

## Studi e Ricerche

---



PODER Y PRIVILEGIO EN LA  
SOCIEDAD MODERNA  
ACTORES, MEDIOS, FINES Y CIRCUNSTANCIAS  
SIGLOS XVI-XVIII

Sergio Intorre, Héctor Linares González, Valeria Patti y  
Marina Perruca Gracia (eds.)



PALERMO  
UNIVERSITY  
PRESS

Studi e Ricerche - 1

*Poder y privilegio en la sociedad moderna: actores, medios, fines y circunstancias, siglos XVI-XVIII*, Sergio Intorre, Héctor Linares González, Valeria Patti y Marina Perruca Gracia (eds.)

*Comitato di direzione:*

Antonino Giuffrida, Roberto Rossi

*Comitato scientifico del libro:*

Ángela Atienza, Thomas Barton, Isidro Dubert, Isabel Enciso Alonso-Muñumer, Amparo Felipo Orts, Miguel Fernando Gómez Vozmediano, Pablo González Tornel, Andreas Janoush, Agustín Jiménez Moreno, Ana Isabel López Salazar, Roberto López Vela, David Martín Marcos, Eduardo de Mesa, Cristina Muñoz-Delgado de Mata, Víctor Pampliega Pedreira, Inmaculada Rodríguez Moya, Elena Sánchez de Madariaga, Antonio Terrasa, Pilar Ybáñez Worboys.

© Copyright 2020 New Digital Frontiers srl  
Viale delle Scienze, Edificio 16 (c/o ARCA)  
90128 Palermo  
[www.newdigitalfrontiers.com](http://www.newdigitalfrontiers.com)

ISBN (a stampa): 978-88-5509-214-2

ISBN (online): 978-88-5509-215-9

La edición de esta obra ha recibido el patrocinio y ayudas económicas del Vicedecanato de Estudiantes y Actividades Culturales de la Facultad de Filosofía y Letras, del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Responsabilidad Social y Cultura de la Universidad Autónoma de Madrid, así como el patrocinio del proyecto I+D del Ministerio de Ciencia e Innovación la “Nápoles Moderna” PEJ2018-004753-A de la Agencia Estatal de Investigación.



## Indice

Prólogo	IX
Presentación	XVII

### Parte 1 - Élités sociales, favor y servicio a la Corona

Dama, virreina de Nápoles y camarera mayor: protagonismo político y mecenazgo de Catalina de Zúñiga y Sandoval, VI condesa de Lemos	25
ISABEL ENCISO ALONSO-MUÑUMER UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS	
La <i>agency</i> irlandesa en el Madrid del siglo XVII: entre representación estamental y negociación política.	29
CRISTINA BRAVO LOZANO	
El clan de los Aragón a comienzos de la edad Moderna: entre el servicio al rey y los intereses del linaje	51
JAIME ELIPE SORIANO	
From servant to knight: social promotion and patronage in the Duke of Lerma's household, 1598-1618	65
HÉCTOR LINARES GONZÁLEZ	
Infantes de Castilla, gloria de la Monarquía. Aproximación a los hermanos de Felipe IV, el infante Carlos y el cardenal infante Fernando	99
MARION DUCHESNE	

D. Juan Ramírez De Arellano, conde de Aguilar y marqués de la Hinojosa, un noble al servicio de la corona (1605-1643) 113  
AGUSTÍN JIMÉNEZ MORENO

Pocas veneras para Borgoña. Presencia de los borgoñones en las Órdenes Militares castellanas 157  
PEDRO REIG RUIZ

“Pero aviendo Dios llamado a VE al gobierno deste Reino...”. Nápoles a la llegada del IX almirante de Castilla (1644) 175  
MARINA FERRUCA GRACIA

## Parte 2 - Confesionalismo, familia y sociedad

Las medidas tomadas por los dos arzobispos Cisneros y Talavera contra los moriscos: La “Técnica del perfeccionamiento” y la “Tabula rasa” 195  
SOUHILA MARKRIA

Herejes luteranos pertinaces. Protestantes en la Sevilla del siglo XVI, una perspectiva social 209  
FRANCISCO JAVIER ILLANA LÓPEZ

Parentesco espiritual e hidalguía en la villa de Monforte de Lemos (Lugo, ss. XVIII-XIX) 231  
TAMARA GONZÁLEZ LÓPEZ

¿Dotar de estabilidad al mayorazgo? La fuerza del vínculo en la casa de quirra y nules 245  
VICENTE SANZ VIÑUELAS

Nobleza del oficio como aseguradora de la calidad social. Las familias plateras y sus alianzas matrimoniales con los comerciantes franceses en la Málaga del Setecientos 259  
FRANCISCO HIDALGO FERNÁNDEZ

### Parte 3 - Guerra, hacienda y diplomacia

Entre la Real Acemilería y los archeros de corps: Pedro de Lira y la creación de un linaje *mixto* en la corte del rey de España 281  
ROBERTO QUIRÓS ROSADO

La nobleza endeudada. Estrategias financieras de las casas señoriales cordobesas durante los siglos modernos 305  
ÁNGEL MARÍA RUIZ GÁLVEZ

El barón Jorge de Paz Silveira: hombre de negocios al servicio de la Monarquía Hispánica. Entre títulos y asientos (1630-1647) 323  
CRISTINA HERNÁNDEZ CASADO

¿Cesión de precedencia o el triunfo de la publicística?: las consecuencias del ruidoso lance de Londres de 1661 339  
ANDREA SÁNCHEZ LUPÓN

Las disputas fronterizas y el contrabando entre España y Portugal en los intentos de delimitación de la frontera ibérica en los años posteriores al Tratado de Utrecht 357  
JOÃO MANUEL OLIVEIRA DE CARVALHO

## Parte 4 - Estudios culturales, artísticos y literarios de la modernidad

El retrato del monarca, alegorías sobre la representación y la legibilidad del poder en la era moderna FERNANDO HERRERO MATOSES	375
La construcción de la imagen de la Emperatriz Isabel en torno al relato de su muerte SERGIO BRAVO SÁNCHEZ	391
Los III duques de Alba y las artes. Dos esculturas del gobierno de los Países Bajos EDUARDO MUÑOZ BAUDOT	409
Esplendor artístico y legitimidad de hidalguía en las cartas ejecutorias de los siglos XVI y XVII JAIME MORALEDA MORALEDA	423
La <i>pietas</i> mariana de Don Fernando de Austria, cardenal infante. A propósito de un grabado de la virgen del rosario ISABEL-MARÍA LLORET-SOS	441
La “buona” morte di Filippo IV e la proclamazione del suo successore. Un modello di comunicazione in età barocca VALERIA PATTI	457
La actuación del magistrado Fernando José de Velasco como juez de imprentas y librerías (1783-1788) ISABEL MARÍA SÁNCHEZ ANDÚJAR	477
Prólogo	491



## Epílogo

Los trabajos recogidos en este volumen contribuyen a fortalecer una corriente historiográfica que ha gozado de especial interés en las últimas décadas. Si bien los estudios sobre la nobleza y, más en particular, sobre las élites involucradas en los distintos espacios de gestión del poder, tienen sus raíces en el siglo XIX, es desde la década de los noventa del siglo XX que se ha producido la renovación metodológica que ha permitido insertar este grupo en un marco más dinámico, frente a una imagen consolidada de “inmovilidad”. Los estudios sobre la corte (real o virreinal) y sobre la dialéctica entre grupos de poder - como forma de definir roles, privilegios y oficios - han devuelto la complejidad y los matices a un grupo social por definición heterogéneo y cambiante, tanto en el nivel sincrónico como en el diacrónico.

En esta perspectiva, las investigaciones realizadas por los autores que han contribuido a la elaboración de este volumen tienen el mérito de subrayar la importancia de evitar lecturas cristalizadas, construidas a partir de análisis viciados por la idea de que los grupos de poder eran definitivos, inmutables y compactos, así como sus intereses y estrategias. Los actores involucrados en las prácticas de gobierno, en cambio, se convierten en expresión de acuerdos y alianzas cambiantes, así como de otras conformadas y rápidamente disueltas. Asimismo, se desprende con claridad cómo la precariedad de las estructuras establecidas obligó a consolidar una fidelidad -también a través de la práctica del dar, muchas veces en forma de concesión de mercedes y privilegios- capaz de garantizar la supervivencia de un grupo a costa de otros.

## Epílogo

Esta forma de análisis múltiple, articulada en espacios y tiempos amplios, está bien representada por las cuatro secciones en las que se organiza el volumen: Élités sociales, favor y servicio a la Corona; Confesionalismo, familia y sociedad; Guerra, hacienda y diplomacia; Estudios culturales, artísticos y literarios de la modernidad. Secciones que, si bien están estructuradas para reflejar y respetar una coherencia interna, en mi opinión presentan *filis rouges* que mantienen unido cada capítulo y que permiten al lector reflexionar sobre algunos puntos clave. En primer lugar, lo que es de particular interés es la interacción entre los objetivos personales de las élites (políticos, sociales, económicos) y el servicio al rey. Una interacción que muchas veces se manifiesta como un solapamiento, pero que no excluye divergencias o valoraciones que, en todo caso, tienen en cuenta la importancia de fortalecer el prestigio o, más en general, el peso político de los propios linajes, con una importancia que fue mucho más allá de la adquisición de beneficios; y de la afirmación económica.

La participación en el gobierno -de manera formal o informal, en redes que involucraban también a las mujeres participando activamente en la definición de los equilibrios transversales- aseguró, de hecho, la adquisición de poder y prestigio, a través de la consecución de títulos y mercedes y, sobre todo, la posibilidad de acceder al codiciado título de Grande de España y obtener el Toisón de Oro. Una práctica consolidada del *do ut des* que, especialmente desde principios del siglo XVII, había involucrado a quienes habían logrado encajar en el juego orquestado por los validos, especialmente el duque de Lerma, primero y el conde-duque de Olivares, después.

En una perspectiva a largo plazo, como la adoptada en este volumen que cubre los tres siglos completos de la edad moderna, es evidente hasta qué punto las élites del poder se enfrentaron a la necesidad de experimentar nuevas prácticas de negociación, a redefinir las formas de legitimación de su propio rol y repensar, de vez en cuando, su participación en una vida política alterada por prácticas y lenguajes. La nobleza, el análisis de las estrategias de quienes la conformaron, se convierte en una forma de análisis excepcional para comprender, no solo los cambios de un grupo social, sino también las interacciones que, de manera siempre mutable, involucraron a diferentes actores, tanto a nivel local como en relación con otros escenarios del poder, como los tribunales, embajadas y ciudades.

La necesidad de tejer redes de relación transversales, dentro y fuera de los territorios de la Corona, es el segundo tema que aglutina las aportaciones del volumen. La supervivencia de la Monarquía, en los siglos de la Edad Moderna, estuvo indudablemente garantizada por la capacidad de identificar interlocutores que ayudaran a mantener la “reputación” del Soberano y de la Corona: cualquier tipo de asociación en términos económicos, redefinición del ámbito militar o la planificación de las relaciones diplomáticas respondía a la necesidad de supervivencia, evidentemente garantizada no por una madurez estratégica de la casa gobernante, sino por la interacción continua de los actores involucrados en el complejo juego de gobernar.

La necesidad de mantener sólida esta red, incluso a través de canales no necesariamente relacionados con el “lenguaje” político, tiene importantes y significativas implicaciones en un nivel más puramente simbólico, en el que el arte y el mecenazgo se convirtieron en herramientas igualmente importantes para crear y fortalecer los vínculos que unían a la corte de Madrid con otras realidades locales y extranjeras.

Esta perspectiva, que coincide *grosso modo* con la de los trabajos del último apartado, nos permite reflexionar sobre la importancia de la promoción y difusión de la cultura; en qué forma atribuir al arte valor político y de auto-legitimación tanto de la Corona como de quienes lo promovían; si el arte y la cultura han sido formas, no menos importantes que otras, de propaganda política.

Finalmente, en mi opinión, no es menos considerable la perspectiva ligada a la movilidad y circulación de personas, conocimientos, habilidades, objetos, prácticas y costumbres. Como se desprende una vez más de la lectura de los trabajos contenidos en el volumen, la mayoría de las acciones llevadas a cabo por los actores involucrados en la gestión del poder no quedaron limitadas a un área concreta, sino que tuvieron repercusiones directas o indirectas en otros lugares, involucrando la necesidad de hablar con miembros de la administración de instituciones “periféricas” y de establecer relaciones transnacionales. Por eso no es de extrañar que las prácticas de negociación vincularan distintos territorios e intereses, que las alianzas matrimoniales involucraran linajes pertenecientes a diferentes reinos y que los modelos de representación y las fiestas tuvieran - respetando las tradiciones locales - claras referencias culturales y artísticas comunes.

## Epílogo

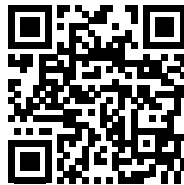
Con esta perspectiva, la contribución de los “jóvenes modernistas” es particularmente significativa para comprender la orientación del debate historiográfico sobre la dinámica de poder de la Monarquía española. A pesar de la heterogeneidad de los temas abordados y las metodologías de análisis adoptadas, queda patente que la investigación se nutre de manera provechosa con una complejidad recuperada, capaz de superar visiones particularistas y nacionalistas que no son útiles para comprender el funcionamiento de la máquina administrativa y política de los siglos modernos.

Valentina Favaro

Prof.ssa Associata Storia Moderna, Università degli Studi di Palermo  
Palermo 9 diciembre 2020



Visita il nostro catalogo:



---

Finito di stampare nel mese di  
Ottobre 2020  
Presso la ditta Photograph s.r.l - Palermo  
Editing e typesetting: Valeria Patti - Edity Società Cooperativa  
per conto di NDF  
Progetto grafico copertina: Valeria Patti