machiniste*, Parigi, Editions de l'architecture d'aujourd'hui, 1933.

¹¹ A.F. LO CASCIO, *Tematiche della controriforma nelle opere d'arte figurativa del convento di Santa Maria di Gesù in Palermo*, cit. p. 23.

¹² H.D. THOREAU, *Walden: Life in the Woods*, Boston, Ticknor and Fields, 1854.

¹³ G. ORLANDO, *Breve storia del Santuario di Santa Maria di Gesù vicino Palermo*, cit., p. 4.

¹⁴ *Ivi*, p. 29.

¹⁵ G. ORLANDO, *Breve storia del Santuario di Santa Maria di Gesù vicino Palermo*, p. 29 ss.

¹⁶ Presidenza della Regione Siciliana, Palermo, al via i lavori di somma urgenza nella chiesa di Santa Maria di Gesù, 1/2/2024 in <https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/palermo-al-lavori-somma-urgenza-nella-chiesa-santa-maria-gesu> (ultima consultazione 26/8/2025).

¹⁷ Il valore immobiliare per gli appartamenti, a seconda dei casi, va dai 500 euro al metro quadro ai 1400 euro al metro quadro circa. Per approfondire: <https://www.immobiliare.it/vendita-case/palermo/?mapCenter=38.085493%2C13.377362&zoom=17#geohash-sqc88mkq> (ultima consultazione 26/8/2025). Per riferimenti scientifici sul tema si vedano P. HEALEY, S. DAVOUDI, M. O'TOOLE, D. USHER, S. TAVSANOGU, *Rebuilding the city: Property-led urban regeneration*, London, E&F Spon, 1992; F. MUSCO, *Rigenerazione urbana e mercato: il caso di Madrid*, in *Dialoghi Internazionali 10, Città nel mondo*, Milano, Bruno Mondadori, 2009; Politecnico di Milano, Dipartimento di Ingegneria gestionale, *L'ITC nel Real Estate: un potenziale innovativo non ancora sfruttato*, Rapporto 2009, Milano 2009; C. ALBERINI, *Urbanistica e Real Estate*, Milano, FrancoAngeli, 2011; M. CASAMONTI, *Trasformazioni urbane versus Real estate*, «AREA», 86, supplemento «Real Estate», Milano, Motta architettura, 2005; L. Nespolo, *Rigenerazione urbana e recupero del plusvalore fondiario*, Firenze, IRPET, 2012.

¹⁸ Il rilievo è stato effettuato nell'ambito della ricerca grazie alla collaborazione con il Laboratorio 3DARCHlab (3D ARchitecture and Cultural Heritage lab) che svolge attività di rilievo e rappresentazione digitale a supporto della ricerca scientifica e della didattica. In

particolare, Fabrizio Agnello (responsabile del laboratorio) e Marco Rosario Geraci (allievo del 39° ciclo del corso di Dottorato in Architettura Arti e Pianificazione) hanno realizzato le scansioni attraverso uno scanner laser a modulazione di fase Leica HDS7000 e fornito i dati raccolti all'Unità di Ricerca. Giuseppe Ferrarella (assegnista di ricerca di RightTT) ha restituito i dati nelle rappresentazioni bidimensionali presenti nella pubblicazione.

¹⁹ Da non confondere con l'omonimo ristorante realizzato recentemente poco più a valle.

²⁰ Sul riconoscimento del valore come atto fondativo del restauro: C. BRANDI, *Teoria del restauro*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1963.

²¹ RightTT si basa, metodologicamente, sull'elaborazione di un progetto di architettura e paesaggio curato dall'Unità di Palermo che si sviluppa lungo tutte le fasi della ricerca e che catalizza – in entrata e in uscita – ipotesi e tesi, in una costante e ciclica verifica dei risultati.

²² Il 4 luglio 2025, per sperimentare tale assunto e attivare un interesse della città verso il complesso ambientale e storico di Santa Maria di Gesù, si è promossa sul luogo la videoinstallazione *Specula Arborum*, su progetto di Dario Andriolo. Al convegno RIPAM 11 “Recontres Internationales du Patrimoine Architectural Méditerranéen” (Palermo, 6-8 novembre 2025), sarà approfondito il tema delle possibilità di restauro dell'eremo di fra' Innocenzo prendendo in considerazione anche altri casi paragonabili a livello internazionale.

Apparati

Bibliografia

Città e nature

- M. AGNOLETTI, *Storia del bosco. Il paesaggio forestale italiano* (2018), Roma-Bari, Laterza, 2020.
- *Atlante dei boschi italiani*, Roma-Bari, Laterza, 2022.
- Y.M. ALLAIN, *Les plantes exotiques: une reputation perdue?*, Paris, Éditions Petit Génie, 2014.
- B. ANDREOLLI, M. MONTANARI, *Il bosco nel Medioevo*, Bologna, Clueb, 1995.
- E. BADALAMENTI, S. SPERLAZZA, D.S. LA MELA VECA, F. MAETZKE, G. SALA, T. LA MANTIA, *Which are Southern Italy's fastest growing tree species?*, «Annals of Silvicultural Research», 45, 2020, pp. 31-43.
- A. BIVONA, *Miglioramenti dei Boschi dello Stato in Sicilia*, Palermo, Stamperia di F. Solli, 1843.
- M. BOTTERO, I. LAMI, P. LOMBARDI, *Analytic Network Process. La valutazione di scenari di trasformazione urbana e territoriale*, Firenze, Alinea, 2008.
- E.L. BOULLÉE, *Architettura. Saggio sull'arte* (1967), Torino, Einaudi, 2005.
- M. CARTA, *Creative City. Dynamics, Innovations, Actions*, Barcellona, ListLab, 2007.
- *Reimagining Urbanism*, Trento, ListLab, 2013.
- *Futuro. Politiche per un diverso presente*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2019.
- *Homo urbanus. Città e comunità in evoluzione*, Roma, Donzelli, 2022.
- *Romanzo urbanistico. Storie dalle città del mondo*, Palermo, Sellerio, 2024.
- A. CEDERNA, *Attrezzature verdi di Amsterdam*, «Casabella», 277, 1963, pp. 34-48.

- G. CLÉMENT, *Le jardin en mouvement*, Paris, Sens & Tonka, 1994.
- R. COLLOVÀ, *La strada di costa: i parchi nascosti*, Venezia, Marsilio, 2015.
- A. CORBOZ, *Il territorio come palinsesto*, «Casabella», 516, 1985, pp. 22-27.
- F. DAL CO, *Semplicità non è sinonimo di ingenuità*, «Casabella», 917, 2021, pp. 58-60.
- P. D'AMICO, *Un albero per ogni neonato grazie a quella vecchia legge mai applicata e ora «risorta»*, «Corriere della sera», 21/11/2023.
- P. D'ANGELO, *Estetica della Natura. Bellezza naturale, paesaggio, arte ambientale* (2001), Roma-Bari, Laterza, 2003.
- *Filosofia del paesaggio*, Macerata, Quodlibet, 2014.
- *Il paesaggio. Teorie, storie, luoghi*, Roma-Bari, Laterza, 2021.
- *Andare per parchi artistici in Italia*, Bologna, il Mulino, 2024.
- A. DESSÌ, *Camminare nel selvatico – Per una transizione verso un paesaggio coevolutivo*, «Agathón | International Journal of Architecture, Art and Design», 13, 2023, pp. 131-140.
- M. DESVIGNE, *Paesaggi di prefigurazione*, Milano, Lotus Booklet, 2022.
- P. DONADIEU, *Campagne urbane. Una nuova proposta di paesaggio della città* (1998), Roma, Donzelli, 2006.
- A. FALZETTI (a cura di), *La città in estensione*, Roma, Gangemi, 2017.
- A. GABRIELLI, *Il bosco ceduo nell'azienda agraria dell'antica Roma*, in O. CIANCIO, S. NOCENTINI (a cura di), *Il bosco ceduo in Italia*, Firenze, Accademia italiana di scienze forestali, 2002.
- M. GIAMMETTI (a cura di), *Stare nella distanza. Sguardi sul dopo coronavirus*, Siracusa, Letteraventidue, 2022.
- Giardino e parco*, in *Enciclopedia Universale dell'Arte*, 6 voll., Roma-Venezia, Istituto per la collaborazione culturale, 1958-1978.
- V. GREGOTTI, *Il territorio dell'architettura*, Milano, Feltrinelli, 1966.
- *Tre forme di architettura mancata*, Torino, Einaudi, 2010.
- *Il possibile necessario*, Milano, Bompiani, 2014.
- G. GUERRERA, *La città immaginata*, «In Architettura», 16, 1990, pp. 22-31.
- F. HALLÉ, *Ci vuole un albero per salvare la città*, Milano, Ponte alle Grazie, 2018.
- C. IMBROGLINI, *Riscoprire Roma attraverso il GRAB*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 163, 2021, pp. 87-96.
- T. INGOLD, *Corrispondenze*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2021.
- INSIDE OUTSIDE, *The Clearing and the Urban Forest*, «Lotus International», 174, 2022, pp. 20-25.

- H. JOHN, C. MARRS, M. NEUBERT, S. ALBERICO, G. BOVO, S. CIADAMIDARO, F. DANZINGER, M. ERLEBACH, D. FREUDL, S. GRASSO, A. HAHN, Z. JAŁA, I. LASALA, M. MINCIARDI, G.L. ROSSI, H. SKOKANOVÁ, T. SLACH, K. UHLEMANN, P. VAYR, D. WOJNAROWICZ, T. WRBKA, *Manuale sulle Infrastrutture Verdi. Basi teoriche e concettuali, termini e definizioni*, Dresda, Progetto Interreg Central Europe MaGICLandscapes, 2019.
- D.S. LA MELA VECA, E. PIROLI, V. BACCIU, G. BARBERA, A. BRUNORI, G. CALVANI, G.M. DELOGU, M. ELIA, T. LA MANTIA, A. LASCHI, R. LOVREGGIO, M. MASIERO, M. SALIS, L. TONARELLI, R. MOTTA, D. ASCOLI, *Governare gli incendi in Italia: superare l'emergenza, pianificare la prevenzione*, «Forest@», 21, 2024, pp. 37-47.
- A. LAMBERTINI, *Prove di coesistenza in un pianeta infetto. Riconnettere corpi, nature e spazi urbani differenti*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 163, 2021, pp. 55-62.
- M. LA MONICA (a cura di), *Gibellina. Ideologia e Utopia*, Milano, FrancoAngeli, 2024.
- LE CORBUSIER, *La Ville Radieuse: elements d'une doctrine d'urbanisme pour l'équipement de la civilisation machiniste* (1933), Paris, Editions Vincent Freal, 1964.
- *Quando le cattedrali erano bianche. Viaggio nel paese dei timidi* (1937), Milano, Christian Marinotti Edizioni, 2003.
- LEGAMBIENTE (a cura di), *Atlante delle Foreste Quarta Edizione. Forestazione e servizi ecosistemici. Mappatura dello stato del verde in Italia 2023*, Roma, Legambiente, 2024.
- C. LEONARDI, F. STAGI, *L'architettura degli alberi*, Milano, Lazy Dog, 2018.
- L. MACALUSO, *La Chiesa Madre di Gibellina Nuova*, Roma, Officina, 2011.
- *Rural-urban Intersections*, Parma, MUP, 2016.
- *Frammenti della città in estensione*, Siracusa, Letteraventidue, 2018.
- *La città e gli alberi. Progetti di Gianni Pirrone per Palermo e Gibellina Nuova*, Palermo, Caracol, 2022.
- L. MACALUSO, A. PALMA, *FORESTE ABITATE. Architettura per la salute, il benessere e l'uguaglianza*, «Agathón | International Journal of Architecture, Art and Design», 17, 2025, pp. 180-195.
- M. MARCHETTI, D. ASCOLI, *Territorio, bioeconomia e gestione degli incendi: una sfida da raccogliere al più presto*, «Forest@», 15, 2018, pp. 71-74.
- M. MARCHETTI, R. MOTTA, F. SALBITANO, G. VACCHIANO, *Piantare alberi in Italia per il benessere del pianeta Dove, come e perché*, «Forest@», 16, 2019, pp. 59-65.
- S. MARINI, *Nella selva | Wildness*, «Vesper», 3, 2020, pp. 10-17.
- (a cura di), *Nella selva. XII Tesi*, Milano, Mimesis, 2021.
- (a cura di), *Venezia. Guida alla selva*, Roma, Produzione Nero, 2024.

- M. MARTELLA, *Tornare al giardino*, Milano, Ponte alle Grazie, 2016.
- H.R. MATURANA, G. NAPOLI, S. GIUFFRIDA, M.R. TROVATO, *A Paradigm Interpreting the City*, in ISTH 2018, Springer, 2019, pp. 672-680.
- G. MAZZANTI, *Urbanismo social*, «Lotus International», 153, 2014, pp. 64-69.
- A. METTA, *Il paesaggio è un mostro. Città selvatiche e nature ibride*, Roma, DeriveApprodi, 2022.
- A. METTA, M.L. OLIVETTI, *La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*, Melfi, Libria, 2019.
- MINISTERO DELL'AMBIENTE E DELLA SICUREZZA ENERGETICA, *Strategia Nazionale Biodiversità 2030*, Roma, Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, 2023.
- *Avviso pubblico per la presentazione di proposte di intervento di forestazione urbana, periurbana ed extraurbana nelle città metropolitane*, Roma, Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, 2023-2024.
- MINISTERO DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA, *Città metropolitana di Palermo. Avviso manifestazione d'interesse per la forestazione urbana, periurbana ed extraurbana*, Roma, 2022, <https://cittametropolitana.pa.it/wp-content/uploads/sites/2/2022/12/Avviso-Manifestazione-Interesse-Forestazione.pdf>
- V. MORABITO (a cura di), *John Dixon Hunt. Sette lezioni sul Paesaggio*, Melfi, Libria, 2012.
- B. MUNARI, *Disegnare un albero* (1978), Lavis, Corraini, 2022.
- G. NAPOLI, R. CORRAO, G. SCACCIANOCCE, S. BARBARO, L. CIRRINCIONE, *Public and Private Economic Feasibility of Green Areas as a Passive Energy Measure: A Case Study in the Mediterranean City of Trapani in Southern Italy*, «Sustainability», 14(4), 2022, pp. 1-20.
- G. NAPOLI, M. LEONE, *The urban park as a "social island". The ANP in the participatory project of Parco Uditore in Palermo*, in G. MONDINI, A. OPPIO, S. STANGHELLINI, M. BOTTERO, F. ABASTANTE (a cura di), *Values and Functions for Future Cities, Green Energy and Technology*, Berlin, Springer, 2020, pp. 229-248.
- B. NEIMARK, F. OUT-LARBI, R. LARBI, P. BIGGER, L. COTTRELL, L. DE KLERK, M. SHLAPAK, *War on the Climate: A Multitemporal Study of Greenhouse Gas Emissions of the Israel-Gaza Conflict*, 1/4/2025.
- P. NICOLIN, *Architettura e beni comuni | Architecture and the Commons*, «Lotus International», 153, 2014, pp. 4-7.
- *Immersioni | Immersions*, «Lotus International», 172, 2021, pp. 122-125.
- M.L. OLIVETTI, *La foresta civile. Un breviario per i boschi urbani contemporanei*, Melfi, Libria, 2023.

- E. PACI, *Ingens Sylva. Saggio sulla filosofia di G.B. Vico*, Milano, Mondadori, 1949.
- D. PANDAKOVIC, *Architettura del paesaggio vegetale*, Milano, Edizioni Unicopli, 2000.
- M. PANZARELLA, *Verso una capitale: la città che manca*, Palermo, Caracol, 2019.
- F. PANZINI, *Progettare la natura*, Bologna, Zanichelli, 2005.
- Piano di forestazione urbana ed extraurbana*, Roma, Ministero della Transizione Ecologica, 2021.
- R. PIANO, *G124. Diario delle periferie. 2020-2021*, Siracusa, Letteraventidue, 2023.
- I. PIZZETTI, *Luoghi della coscienza paesaggistica*, «Casabella», 575-576, 1991, pp. 48-53.
- PORRAS GUADIANA ARQUITECTOS, *Plaza de España Madrid*, «Lotus International», 174, 2022, pp. 26-31.
- M. RICCI, M. PANZARELLA, G. GUERRERA (a cura di), P. Culotta. *La città che manca: Palermo*, «d'Architettura», 1, 1990, pp. 41-54.
- E.N. ROGERS, *Esperienza dell'architettura* (1955), Torino, Einaudi, 1958.
- C. ROWE, F. KOETTER, *Collage City*, Milano, Il Saggiatore, 1981.
- J. RYKWERT, *La casa di Adamo in Paradiso*, Milano, Adelphi, 1991.
- F. SALBITANO, S. BORELLI, M. CONIGLIARO, Y. CHEN, *Guidelines on urban and peri-urban forestry*, Rome, FAO, 2016.
- G. SAMONÀ, *La città in estensione*, Palermo, Strass, 1976.
- F. SCHILLECI, V. TODARO, F. LOTTA, *Connected Lands. New Perspectives on Ecological Networks Planning*, Springer, 2017.
- A. SCIASCIA, *Periferie e città contemporanea: progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo*, Palermo, Caracol, 2012.
- (a cura di), *Costruire la seconda natura in Sicilia. Fra Isola delle Femmine e Partinico*, Roma, Gangemi, 2014.
- *Riscaldamento globale e città – L'incremento della vegetazione e la progettazione urbana*, «Agathón | International Journal of Architecture, Art and Design», 13, 2023, pp. 43-56.
- R. SENNET, *Lotta per la città*, Roma, Castelvecchi, 2020.
- S. SETTIS, *Architettura e democrazia. Paesaggio, città, diritti civili*, Torino, Einaudi, 2017.
- G. TARDIOLA, *Atlante fantastico del medioevo*, Anzio, De Rubeis, 1990.
- B. TEMPEL (a cura di), *Piet Mondrian. Dalla figurazione all'astrazione*, Milano, 24Ore Cultura, 2021.
- H.D. THOREAU, *Walden: Life in the Woods*, Boston, Ticknor and Fields, 1854.

- B. TODARO, F. DE MATTEIS (a cura di), *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*, Roma, Prospettive, 2012.
- P. UNGARO (a cura di), *Rapporto SDGs 2024. Informazioni statistiche per l'Agenda 2030 in Italia*, Roma, Istat, 2024.
- P. VIDALI, *Storia dell'idea di natura*, Milano, Mimesis, 2022.
- B. WILSON, *Giungla urbana: Alla scoperta del lato selvaggio delle nostre città*, Milano, Il Saggiatore, 2024.
- F.L. WRIGHT, *La città vivente* (1957), Torino, Einaudi, 2012.
- F. ZAGARI, *Questo è paesaggio. 48 definizioni*, Roma, Carlo Mancosu, 2006.
- M. ZORNETTA, *Medio Oriente. Non solo vittime: la guerra di Israele sta distruggendo l'ecosistema*, «Avvenire», 11/6/2025.

Habitat

- G. AGAMBEN, *Altissima povertà. Regole monastiche e forma di vita*, Vicenza, Neri Pozza, 2011.
- AGENZIA NAZIONALE PER L'AMMINISTRAZIONE E LA DESTINAZIONE DEI BENI SEQUESTRATI E CONFISCATI ALLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA, *Linee guida per l'amministrazione finalizzata alla destinazione degli immobili sequestrati e confiscati*, 2019.
- G.C. ARGAN, *Problemi generali*, in *Enciclopedia Universale dell'Arte*, 6 voll., Venezia, Istituto per la collaborazione culturale, 1958-1978, pp. 156-158.
- J.E.M. BAILLIE, J. RIGGIO, S. BRUMBY, E.D.M. ELLIS, O. VENTER, J.E.M. WATSON, A.P. JACOBSON, *Global human influence maps reveal clear opportunities in conserving Earth's remaining intact terrestrial ecosystems*, «Global Change Biology», vol. 26, 8, 2020, pp. 4344-4356.
- A. BARICCO, *La mappa che svela il mondo interiore*, «Robinson, La Repubblica», 4 dicembre 2016.
- *La mappa persiana ci guida nella metro*, «Robinson, La Repubblica», 11 dicembre 2016.
- M. BAROSIO, M. TRISCIUOGGIO (A CURA DI), *I paesaggi culturali: Costruzione, promozione, gestione*, Milano, Alfaomega Egea, 2013.
- R. BARTHES, *Semiologia e urbanistica*, «Op. cit.», 10, 1967, pp. 7-17.
- Z. BAUMAN, *Voglia di comunità*, Roma-Bari, Laterza, 2003.
- W. BENJAMIN, *Angelus Novus. Saggi e Frammenti*, Torino, Einaudi, 1981.
- *Sul concetto di storia*, Torino, Einaudi, 1997.

- J. BERGER, *Ways of seeing* (1972), London, Penguin, 1973.
- H. BERGSON, *L'evoluzione creatrice* (1907), Milano, Cortina, 2008.
- M. BOZZETTI, *Ecologia e giustizia. Ivan Illich e Alexander Langer*, Roma, Castelveccchi, 2023.
- C. BRANDI, *Teoria del restauro*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1963.
- W. BROWN, *Undoing the Demos. Neoliberalism's Stealth Revolution*, Princeton, Zone Books, 2015.
- I. CALVINO, *Il barone rampante*, Milano, Mondadori, 1993.
- *Guardare: Disegno, cinema, fotografia, arte, paesaggio, visioni e collezioni*, a cura di M. BELPOLITI, Milano, Mondadori, 2023.
- P. COGNETTI, *Le otto montagne*, Torino, Einaudi, 2016.
- A.P. COHEN, *The Symbolic construction of community*, London, Tavistock, 1895.
- P. CORBETTA, *Metodologia e tecniche della ricerca sociale*, Bologna, il Mulino, 1999.
- M. CORTELAZZO, P. ZOLLI, *DELI Dizionario Etimologico della Lingua Italiana*, a cura di M. CORTELAZZO, M.A. CORTELAZZO, Bologna, Zanichelli, 2004.
- A. COSTABILE, P. FANTOZZI, P. TURI (a cura di), *Manuale di sociologia politica*, Roma, Carocci, 2006.
- W. CRONON (a cura di), *Uncommon Ground: Rethinking the Human Place in Nature*, New York, W. Norton & Co., 1995.
- G. CUOZZO, *La debole forza messianica dell'improvvisazione. Per un nuovo paradigma dell'agire*, «ltinera», 10, 2015, pp. 435-452.
- W.J.R. CURTIS, *L'architettura moderna dal 1900* (1982), New York, Phaidon, 2006.
- P. D'ANGELO, *Estetismo*, Bologna, Il Mulino, 2003.
- *Ars est celare artem. Da Aristotele a Duchamp*, Macerata, Quodlibet, 2005.
- *Cesare Brandi. Critica d'arte e filosofia*, Macerata, Quodlibet, 2006.
- *L'estetica italiana del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2007.
- *Estetica*, Roma-Bari, Laterza, 2011.
- *Le nevrosi di Manzoni*, Bologna, il Mulino, 2013.
- *Il problema Croce*, Macerata, Quodlibet, 2015.
- *Sprezzatura. The Art of Concealing Art*, New York, Columbia University Press, 2018.
- *Attraverso la storia dell'estetica. I. Dal Settecento al Romanticismo*, Macerata, Quodlibet, 2019.
- *Attraverso la storia dell'estetica. II: Da Kant a Hegel*, Macerata, Quodlibet, 2019.

- *L'estetica del Romanticismo* (1997), Bologna, il Mulino, 2019.
- *La tirannia delle emozioni*, Bologna, il Mulino, 2020.
- *Benedetto Croce. La Biografia 1866-1918*, Bologna, il Mulino, 2023.
- G. DEBORD, *La società dello spettacolo*, Milano, Baldini & Castaldi, 2017.
- *Ecologia e psicogeografia*, Milano, Elèuthera, 2020.
- *Un complotto permanente contro il mondo intero*, Milano, Mimesis, 2023.
- G. DELEUZE, *L'immagine-movimento: Cinema 1 (Il cinema secondo Deleuze)* (1983), Torino, Einaudi, 2016.
- F. DE NARDIS, *Sociologia politica. Per comprendere i fenomeni politici contemporanei*, Milano, McGraw-Hill Italia, 2023.
- P. DESCOLA, *Oltre natura e cultura* (2005), Firenze, SEID, 2014.
- J. DEWEY, *Come pensiamo. Una riformulazione del rapporto fra il pensiero riflessivo e l'educazione*, Firenze, La Nuova Italia, 1961.
- *Arte come esperienza*, a cura di G. Matteucci, Sesto San Giovanni, Aesthetica, 2020.
- S. DI BELLA, *Balconi, veli e schermi. Come il panorama contemporaneo affonda il paesaggio antico*, in C. COSTANZO, M. LIMONCELLI (a cura di), *Antico e (è) contemporaneo*, Palermo, Unipapress, pp. 87-99.
- R.T. DI ROSA, *Solidarietà*, in R. RICUCCI, A. SANNELLA (a cura di), *Dizionario di Sociologia per la Persona*, Milano, FrancoAngeli, 2024, pp. 162-163.
- U. ECO, *Storia delle terre e dei luoghi leggendari* (2013), Firenze, Bompiani, 2019.
- F. FARINELLI, *L'invenzione della Terra* (2007), Palermo, Sellerio, 2016, ed. digitale.
- G. FERRARELLA, *Vedere una città. Note sugli strumenti di indagine in Architettura*, in L. FRANCIOSINI, C. CASADEI, L. PUJIA (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto*, Firenze, Aión, 2019, pp. 80-89.
- P. FLORIO, G. BOSCO, L. D'AMORE, *Amministratore giudiziario. Sequestro, confisca, gestione dei beni*, coadiutore dell'ANBSC, Milano, Ipsoa, 2014.
- S. GIEDION, *Spazio, Tempo Architettura* (1941), Milano, Hoepli, 1984.
- J.W. GOETHE, *Massime e riflessioni* (1992), a cura di S. GIAMMETTA, Milano, Rizzoli, 1997.
- N. GULLO, *La destinazione dei beni confiscati alla luce delle recenti riforme*, in G. FIAN-DACA, C. VISCONTI (a cura di), *Scenari di Mafia. Orizzonte criminologico e innovazioni normative*, Torino, G. Giappichelli, 2010.
- H. HESSE, *Il canto degli alberi* (1984), Milano, Guanda, 2018.

- I. ILLICH, *La convivialità. Una proposta libertaria per una politica dei limiti allo sviluppo* (1972), Milano, Red, 2005.
- A. ISHIZAKA, P. NEMERY, *Multi-Criteria Decision Analysis*, Chichester, Wiley, 2013.
- ISTAT, *L'uso dei beni confiscati alla criminalità organizzata: Un modello di integrazione sui dati del Comune di Palermo*, 2021.
- A. LANGER, *Un catalogo di virtù verdi*, in *Il viaggiatore leggero*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 166-172.
- L. LIPPOLIS, *La Nuova Babilonia. Il progetto architettonico di una civiltà azionista*, Milano, Costa & Nolan, 2007.
- S. MANCUSO, *La Nazione delle Piante*, Roma-Bari, Laterza, 2019.
- *La pianta del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2020.
- *Fitopolis, la città vivente*, Roma-Bari, Laterza, 2023.
- S. MANCUSO, A. VIOLA, *Verde brillante. Sensibilità e intelligenza del mondo vegetale* (2013), Firenze, Giunti, 2023.
- E. MANGONE, *Solidarietà sociale*, Milano, Mondadori, 2022.
- M. MANIERI-ELIA (a cura di), W. Morris, *Architettura e socialismo*, Roma-Bari, Editore Laterza, 1963.
- H. MARCUSE, *L'uomo a una dimensione. Studi sull'ideologia della società industriale avanzata* (1964), Milano, Kkien, 2022.
- C. MCCARTHY, *La strada*, Torino, Einaudi, 2014.
- F. PALAZZI, *Nuovissimo dizionario della lingua italiana*, Milano, Ceschina, 1952.
- A. PIZZORNO, *Introduzione allo studio della partecipazione politica*, «Quaderni di Sociologia», 15, 1966, pp. 235-287.
- PLATONE, *Fedro* (229-230 a.C.), trad. it. di C. Dalbono, Independently published, 2022.
- F. RIZZO, *Valori e Valutazioni*, Milano, FrancoAngeli, 1999.
- *Il capitale sociale della città. Valutazione, pianificazione e gestione*, Milano, FrancoAngeli, 2002.
- T.L. SAATY, *Theory and Applications of the Analytic Network Process*, Pittsburgh, RWS Publications, 2005.
- L. SICHIOLO (a cura di), G. De Carlo, *Gli spiriti dell'architettura*, Roma, Editori Riuniti, 1992.
- G. SIMMEL, *Stile moderno. Saggi di estetica sociale*, Torino, Einaudi, 2020.
- S. SONTAG, *Davanti al dolore degli altri*, Milano, Nottetempo, 2021.
- N. TALEB, *Antifragile. Prosperare nel disordine*, Milano, Il Saggiatore, 2013.

- G. TALIGNANI, *Crisi climatica, cosa succede dopo le scelte di Trump sull'ambiente*, «La Repubblica», 21 gennaio 2025.
- F. TONNIES, *Comunità e società*, Milano, Edizioni di comunità, 1979.
- L. TOZZI, *L'invenzione di Milano. Culto della comunicazione e politiche urbane*, Milano, Cronopio, 2024.
- G. TUMMINELLI, *I beni confiscati alla mafia: verso la riconquista della legalità*, «Aggiornamenti sociali», 6, 2003, pp. 458-468.
- V. UGO, *Dimensioni dell'Architettura*, Palermo, Cogras, 1982.
- F.J. VARELA, *Autopoiesi and Cognizione*, Venezia, Marsilio, 1985.
- M. WEBER, *Wirtschaft und Gesellschaft*, Tübingen, Mohr, 1922; trad. it. *Economia e Società*, Milano, Edizioni di comunità, 1961.

Palermo e Santa Maria di Gesù

- C. AJROLDI (a cura di), *Le borgate di Palermo*, Palermo, Salvatore Sciascia, 1984.
- *Villa Ajroldi, gli architetti, la memoria*, Palermo, Regione Siciliana, 2022.
- N. ALLIATA, M. BUFFA, F.M., RAIMONDO, *Contributi botanici alla conoscenza del verde storico a Palermo*. 3. *Villa Niscemi*, Napoli, Istituto Grafico Italiano, 1986.
- O. AMARA, G. BARBERA (a cura di), *Tenuta Reale "La Favorita". Un parco tra storia e natura*, Palermo, Fabio Orlando Editore, 2004.
- A. AMORE (a cura di), *Matteo D'Agrigento, Sermones varii*, Roma, Edizioni Francescane, 1960.
- D. AMOROSO (a cura di), *Le ville dei Gattopardi*, catalogo della mostra sulle ville storiche siciliane del Val di Noto (Caltagirone, Museo civico delle ville storiche caltagironesi e siciliane, Villa Patti, 10 aprile - 16 agosto 2004), Caltagirone, tipografia Audax, 2004.
- G. BARBERA, *L'ambiente naturale. I caratteri dell'ambiente e l'agricoltura*, in R. LA DUCA (a cura di), *Storia di Palermo*, vol. 1, Palermo, L'Epos, 1999.
- G. BARBERA, P. BOSCHIERO, L. LATINI, *Maredolce. La Favara*, Treviso, Fondazione Benetton Studi Ricerche, 2015.
- G. BARBERA, L. MARTORELLI, F. MAZZOCCA, A. PURPURA, C. SISI (a cura di), *Francesco Lojacono 1838-1915*, Milano, Silvana Editoriale, 2005.
- C. BARBERA AZZARELLO, *Raffigurazioni, ricostruzioni, vedute e piante di Palermo: dal secolo XV al sec. XIX*, Palermo, Lussografica, 2008.

- C. BARBERA AZZARELLO, F. FERRARA, *Repertorio iconografico dei luoghi e degli eventi di Palermo raffigurati nelle stampe dal XV al XIX secolo*, Palermo, 40due edizioni, 2017.
- F. BASILE, E. MAGNANO DI SAN LIO, *Orti e giardini dell'aristocrazia catanese*, Messina, Sicania, 1997.
- A. BLUNT, *Barocco siciliano*, Milano, Il Polifilo, 1968.
- S. BOSCARINO, *Architettura e urbanistica dal '500 al '700*, in *Storia della Sicilia*, Napoli, Società editrice storia di Napoli e Sicilia, 1981.
- B.G. BOUTIER, *Les étapes de la construction de l'église de Santa Maria di Gesù de Palerme au XV siècle*, in *Studi dedicati a Carmelo Trasselli*, Soveria Mannelli (CT), Rubettino, 1993.
- S. BRULLO, C. MARCENÒ, *Contributo alla conoscenza della classe Quercetea ilicis*, «Sicilia. Not. fitosoc», 19, 1985, pp. 183-229.
- T. CANNAROZZO, *Studio e disegno dell'ambiente storico: l'insediamento di Santa Maria di Gesù*, in *Palermo: le parole e i segni*, Palermo, Flaccovio, 1983.
- *Palermo: le trasformazioni di mezzo secolo*, «Archivio di studi urbani e regionali», 31, fase. 67, 2000.
- G. CARDAMONE, *La carta topografica del Real Sito dei Colli a Palermo (7816-1877)*, Palermo, Caracol, 2022.
- S. CARONIA ROBERTI, *Ernesto Basile e cinquant'anni di architettura in Sicilia*, Palermo, F. Ciuni Ed., 1935.
- P. CASTIGLIA, E. PATERNÒ, V. ABATE, G.B.F. BASILE, *Pel Nuovo Cimitero di Palermo Rapporto della Commissione al Consiglio Comunale*, Palermo, s. d. (ma prob. 1874).
- V. CAZZATO (a cura di), *Atlante del giardino italiano. 1750-1940*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2009.
- R. CEDRINI, G. TORTORICI MONTAPERTO, *Abitare il Settecento. Val di Noto e le sue nobili dimore*, Palermo, Nuova Graphicadue, 1999.
- *Le dimore estive dell'agro palermitano nella Sicilia del XVIII secolo*, Bagheria 2003.
- *Repertorio delle dimore nobili e notabili nella Sicilia del XVIII secolo extra moenia*, Palermo, Grafill, 2008.
- A. CHIRCO, M. DI LIBERTO, *Via Libertà ieri e oggi*, Palermo, Flaccovio, 1998.
- M. COLLURA, *La fontana di S. Maria di Gesù*, Palermo, Istituto di Elementi di Architettura e Rilievo dei Monumenti, Palermo, 1967. (Quaderno, 10-11)
- P. CULOTTA, *Nove progetti per l'architettura della circonvallazione di Palermo*, in *Le Città immaginate*, Milano, Electa, 1987.
- *Palermo il terzo asse di fondazione*, Palermo, L'Epos, 2005.

- G. DA BISACQUINO, *Notizie storiche del Convento di S. Maria di Gesù in Palermo dal 1426 al 1838*, ms. XIX sec., Biblioteca Comunale di Palermo.
- G. DAVÌ, E. MAURO (a cura di), *La Casina Cinese nel regio Parco della Favorita di Palermo*, Palermo, Cricd, 2015.
- M. DE SIMONE, *Ville palermitane dal XVI al XVIII secolo*, Genova, Vitali & Ghianda, 1968.
- *Ville palermitane dal XVI al XVIII secolo*, 2 voll., Palermo, SIAI, 1974.
- G. DI BENEDETTO, *Palermo tra Ottocento e Novecento. La città fuori le mura*, Palermo, Grafill, 2002.
- G. DI BENEDETTO, E. SESSA, *Dalla Strada della Real favorita alla Villa Deliella*, Palermo, 40due edizioni, 2022.
- G. DI MARZO, *Opere storiche sulla città di Palermo ed altre città siciliane*, Palermo, Luigi Pedone Lauriel Editore, 1872.
- *Opere storiche inedite sulla città di Palermo ed altre città siciliane*, Palermo, Luigi Pedone Lauriel Editore, 1874.
- S. DI MATTEO, *Iconografia storica della provincia di Palermo*, Palermo, Provincia regionale, 1992.
- F.M. EMANUELE E GAETANI, marchese di Villabianca, *Palermo d'oggiorno, manoscritto XVIII secolo*, Palermo Biblioteca Comunale, in G. DI MARZO, *Opere storiche inedite sulla città di Palermo ed altre città siciliane*, vol. 3, Palermo, Luigi Pedone Lauriel Editore, 1823, pp. 198-199.
- *Diari della città di Palermo, manoscritto XVIII secolo*, Palermo Biblioteca Comunale, in G. DI MARZO, *Opere storiche inedite sulla città di Palermo ed altre città siciliane*, vol. 5, Palermo, Luigi Pedone Lauriel Editore, 1824, pp. 106-107, 185-209, 242, 252.
- F. FARIELLO, *Architettura dei giardini*, Roma, Ateneo-Scipioni, 1967.
- G. FERRARELLA, *Palermo. Forme del suolo, architettura della città*, Palermo, 40due edizioni, 2023.
- G. FIUME, *Il Santo Moro*, Milano, FrancoAngeli, 2002.
- *Benedetto il Moro, il santo schiavo*, in G. FIUME (a cura di), *Il santo patrono e la città*, Venezia, Marsilio, 2008.
- R. GIUFFRIDA, T. DISPENZA, M. MIRANDA, F. LO PICCOLO, *Siti reali borbonici in Sicilia*, Palermo, Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, 1999.
- R. GIUFFRIDA, M. GIUFFRÉ, *La Palazzina Cinese e il Museo Pitre nel Parco della Favorita a Palermo*, Palermo, Giada, 1987.
- V. GIUSTOLISI, *Topografia storia e archeologia di Monte Pellegrino (Palermo)*, Palermo, Centro di documentazione e ricerca per la Sicilia antica "Paolo Orsi", 1979.

- J.W. GOETHE, *Viaggio in Italia: 1786-1788*, Firenze, Sansoni, 1959.
- G. GUERRERA, *I belvedere*, «D'Architettura», 1, 1990, pp. 52-54.
- *Palermo* 1991, «In Architettura», 15, 1990, pp. 20-27.
- S.M. INZERILLO, *Urbanistica e società negli ultimi duecento anni a Palermo, Piani e prassi amministrativa dall'«addizione» del Regalmici al Concorso del 1939*, «Quaderni dell'Istituto di urbanistica e pianificazione territoriale della Facoltà di architettura di Palermo», 9, 1981, num. monogr.
- *Urbanistica e società negli ultimi duecento anni a Palermo*, Palermo, Istituto di urbanistica e pianificazione territoriale, 1984.
- *Urbanistica e società negli ultimi duecento anni a Palermo. Crescita della città e politica amministrativa dalla ricostruzione al piano del 1962*, «Quaderni dell'Istituto di urbanistica e pianificazione territoriale della Facoltà di architettura di Palermo», 14, 1984, num. monogr.
- J. JOHNS, *Una nuova fonte per la geografia e la storia della Sicilia nell'XI secolo: il Kitāb Ġarā'ib al-funūn wamulahal-'uyūn*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», t. 116, 1. 2004, *La Sicile à l'époque islamique*, pp. 409-449.
- R. LA DUCA, *Bagli casene e ville della Piana dei Colli*, Palermo, Il Punto, 1965.
- *Palermo Felicissima*, Palermo, Il Punto, 1974.
- *Cartografia generale della città di Palermo*, Napoli, ESI, 1975.
- *La città perduta*, Palermo, Edizioni e Ristampe siciliane, 1978.
- *Le due croci di Santa Maria di Gesù*, in ID. *La città perduta*, Palermo, Edizioni e Ristampe siciliane, 1978.
- D.S. LA MELA VECA, *Datazione dendrocronologia del Cipresso di S. Benedetto*, in F. TERRANOVA (a cura di), *Il Cipresso di S. Benedetto "il Moro" - Datazione dendrocronologia di un antico albero di Palermo*, vol. 5, Palermo, Flaccovio, 2006 ("I Quaderni di Palazzo Montalto").
- *Il Cipresso di S. Benedetto "il Moro"*, in F. TERRANOVA (a cura di), *Il Cipresso di S. Benedetto "il Moro" - Datazione dendrocronologia di un antico albero di Palermo*, vol. 5, Palermo, Flaccovio, 2006 ("I Quaderni di Palazzo Montalto").
- G. LANZA TORNASI, *Le ville di Palermo*, Palermo, Il Punto, 1965.
- A.J. LIMA, *Palermo: via Libertà 1848/1851*, «Storia dell'urbanistica», II, 1982.
- *La dimensione sacrale del paesaggio*, Palermo, Flaccovio, 1984.
- F. LO PICCOLO (a cura di), A. Mongitore, *Storia delle Chiese di Palermo. I conventi*, Palermo, Cricd, 2009.
- *Palermo Dominante*, Palermo, 40due edizioni, 2024.

- F.G. MAETZKE, T. LA MANTIA, D.S. LA MELA VECÀ, P. GIRGENTI, *La pianificazione forestale in Sicilia: storia e recenti evoluzioni*, in O. CIANCIO, S. NOCENTINI (a cura di), *Il bosco: bene indispensabile per un presente vivibile e un futuro possibile*, Atti IV Congresso Nazionale di Selvicoltura (Torino, 5-9 novembre 2018), Torino, Accademia Italiana Scienze Forestali, pp. 236-238.
- M. MARAFON PECORARO, G. RUBBINO, *L'antico stabilimento balneare di Mondello*, Palermo, Krea, 2009.
- G. MARCHELLO, *Breve cronistoria dei cimiteri di Palermo*, s.l., 1978.
- L.M. MARIANI, *La Provincia SS. Nome di Gesù Frati Minori di Sicilia. I conventi*, Palermo, Kefagrafica, 1989.
- N. MARRINER, C. MORHANGE, *Geoscience of ancient Mediterranean harbours*, «Earth-Science Reviews», t. 80, 1, 2007, pp. 137-194.
- E. MAURO, *Le ville a Palermo*, Palermo, Ugo La Rosa, 1993.
- (a cura di), *La Casina Cinese della Real Favorita di Palermo e l'Oriente nell'immaginario europeo*, Palermo, Cricd, 2021.
- E. MAURO, E. SESSA, *Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio*, Palermo, Grafill, 2010.
- F. MELI, *Matteo Carnilivari e l'architettura del Quattrocento e Cinquecento in Palermo*, Roma, Palombi, 1958.
- A. MONGITORE, *Dell'Istoria Sagra di tutte le chiese, conventi, monasteri, spedali ed altri luoghi pii della Città di Palermo – Le chiese e le case dei Regolari – parte prima*, manoscritto, Biblioteca Comunale di Palermo, s.d. (ma post 1736).
- G. ORLANDO, *Storia del Santuario di Santa Maria di Gesù vicino Palermo*, Palermo, Off. tip. vedova Tamburello, 1888.
- *Storia del santuario di Santa Maria di Gesù vicino Palermo*, Palermo, Tamburello, 1888.
- G. PALERMO, *Guida istruttiva per Palermo e i suoi dintorni. Mura e Adiacenze*, 5 voll., Palermo, Reale Stamperia, 1816.
- G. PALUMBO, *Le residenze di campagna nel versante orientale dell'Etna*, Catania, Università di Catania, 1991.
- M. PANZARELLA, *Verso una capitale: la città che manca, il progetto di Palermo sud-est*, Palermo, Caracol, 2019.
- A. PECORARO, *Sicilia assediata dal fuoco*, «Giornale di Sicilia», 25 luglio 2023.
- D. PERANNI, F. GAUDIANO, D. MARVUGLIA, G. FIORENZA, F. CALCARA, F.E. DESIMONE, *Relazione al Consiglio Comunale di Palermo della Commissione pei Cimiteri*, Palermo, Of. Tip. Benedetto Lima, 1870.

- U. PERRICONE ENGEL, *La Chiesa e il Convento di S. Maria di Gesù in Palermo*, Palermo, IRES, 1953.
- R. PIRANI, A. FLAIBANI (a cura di), *Guida ai giardini pubblici di Palermo*, Palermo, Fondazione Salvare Palermo, 2015.
- G. PIRRONE, *Palermo e il suo «verde»*, «Facoltà di Architettura, Istituto di Elementi di Architettura e Rilievo dei Monumenti. Quaderno n. 5/6/7», num.monogr, 1965.
- *Architettura del XX secolo in Italia: Palermo*, Genova, Vitali & Ghianda, 1971.
- (a cura di), *La linea e il punto. Sul prolungamento della strada della Libertà*, Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo, 1984.
- *Palermo, una capitale. Dal Settecento al Liberty*, Milano, Electa, 1989.
- *L'isola del Sole. Architettura dei giardini di Sicilia*, Milano, Electa, 1994.
- G. PIRRONE, M. BUFFA, E. MAURO, E. SESSA, *Palermo, detto paradiso di Sicilia (Ville e Giardini, XII-XX secolo)*, Palermo, Centro Studi di Storia e Arte dei giardini, 1990.
- V. PITINI, *Palazzi e ville di Palermo nel periodo della decadenza*, «La Nuova Antologia», 1913.
- C. QUARTARRONE, *Il territorio guidato. Il Monte Pellegrino*, Palermo, Ila Palma, 1995.
- F.M. RAIMONDO (a cura di), *Studio e catalogazione della flora del Monte Pellegrino (Palermo)*, Palermo, Comune di Palermo, 1992.
- F.M. RAIMONDO, P. MAZZOLA, M. BUFFA, *Contributi botanici alla conoscenza del verde storico a Palermo. 1. Villa Trabia*, «Il Naturalista Siciliano», 1988.
- S. REQUIREZ, *Le ville di Palermo*, Palermo, Flaccovio, 1996.
- A. SCIASCIA (a cura di), *Natura Architettura Città. Riscrivere il "sacco" di Palermo*, Melfi, Libria, 2024.
- S. SCOZZARI, *Il cimitero di S. di Gesù di Palermo*, Palermo, Tipografia Carmelo Vena 1909.
- E. SESSA, E. MAURO, *Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio*, Palermo, Grafill, 2010.
- A.K. SFERRAZZA (a cura di), *Palermo il terzo asse di fondazione. Studio di fattibilità sulla reinterpretazione in chiave urbana della circonvallazione di Palermo*, Palermo, L'Epos, 2005.
- G. SOMMARIVA, *Bagli e ville di Palermo e dintorni. Conca d'Oro e Piana dei Colli*, Palermo, Flaccovio, 2005.
- G. SORTINO, *L'invenzione della verità*, «Architettura Civile», 23/24, 2019, pp. 17-22.
- F. TERRANOVA (a cura di), *Il cipresso di San Benedetto il Moro*, Palermo, Flaccovio, 2006.

- P. TODARO, *La natura del luogo: aspetti geomorfologici, idrologici e idraulici dell'antica Favara di Maredolce*, in Atti del Seminario "Maredolce-La Favara", Palazzo Bomben - Fondazione Benetton Studi Ricerche, TrevisoAt Crocetta del Montello, Antiga, 2015, pp. 135-145.
- *Aspetti geomorfologici, idrologici ed idraulici del lago medievale di Maredolce a Palermo*, «Geologia dell'ambiente», 3, 2016, pp. 3-12.
- P. TOGNOLETTA, *Paradiso Serafico del fertilissimo Regno di Sicilia*, Palermo, Domenico d'Anselmo, 1667.
- S. TROISI, *Vedute di Palermo*, Palermo, Sellerio, 1991.
- H. TUZET, *La Sicile au XVIII siècle vue par le voyageurs étrangers*, Strasbourg, Heitz, 1955.
- S. VASSALLO, *Mare Dolce, Il Complesso della Favara nel quartiere Brancaccio di Palermo*, Palermo, Studi e ricerche, 2018.
- A. ZALAPÌ, *Dimore di Sicilia*, Venezia, Arsenale, 1998.
- B. ZAMPARRONE, *Memorie delle chiese di Palermo*, BCPa, ms. Qq, F 16, Palermo 1611, ff. 99.
- R. ZAPPULLA, *Studi e ricerche per il recupero del patrimonio culturale relativo alle architetture funerarie esistenti nel cimitero di Santa Maria di Gesù a Palermo*, Palermo, Poligraf, 1995.
- V. ZIINO, *Contributi allo studio dell'architettura del '700 in Sicilia*, Palermo, tipografia Priulla, 1950.

Tesi di Laurea

- A.F. LO CASCIO, *Tematiche della controriforma nelle opere d'arte figurativa del convento di Santa Maria di Gesù in Palermo*, Università degli Studi di Palermo, Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte, a.a. 2020-2021, relatore M. Vitella.
- E. PALAZZOTTO, *I Belvedere di Palermo. Belvedere S. Maria di Gesù*, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, a.a. 1988-1989, relatore P. Culotta, corelatore M. Panzarella.
- C. PANTALENA, *Nuove relazioni fra la fossa della Garofala e la valle dell'Oreto: architetture per il cimitero Santo Spirito - Sant'Orsola a Palermo*, Università degli Studi di Palermo, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2021-2022, relatore L. Macaluso, correlatori C. Cucchiara, F. Sottile.
- A. SCARLATA, *L'architettura della via Gaetano Lodato a Palermo*, Università degli Studi di Palermo, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2021-2022, relatore L. Macaluso, correlatori C. Cucchiara, F. Sottile, M.L. Tumminello.

- F. SCIARA, *Chiesa e Belvedere all'Oasi della Speranza (Palermo)*, Università degli Studi di Palermo, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2023-2024, relatore L. Macaluso, correlatore S.D. La Mela Veca.
- F. SIRCHIA, *Progetto di ampliamento per il cimitero di Santa Maria di Gesù a Palermo*, Università degli Studi di Palermo, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2022-2023, relatore L. Macaluso.
- G. TITONE, *Nuove relazioni fra Monte Grifone e l'Oreto a Palermo: architetture pubbliche a Bonagia*, Università degli Studi di Palermo, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, a.a. 2022-2023, relatore L. Macaluso, correlatore G. Napoli.

Sitografia

Città e nature

7kapellen.de/die-kapellen/ (ultima consultazione 11/08/2025).

7kapellen.de/die-kapellen/kapelle-unterliezheim-von-john-pawson (ultima consultazione 05/09/2025).

acpa.com.es/es/proyectos/parque-de-las-glorias-canopia-urbana/ (ultima consultazione 20/01/2025).

ar-quitectes.cat/iframes/paisatge/fitxa/7069?fbclid=IwAR21rJt7livBtg1Ib5xS9rqy8VHHi-PHNj34pomhuO3s-ta5IFF2pVpaklCw (ultima consultazione 11/04/2025).

archdaily.com/1002899/parque-montornes-norte-regeneracion-urbana-hiha-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab (ultima consultazione 24/01/2025).

archello.com/it/project/montornes-nord-park-urban-regeneration-2 (ultima consultazione 24/01/2025).

archello.com/it/project/volpelleres-forest-park (ultima consultazione 24/01/2025).

archit-zer.com/projects/biblioteca-la-quintana-tomas-carrasquilla/ (11/04/2025).

cannatafernandes.com/pt/ (ultima consultazione 06/09/2025).

darioandriolo.com/dda/ (ultima consultazione 06/09/2025).

flowpaper.com/flipbook/?pdf=https://opcit.it/cms/wp-content/uploads/1967/09/010.pdf&wphosted=1&title=&header=&singlepage=auto&thumbs=1&modified=1906241021#page=2 (ultima consultazione 05/09/2025).

forestami.org/ (ultima consultazione 04/03/2025).

gitaiarchitects.com/projects/earth-memorial/ (ultima consultazione 24/01/2025).

governo.it/it/approfondimento/rivoluzione-verde-e-transizione-ecologica/16703 (ultima consultazione 27/07/2025).

insideoutside.nl/Landscapes/Biblioteca-degli-Alberi-Milan (ultima consultazione 11/04/2025).

insideoutside.nl/Landscapes/Vallee-de-l-Oued-Issy (ultima consultazione 11/04/2025).

johnpaw-son.com/works/wooden-chapel (ultima consultazione 11/08/2025).

komoot.com/it-it/highlight/2828434 (ultima consultazione 25/01/2025).

libera.it/it-schede-4-uso_sociale_dei_beni_confiscati (ultima consultazione 23/12/24).

mart.tn.it/degrandi (ultima consultazione 06/09/2025).

pida.it/a-ischia-la-mostra-flirt-di-ernesta-caviola-premio-pida-per-la-fotografia/ (ultima consultazione 06/09/2025).

proap.pt/about-us/ (ultima consultazione 10/09/2025).

proap.pt/pt-pt/projecto/requalificacao-da-etar-de-alcantara/ (ultima consultazione 11/04/2025).

quodlibet.it/catalogo/collana/102 (ultima consultazione 04/09/2025).

raipplay.it/video/2025/02/Il-seme-della-discordia---Report-02022025-677c8758-ea2b-43fd-b10a-c8a1b8d02d68.html (ultima consultazione 08/03/2025).

renzopianogi24.com/squadra/ (ultima consultazione 06/09/2025).

sandroscalia.com/biografia/ (ultima consultazione 06/09/2025).

sla.dk/cases/gronningen/ (ultima consultazione 11/04/2025).

sorigue.com/en/landscape-and-environment/works-on-landscape-areas/conservation-bosque-volpelleres-park-sant-cugat-del-valles (ultima consultazione 24/01/2025).

tegabrain.com/Deep-Swamp (ultima consultazione 04/09/2025).

treccani.it/vocabolario (ultima consultazione 04/03/2025).

Habitat

3.weforum.org/docs/GAC14/WEF_GAC14_OutlookGlobalAgenda_Report.pdf (ultima consultazione 12/01/2025).

alpconv.org/fileadmin/user_upload/Convention/IT/Protocol_Mountain_Forests_IT.pdf (ultima consultazione 20/01/2025).

alpconv.org/it/home/ (ultima consultazione 20/01/2025).

altalex.com/documents/codici-altalex/2018/04/23/testo-unico-in-materia-di-foreste-e-filiere-forestali (ultima consultazione 21/01/2025).

ansa.it/sito/notizie/mondo/europa/2024/07/15/ondata-di-calore-in-grecia-previ-
ste-temperature-fino-a-43-gradi_da82e471-fieo-48ed-a2cc-5coc15ad4fdo.html (ul-
tima consultazione 25/01/2025).

are.admin.ch/are/it/home/sviluppo-sostenibile/politica-sostenibilita/agenda2030/
onu_-le-pietre-miliari-dello-sviluppo-sostenibile/1992--conferenza-delle-nazio-
ni-unite-su-ambiente-e-sviluppo--ver.html (ultima consultazione 20/01/2025).

asvis.it/notizie-sull-alleanza/2631-20928/rapporto-snpa-clima-mai-cosi-alte-in-ita-
lia-le-temperature-minime-giornaliere (ultima consultazione 27/07/2025).

avvenire.it/mondo/pagine/israele-distrugge-terra (ultima consultazione 27/08/2025).

benisequestraticonfiscati.it (ultima consultazione 24/12/24).

climate-adapt.eea.europa.eu/it/metadata/organisations/forest-europe-the-ministerial-con-
ference-on-the-protection-of-forests-in-europe (ultima consultazione 20/01/2025).

climate-adapt.eea.europa.eu/it/metadata/organisations/forest-europe-the-ministerial-con-
ference-on-the-protection-of-forests-in-europe (ultima consultazione 20/01/2025).

coam.org/media/Default%20Files/actualidad/agenda/docs/2023/231124-desple-
gable-porrasguadiana-plazaespana-FINAL.2.pdf (ultima consultazione 24/01/2024).

confiscatibene.it (ultima consultazione 24/12/24).

consilium.europa.eu/en/press/press-releases/2024/06/17/nature-restoration-law-coun-
cil-gives-final-green-light/#:~:text=Today%20the%20Council%20formally%20adop-
ted,need%20of%20restoration%20by%202050. (ultima consultazione 29/01/2025).

consilium.europa.eu/it/press/press-releases/2017/04/25/conclusions-on-un-strate-
gic-plan-for-forests/ (ultima consultazione 21/01/2025).

cooperativa3p.org/organizzazione/ (ultima consultazione 10/09/2025).

data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-10095-2022-INIT/it/pdf (ultima consulta-
zione 21/01/2025).

doi.org/10.1111/gcb. (ultima consultazione 21/01/2025).

environment.ec.europa.eu/topics/nature-and-biodiversity/green-infrastructure_en
(ultima consultazione 20/01/2025).

environment.ec.europa.eu/topics/nature-and-biodiversity/nature-restoration-regula-
tion_en (ultima consultazione 21/03/2025).

eur-lex.europa.eu/IT/legal-content/summary/thematic-strategy-for-soil-protection.
html?fromSummary=03#:~:text=La%20strategia%20tematica%20dell'Unio-
ne,%2C%20economiche%2C%20sociali%20e%20culturali. (ultima consultazione
21/01/2025).

eur-lex.europa.eu/IT/legal-content/summary/united-nations-convention-to-combat-desertification-in-countries-seriously-affected-by-drought.html (ultima consultazione 20/01/2025).

eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:52020DC0380 (ultima consultazione 20/01/2025).

eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:52020DC0380 (ultima consultazione 20/01/2025).

eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:52021DC0572&from=EN (ultima consultazione 10/01/2025).

eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:52021DC0572&from=EN (ultima consultazione 20/05/2025).

eur-lex.europa.eu/legalcontent/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:52019DC0236 (ultima consultazione 29/01/2025).

europarl.europa.eu/EPRS/EPRS-AaG-542179-CITES-Convention-IT.pdf (ultima consultazione 20/01/2025).

europarl.europa.eu/factsheets/it/sheet/105/l-unione-europea-e-le-foreste#:~:text=La%20strategia%20per%20le%20foreste,neutralit%C3%A0%20climatica%20entro%20il%202050. (ultima consultazione 20/01/2025).

facebook.com/people/Tconzero/100080152133957/ (ultima consultazione 24/12/24).

fedlex.admin.ch/eli/cc/1994/1052_1052_1052/it (ultima consultazione 20/01/2025).

gazzettaufficiale.it/eli/id/2020/11/11/20A06097/sg (ultima consultazione 21/01/2025).

gazzettaufficiale.it/eli/id/2021/12/11/21A07233/sg (ultima consultazione 21/01/2025).

google.it/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.reterurale.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/5%25252Fa%25252Fo%25252FD.6ee-a3f523b5f9acac2d5/P/BLOB%253AID%253D23438/E/pdf&ved=2ahUKEwioyrKgo4a-LAXVn-gIHXXHRG14QFn0ECBYQAQ&usg=AOvVaw3oR6d5dQJad1p2FchvzJC8 (ultima consultazione 21/01/2025).

governo.it/it/costituzione-italiana/principi-fondamentali/2839#:~:text=9,nell'interesse%20delle%20future%20generazioni. (ultima consultazione 30/01/2025).

hugsi.green (ultima consultazione 03/03/2025).

ilsole24ore.com/art/unicef-gaza-uccisi-18mila-bambini-inizio-guerra-media-28-ogni-giorno-AHlpvG1B (ultima consultazione 27/08/2025).

isaitalia.org/news-ed-eventi/news/669-forum-mondiale-sulle-foreste-urbane.html (ultima consultazione 20/01/2025).

isprambiente.gov.it/it/archivio/notizie-e-novita-normative/notizie-isp/2024/03/gior-nata-internazionale-delle-foreste-2024 (ultima consultazione 04/09/2025).

isprambiente.gov.it/it/attivita/suolo-e-territorio/suolo/il-consumo-di-suolo/i-dati-sul-consumo-di-suolo (ultima consultazione 27/07/2025).

issuu.com/grupotp/docs/cic-580/32 (ultima consultazione 24/01/2025).

istat.it/storage/rapporti-tematici/sdgs/2024/Rapporto-SDGs2024-Ebook.pdf (ultima consultazione 06/03/2025).

it.euronews.com/2025/01/24/stati-uniti-nuovi-incendi-in-california-i-vigili-del-fuoco-fanno-progressi-vicino-los-ange (ultima consultazione 25/01/2025).

lab24.ilsole24ore.com/qualita-della-vita/ (ultima consultazione 03/03/2025).

legambiente.it/wp-content/uploads/2024/11/atlane-delle-foreste-2023_071124.pdf (ultima consultazione 04/03/2025).

mase.gov.it/pagina/cbd-convenzione-di-rio-de-janeiro (ultima consultazione 20/01/2025).

mase.gov.it/sites/default/files/archivio/allegati/biodiversita/2_snb_2030_marzo_23.pdf (ultima consultazione 20/01/2025).

mase.gov.it/sites/default/files/archivio/normativa/legge_14_01_2013_10.pdf (ultima consultazione 20/01/2025).

next-generation-eu.europa.eu/index_en (ultima consultazione 27/07/2025).

panorama.it/news/incendi-dolosi-estate-2024 (04/09/2025).

papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=5274707 (ultima consultazione 27/08/2025).

programme2014-20.interreg-central.eu/Content.Node/MaGICLandscapes-Manuale-sulle-Infrastrutture-Verdi.pdf (ultima consultazione 29/01/2025).

repubblica.it/green-and-blue/2025/01/21/news/crisi_climatica_politica_trump_presidente_usa-423952360/ / (ultima consultazione 29/01/2025).

senato.it/istituzione/la-costituzione/principi-fondamentali/articolo-9 (ultima consultazione 20/01/2025).

unric.org/it/agenda-2030/ (ultima consultazione 21/01/2025).

wagon-landscaping.fr/ (ultima consultazione 30/07/2025).

Palermo e Santa Maria di Gesù

2.regione.sicilia.it/famiglia/albi/GESTANTI,%20RAGAZZE%20MADRI%20E%20DONNE%20IN%20DIFFICOLTA'.pdf (ultima consultazione 24/12/24).

chiesadioconnoi.org (ultima consultazione 29/12/24).

cittametropolitana.pa.it/wp-content/uploads/sites/2/2022/12/Avviso-Manifestazione-Interesse-Forestazione.pdf (ultima consultazione 14/03/2025).

comune.palermo.it/amministrazione-trasparente.php?grp=3&lev=4&id=111 (ultima consultazione 29/08/2025).

comune.palermo.it/novita/parco-villa-turrisi-%C2%80-dichiarazione-consigliere-rini/ (ultima consultazione 06/09/2025).

comune.palermo.it/palermo-informa-dettaglio.php?id=39253&tipo=4 (ultima consultazione 09/09/2025).

corriere.it/buone-notizie/23_novembre_21/albero-ogni-neonato-grazie-quella-vecchia-legge-mai-applicata-ora-risorta-1862f3de-8795-11ee-aoe2-1e188114736c.shtml (ultima consultazione 06/09/2025).

efaidnbmnribpcajpcglcfindmkaj/https://www.mase.gov.it/portale/documents/d/guest/pnrr_piano_forestazione-pdf (ultima consultazione 27/07/2025).

immobiliare.it/vendita-case/palermo/?mapCenter=38.085493%2C13.377362&zom=17#geohash-sqc88mkq (ultima consultazione 26/08/2025).

lavoro.gov.it/temi-e-priorita/disabilita-e-non-autosufficienza/focus-on/Dopo-di-noi/Pagine/default (ultima consultazione 24/12/24).

mase.gov.it/pagina/avviso-pubblico-la-presentazione-di-proposte-di-intervento-di-forestazione-urbana-periurbana (ultima consultazione 04/09/2025).

mase.gov.it/pagina/avviso-pubblico-la-presentazione-di-proposte-di-intervento-di-forestazione-urbana-periurbana (ultima consultazione 04/09/2025).

mase.gov.it/portale/rete-natura-2000 (ultima consultazione 06/09/2025).

openpnrr.it/progetti/?territori (ultima consultazione 14/03/2025).

openpnrr.it/progetti/?territori=1209&organizzazioni=54027 (ultima consultazione 04/09/2025).

palermo.gds.it/video/cronaca/2023/07/25/palemro-il-video-dellincendio-al-cimitero-di-santa-maria-di-gesu-068c876f-1bec-49ca-8cd5-071a92399c81/ (ultima consultazione 04/09/2025).

pnmetroplus.it/2025/06/12/lafavorita/ (ultima consultazione 06/09/2025).

regione.sicilia.it/la-regione-informa/palermo-al-lavori-somma-urgenza-nella-chiesa-santa-maria-gesu (ultima consultazione 26/08/2025).

sitr.regione.sicilia.it/portal/apps/webappviewer (ultima consultazione 29/08/2025).

sitr.regione.sicilia.it/portal/apps/webappviewer/index (ultima consultazione 29/08/2025).

sitr.regione.sicilia.it/portal/apps/webappviewer/index.html?id=f3f54ac44ae04a-3584885eaafob84d70 (ultima consultazione 13/03/2025).

Gli Autori

ERNESTA CAVIOLA è architetto, fotografa, regista e dottore di ricerca in Progettazione architettonica. Le sue fotografie – spesso di grandi dimensioni e realizzate con il banco ottico – sono pubblicate su riviste scientifiche e divulgative, in Italia e all'estero. promuove il ruolo della donna architetto nella storia e nella contemporaneità (*Stanza delle Architettrici*, Archi-Fest, Colle Val D'Elsa). I suoi cortometraggi d'architettura (AGI, The Piranesi Experience) sono stati selezionati in festival internazionali. Ha curato monografie a carattere architettonico e ha scritto articoli e saggi sulle trasformazioni dei codici in architettura.

SANTI DI BELLA è professore associato in Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Palermo, dove insegna Storia della filosofia contemporanea, Teorie dell'arte, Etica digitale. Si segnalano i seguenti temi di ricerca: la storia della filosofia classica tedesca; la filosofia di Croce; profili di teoria dell'arte contemporanea, con riferimento alla fenomenologia dello spazio e dell'atmosfera. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Griechenland am Ozean. Duncan, Semper, Loos*, in *Deutschland und Hellas*, Hildesheim, Olms, 2024, pp. 381-394; *Street art urbana e street art rurale. Immagini murali e memoria nei piccoli centri*, «Lexicon», 7, 2025, pp. 1-7.

DONATO SALVATORE LA MELA VECA è professore associato in Selvicoltura presso l'Università degli Studi di Palermo. Si segnalano i seguenti temi di ricerca: gestione forestale e cambiamenti climatici, gestione forestale e prevenzione degli incendi; ripristino ecologico delle aree percorse dal fuoco. È socio corrispondente dell'Accademia Italiana di Scienze Forestali e dal 2024 ricopre la carica di Segretario della SISEF – Società Italiana di Selvicoltura ed Ecologia Forestale. Fra le pubblicazioni: *Resilienza delle foreste Mediterranee ai cambiamenti climatici. Guida al progetto* (con F.G. Maetzke et. al.), Palermo, University Press, 2017.

GIUSEPPE FERRARELLA architetto, PhD in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, è docente a contratto presso l'Università degli Studi di Palermo. È membro del gruppo di ricerca internazionale ICADA e di

comitati scientifici e redazionali. I suoi temi di indagine riguardano il rapporto tra architettura, città e forma del suolo, le permanenze e il progetto, le interazioni tra antico e nuovo. Fra le pubblicazioni: *Palermo. Forme del suolo, architettura della città* (Palermo, 40due edizioni, 2023) e *Persistenza delle forme* (Palermo, Caracol, 2022).

LUCIANA MACALUSO professore associato in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Si è formata a Palermo, Barcellona e Hannover. È membro del consiglio direttivo della Società scientifica nazionale dei docenti di progettazione architettonica ProArch (2024-2027). Fra i temi di ricerca approfonditi: il progetto delle chiese e l'adeguamento liturgico (*La Chiesa Madre di Gibellina*, Roma, Officina, 2013); la dialettica fra urbano e rurale (*Rural-urban intersections*, Parma, MUP, 2016; *I frammenti della città in estensione*, Siracusa, Letteraventidue, 2018); la riqualificazione delle periferie e la vegetazione in città (*La città e gli alberi*, Palermo, Caracol, 2022).

FELICIA MODICA dottoranda in Dinamica dei sistemi presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Palermo, membro della International Sociology Association. Ha esperienze accademiche in Danimarca, Nuova Zelanda, Inghilterra e prossima al semestre di visiting presso l'Università di Granada in Spagna. I suoi interessi di ricerca riguardano le politiche europee di sviluppo territoriale, inclusione sociale e migrazione, metodi di valutazione partecipata.

GRAZIA NAPOLI è professore ordinario in Estimo e valutazione presso l'Università degli Studi di Palermo. Si segnalano i seguenti temi di ricerca: valutazioni economiche negli interventi di efficientamento energetico del patrimonio edilizio; sostenibilità economica e sociale negli interventi di gestione dell'edilizia residenziale pubblica e di realizzazione di Social Housing; valutazioni multicriteriali a supporto del processo decisionale inerente alle trasformazioni urbane. I risultati delle ricerche sono pubblicati in riviste scientifiche internazionali e nazionali, in volumi collettanei o in volumi di atti di convegno.

GIOVANNI OLIVERI è dottorando in Sistemi Agro-alimentari e Forestali Mediterranei presso il Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali (SAAF) dell'Università degli Studi di Palermo. Si occupa di digitalizzazione nel settore forestale, pianificazione e telerilevamento applicato allo studio dei disturbi naturali negli ecosistemi forestali, con particolare riferimento agli incendi boschivi.

MARIA LIVIA OLIVETTI è professore associato in Architettura del paesaggio presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. È membro del consiglio direttivo della Società scientifica italiana di architettura del paesaggio – Iasla. Dal 2010 al 2014 ha vinto e ha coordinato a Roma Tre il progetto di ricerca “Living Urban Scape – Abitare lo spazio urbano” (con M. De Matteis). Fa parte del collegio docenti del dottorato di ricerca “Paesaggio e Ambiente” all'Università Sapienza di Roma. Tra le pubblicazioni: *La foresta civile* (Melfi, Libria, 2024).

EMANUELE PALAZZOTTO è professore ordinario in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Già coordinatore del corso di laurea a ciclo unico in Architettura, è vice-coordinatore del dottorato di ricerca "ATESIP". Ha all'attivo una ricca produzione di testi, saggi e articoli su riviste scientifiche, sui temi della didattica e sulla teoria del progetto di architettura, applicata in particolar modo sulle questioni dell'architettura della liturgia rinnovata, del progetto urbano e del restauro del moderno.

ALESSANDRA PALMA è architetto, PhD in Progettazione architettonica e assegnista di ricerca nel progetto RightTT. È membro della società scientifica ProArch. Fra i temi di ricerca ha approfondito il rapporto fra architettura, vegetazione e archeologia nella tesi di dottorato *Interazioni. Kamarina e il territorio rurale ragusano*, tutor prof. A. Sciascia, co-tutor prof. L. Macaluso, nell'ambito del dottorato di ricerca in Architettura, arti e pianificazione del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

SANDRO SCALIA è fotografo e docente di Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo. Si occupa prevalentemente di architettura, paesaggio e beni culturali, realizza campagne fotografiche per la creazione di archivi e pubblicazioni di libri. In varie occasioni ha collaborato alle ricerche presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Le sue fotografie sono state acquisite da importanti collezioni pubbliche e private internazionali. Fra le pubblicazioni: *Mappa-mondo, fotografie di dieci paesi in Sicilia*, a cura di R. VALTORTA, Milano, Dario Cimorelli Editore, 2024.

ANDREA SCIASCIA è professore ordinario in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo di cui è stato direttore. Presidente della società scientifica ProArch (2021-2024), indaga principalmente su temi quali architettura e archeologia (*La grande Akragas*, in *Paesaggi fragili*, Roma, Aracne, 2018); rapporto tra teorie e tecniche della progettazione architettonica (*Necessità della teoria*, in *Praticare la teoria. Riflessioni sulla pedagogia della progettazione architettonica*, Torino, Accademia University Press 2022); riqualificazione delle periferie urbane (*Periferie e città contemporanea*, Palermo, Caracol, 2012); progetto delle chiese e adeguamento liturgico (*Architettura culturale nel Mediterraneo*, Milano, FrancoAngeli, 2015).

ETTORE SESSA è professore associato in Storia dell'architettura presso l'Università degli Studi di Palermo. Delegato alle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, presidente dell'Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea (AAA/Italia). Si segnalano i seguenti temi di ricerca: Ernesto Basile, l'architettura siciliana d'età medievale e d'età contemporanea, i giardini storici siciliani, la storia degli studi di archeologia in Sicilia tra Ottocento e Novecento. I risultati delle ricerche sono pubblicati in riviste scientifiche internazionali e nazionali, in volumi collettanei o in volumi di atti di convegno.

ZEILA TESORIERE è professore associato in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Cofondatrice del *Laboratoire de Recherche Infrastructure Architecture Territoire*, ENSA Paris Malaquais, vi coordina l'axe 2 *Projets et réalisations*. È coordinatrice locale della UR PRIN2022PNRR *Confiscated Assets in Transition*; segretaria scientifica del Corso di dottorato "ATESIP"; referente di sede UniPa della società scientifica ProArch. Le sue ricerche indagano le spazialità indotte dal rapporto fra infrastruttura e architettura nella transizione e le nuove forme del progetto di edificio e spazio pubblico nei contesti di crisi della democrazia.

GIUSEPPINA TUMMINELLI è professore associato in Sociologia dei fenomeni politici presso il Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali dell'Università degli Studi di Palermo. Tra i temi di ricerca: la socializzazione politica, la partecipazione, le migrazioni, le vulnerabilità. Fra le pubblicazioni: *Potere e mutamento*, Milano, FrancoAngeli, 2025; *Esplorare la felicità. Una riflessione multidisciplinare*, Roma, Carocci, 2024; *Migrazioni, cittadinanza, partecipazione: democrazia paritaria?*, in *Aspetti e questioni multidisciplinari della democrazia paritaria: lo spazio pubblico e privato dall'antichità ai nostri giorni*, Napoli, Editoriale Scientifica 2023.



Finito di stampare nel mese di dicembre 2025
per conto della casa editrice Il Poligrafo srl
presso la Tipografia Digital Team di Fano (PU)

