Dialoghi Mediterranei
ISSN 2239-4192
Anno III, Numero 3, Settembre 2013
Pubblicato il 30 settembre 2013
Recensito/Peer reviewed
Indirizzo URL: http://www.dialoghimediterranei.eu/index.php/anno-iii-numero-3-settembre-2013

Articolo disponibile in formato PDF

Per la versione in lingua inglese clicca qui
Per la versione in lingua arabo clicca qui

Cipri, Marocco, antropologi per caso, e la CIA

di Paola Bonora [1]

con gli ultimi Dialoghi Mediterranei dell'Università di Messina

(Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e Politiche)

Sunthoughts in Turcia Minor

Che ci sia una sola e sola Cipro (Antochthon) sovrana del Levante del Mediterraneo, Cipro è, per tutti i Greci, Marocco, un Paese di Antichissima Cultura, Cipro è Marocco.

Questo è il mio Marocco, il mio Cipro, il mio Levante, il mio Mediterraneo, il mio Antichissimo Antochthon.

Cipro, così, è quanto. Provinciale sotto alcuni cinquantanove. Ma per il Levante greco-turco-arabo-ebraico-cristiano-islamico-ortodosso-cattolico-protestante-laico-ateo-agnostico-sciamanico-politeistico-monoteistico-panteistico-panentistico-pandeistico-deistico-ecumenico-sincretistico-multiculturale-multietnico-multilinguistico-multireligioso-multiculturalistico-multietnicistico-multilinguisticistico-multireligiosistico

Morreale E., Valentini V. (1999) *El sentimento cinico de la vida*, Atti della kermesse svolta dal 22 maggio al 6 giugno 1999, ai Cantieri Culturali, alla Zisa e al Cinema Lubitsch.

Moscovici S. (2005) *Le rappresentazioni sociali*, Il Mulino, Bologna.

Pizzuto A. (2004) *Signorina Rosina*, Polistampa, Firenze.

Rosenkranz K. (2004) *L'estetica del brutto*, Aesthetica, Palermo.

Schiavo F. (2004) *Parigi, Barcellona, Firenze: forma e racconto*, Sellerio, Palermo.

Schiavo F. (2004a) "Forse un mattino andando in un'aria di vetro…", in *Archivio di studi urbani e regionali*, n. 81, FrancoAngeli, Milano.

Schiavo F. (2006) "La narrazione come sapere innovativo per la conoscenza della città e del territorio" in: Atti della II Giornata di Studi, *Visioni di territorio: dalle utopie agli scenari*, Urbanistica Dossier supplemento al n. 208 di *Urbanistica Informazioni*, Moccia F. D. (a cura di) Napoli 14 novembre, 2005; organizzato dalla Sezione Inu, Campania. (ed. su CD).

Schiavo F. (2007) "Periferie/Roma. gli spazi di transizione, i frammenti, gli scarti, i bordi urbani attraverso il cinema e la letteratura", CRU, *CRITICA DELLA RAZIONALITA' URBANISTICA*, II semestre 2006, I semestre 2007. vol. 20-21 (numero doppio); 2006-2007.

Schiavo F. (2016), "La luce umana delle cose", in *Dialoghi Mediterranei*, n.17, ISSN 2384-9010, testo disponibile al link: https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/la-luce-umana- delle-cose/: 1-17.

Schiavo F. (2018), "Due Città. Dalla forma urbis ottocentesca alla metropoli contemporanea: la retorica dello spazio", in *Dialoghi Mediterranei*, n. 31, ISSN 2384- 9010, testo disponibile al link: https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/due-citta-dalla-forma- urbis-ottocentesca-alla-metropoli-contemporanea-la-retorica-dello-spazio/: 1-20.

Schiavo F. (2019), "Immondizia e splendore: una visione del mondo in termini di stile", *in Dialoghi Mediterranei*, n. 37, ISSN 2384-9010, testo disponibile al link: https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/immondizia-e-splendore-una-visione-del-mondo-in- termini-di-stile/: 1-21.

Schiavo F. (2020), "Cosa vuol dire "forma"? Tra cinema e letteratura: lo spirito del luogo in Pasolini", in *Dialoghi Mediterranei,* n. 44, ISSN 2384-9010, testo disponibile al link: https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/cosa-vuol-dire-forma-tra-cinema-e-letteratura-lo- spirito-del-luogo-in-pasolini/: 1-19.

Schiavo F. (2020), "Existential risks of an excluded community: *Le mani sulle città* by Franco Rosi", in AIMS Geosciences, 2020, Volume 6, Issue 4: 437- 458. doi: 10.3934/geosci.2020024, Research article, Special Issue: Sustainability and Risk Perception: multidisciplinary approaches: 1-22.

Schiavo F. (2020), "*Le mani sulla città* di Rosi. Comunità, politica urbana, speculazione edilizia in Italia", in Dialoghi Mediterranei, n. 45, ISSN 2384-9010, testo disponibile al link:https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/le-mani-sulla-citta-di-rosi-comunita-politica- urbana-speculazione-edilizia-in-italia/: 1-17.

Schiavo F. (2021) "Cinema e città: lo schermo trasparente. Strumenti di ricerca per la comprensione della cultura urbana", in *Dialoghi Mediterranei*, n. 50, ISSN 2384-9010, luglio, 2021.

Flavia Schiavo, architetto, architetto del paesaggio e PhD in Pianificazione territoriale e urbana, è prof.ssa Associata presso la Università degli Studi di Palermo, dove insegna Fondamenti dell'Urbanistica e della Pianificazione territoriale (Laurea in Urbanistica e Scienze della Città). Ha al proprio attivo numerose pubblicazioni (saggi e monografie), in italiano e in inglese, che sviluppano articolati temi di ricerca: fonti non convenzionali (letteratura e cinema per interpretare città e territorio); linguaggio urbanistico; partecipazione, conflitti, azioni e pratiche bottom-up in ambito urbano; parchi e giardini; sviluppo e questioni sociali, economiche e antropologiche nel contesto della Rivoluzione Industriale; arte, culture urbane e contaminazioni. Tra i titoli delle monografie: *Parigi, Barcellona, Firenze: forma e racconto,* 2004, Sellerio, Palermo; *Tutti i Nomi di Barcellona*, 2005, FrancoAngeli, Milano; *Piccoli giardini. Percorsi civici a New York City*, 2017, Castelvecchi, Roma; *Lettere dall'America*, 2019, Torri del Vento, Palermo. Fa parte di Comitati scientifici di prestigiose collane editoriali (FrancoAngeli) e di Riviste del settore. È co-direttore della collana Cinema e Città, della Palermo University Press. Ha organizzato Seminari, Simposi, meeting, Convegni nazionali e internazionali e ha condotto lunghi periodi di ricerca in Italia e all'estero, in Europa (UAB, Barcellona) e recentemente negli Stati Uniti (Columbia University, New York City).

Share 0 Posta Email Pin it

Print PDF

Questa voce è stata pubblicata in Cultura, Letture. Contrassegna il permalink.

← Hermann Bausinger e la svolta nella Volkskunde

"Per non essere di coloro che tacciono": per una mobilitazione della Scuola e dell'Università →

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Commento

È possibile utilizzare questi tag ed attributi XHTML: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Commento all'articolo