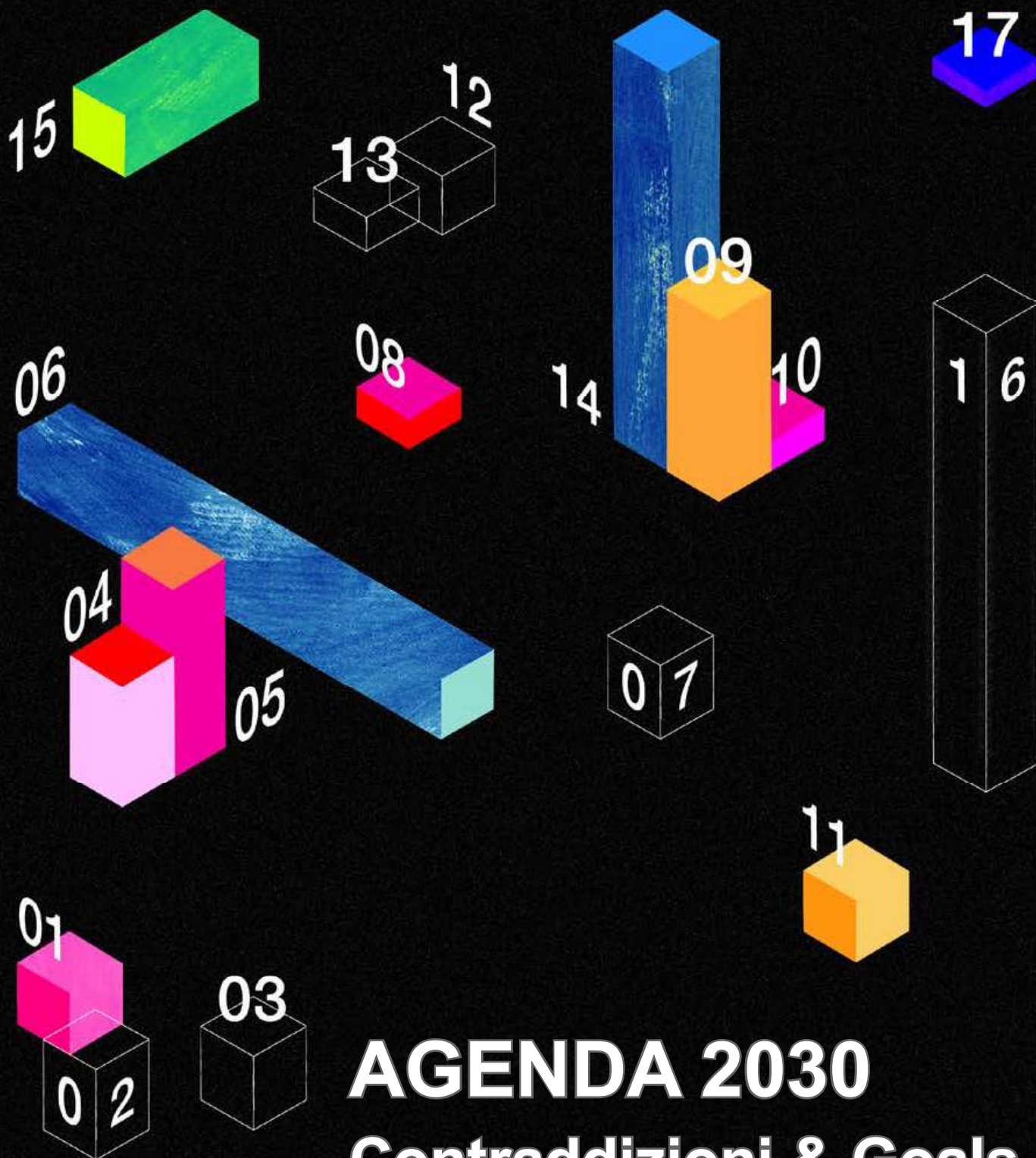


# INFOLIO 42

RIVISTA DEL DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA, ARTE E PIANIFICAZIONE DELL'UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI PALERMO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



## AGENDA 2030 Contraddizioni & Goals

## Direttore

Filippo Schilleci

## Comitato scientifico internazionale

Marcella Aprile  
Michela Barosio  
Susanna Caccia  
José Calvo Lopez  
Xavier Casanovas  
Adele Picone  
Manuel Alejandro Ródenas López  
Enrico Sicignano  
Ola Söderström  
Angioletta Voghera

## Comitato editoriale

Laura Barrale  
Simona Colajanni  
Giuseppe Marsala  
Renata Prescia  
Salvatore Siringo  
Ignazio M. Vinci

## Comitato di redazione:

### Revisori

Simona Colajanni, Maria Sofia Di Fede,  
Marco Picone

### Redattori (2023-2024)

Dottorandi dei cicli XXXVI, XXXVII, XXXVIII

## Progetto grafico

Marco Emanuel Francucci, Francesco Renda

## Per questo numero:

### Curatori

Salvatore Di Maggio  
Samuele Morvillo  
Rita Tolomeo  
Carmen Trischitta

## Impaginazione

Salvatore Di Maggio  
Samuele Morvillo  
Rita Tolomeo  
Carmen Trischitta

## Contatti

infolio@riviste.unipa.it

### Sede

Dipartimento di Architettura (D'ARCH)  
Viale delle Scienze, Edificio 14, Edificio 8  
90128 Palermo  
tel. +39 091 23864211  
dipartimento.architettura@unipa.it  
dipartimento.architettura@cert.unipa.it (pec)

## In copertina

Agenda 2030  
Chiara Palillo

## La Rivista

**In folio** è la rivista scientifica di Architettura, Design, Urbanistica, Storia e Tecnologia che dal 1994 viene pubblicata grazie all'impegno dei dottori e dei dottorandi di ricerca del Dipartimento di Architettura (D'ARCH) dell'Università di Palermo (UNIPA).

La rivista, che si propone come spazio di dialogo e di incontro rivolto soprattutto ai giovani ricercatori, è stata inserita dall'ANVUR all'interno dell'elenco delle riviste scientifiche dell'Area 08 con il codice ISSN 1828-2482. Ogni numero della rivista è organizzato in cinque sezioni di cui la prima è dedicata al tema selezionato dalla redazione della rivista, mentre le altre sezioni sono dedicate all'attività di ricerca in senso più ampio.

Tutti i contributi della sezione tematica sono sottoposti a un processo di *double-blind peer review*.

Per questo numero il tema selezionato è:

**"Agenda 2030: Contraddizioni e goals"**

L'Agenda 2030 è un piano d'azione adottato dalle Nazioni Unite nel 2015 e rappresenta una sfida a livello globale per porre fine alla povertà, proteggere il pianeta e garantire uno sviluppo sostenibile per tutti entro il 2030. L'Agenda ha stabilito 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDG) per affrontare sfide globali come la povertà, la fame, la disuguaglianza, il cambiamento climatico e la perdita di biodiversità.

Attraverso i 17 Goals, si punta ad un'evoluzione in modo equilibrato delle tre dimensioni dello sviluppo sostenibile - economica, sociale ed ecologica - nonché a porre fine alla povertà, a combattere l'ineguaglianza, ad affrontare i cambiamenti climatici e a costruire società consapevoli che rispettino i diritti umani. Tale impegno richiede la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti, dal settore privato a quello pubblico, dalla popolazione civile agli operatori dell'informazione e della cultura.

L'Agenda 2030 è un esempio di problema complesso che richiede un approccio interdisciplinare. Per raggiungere questi obiettivi, infatti, è necessario che i governi, le organizzazioni, la società civile, le aziende, le comunità scientifiche e tutti gli altri attori coinvolti collaborino per sviluppare soluzioni integrate e sostenibili, anche per superare ostacoli o possibili contraddizioni riscontrate nel tempo. L'Agenda può, infatti, presentare dei limiti a causa della sua attuale visione prettamente antropocentrica, contraddicendosi sugli studi che richiedono invece una visione integrata dell'intero ecosistema. In questo contesto, l'architettura svolge un ruolo cruciale nel raggiungimento di questi obiettivi, in quanto può aiutare a creare città sostenibili e vivibili, promuovere l'uso di energie rinnovabili e contribuire alla conservazione delle risorse naturali.

I paper contenuti in questo numero condividono riflessioni e avviano un dibattito su una nuova visione dei goals presenti in agenda, sui possibili limiti riscontrati, sulle possibili sfide e contraddizioni, partendo da esperienze in contesti locali, azioni progettuali e ruolo della tecnologia e dell'innovazione tecnologica, processi di partecipazione attiva nel raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.

## Indice

### DOTTORATO IN ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE (XXIX-XXXVIII CICLO)

Coordinatore del Dottorato: Marco Rosario Nobile

#### Collegio dei docenti (XXXV CICLO-XXXVII CICLO)

##### Indirizzo in Progettazione Architettonica

Antonio Biancucci, Giuseppe Di Benedetto, Santo Giunta, Manfredi Leone, Luciana Macaluso, Antonino Margagliotta, Giuseppe Marsala, Emanuele Palazzotto, Michele Sbacchi, Andrea Sciascia, Francesco Sottile, Gianfranco Tuzzolino.

##### Indirizzo in Rappresentazione, Restauro e Storia: studi sul patrimonio architettonico

Fabrizio Avella, Paola Barbera, Zaira Barone, Maria Sofia Di Fede, Francesco Di Paola, Emanuela Garofalo, Vincenza Garofalo, Francesco Maggio, Marco Rosario Nobile, Stefano Piazza, Renata Prescia, Fulvia Scaduto, Rosario Scaduto, Ettore Sessa, Domenica Sutura, Gaspare Massimo Ventimiglia.

##### Indirizzo in Studi Urbani e Pianificazione

Giuseppe Abbate, Angela Alessandra Badami, Maurizio Carta, Teresa Cilona, Chiara Giubilaro, Barbara Lino, Francesco Lo Piccolo, Grazia Napoli, Marco Picone, Daniele Ronsivalle, Valeria Scavone, Flavia Schiavo, Filippo Schilleci, Vincenzo Todaro, Ferdinando Trapani, Ignazio Vinci.

##### Indirizzo in Progettazione sostenibile dell'architettura e Design: Human centered

Emanuele Angelico, Tiziana Campisi, Anna Catania, Simona Colajanni, Rossella Corrao, Giuseppe De Giovanni, Cinzia Ferrara, Tiziana Firrone, Maria Luisa Germanà, Antonella Mami, Dario Russo, Cesare Sposito, Vita Maria Trapani, Calogero Vinci, Serena Viola, Rosa Maria Vitrano.

##### Docenti stranieri

Beatriz Blasco Esquivias, José Calvo Lopez, Javier Ybanes Fernandez, Vincenzina La Spina, Jorg Schroder, Jordi Bellmunt, Yolanda Gil Saura, Pablo Marti, Andrés Martínez Medina, Enrique Nieto, Manuel Alejandro Rodenas Lopez, Adrian Iancu, Ionut Julean, Virgil Pop, Cristina Purcar, Vlad Rusu, Dana Vais, Alex Deffner, Konstantinos Lalenis, Pantelis Skayannis, Alfonso Senatore.

#### Collegio dei docenti (XXXVIII CICLO)

##### Indirizzo in Rappresentazione, Restauro, Storia: studi sul Patrimonio Architettonico

Fabrizio Agnello, Fabrizio Avella, Paola Barbera, Zaira Barone, Maria Sofia Di Fede, Francesco Di Paola, Edoardo Dotto, Emanuela Garofalo, Vincenza Garofalo, Francesco Maggio, Marco Rosario Nobile, Stefano Piazza, Renata Prescia, Fulvia Scaduto, Rosario Scaduto, Federica Scibilia, Ettore Sessa, Domenica Sutura, Gaspare Massimo Ventimiglia.

##### Indirizzo in Progettazione Sostenibile dell'Architettura e Design: approccio human-centered

Emanuele Walter Angelico, Antonio Biancucci, Tiziana Campisi, Carmelina Anna Catania, Simona Colajanni, Rossella Corrao, Giuseppe De Giovanni, Salvatore Di Dio, Cinzia Ferrara, Tiziana Rosa Maria Luciana Firrone, Maria Luisa Germanà, Santo Giunta, Benedetto Inzerillo, Antonella Mami, Antonello Russo, Dario Russo, Cesare Sposito, Vita Maria Trapani, Calogero Vinci, Rosa Maria Vitrano.

##### Indirizzo in Studi Urbani e Pianificazione

Giuseppe Abbate, Angela Alessandra Badami, Maurizio Carta, Teresa Cilona, Annalisa Giampino, Manfredi Leone, Barbara Lino, Francesco Lo Piccolo, Grazia Napoli, Fausto Carmelo Nigrelli, Marco Picone, Daniele Ronsivalle, Valeria Scavone, Flavia Schiavo, Filippo Schilleci, Vincenzo Todaro, Ignazio Marcello Vinci.

##### Docenti stranieri

José Calvo Lopez, Javier Ibanez Fernandez, Vincenzina La Spina, Pablo Marti Ciriqiàn, Andrés Martínez Medina, Francesca Olivieri, Manuel Alejandro Rodenas Lopez, Jörg Schröder

06	L'Agenda 2030 tra contraddizioni e contronarrazioni Stefania Crobe	127	De Rebus Naturae. Design strategico per la valorizzazione del capitale naturale e lo sviluppo locale Mattia Baffari
<b>SEZIONE TEMATICA</b>			
09	Digital limits and human possibilities An introduction to urban filmmaking towards SDGs local achievement Jessica Comino	135	Changing Cluj from bottom-up. The story of East Park regeneration project Sisak Camelia
21	Developing a Grounded-base Model about Official Public Participation in the Administration of Community Affairs. Case of study: Sarshur Neighborhood in Mashhad, Iran Esmaeil Kalate Rahmani, Mina Ramezani, Elnaz Khalili	149	A Novel Approach to Composing the Research Bibliography Chapter in a PhD Thesis, Using "Brownfield" Keyword as an Example Mina Ramezani
33	Transizione ecologica e Agenda 2030 La riduzione dell'impronta ecologica dell'ambiente costruito nel quadro degli obiettivi climatici delle politiche pubbliche Alba Fagnani		
43	Approcci culturali e partecipativi per la gestione della risorsa idrica urbana. L'Agenda 2030 come programma di transizione. Anna Gallo	159	Adriaenssens, S., Block, P., Veenendaal, D., & Williams, C. (a cura di, 2014). Shell structures for architecture: form finding and optimization. Routledge. Londra. Salvatore Di Maggio
55	CITIES AT NIGHT. Tensions created between climate change and spectacle and three proposals for its release. Maria Redondo Pérez	160	Il Clima come Materiale da Costruzione, Carlo Pozzi, Libria, 2015 Marco Bellomo
67	Politica di coesione, cambiamenti climatici e Agenda 2030. Stima delle emissioni GHG della programmazione FESR 14-20 in Sardegna con il modello CO,MPARE Sandro Sanna Cecilia Camporeale Elena Girola Pasquale Regina	161	Paoletti, I. (2021). Siate materialisti!, Einaudi, Torino Francesca Anania
81	Costruire un futuro sostenibile: il ruolo chiave del settore delle costruzioni nell'Agenda 2030 Adriana Calà	162	Steel, C. (2020). Sitopia: how food can save the world. Carmen Trischitta
91	Assessing the Quality of Life and Livability in the Gheorgheni Public Housing Project in Cluj Napoca, Romania Natsheh Bahijah	163	Pileri P., Renzoni C., Savoldi P. (2022). Piazze scolastiche. Reiventare il dialogo tra scuola e città, Corraini, Mantova. Gloria Lisi
99	Investigating residents' environmental preferences in the field of social housing. Case study: Mashhad, Iran Ali begyi, Mina Ramezani, Elnaz Khalili, Esmaeil Kalate Rahmani	164	Menconero S. (2022). Carceri piranesiane. Analisi e interpretazione di uno spazio immaginario. Sapienza Università Editrice, Roma. Antonio La Colla
109	Breaking the Chains of Car Precedence: Street for people by transforming urban mobility, Case Study of Amsterdam Weesperstraat Elif Sezer	167	STATO DELLE RICERCHE Brownfield Research : A Comprehensive Review of Library-Based Data Collection and Descriptive Analysis Mina Ramezani
119	Madonie in Motion. Guide to innovative technological solutions for Sustainable Development Goals Luisa Lombardo	175	Approcci place-based alla co-pianificazione del patrimonio territoriale L'Agenda 2030 e l'integrazione mancata delle prospettive dal basso Giovanni Ottaviano, Luciano De Bonis





## 2. LETTURE

Biblioteca Comunale di Casa Professa (<https://turismo.comune.palermo.it>)

Adriaenssens, S., Block, P., Veenendaal, D., & Williams, C. (a cura di, 2014). *Shell structures for architecture: form finding and optimization*. Routledge. Londra.

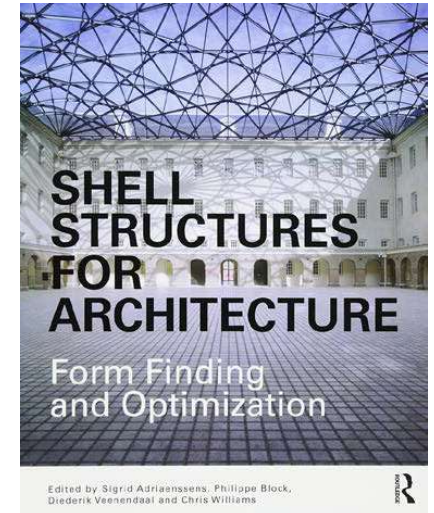
Sezione IV – Letture

Salvatore Di Maggio

Il testo *Shell Structures for Architecture: Form Finding and Optimization*, pubblicato nel 2014, è curato da Sigrid Adriaenssens (Princeton University), Philippe Block (ETH di Zurigo), Diederik Veenendaal (BLOCK Research Group a Zurigo) e Chris Williams (University of Bath). In esso vengono presentati e descritti i più innovativi e recenti metodi di progettazione di strutture a guscio, sia nell'accezione di shells (gli elementi a guscio veri e propri) che di gridshells (i gusci a griglia o a reticolo).

Il corpo del volume è suddiviso in ventuno capitoli distribuiti in quattro parti: la prima parte, più generale, che va sotto il titolo di *Shells for architecture*, introduce il concetto di guscio partendo dalla definizione fino alla descrizione del comportamento e dunque alla resistenza per forma tipica di queste strutture. La seconda e la terza parte, denominate rispettivamente *Form finding* e *Structural optimization*, costituiscono i punti nodali in cui vengono analizzati i metodi di determinazione della forma e di ottimizzazione strutturale attraverso i quali è possibile ottenere dei gusci soggetti a sola compressione (compression-only). Infine l'ultima parte, quella dei *Precedents*, è dedicata alla descrizione di alcune strutture a guscio, nelle due accezioni di shells e gridshells prima menzionate, messe in opera tra il XIX e il XX secolo. Sebbene il testo sia prettamente tecnico e specifico per la progettazione e ottimizzazione di gusci, si vuole qui sottolineare come talune peculiarità risultino costanti lungo tutta la trattazione: tra queste spicca la volontà di economizzare, a fronte dell'ottenimento di una migliore qualità dei risultati, la scelta ed utilizzo delle diverse soluzioni costruttive, avallando ciò anche con l'attenzione alle aree geografiche in cui si opera e ai materiali che qui sono più facilmente reperibili -si pensi a Paesi in via di sviluppo come il Sudafrica in cui sono stati eretti degli elementi a guscio seguendo i metodi presentati nel testo in questione-; inoltre grande importanza è data alla compatibilità ambientale dei materiali, dei sistemi e delle modalità di messa in opera delle strutture a guscio di nuova generazione.

Questi aspetti, ed altri presenti all'interno del testo, soddisfano alcuni di quegli obiettivi di sviluppo sostenibile da conseguire entro il 2030 e raggruppati dall'ONU nell'Agenda omonima.



### Bibliografia

Adriaenssens, S., Block, P., Veenendaal, D., & Williams, C. (a cura di, 2014). *Shell structures for architecture: form finding and optimization*. Routledge. Londra.

Salvatore Di Maggio, PhD Student  
Dipartimento di Architettura  
Università degli Studi di Palermo  
[salvatore.dimaggio@unipa.it](mailto:salvatore.dimaggio@unipa.it)



**Università  
degli Studi  
di Palermo**

**DA  
RCH** **DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA  
UNIPA**

**DA  
AP** **DOTTORATO DI RICERCA  
IN ARCHITETTURA,  
ARTI E PIANIFICAZIONE**  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

## RIVISTA DEL DOTTORATO IN ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

### IN QUESTO NUMERO:

L'AGENDA 2030 TRA CONTRADDIZIONI E CONTRO  
NARRAZIONI  
Stefania Crobe

DIGITAL LIMITS AND HUMAN POSSIBILITIES  
AN INTRODUCTION TO URBAN FILMMAKING TOWARDS SDGS  
LOCAL ACHIEVEMENT  
Jessica Comino

DEVELOPING A GROUNDED-BASE MODEL ABOUT OFFICIAL  
PUBLIC PARTICIPATION IN THE ADMINISTRATION OF  
COMMUNITY AFFAIRS. CASE OF STUDY: SARSHUR  
NEIGHBORHOOD IN MASHHAD, IRAN  
Esmail Kalate Rahmani, Mina Ramezani, Elnaz Khalili

TRANSIZIONE ECOLOGICA E AGENDA 2030  
LA RIDUZIONE DELL'IMPRONTA ECOLOGICA DELL'AMBIENTE  
COSTRUITO NEL QUADRO DEGLI OBIETTIVI CLIMATICI DELLE  
POLITICHE PUBBLICHE  
Alba Fagnani

APPROCCI CULTURALI E PARTECIPATIVI PER LA GESTIONE  
DELLA RISORSA IDRICA URBANA. L'AGENDA 2030 COME  
PROGRAMMA DI TRANSIZIONE.  
Anna Gallo

CITIES AT NIGHT.  
TENSIONS CREATED BETWEEN CLIMATE CHANGE AND  
SPECTACLE AND THREE PROPOSALS FOR ITS RELEASE.  
Maria Redondo Pérez

POLITICA DI COESIONE, CAMBIAMENTI CLIMATICI E  
AGENDA 2030. STIMA DELLE EMISSIONI GHG DELLA  
PROGRAMMAZIONE FESR 14-20 IN SARDEGNA CON IL  
MODELLO CO-MPARE  
Sandro Sanna Cecilia Camporeale Elena Girola Pasquale Regina

COSTRUIRE UN FUTURO SOSTENIBILE: IL RUOLO CHIAVE  
DEL SETTORE DELLE COSTRUZIONI NELL'AGENDA 2030.  
Adriana Calà

ASSESSING THE QUALITY OF LIFE AND LIVABILITY IN THE  
GHEORGHENI PUBLIC HOUSING PROJECT IN CLUJ NAPOCA,  
ROMANIA.  
Natshah Bahijah

INVESTIGATING RESIDENTS' ENVIRONMENTAL  
PREFERENCES IN THE FIELD OF SOCIAL HOUSING. CASE  
STUDY: MASHHAD, IRAN  
Ali beygi, Mina Ramezani, Elnaz Khalili, Esmail Kalate Rahmani

BREAKING THE CHAINS OF CAR PRECEDENCE:  
STREET FOR PEOPLE BY TRANSFORMING URBAN MOBILITY,  
CASE STUDY OF AMSTERDAM WEESPERSTRAAT  
Elif Sezer

MADONIE IN MOTION. GUIDE TO INNOVATIVE  
TECHNOLOGICAL SOLUTIONS FOR SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT GOALS.  
Luisa Lombardo

DE REBUS NATURAE. DESIGN STRATEGICO PER LA  
VALORIZZAZIONE DEL CAPITALE NATURALE  
E LO SVILUPPO LOCALE  
Mattia Baffari

CHANGING CLUJ FROM BOTTOM-UP. THE STORY OF EAST  
PARK REGENERATION PROJECT.  
Sisak Camelia

A NOVEL APPROACH TO COMPOSING THE RESEARCH  
BIBLIOGRAPHY CHAPTER IN A PHD THESIS, USING  
"BROWNFIELD" KEYWORD AS AN EXAMPLE  
Mina Ramezani

ADRIAENSSENS, S., BLOCK, P., VEENENDAAL, D., &  
WILLIAMS, C. (A CURA DI, 2014). SHELL STRUCTURES  
FOR ARCHITECTURE: FORM FINDING AND OPTIMIZATION.  
ROUTLEDGE, LONDRA.  
Salvatore Di Maggio

IL CLIMA COME MATERIALE DA COSTRUZIONE, CARLO POZZI,  
LIBRIA, 2015  
Marco Bellomo

PAOLETTI, I. (2021). SIATE MATERIALISTI!, EINAUDI, TORINO  
Francesca Anania

STEEL, C. (2020). SITOPIA: HOW FOOD CAN SAVE THE  
WORLD.  
Carmen Trischitta

PILERI P., RENZONI C., SAVOLDI P. (2022). PIAZZE  
SCOLASTICHE. REINVENTARE IL DIALOGO TRA SCUOLA E  
CITTÀ. CORRAINI, MANTOVA  
Gloria Lisi

MENCONERO S. (2022). CARGERI PIRANESIANE. ANALISI E  
INTERPRETAZIONE DI UNO SPAZIO IMMAGINARIO. SAPIENZA  
UNIVERSITÀ EDITRICE, ROMA.  
Antonio La Colla

BROWNFIELD RESEARCH : A COMPREHENSIVE REVIEW  
OF LIBRARY-BASED DATA COLLECTION AND DESCRIPTIVE  
ANALYSIS  
Mina Ramezani

APPROCCI PLACE-BASED ALLA CO-PIANIFICAZIONE DEL  
PATRIMONIO TERRITORIALE  
L'AGENDA 2030 E L'INTEGRAZIONE MANCATA DELLE  
PROSPETTIVE DAL BASSO  
Giovanni Ottaviano, Luciano De Bonis