

Nota introduttiva

Mimesi e catarsi. Nietzsche lettore di Aristotele
Günter Figal

Geschichte und Metaphysik in Friedrich Nietzsches
Geburt der Tragödie. Nietzsche's historisierende Transformation
der Ästhetik Schopenhauers
Andreas Kablitz

L'ultimo discepolo di Dioniso
Caterina Resta

Die Rückkehr des Dionysos. Zur Rezeption von Friedrich Nietzsches Die Geburt der Tragödie aus
dem Geiste der Musik in der deutschsprachigen Philologie und Literatur
Bernhard Zimmermann

Resonances of Nietzsche's Die Geburt der Tragödie in the Work
of Franz Kafka
Stanley Corngold

«Ich kann Nietzsche nicht böse sein, weil er mir meine
Deutschen verdorben hat...». Thomas Mann lettore della
Geburt der Tragödie
Francesca Tucci

«Meine Freunde, ihr, die ihr an dionysische Musik glaubt».
Il dramma come rituale di comunità in Nietzsche e Georg Fuchs
Maurizio Pirro

Der Wille zu formen. Erich Mendelssohn e Nietzsche
Luca Zenobi

Trasfigurare le dissonanze.
Sull'effetto Nietzsche nel teatro (musicale)
Massimo Fusillo

Recensioni

ISSN 1720-514x
ISBN 978-88-5759-547-4

64
2022



CULTURA TEDESCA

Deutsche Kultur

La Nascita della tragedia di Friedrich Nietzsche. Centocinquant'anni dopo

a cura di Maurizio Pirro e Luca Zenobi

Rivista semestrale

64 luglio-dicembre 2022

