

a cura di  
Bruna Di Palma  
Luciana Macaluso  
Riccardo Renzi

# IL PROGETTO DI ARCHITETTURA NELLA TERZA MISSIONE



Commissione Terza Missione ProArch:

Renato Capozzi (Coordinatore),  
Luciana Macaluso (Vicecoordinatrice),  
Bruna Di Palma (Segretaria), Ottavio Amaro, Edoardo  
Bruno, Giovanni Battista Cocco, Franco Defilippis, Paola  
Veronica Dell'Aira, Marco Ferrari, Stefania Gruosso, Ales-  
sandro Massarente, Edoardo Narne, Domenico Antonio  
Potenza, Pisana Posocco, Riccardo Renzi, Antonello Stella,  
Mariangela Turchiarulo, Michele Ugolini

Il presente volume raccoglie gli esiti di un Seminario Proarch organizzato presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" come giornata di studio sul contributo specifico della Progettazione architettonica e urbana nella Terza Missione (18 Settembre 2024). Raccoglie inoltre gli esiti di una Call for Experience lanciata nel 2024 dalla Commissione Terza Missione ProArch, già promotrice del seminario sopracitato.

*Il presente volume è stato realizzato grazie al contributo del dipartimento di architettura dell'Università di Napoli Federico II e coi fondi dipartimentali di ricerca del prof. Capozzi*

Immagine di copertina: Giovanni Menna

**ISBN 979-12-5644-029-0**

Prima edizione digitale novembre 2024

© LetteraVentidue Edizioni  
© ProArch

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico. Nel caso in cui fosse stato commesso qualche errore o omissione riguardo ai copyright delle illustrazioni vi preghiamo di comunicarcelo e saremo lieti di correggerlo.

LetteraVentidue Edizioni Srl  
Via Luigi Spagna, 50P  
96100 Siracusa, Italy

www.letteraventidue.com



dipartimento di architettura  
università degli studi di napoli federico II  
dipartimento di eccellenza 2023-2027

# INDICE

## **Fare rete sulla Terza Missione** 6

- Bruna Di Palma, Luciana Macaluso, Riccardo Renzi

## **Incipit** 9

- Matteo Lorito
- Pasquale Miano
- Andrea Sciascia
- Marella Santangelo
- Renato Capozzi

## **Contributi** 27

- Luciana Macaluso, Domenico Potenza
- Francesco Ramella
- Maura Striano
- Orazio Carpenzano
- Christiano Lepratti
- Carmine Piscopo
- Pisana Posocco

## **Casi studio e buone pratiche** 57

- Bruna Di Palma, Riccardo Renzi
- Ottavio Amaro, Marina Tornatora
- Giovanni Battista Cocco
- Francesco Defilippis
- Antonella Falzetti
- Marco Ferrari
- Luisa Ferro
- Luca Lanini
- Alessandro Massarente
- Carlo Moccia
- Tomaso Monestiroli
- Adelina Picone
- Marella Santangelo
- Paola Scala
- Ettore Vadini
- Federica Visconti

## Esperienze

T1

- Barbara Angi, Irene Peron, Barbara Badiani
- Matteo Agnoletto, Alberto Grassetto, Leo Piraccini
- Claudia Battaino
- Adriana Bernieri
- Nadia Bertolino
- Francesca Bonfante, Tommaso Brighenti, Francesco Martinazzo
- Antonio Capestro
- Giulia Conti, Mauro Marzo, Alessandro Virgilio Mosetti, Gundula Rakowitz
- Dario Costi, Andrea Fanfoni, Emanuele Ortolan
- Angela D'Agostino
- Ioanni Delsante
- Santiago Gomes
- Renzo Lecardane
- Sara Marini, Egidio Cutillo, Andrea Pastorello
- Luca Molinari, Luisa Parisi, Angela Palumbo
- Calogero Montalbano
- Lola Ottolini
- Alessandro Raffa
- **Antonello Russo**
- Claudia Sansò
- Gerardo Semprebon, Giulia Cazzaniga
- Valerio Tolve
- Michele Ugolini, Stefania Varvaro
- Alberto Ulisse

121

T2

- Fabio Capanni
- Pier Francesco Cherchi, Marco Lecis
- Domenico Chizzoniti, Tommaso Lolli, Elisa Maruelli

221

- Emilia Corradi
- Antonio De Rossi, Carlo Deregibus, Matteo Tempestini
- Fabio Fabbrizzi
- Alessandro Gaiani, Duccio Fantoni, Salome Katamadze
- Alfonso Giacotti
- Olivia Longo, Davide Sigurtà, Alessandra Vazzoler
- Domizia Mandolesi
- Filippo Orsini
- Lilia Pagano, Paola Galante, Pasquale D'Agosto, Alice Valentino
- Riccardo Palma
- Raffaella Neri
- Luigi Stendardo
- Fabrizio Toppetti
- Claudio Zanirato

291

T3

- Michele Caja
- Simona Calvagna
- Alessandro Camiz
- Luca Cardani, Angelo Lorenzi
- Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi, Annalucia D'Erchia
- Matteo Ieva
- Alberto Pireddu, Francesco Valerio Collotti, Anna Lambertini, Eliana Martinelli, Jurji Filieri, Fabrizio Taricone, Chiara Simoncini
- Claudia Pirina
- Domenico Potenza
- Luca Zecchin

333

T4

- Francesco Valerio Collotti
- Alessandra Como, Felice De Silva, Luisa Smeragliuolo Perrotta
- Nicola Parisi, Angelo Vito Graziano

# CITTÀ AUTOGRAFICA

## Antonello Russo

Università di Palermo, DARCH  
Ricercatore TDb

T1

CEAR-09/A,B,C

2011

DASTEC Dipartimento Arte Scienza e Tecnica del Costruire, Università Mediterranea di Reggio Calabria; Comune di Barcellona Pozzo di Gotto (ME); OAM Ordine degli Architetti P. P. e C. della Provincia di Messina.

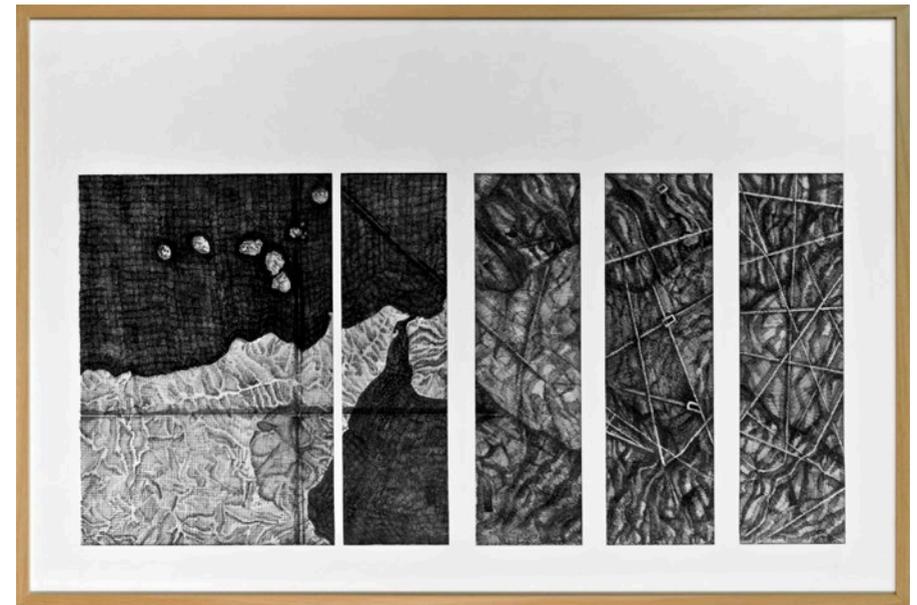
*Città Autografica\_Disegno e progetto per un dialogo tra generazioni* è una iniziativa culturale promossa da *Grafite*, associazione culturale con sede a Messina. Ideata e curata dal suo presidente Antonello Russo essa è stata esposta in occasione della seconda edizione del *Laboratorio di Architettura Il territorio oltre lo Stretto* in provincia di Messina, nel 2011, e, successivamente, a Roma, nel 2012, presso la Galleria Gangemi di Via Giulia. La mostra percorre, in diciassette opere di esponenti emergenti del panorama nazionale, una riflessione sulla città e sull'evoluzione della sua immagine nella condizione contemporanea. Ai partecipanti era richiesta la redazione di un elaborato autografo con gli strumenti propri del progetto di architettura affinché le opere delineassero, nella congiunzione tra i temi trattati e le città di provenienza dei progettisti selezionati, proiezioni e connessioni con le scuole di architettura della nazione. Da Trieste a Siracusa, passando per la Spagna, l'Olanda e la Francia, gli studi partecipanti restituiscono una *geografia operante* del panorama nazionale che individua nel progetto di architettura un luogo di ricerca. I temi trattati nell'esposizione centrano l'attenzione, in più casi, sulla dimensione territoriale mediante un'interpretazione del contesto geografico di azione degli autori o attraverso la contestualizzazione di un metodo d'indagine applicato a una fase ideativa associata a un progetto urbano specifico.

Un catalogo a stampa, edito da Gangemi nel 2012, raccoglie le opere accompagnate da un breve testo descrittivo e i pannelli biografici degli autori partecipanti introdotti dai saggi di Franco Purini, Sandra Suatoni, Laura Thermes e dai testi di Antonello Russo, curatore principale, Francesco Messina, Rosario Andrea Cristelli, Daria Caruso, Francesco Fragale.

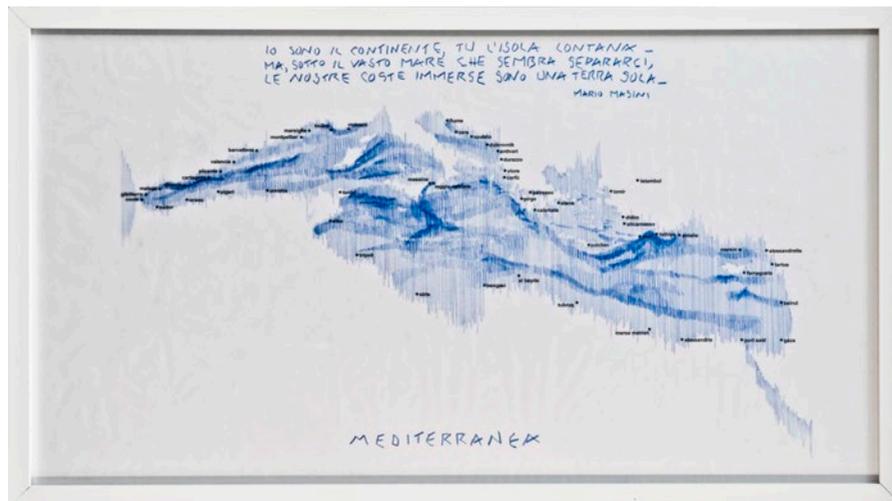
L'iniziativa, sorta come attività culturale del Dipartimento di Arte Scienza e Tecnica del Costruire dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, al quale Antonello Russo era afferente nel 2011, registra come principali enti promotori il Comune di Barcellona Pozzo di Gotto e l'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Messina, e, come principali enti patrocinanti, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Provincia Regionale di Messina, l'associazione INARCH Sicilia.



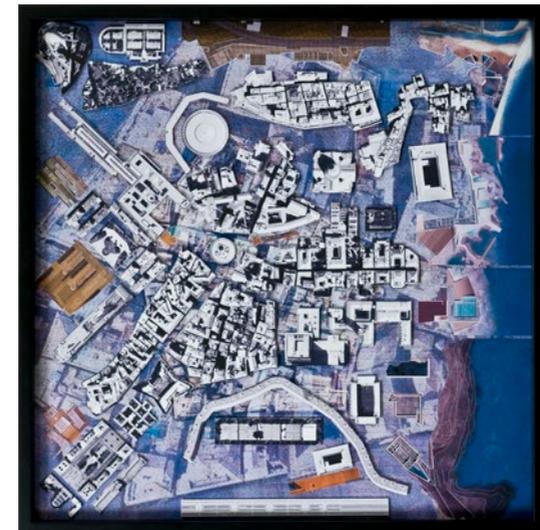
Antonello Russo, *Città Autografica*.  
*Disegno e progetto per un dialogo tra generazioni*, Gangemi editore, Roma, 2012



Bod'Ar Bottega d'Architettura\_Messina  
*Morfogenesi di un paesaggio*, china su lucido, cm 100x60



MDU Architetti\_Prato,  
*Mediterranea*, tecnica mista su lucido, cm 70x35



Neostudio\_Genova  
*The entire city*, collage, cm70x70



[progettazionearchitettonica.eu](http://progettazionearchitettonica.eu)