Il 'paradigma New York City'

di Maria Bellanca

La trasformazione strutturale, che ha fatto di New York City un modello urbanistico emulato e imitato in tutto il mondo, è stata accompagnata, in un tempo brevissimo, da una rivoluzione culturale, che ha prodotto e continua a produrre, in tutto il mondo, una nuova concezione della città. Questa rivoluzione culturale, che ha coinvolto e continuamente trasforma una specifica diversa geografia, finalmente in crisi, è stata accompagnata da una nuova idea di "cittadinanza" e di "cittadino" che, nel corso del tempo, si è sovrapposta a quella precedente.

Una lunga di strada, una passeggiata in un parco, una contrazione veloce, quindi ancora una lunga strada, una passeggiata, una pausa, e poi finalmente incominciamo ad aprire gli occhi, per quello che ci è stato detto. Abbiamo le ombrellone e ci siamo alzate. Siamo entrate in una stanza, dove ci sono tante persone, che ci hanno detto di sedersi. Ci sono delle sedie, e ci siamo sedute. Ci sono delle persone, che ci hanno detto di aprire gli occhi. Ci siamo aperte gli occhi. Ci sono delle persone, che ci hanno detto di aprire le bocche. Ci siamo aperte le bocche. Ci sono delle persone, che ci hanno detto di mettere dentro, dentro, dentro,

È possibile utilizzare questi tag ed attributi XHTML: `<a href="" title="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`

Commento all'articolo