

# *Biblioteche oggi*

**Trends**

Rivista di studi e ricerche diretta da  
Giovanni Solimine

**Giugno 2019**

**Valutare la biblioteca**

**Contributi di**

Beatrice Catinella, Domenico Ciccarello, Giovanni Di Domenico, Chiara Faggiolani,

Camilla Fusetti, Roberta Montepeloso, Tommaso Paiano, Enrico Tagliani, Maurizio Vedaldi

# Sommario

Biblioteche oggi **Trends** • GIUGNO 2019

## EDITORIALE

Dobbiamo sempre guardare le cose **3**  
da angolazioni diverse  
*Giovanni Solimine*  
DOI: 10.3302/2421-3810-201901-003-1

## FOCUS

Le parole della valutazione: **5**  
piccolo glossario annotato  
*Giovanni Di Domenico*  
DOI: 10.3302/2421-3810-201901-005-1

Ruolo e valore sociale **12**  
di una biblioteca pubblica:  
il caso di Senigallia  
*Roberta Montepeloso, Tommaso Paiano*  
DOI: 10.3302/2421-3810-201901-012-1

Analizzare per innovare: uno studio **26**  
sull'usabilità dei cataloghi  
Discovery NG con strumenti  
di web analytics  
*Camilla Fusetti, Enrico Tagliani*  
DOI: 10.3302/2421-3810-201901-026-1

Valutazione dei costi delle attività **37**  
delle biblioteche di un sistema  
bibliotecario di ateneo:  
metodologia e possibili sviluppi  
*Maurizio Vedaldi, Beatrice Catinella*  
DOI: 10.3302/2421-3810-201901-037-1

Biblioteche accademiche, **43**  
comunicazione scientifica  
e valutazione della ricerca: nuovi ruoli  
e sfide per i bibliotecari delle università  
*Domenico Ciccarello*  
DOI: 10.3302/2421-3810-201901-043-1

## ORIZZONTI

La biblioteca integrata: nuovi modelli, **59**  
nuove tecniche, alcune esperienze  
europee e italiane  
*Mauro Guerrini*  
DOI: 10.3302/2421-3810-201901-059-1

## LAVORI IN CORSO

Misurare, valutare, raccontare **68**  
le biblioteche italiane oggi,  
guardando ai 17 obiettivi  
di sviluppo sostenibile  
*Chiara Faggiolani*  
DOI: 10.3302/2421-3810-201901-068-1

# Biblioteche accademiche, comunicazione scientifica e valutazione della ricerca: nuovi ruoli e sfide per i bibliotecari delle università

**DOMENICO CICCARELLO**

Servizio per la ricerca e la diffusione della conoscenza  
Università degli studi di Palermo  
domenico.ciccarello@unipa.it

DOI: 10.3302/2421-3810-201901-043-1

## Biblioteche accademiche ieri e oggi

Per la maggior parte del XX secolo, le biblioteche di università ed enti di ricerca hanno accompagnato la vita dei loro istituti secondo cicli evolutivi tutto sommato abbastanza lineari e largamente programmabili<sup>1</sup>. In un contesto tendenzialmente omogeneo quanto a supporti e formati dell'informazione, anche se gradualmente popolato da nuovi elementi a carattere multimediale, i bibliotecari<sup>2</sup> erano chiamati a conformare i servizi offerti ai programmi didattici e ai filoni di ricerca privilegiati dai docenti. L'azione delle biblioteche mirava, in generale, al rafforzamento delle diverse vocazioni disciplinari presenti, adeguandosi all'ampliamento progressivo sia dei contenuti scientifici disponibili per l'acquisizione, che della platea dei destinatari.

L'avvento dell'università di massa e gli sviluppi normativi del settore (a partire dalla dipartimentalizzazione delle cattedre e degli istituti preesistenti al d.P.R. n. 382/1980) hanno prodotto una prima accelerazione significativa nei processi di trasformazione e ristrutturazione delle funzioni delle biblioteche accademiche, a supporto della «organizzazione di uno o più settori di ricerca omogenei per fini o per metodo e dei relativi insegnamenti anche afferenti a più facoltà o più corsi di laurea della stessa facoltà»<sup>3</sup>. In questo passaggio fondamentale, iniziato intorno agli anni Ottanta del secolo scorso e consolidatosi nei decenni successivi, la possibilità di sfruttare le nuove tecnologie dell'informazione e i paradigmi organizzativi della cooperazione bibliotecaria hanno agito da catalizzatori per un rinnovamento profondo delle biblioteche accademiche, favorendo la

Per tutti i siti web l'ultima consultazione è stata effettuata il 31 maggio 2019.

<sup>1</sup> Senza volere ripercorrere qui la storia delle biblioteche accademiche in Italia, rimandiamo a GRAZIANO RUFFINI, *Le biblioteche delle università italiane*, in PAOLO TRANIELLO, *Storia delle biblioteche in Italia dall'Unità a oggi*, Bologna, Il Mulino, 2002, p. 431-460; Id., *La storia delle biblioteche e storia dell'università nell'Italia post-unitaria*, in *La storia delle biblioteche: temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici: convegno nazionale, L'Aquila, 16-17 settembre 2002*, a cura di Alberto Petrucciani e Paolo Traniello, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2003, p. 143-166.

<sup>2</sup> Il ruolo dei bibliotecari universitari è stato introdotto dalla l. 3 novembre 1961, n. 1255, art. 1 e qualche anno dopo meglio precisato con il relativo Regolamento di esecuzione (emanato con d.P.R. n. 648/1966).

<sup>3</sup> Così viene identificato il dipartimento nel d.P.R. 11 luglio 1980, n. 382, art. 83, comma 1.

creazione dei sistemi bibliotecari di ateneo e lo sviluppo di accordi consortili tra più atenei per ottimizzare l'attività catalografica delle biblioteche<sup>4</sup> ma soprattutto migliorarne la *performance* in diversi altri *target* di servizio: acquisizione di risorse elettroniche (banche dati, *e-journal*, e-book)<sup>5</sup>, prestito interbibliotecario e *document delivery*<sup>6</sup>, senza dimenticare i servizi di *reference* remoto che molte università hanno sviluppato in modalità distribuita e coordinata in seno al proprio sistema bibliotecario<sup>7</sup>; ed esiste, in qualche caso, una dimensione cooperativa più ampia, che si traduce in servizi interateneo<sup>8</sup>.

Diversi fattori sono successivamente intervenuti a modificare ancora, e in modo rilevante, lo spettro delle competenze richieste ai bibliotecari accademici per supportare adeguatamente la composita *mission* degli atenei (ricerca, didattica, terza missione). Da un lato, è vero che l'offerta documentaria complessiva delle nostre biblioteche universitarie è notevolmente cresciuta, sia sul piano dell'accessibilità ai metadati informativi che sul piano della disponibilità reale dei contenuti per gli utenti finali, grazie alla diffusione di diverse tipologie di strumenti e risorse digitali, che vanno dai *discovery tool* alle piattaforme di *e-learning* ai diversi archivi digitali, istituzionali o disciplinari. Dall'altro, tuttavia, non possiamo ritenere ancora conclusa la fase della piena integrazione e del perfezionamento degli strumenti

di nuova generazione nei servizi di *reference* e di archiviazione/conservazione/fruizione digitale dei contenuti<sup>9</sup>. Tutto ciò impone tuttora un grande sforzo dei bibliotecari accademici nel mettere in piedi dispositivi di assistenza e orientamento più o meno disintermediati, diversificati e tra loro complementari, per favorire il migliore uso delle risorse da parte degli utenti: dalle semplici guide o *tutorial* ai servizi *just in case* (ma anche *just in time*) come "Ask a librarian", fino a veri e propri programmi strutturati di *information literacy* o alle attività di disseminazione selettiva dell'informazione (SDI) e di consulenza bibliografica personalizzata: la biblioteca accademica "self-service" semplicemente non esiste. In anni più recenti, come sappiamo, ulteriori trasformazioni nell'ambito della comunicazione scientifica e della misurazione della *performance* degli atenei hanno già posto le basi per nuovi ruoli e sfide per i bibliotecari delle università, in particolare in rapporto a quello che si vorrebbe fosse un "ecosistema della comunicazione scientifica e della valutazione della ricerca". Su queste nuove evoluzioni (o rivoluzioni?), che riguardano il possibile ruolo attivo dei bibliotecari in questioni di grande portata per il presente e il futuro delle università, come l'accesso aperto, la bibliometria e il *public engagement*, ci soffermeremo nel presente contributo.

---

<sup>4</sup> Un ottimo esempio in tal senso è costituito dal Catalogo italiano dei periodici (ACNP), evolutosi dal precedente Archivio collettivo nazionale dei periodici, che era sorto come catalogo collettivo a stampa negli anni Settanta del secolo scorso grazie all'iniziativa del CNR, e dal 1988 in poi è stato gestito in forma di OPAC, aggiornato e modernizzato per cura dei servizi bibliotecari dell'Università di Bologna, oggi accessibile all'indirizzo <<https://acnpsearch.unibo.it>> con un'interfaccia grafica e funzioni di utilizzo completamente rinnovate.

<sup>5</sup> I principali consorzi ovvero coordinamenti interateneo per le attività di negoziazione e sviluppo delle relative piattaforme di accesso elettroniche, a partire dagli anni Novanta, sono stati Ciber (con sede a Roma, presso il Caspur), Cilea (con sede a Milano) e CIPE (struttura più leggera, operante con semplici lettere di intenti tra gli atenei interessati). I tre consorzi hanno trovato all'inizio del nuovo millennio una forma allargata di condivisione di esigenze e tematiche in un Osservatorio, denominato Infer, che ha costituito il preludio per una negoziazione di livello nazionale, avvenuta a partire dal 2014, quando la CRUI ha costituito CARE, rilevando progressivamente i precedenti accordi consortili esistenti e procedendo quindi a regime come soggetto unico di negoziazione con numerosi gruppi editoriali nazionali e internazionali.

<sup>6</sup> Nilde <<https://nildeworld.bo.cnr.it/>> è un altro *networked service* di eccellenza nel quadro delle iniziative di cooperazione tra le biblioteche accademiche. Come ACNP, è l'evoluzione di un progetto del CNR (BiblioMIME), e dal 2001 è gestito dalla Biblioteca d'area del CNR di Bologna; ad ACNP è legato da una serie di strumenti di interconnessione, e dal meccanismo consortile, basato su un sistema di adesione che prevede piccole quote di partecipazione individuali con regole condivise da tutti i sistemi bibliotecari o singoli istituti bibliotecari (anche non strettamente accademici) aderenti.

<sup>7</sup> Per una delle prime esperienze di servizi del tipo "Ask-a-librarian" ("Chiedi al bibliotecario") attivati a mezzo e-mail e/o *instant messaging* (ad esempio chat) nelle biblioteche accademiche e di ricerca italiane, si può leggere MANUELA D'URSO, *Ask a Librarian! Il servizio di reference della Biblioteca di Ateneo dell'Università degli studi di Trento*, «Bibliotime», 4 (2001), n. 1, <<https://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-iv-1/durso.htm>>.

<sup>8</sup> Recentemente, nell'ambito del progetto Sbart (Sistema bibliotecario degli atenei della regione Toscana), le università di Firenze, Siena e Pisa hanno coordinato e unificato i propri servizi "Ask-a", cfr. FRANCESCA CAGNANI, *In Toscana nasce un progetto di reference collaborativo online che fa perno su tre atenei*, «Biblioteche oggi», 35 (2017), n. 2, p. 27-31.

<sup>9</sup> Su alcuni aspetti critici dell'adozione dei servizi *discovery* che richiedono un monitoraggio continuo e la partecipazione diretta dei bibliotecari con le loro specifiche competenze, si veda ANTONELLA TROMBONE, *Formare e gestire collezioni con i discovery tools*, «Biblioteche oggi», 37 (2019), n. 2, p. 11-19.

## L'accesso aperto e il ruolo dei bibliotecari

La nascita dell'*Open Access movement* è sicuramente la novità di maggiore rilievo da registrare nel panorama internazionale della comunicazione scientifica all'inizio del nuovo millennio<sup>10</sup>. In modo tutto sommato rapido anche se per tappe successive, dalle prime enunciazioni di principi<sup>11</sup>, alla definizione delle strategie<sup>12</sup>; dall'adozione di *policy* OA nei diversi ambiti istituzionali:

governi e agenzie nazionali e sovranazionali<sup>13</sup>, finanziatori<sup>14</sup>, società scientifiche<sup>15</sup>, istituti accademici<sup>16</sup>, alla loro implementazione con l'ausilio di nuovi servizi, infrastrutture e strumenti informativi<sup>17</sup> (ma anche giuridico-legali)<sup>18</sup> progettati per ospitare al meglio l'*openness* dei prodotti, dei dati<sup>19</sup> e dei software<sup>20</sup> della ricerca, l'accesso aperto indubbiamente è ormai penetrato stabilmente nel sistema dello *scholarly publishing*<sup>21</sup>, come mostrano numerosi progetti/programmi volti a favorirne

<sup>10</sup> La cornice di riferimento è tracciata in modo completo ed essenziale da MAURO GUERRINI, *La filosofia open: paradigma del servizio contemporaneo*, «Biblioteche oggi», 35 (2017), n. 3, p. 12-21.

<sup>11</sup> *Budapest Open Access Initiative*, 2002, <<https://www.budapestopenaccessinitiative.org/read>>; *Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities*, 2003, <<https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>>.

<sup>12</sup> *Bethesda Statement on Open Access Publishing*, 2003, <<http://legacy.earlham.edu/~peters/fos/bethesda.htm>>. Le affermazioni sono state riprese e sviluppate in successive conferenze internazionali sull'accesso aperto tenute nel 2008 a Brisbane, e nel 2010 a Granada (cfr. *Alhambra declaration on Open Access*, «JLIS.it», 3 (2012), n. 2, <<http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-8632>>).

<sup>13</sup> Una panoramica delle politiche esistenti in ciascuno degli Stati membri dell'Unione europea e degli sportelli nazionali (NOAD, *national open access desk*) si trova nel portale dello European Research Council (ERC) relativo al progetto europeo Open Access Infrastructure for Research in Europe (OpenAIRE) all'indirizzo <<https://www.openaire.eu/frontpage/country-pages>>.

<sup>14</sup> La base dati Sherpa-Juliet <<http://v2.sherpa.ac.uk/juliet>> sviluppata dal JISC britannico permette di conoscere le politiche dei principali enti finanziatori internazionali riguardo l'accesso aperto.

<sup>15</sup> La britannica Association of Learned and Professional Society Publishers (Alpsp), organizzazione *no profit* con circa 300 membri in 30 paesi, insieme con la fondazione Wellcome Trust e la federazione dei centri di ricerca britannici UK Research and Innovation, ha recentemente commissionato alla società di consulenza Information Power uno studio sulle politiche strategiche da attuare per una piena transizione verso l'OA; il *discussion paper* accessibile a <<http://www.informationpower.co.uk/consultation>> è un'interessante sintesi dello stato di attuazione dell'OA e dei problemi aperti nella prospettiva delle società scientifiche. Il rapporto conclusivo è previsto per il prossimo mese di luglio.

<sup>16</sup> Gli intenti comuni degli atenei italiani, espressi già nel 2004 con la firma della Dichiarazione di Messina <[http://cab.unime.it/decennale/wp-content/uploads/2014/03/Dich\\_MessinaITA.pdf](http://cab.unime.it/decennale/wp-content/uploads/2014/03/Dich_MessinaITA.pdf)>, sono stati rinnovati e rilanciati in occasione del decennale, con la sottoscrizione della *Road Map 2014-2018*, <<http://decennale.unime.it/wp-content/uploads/2014/10/Road-Map-2014-2018.pdf>>. Sul piano internazionale, le *policy* OA sono raccolte, descritte e aggiornate in un apposito database, il Registry of Open Access Repository Mandates and Policies (Roarmap): <<http://roarmap.eprints.org>>.

<sup>17</sup> Gli esempi sarebbero moltissimi, ne cito qui solo alcuni: Sherpa-RoMEO <<http://sherpa.ac.uk/romeo/index.php>>, base dati del JISC per la verifica delle opzioni consentite dagli editori in merito al deposito OA; i repertori di *e-journal*, *e-book* e archivi istituzionali *open* (rispettivamente Directory of Open Access Journals - DOAJ, <<https://doaj.org>>, Directory of Open Access Books - DOAB <<https://www.doabooks.org>> e Directory of Open Access Repositories - OpenDOAR, <<http://v2.sherpa.ac.uk/opendoar>>); il catalogo collettivo OA Pleiadi <<http://find.openarchives.it>>, gestito da Cineca, per la ricerca integrata di prodotti in archivi OA italiani, e Oaister di OCLC <<https://www.oclc.org/en/oaister.html>> a livello internazionale; BASE, gestito dalla Bielefeld University Library <<https://www.base-search.net>>, motore di ricerca di materiale accademico indicizzato secondo il protocollo aperto OAI-PMH.

<sup>18</sup> Cruciali in tal senso sono le licenze Creative Commons (CC) <<https://creativecommons.org/licenses>> come anche i modelli di *addendum* ai contratti editoriali, proposti dalla Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition (Sparc): <<https://sparcopen.org/our-work/author-rights/#addendum>>.

<sup>19</sup> Tra i più noti archivi digitali di *open research data*: Figshare <<https://figshare.com>> di Digital Science, Dataverse <<https://dataverse.org>> dell'Harvard University, il consorzio senza scopo di lucro Dryad <<https://datadryad.org>>; tutti e tre garantiscono diverse modalità di integrazione o collegamento con i principali software e piattaforme OA per le pubblicazioni. Va inoltre menzionato il progetto Datacite <<https://datacite.org>> dell'omonima organizzazione *no profit*, che oltre a offrire un contesto aperto per archiviare e collegare tra loro dati e pubblicazioni di una medesima ricerca permette, grazie alla collaborazione con l'International DOI Foundation (IDF) per l'attribuzione di un *digital object identifier* (DOI) <<https://www.doi.org>> a ciascun *dataset* e con Cross-Ref <<https://www.crossref.org>>, di attivare un meccanismo citazionale per gli *open research data*.

<sup>20</sup> Per i codici aperti dei linguaggi software di interesse per gli istituti universitari e di ricerca, si veda tra gli altri GitHub <<https://github.com>>.

<sup>21</sup> Qualche esempio tra le iniziative di comunicazione ed editoria accademica progettati in funzione dell'accesso aperto: "comunicazione scientifica": il software Open Science Framework (OSF) <<https://osf.io>>, che ha l'obiettivo di facilitare e assistere il *workflow* della gestione di progetti di ricerca collaborativi (interistituzionali), e la *suite* di prodotti software sviluppati dalla federazione di università di USA e Canada che sostiene il Public Knowledge Project (PKP) <<https://pkp.sfu.ca>>, l'Open Journal Systems (OJS), l'Open Monograph Press (OMP), l'Open Conference Systems (OCS) e il *tool* per la loro indicizzazione, Open Harvester Systems (OHS); "associazioni": la federazione Open Access Scholarly Pu-

l'attuazione<sup>22</sup>, ma permangono resistenze, pregiudizi, scetticismi, ambiguità, falsi amici che ne limitano fortemente la portata. In Italia, l'*Open Access* rappresenta un banco di prova molto importante anche per la Conferenza dei rettori, essendo evidente che il ruolo di CARE-CRUI si sia per forza di cose esteso al di là di questioni tecniche legate alle negoziazioni degli accordi consortili, vista la necessità improcrastinabile di affrontare anche alcune questioni politiche di estrema rilevanza in rapporto alla posizione dominante dell'oligopolio internazionale del mercato editoriale<sup>23</sup>. Fermandoci un attimo a considerare l'identità della biblioteca accademica in rapporto a questi cambiamenti in atto, l'aspetto più significativo risiede senz'altro nel fatto che i bibliotecari delle università possono essere considerati non più soltanto mediatori nell'acquisire i materiali documentari per poi farsi garanti delle regole d'uso rivolte agli utenti accreditati, ma ora promotori attivi e potenzialmente partecipi in tutte le fasi del ciclo di pubblicazione<sup>24</sup>, contribuendo direttamente all'organizzazione e alla disseminazione dei contenuti prodotti dagli autori della propria istituzione:

Under the subscription model, the role of libraries was to buy or license content on behalf of their users and then act as gatekeepers to regulate access on

behalf of rights holders. In a world where all research is open, the role of the library is shifting from licensing and disseminating to facilitating and supporting the publishing process itself<sup>25</sup>.

La letteratura ha ampiamente dimostrato la validità e la sostenibilità dei modelli di comunicazione scientifica basati sull'accesso aperto, come anche il bilancio positivo dell'apporto delle biblioteche universitarie all'interno di questi processi<sup>26</sup>. In concreto, come sappiamo, tale funzione proattiva delle biblioteche di ricerca nel promuovere l'OA si esplica in almeno due direzioni, meglio se assistita da politiche istituzionali lungimiranti. La prima è incoraggiare il sostegno alla *gold road* da parte dei bibliotecari, i quali non soltanto possono contribuire, con riferimento ai diversi ambiti disciplinari, all'individuazione da parte degli autori delle collocazioni editoriali *open* che sembrano più opportune per contenuto, affidabilità, qualità, conformità ai protocolli e agli standard, impatto potenziale; ma anche (e direi soprattutto) sono in grado di partecipare materialmente alla creazione e gestione *in-house* di piattaforme editoriali *open source* di qualità certificata, adatte a ospitare dei *framework* o contenitori scientifici OA di diversa tipologia (*e-journal*, serie di *e-conference*, collane tematiche di *e-book*) destinati prioritariamente ad

---

blishers Association (Oaspa) <<http://oaspa.org>>; "piattaforme open source": Dimensions <<https://www.dimensions.ai>> di Digital Science e PLOS <<https://www.plos.org>>, che ospita solo contenuti per i quali siano state adottate licenze CC.

<sup>22</sup> L'Unione europea, com'è noto, è intervenuta con decisione sull'argomento a partire dal 7. Programma quadro e nel contesto di Horizon 2020 ha promosso come vincolante il concorso all'attuazione dell'*Open Science* tramite l'accesso aperto sia ai prodotti che ai dati della ricerca. Nell'ambito del programma OpenAIRE, è stato realizzato un meccanismo di finanziamento dei costi di pubblicazione ad accesso aperto tramite il *Gold OA Pilot for post grant FP7 publications*. Gli esiti del progetto sono stati pubblicati su <<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/results-fp7-post-grant-open-access-pilot>>. Un importante esito di OpenAIRE, in stretta collaborazione con CERN, è la progettazione e l'attivazione del *repository* multidisciplinare OA Zenodo <<https://zenodo.org>>, totalmente compatibile con i requisiti dei finanziamenti UE a valere su Horizon 2020.

<sup>23</sup> I primi risultati dell'azione politica avviata da CRUI sono le linee guida finora approvate dal Gruppo di lavoro sull'accesso aperto della Commissione biblioteche, che ha elaborato numerosi documenti finalizzati a supportare l'impegno degli atenei italiani a sostegno dell'OA: a) per l'obbligo di deposito delle tesi di dottorato nell'archivio istituzionale (2007); b) per l'istituzione di archivi aperti a carattere istituzionale (*open repository*) e di riviste ad accesso aperto (2009); c) per la creazione e gestione di metadati secondo il protocollo-standard OAI-PMH relativi alle pubblicazioni scientifiche nei *repository* istituzionali (2012); d) per la redazione di *policy* e regolamenti universitari in materia di accesso aperto alle pubblicazioni e ai dati della ricerca (2013); e) per la gestione dei diritti per l'accesso aperto (2017); infine, f) per l'adozione di un modello di *policy* sulla gestione dei dati della ricerca (2018). Tutti i documenti qui menzionati sono reperibili a partire da <<https://www.cruil.it/open-access.html>>.

<sup>24</sup> Questo aspetto è stato recentemente sottolineato da ANNA MARIA TAMMARO, *Oltre l'accesso: modelli partecipativi delle biblioteche accademiche*, «Biblioteche oggi Trends», 4 (2018), n. 1, p. 37-47.

<sup>25</sup> *Open access and the library*, edited by Anja Oberländer and Torsten Reimer, Basel, MDPI, 2019, p. 1 (ed. or. in «Publications», 7 (2019), n. 3, <<https://www.mdpi.com/2304-6775/7/1/3>>).

<sup>26</sup> Mi limito qui a ricordare alcune monografie a carattere generale, in italiano: ERNEST ABADAL, *Open Access: l'accesso aperto alla letteratura scientifica*, Milano, Ledizioni, 2014; *Fare open access: la libera diffusione del sapere scientifico nell'era digitale*, a cura di Simone Aliprandi, Milano, Ledizioni, 2017; MARIA CASSELLA, *Open access e comunicazione scientifica: verso un nuovo modello di disseminazione della conoscenza*, Milano, Editrice Bibliografica, 2012; PAOLA CASTELLUCCI, *Carte del nuovo mondo: banche dati e open access*, Bologna, Il Mulino, 2017; ANTONELLA DE ROBBIO, *Archivi aperti e comunicazione scientifica*, Napoli, ClioPress, 2007; MAURO GUERRINI, *Gli archivi istituzionali: open access, valutazione della ricerca e diritto d'autore*, a cura di Andrea Capaccioni, Milano, Editrice Bibliografica, 2010.

accogliere gli output di ricerca degli autori di ateneo. Volutamente non uso qui l'espressione *university press* (UP) in quanto sappiamo che i modelli finanziari delle imprese editoriali in seno agli atenei, nei fatti, possono essere molto diversi tra loro, come dimostra il caso anglosassone, segnato da una prestigiosa tradizione editoriale accademica di tipo commerciale, sebbene anche lì la situazione si stia gradualmente diversificando<sup>27</sup>. Certo è che, laddove vi sia una partecipazione attiva dei bibliotecari alla realizzazione di UP, come negli USA dove la Library Publishing Coalition (LPC) ha dato vita a numerose realizzazioni di tipo *academic library press* (ALP), il modello corrisponde più pienamente alla vocazione *open* dell'editoria accademica. Da questo punto di vista, il cammino da percorrere in Italia è avviato ma ancora lungo, come dimostrano le scarse e solo parzialmente incoraggianti risposte al questionario proposto per iniziativa del Master internazionale Digital Library Learning (DILL) della Tallinn University (Estonia) e dell'Università degli studi di Parma in collaborazione con la Commissione nazionale Biblioteche delle università e della ricerca (CNUR) dell'AIB<sup>28</sup>.

La seconda direzione consiste nell'incentivare il supporto dei bibliotecari alla *green road* permettendo loro di intervenire in tutte le componenti che migliorano la coerenza, la completezza e l'attendibilità dei metadati e dei documenti *full text* archiviati dagli autori nell'*open repository* di ateneo, così potenziando in modo decisivo il valore informativo e la disseminazione aperta dei contenuti istituzionali verso la comunità scientifica globale. Ciò viene perseguito tramite compiti che, per

quanto tradizionali possano apparire considerando la "cassetta degli attrezzi" del bibliotecario, in realtà negli ambienti digitali possono condurre a risvolti e conseguenze nient'affatto banali sul piano dell'efficacia della comunicazione scientifica a vantaggio dei nostri ricercatori. Mi riferisco ad attività quali la disambiguazione dei profili dei ricercatori (oggi resa più agevole dall'adozione generalizzata di ORCID)<sup>29</sup> e del *cross-reference* tra gli ID dei ricercatori e le pubblicazioni di loro pertinenza, l'eliminazione dei duplicati dall'archivio, la configurazione dei set di metadati e il controllo accurato di alcuni passaggi-chiave del flusso di archiviazione nel *repository* (in particolare: la completezza e coerenza delle informazioni che descrivono la pubblicazione; la corretta associazione di tipologie e codici identificativi ai prodotti; la verifica del corretto popolamento degli archivi con il *full text* delle pubblicazioni degli autori in modalità aperta, e il controllo della conformità con i permessi di deposito/riuso indicati nel *copyright agreement* tra autori ed editori)<sup>30</sup>.

Del resto, bibliotecari e ricercatori sono altrettanto consapevoli della correlazione positiva tra modalità *open* di pubblicazione e *boosting* del *citation index* per i contributi scientifici. Un articolo recentemente diffuso da un gruppo di studiosi canadesi e statunitensi sulla rivista di *preprint* OA *PeerJ*<sup>31</sup>, mentre conferma il vantaggio citazionale della letteratura scientifica *open access* (gli articoli di periodici OA pubblicati fino al 2015 hanno ricevuto intorno al 18% di citazioni in più di quelli in abbonamento)<sup>32</sup>, offre all'attenzione della comunità una nuova espressione, quella della letteratura *bron-*

<sup>27</sup> Sul panorama emergente nelle *university press* e delle imprese editoriali a conduzione accademica (*academic-led press*) nel Regno Unito al di là della tenuta di modelli *subscription-based* come OUP e CUP, segnalo *Changing publishing ecologies: A landscape study of new university presses and academic-led publishing. A report to JISC*, edited by Janneke Adema and Graham Stone, London, JISC, 2017, <<http://repository.jisc.ac.uk/6666/1/Changing-publishing-ecologies-report.pdf>>.

<sup>28</sup> Ne riferiscono MARIA CASSELLA - ANNA MARIA TAMMARO, *Biblioteche e University Press verso l'editoria Open Access*, «Biblioteche oggi», 35 (2017), n. 3, p. 48-58. Stando ai risultati dell'indagine, «Solo l'8% delle biblioteche collabora in qualche modo con le University Press. Nella maggior parte dei casi la relazione tra biblioteche e University Press esiste, ma in modalità inversa: laddove esistono le University Press le biblioteche non offrono alcun supporto alle attività editoriali o creano delle realtà parallele», Ivi, p. 54.

<sup>29</sup> ORCID <<https://orcid.org>> ha il vantaggio di essere estremamente interoperabile con archivi istituzionali e database e piattaforme editoriali, mantenendosi tuttavia indipendente rispetto alle diverse parti interessate al suo impiego (istituzioni di ricerca, valutatori, editori).

<sup>30</sup> La modalità operativa più comune, come suggerito anche nelle linee guida CRUI, riguarda l'istituzione di un Gruppo di lavoro OA all'interno dell'ateneo, a cui partecipino in forma opportunamente coordinata i bibliotecari, con una formazione iniziale e un meccanismo di abilitazione nel CRIS adeguati ai compiti da svolgere nell'ambito del *workflow* di archiviazione dei prodotti della ricerca nel *repository*.

<sup>31</sup> HEATHER PIWOWAR [ET AL.], *The state of OA: a large-scale analysis of the prevalence and impact of Open Access articles*, «PeerJ» (2018), n. 6:e4375, <<https://doi.org/10.7717/peerj.4375>>.

<sup>32</sup> La teoria dell'*open access citation advantage* (OACA) è supportata da una quantità di letteratura assai consistente, che ha dato luogo ad alcuni tentativi di tracciarne una bibliografia aggiornata. Tra questi segnalo la *OACA list* di Sparc Europe, aggiornata al 2015, <<https://sparceurope.org/what-we-do/open-access/sparc-europe-open-access-resources/open-access-citation-advantage-service-oaca/oaca-list>> e la risorsa di JOHN TENNANT, *The Open Access Citation Advantage*, «ScienceOpen», 2019, <<https://www.scienceopen.com/collection/996823e0-8104-4490-b26a-f2f733f810fb>>.

ze OA, ovvero “accessibile gratuitamente nonostante l’assenza di esplicite licenze editoriali in tal senso”<sup>33</sup>; ma l’inclusione di tale categoria appare piuttosto discutibile, specie se confrontata con i principi cardine dell’*open access movement* (in particolare il concetto di riuso delle pubblicazioni e la garanzia di interoperabilità tramite il protocollo OAI-PMH per l’*harvesting* dei loro metadati)<sup>34</sup>.

## Una transizione complicata

Ma allora, di fronte a un ventaglio così ampio di opportunità, cos’è che davvero frena il pieno sviluppo dell’OA nei nostri atenei? Universities UK, che coordina la missione di 136 università del Regno Unito, nel 2017 (a cinque anni dal precedente Finch Report<sup>35</sup>) ha promosso un nuovo studio, che è stato condotto e realizzato da un apposito gruppo di esperti. Nel rapporto che ne è scaturito, *Monitoring the transition to open access*<sup>36</sup>, partendo dalla premessa che per gli autori del mondo accademico l’opzione OA in concreto dipende dalle alternative loro disponibili all’interno del *portfolio* di riviste in cui vorrebbero vedere pubblicati i loro lavori<sup>37</sup>, si evidenziano i quattro fattori-chiave che più incidono sulla piena realizzazione della transizione dell’editoria scientifica (internazionale e, nello specifico, britannica) verso l’*Open Access*: 1) l’aumento della percentuale di riviste rispettivamente *fully OA* rispetto a quelle *hybrid OA* e a quelle “non-OA” cioè interamente a *subscription*; 2) il calmieramento dei livelli di costo delle APC per gli articoli pubblicati nelle riviste *fully OA* o *hybrid*

OA; 3) la disponibilità di licenze CC per i medesimi articoli; 4) la diminuzione dei tempi di embargo per la pubblicazione *open* degli articoli pubblicati nelle riviste con modello tradizionale (*subscription*)<sup>38</sup>. Di recente, facendo leva sulle criticità connesse a questi quattro fattori, una coalizione di enti finanziatori della ricerca in Europa (tra cui l’European Research Council - ERC e, in Italia, l’Istituto nazionale di fisica nucleare - INFN) ha provato a imprimere una forte scossa agli squilibri di tale scenario, per mezzo di un’iniziativa che un articolo pubblicato su «Nature news» non ha esitato a definire «a radical open-access initiative that could change the face of science publishing in just two years»<sup>39</sup>, e che effettivamente ha suscitato immediate reazioni da parte dell’associazione-ombrello degli editori scientifici internazionali<sup>40</sup>. Si tratta di Plan S, promosso da Coalition S nel settembre 2018, e successivamente rivisto a seguito di una pubblica consultazione. Il manifesto della coalizione, *Accelerating the transition to full and immediate Open Access to scientific publications*, attualmente articolato in tre parti<sup>41</sup>, si fonda su un obiettivo-chiave (*target*): «With effect from 2021, all scholarly publications on the results from research funded by public or private grants provided by national, regional and international research councils and funding bodies, must be published in Open Access Journals, on Open Access Platforms, or made immediately available through Open Access Repositories without embargo»<sup>42</sup>, con dieci principi che definiscono una serie di corollari (tra i più importanti: mantenimento del copyright in favore dell’autore, tramite licenze coerenti con i principi della *Berlin Declaration*; trasparenza delle politiche editoriali,

<sup>33</sup> H. PIWOWAR [ET AL.], *The state of OA* cit.

<sup>34</sup> Così gli autori definiscono l’OA color bronzo: «Bronze shares attributes of Gold and Hybrid; like both, Bronze OA articles are publisher-hosted. Unlike Gold OA, Bronze articles are not published in journals considered open access in the DOAJ. Unlike Hybrid, Bronze articles carry no license information. Although this lack of identifiable license may not be intentional, without an identifiable license, the articles are free to read but do not allow extended reuse rights beyond reading. It is also not clear if Bronze articles are temporarily or permanently available to read for free», *Ibidem*.

<sup>35</sup> Cfr. RESEARCH INFORMATION NETWORK. WORKING GROUP ON EXPANDING ACCESS TO PUBLISHED RESEARCH FINDINGS, *Accessibility, sustainability, excellence: how to expand access to research publications*, London, RIN, June 2012, <<http://www.researchinfonet.org/publish/finch>>.

<sup>36</sup> UNIVERSITIES UK. OPEN ACCESS COORDINATION GROUP, *Monitoring the transition to open access*, London, UUK, December 2017, <<https://www.universitiesuk.ac.uk/policy-and-analysis/reports/Documents/2017/monitoring-transition-open-access-2017.pdf>>.

<sup>37</sup> Ciò vale soprattutto nelle aree STM (discipline “dure” ovvero che rientrano nelle aree *science, technology, medicine*), ma in misura minore anche nelle aree SSH (discipline “molle” cioè riconducibili alle aree *social sciences and humanities*).

<sup>38</sup> UNIVERSITIES UK. OPEN ACCESS COORDINATION GROUP, *Monitoring the transition to open access* cit., p. 12.

<sup>39</sup> HOLLY ELSE, *Radical plan to end paywalls*, «Nature», 561 (2018), n. 7721, p. 17-18.

<sup>40</sup> Si tratta dell’International Association of Scientific, Technical and Medical Publishers (STM) con sede a Oxford, <<https://www.stm-assoc.org>>.

<sup>41</sup> Nello specifico, principi (*Part I: The Plan S Principles*), linee guida per l’attuazione (*Part II: Guidance on the Implementation of Plan S*), e requisiti tecnici (*Part III: Technical Guidance and Requirements*), distinti per le sedi editoriali (*publication venues*) e per gli archivi istituzionali (*open access repositories*). Cfr. <<https://www.coalition-s.org/principles-and-implementation>>.

<sup>42</sup> La scadenza è stata ammorbidita rispetto alla versione originaria del documento (che era «After 1 January 2020»).



in modo da permettere la fissazione di un tetto di spesa valevole in tutta Europa per la copertura del costo delle APC da parte dei finanziatori; adeguamento, da parte delle istituzioni di ricerca, delle proprie politiche OA; adeguamento, da parte degli editori, alla transizione del loro *business model* verso un OA pieno, mediante specifici *transformative agreement* per le riviste). All'enunciazione dei principi è collegato il piano di implementazione, dal quale emerge con ancora maggiore chiarezza lo scopo principale della coalizione: combattere le ambiguità dei modelli OA basati sulle riviste ibride, in cui vige l'odioso fenomeno del *double dipping* (doppio introito). Tale stortura è relativa al fatto che negli *hybrid journal* gli editori guadagnano tanto sulla tariffa (APC) a cui, salvo pochi casi, vengono assoggettati i singoli prodotti che gli autori decidono di pubblicare ad accesso aperto (coprendola, a seconda dei casi, a spese della propria istituzione, o grazie al contributo con vincolo OA ottenuto dal finanziatore, oppure a proprie spese) quanto, ovviamente, sulla concessione dell'accesso alla rimanente parte dei contenuti, che per l'utente finale rimane condizionato dalla barriera del pagamento (*paywall*) relativo alla rivista stessa (costo dell'abbonamento annuale) oppure a ciascun articolo (costo del *download* per singolo documento, indicato nella piattaforma dell'editore). Per risolvere il problema, i membri di Coalition S sono determinati a non finanziare più, a partire dal 2021, prodotti di ricerca ospitati in contesti editoriali che non soddisfino almeno una delle seguenti opzioni: a) pubblicazione in una rivista *fully OA* (via d'oro); b) pubblicazione in una rivista *hybrid OA* o *subscription*, ma senza alcun periodo di embargo per il deposito della versione editoriale definitiva (VoR, *version of record*) o del *postprint* referato (AAM, *author's accepted manuscript*) in un *repository* OA idoneo (via verde); e accettano di finanziare temporaneamente (non oltre il 2024) i prodotti di ricerca pubblicati in riviste chiuse, ma solo a condizione che l'editore nel frattempo si sia sottoposto a un accordo di transizione verso l'OA entro una data certa. Forse è presto per scommettere in che misura la posizione spinta di Plan S possa influenzare in positivo le trattative presenti e future tra consorzi ed editori internazionali per i rinnovi degli abbonamenti alle riviste (*big deal*) da parte delle biblioteche di università ed enti di ricerca; certo è che diverse negoziazioni recenti, in alcuni casi segnate anche da rotture di accordi e periodi di cancellazione degli abbonamenti (il più noto è l'esempio della trattativa tra il

consorzio tedesco DEAL ed Elsevier)<sup>43</sup>, testimoniano di una dialettica senza precedenti, mai come prima facendo intravedere all'orizzonte nuove soluzioni, come il modello *read-and-publish* (che integra in un unico accordo i costi degli abbonamenti e i costi per l'opzione OA da parte degli autori che pubblicano nelle riviste ibride dello stesso editore) e il modello *publish-and-read* (che considera il costo totale delle pubblicazioni OA nell'intero *portfolio* di un editore da parte di tutti i ricercatori di una stessa nazione in un anno, comprendendovi anche il diritto di accesso all'intero contenuto delle riviste).

### **L'anello debole: bibliometria versus accesso aperto**

A me sembra però che lo studio britannico *Monitoring the transition to open access* prima citato, come del resto avviene per molti altri contributi sul tema, non centri a sufficienza un quinto fattore-chiave, credo il più dirimente rispetto a una possibile spinta propulsiva verso l'accesso aperto, e cioè il forte grado di dipendenza esistente tra gli strumenti di indicizzazione massiva dei prodotti dell'editoria scientifica globale e le dinamiche della valutazione scientifica, fondate in larga misura su sistemi di conteggio delle citazioni i cui dati sono rilevati all'interno di specifici database, mediante i relativi indicatori bibliometrici. Il punto debole, infatti, è che sia i database che gli indicatori su cui si appoggia l'intero sistema del *research assessment* purtroppo non sono governati e alimentati dalla comunità scientifica internazionale (i produttori della ricerca), ma si trovano nelle mani delle più grosse società editoriali che da quella ricerca traggono profitto. In altri termini, lo scenario attuale vede i grandi editori internazionali muoversi in modo più rapido, e spesso più efficace (a loro vantaggio), rispetto alle politiche istituzionali (locali, nazionali e internazionali), senza ormai limitarsi alla tradizionale funzione editoriale ma, al contrario, occupando quasi militarmente con i propri prodotti ogni tappa del ciclo di vita della comunicazione scientifica. Nel precedente numero di questa stessa rivista, a proposito delle mire espansionistiche dei colossi internazionali dell'editoria, è stato evidenziato, sulla base di un'analisi condotta dal Research Planning and Review Committee dell'ACRL<sup>44</sup>, che

<sup>43</sup> Tra i molti commenti, si può leggere: QUIRIN SCHIERMEIER, *German row with Elsevier threatens journal access*, «Nature», 552 (2017), n. 7683, p. 17-18.

<sup>44</sup> Cfr. ASSOCIATION OF COLLEGE & RESEARCH LIBRARIES, *2018 top trends in academic libraries: a review of the trends and issues affecting academic*

«l'ultimo atto di questo processo è quello in corso che vede i grossi editori espandere la loro attività verso tutti gli ambiti della ricerca scientifica, fino a coprire l'intero flusso del lavoro dei ricercatori, dall'idea di base alla disseminazione e comunicazione del risultato finale, e persino la successiva fase di valutazione, un tema divenuto centrale nella vita accademica»<sup>45</sup>.

Si tratta di una differenza di passo tra *private vendor* e *public institution* che ha finora rallentato, se non frenato quasi del tutto, lo sviluppo potenziale della scienza aperta, oltre a creare non poche perversioni nell'ecosistema della *digital scholarship*. Su questo terreno, appare fin troppo pervasivo lo spazio a tutt'oggi ricoperto da Web of Science<sup>46</sup> di Clarivate Analytics e Scopus<sup>47</sup> di Elsevier, le due banche dati bibliografico-citazionali di natura commerciale protagoniste (e tra loro antagoniste) negli ambiti della selezione critica e dell'indicizzazione di massa dei contenuti scientifici, impiegate non soltanto per i diversi scopi di reperimento dell'informazione e per l'accesso ai contenuti in lettura, bensì anche per finalità di misurazione e valutazione della ricerca, seguendo linee di sviluppo ormai lontane dallo spirito che animava Eugene Garfield quando nel 1955 scriveva il suo saggio *Citation indexes for*

*science*<sup>48</sup>. Sulle incongruenze dei sistemi bibliometrici, come sui rischi della loro applicazione secondo algoritmi o automatismi che non tengono sufficientemente conto delle molte variabili presenti nell'ecosistema della ricerca scientifica, è stato scritto molto<sup>49</sup>. Senza volere ripetere concetti ormai consolidati, va ricordato che le questioni di fondo, in proposito, rimangono due: la prima riguarda il peso relativo da attribuire ai metodi basati sulla *citation analysis* rispetto a quelli basati sulla *peer review*; la seconda, strettamente connessa alla prima, riguarda l'abisso che ancora separa i procedimenti di valutazione dei prodotti scientifici nelle aree STM rispetto a quelle SSH (queste ultime, com'è noto, vengono tuttora etichettate pacificamente in negativo, come "non bibliometriche")<sup>50</sup>. Viene da chiedersi se sia accettabile, in generale, continuare a insistere su una prassi di misurazione della scienza che applica una divaricazione aprioristica tra famiglie diverse di discipline, conferendo credito agli indicatori bibliometrici per le scienze dure ma negandone quasi del tutto la validità per le aree socio-umanistiche<sup>51</sup> e, al contrario, accettando il valore della revisione tra pari per gli esercizi di valutazione nelle scienze umane e sociali, ma lasciandolo fuori quasi del tutto per le aree scientifico-tecniche e mediche. In Italia, con il passare degli anni, dopo i primi esercizi di *assessment* l'Agenzia nazionale di va-

---

*libraries in higher education*, «College & research library news», 79 (2018), n. 6, p. 286-300. L'ACRL è una divisione dell'American Library Association (ALA).

<sup>45</sup> ROSSANA MORRIELLO, *Lo sviluppo delle collezioni tra bibliometria e nuovi scenari dell'editoria scientifica*, «Biblioteche oggi Trends», 4 (2018), n. 2, p. 39-47: 40.

<sup>46</sup> Accesso a pagamento da <<https://apps.webofknowledge.com>>.

<sup>47</sup> Accesso a pagamento da <<https://www.scopus.com>>.

<sup>48</sup> EUGENE GARFIELD, *Citation indexes for science: a new dimension in documentation through association of ideas*, «Science», 122 (1955), n. 3159, p. 108-111, <<https://doi.org/10.1126/science.122.3159.108>>.

<sup>49</sup> Su tali aspetti, rimando ad alcune pubblicazioni a carattere generale: ALBERTO BACCINI, *Valutare la ricerca scientifica: uso e abuso degli indicatori bibliometrici*, Bologna, Il Mulino, 2010; NICOLA DE BELLIS, *Introduzione alla bibliometria: dalla teoria alla pratica*, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2014; *Riflessioni su valutazione della ricerca e bibliometria*, a cura di Maria Stella Castiglia e Vittorio Tranchina, Palermo, Università degli Studi di Palermo, 2016; CHIARA FAGGIOLANI, *La bibliometria*, Roma, Carocci, 2015; SIMONA TURBANTI, *Strumenti di misurazione della ricerca: dai database citazionali alle metriche del web*, Milano, Editrice Bibliografica, 2018.

<sup>50</sup> Delle 14 Aree CUN, sono considerate non-bibliometriche: per intero, l'Area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche), l'Area 12 (Scienze giuridiche), l'Area 13 (Scienze economiche e statistiche), e l'Area 14 (Scienze politiche e sociali); in parte, l'Area 8 (limitatamente alla sub-area 8/A: Architettura) e l'Area 11 (limitatamente alla sub-area 11/A: Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche).

<sup>51</sup> Il tema della sperimentazione di possibili metodologie di valutazione appropriate al campo delle SSH, eventualmente con l'impiego di nuovi indicatori, è al centro del dibattito degli esperti internazionali di bibliometria e scientometria da diversi anni. Segnalo, in proposito, alcuni contributi italiani alla discussione: MARIA TERESA BIAGETTI, *Valutare la ricerca nelle scienze umane e sociali: potenzialità e limiti della library catalog analysis*, Milano, Editrice Bibliografica, 2017; CHIARA FAGGIOLANI - GIOVANNI SOLIMINE, *La valutazione della ricerca umanistica: tra peer-review e bibliometria*, in *Digital Humanities: progetti italiani ed esperienze di convergenza multidisciplinare: atti del convegno annuale dell'Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD)*, Firenze, 13-14 dicembre 2012, a cura di Fabio Ciotti, Roma, Sapienza Università editrice, 2014, p. 15-32. Su un aspetto distintivo con riferimento ai comportamenti dei ricercatori SSH, cioè la valutazione delle monografie, si veda MARIA CASSELLA, *La valutazione della monografia accademica di ricerca. Problemi aperti e... prospettive?*, «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 6, p. 12-21. Su un settore specifico, quello della letteratura LIS (*library and information science*), si concentra SIMONA TURBANTI, *Bibliometria e scienze del libro: internazionalizzazione e vitalità degli studi italiani*, Firenze, Firenze University Press, 2017.

lutazione del sistema universitario e della ricerca (Anvur) ha assunto posizioni via via più sottili e più sfumate, come dimostrano l'inclusione della prassi della *informed peer review* ai fini della Valutazione della qualità della ricerca (VQR) e, per le aree non-bibliometriche, la classificazione delle riviste in due fasce (di eccellenza o "classe A", e "scientifiche") per le finalità dell'Abilitazione scientifica nazionale (ASN)<sup>52</sup>. A dispetto di ogni possibile correttivo agli strumenti di misurazione in funzione dei comportamenti dei ricercatori assistito da indicatori bibliometrici (ad esempio rivalutazione degli indici citazionali in base al numero di autori nelle pubblicazioni in co-autoraggio; pesatura secondo le diverse prassi citazionali rilevate per i diversi settori disciplinari; considerazione del prestigio delle riviste da cui provengono le citazioni ricevute da un articolo)<sup>53</sup>, gli esercizi di valutazione si scontrano sempre e comunque con un'altra discrasia, ancora più insidiosa, che riguarda i difetti intrinseci connessi alla dipendenza delle attività di misurazione e valutazione dai database proprietari, tra cui (a parte ovviamente le questioni del costo di abbonamenti e API) sono particolarmente vistosi: 1) l'arbitrio dei titolari dei rispettivi database nella scelta degli indicatori bibliometrici e delle categorie semantiche da impiegare per il *ranking* delle riviste; 2) la prerogativa, da parte dei medesimi titolari, di determinare i criteri di inclusione o meno delle riviste ai fini dell'indicizzazione e dei calcoli citazionali; 3) la loro differenziata, e in qualche caso insufficiente, copertura cronologica; 4) lo strapotere dei contenuti in lingua inglese *versus* la scarsa rappresentanza delle riviste in altre lingue; 5) il pre-

dominio dei contenuti di ambito STM rispetto a quelli di ambito SSH; 6) la predilezione per alcune tipologie di pubblicazione (soprattutto l'articolo su rivista) rispetto ad altre (ad esempio monografia o capitolo di libro). Certo, non è sufficiente denunciare tali distorsioni, che pure sono sotto gli occhi di tutti; occorre individuare delle alternative credibili e praticabili. Pertanto, sarebbe fortemente auspicabile una maggiore ospitalità di WOS e Scopus in direzione di un deciso riequilibrio delle fonti di informazione, e quindi una maggiore convergenza di tutta la letteratura scientifica verso scenari bibliometrici che contemplino anche l'esame delle citazioni ricevute nei settori "non bibliometrici" e la valutazione dell'uso differenziato dei contenuti da parte della comunità degli studiosi (quantità di accessi, lettura digitale, numero di *download*, interazioni *social*). Ma forse, a questo punto, ancora più giusto sarebbe chiedere a noi stessi di ripensare completamente il sistema, provando a immaginare un'architettura informativa completa, affidabile e *super partes* autoprodotta con uno sforzo cooperativo della comunità scientifica, una *knowledge base* della ricerca scientifica globale che gli enti produttori dovrebbero costruire modellandola meglio sulle proprie esigenze, in modo che possa fare da supporto adeguato anche alla misurazione e alla valutazione dei prodotti secondo principi e criteri condivisi a livello internazionale, come DORA<sup>54</sup> e il Manifesto di Leiden<sup>55</sup>. Sembra che l'Unione europea abbia fatto una scelta di campo netta in questa direzione, dando seguito alle strategie avviate con Horizon 2020 con una visione d'insieme, descritta nella *European Open Science Cloud Declaration*<sup>56</sup>, in

<sup>52</sup> Per una panoramica sull'evoluzione della *research evaluation* in Italia, con riguardo al periodo precedente al 2010 rimando alla sintesi di ROBERTO DELLE DONNE, *Open access e pratiche della comunicazione scientifica: le politiche della CRUI*, in M. GUERRINI, *Gli archivi istituzionali cit.*, p. 125-150 (in particolare, i cenni all'Anvur e ai suoi predecessori Cnvsu e CIVR si trovano nel paragrafo 3. *Gli archivi aperti e l'anagrafe della ricerca*, p. 141-144); per il periodo seguente, si veda *Riflessioni su valutazione della ricerca e bibliometria cit.* (in particolare il capitolo *La misurazione nelle diverse aree scientifiche*, p. 41-49).

<sup>53</sup> Tra gli indicatori "pesati", si segnalano: diverse versioni dell'H-Index (ad esempio: Contemporary H-Index, Individual H-Index, G-Index); l'Eigenfactor e l'Article influence score, rilevati nel «Journal citation reports» (JCR) di Clarivate Analytics; SCImago Journal Rank (SJR) e Source Normalized Impact per Paper (SNIP), rilevati tramite la funzione "Journal Metrics" del database Scopus di Elsevier.

<sup>54</sup> La San Francisco Declaration on Research Assessment (DORA), comparsa nel 2012 per iniziativa dell'American Society for Cell Biology (ASCB) col supporto di diversi editori di società scientifiche (*learned society*), è un insieme di raccomandazioni per il miglioramento delle procedure di valutazione della ricerca accademica, rivolte ai diversi *stakeholder*: organismi finanziatori, enti produttori di ricerca, editori scientifici, agenzie di valutazione, sviluppatori di strumenti bibliometrici, ricercatori. La raccomandazione principale riguarda l'invito *erga omnes* a non fare interferire metodologie di valutazione di qualità delle riviste (ad esempio l'Impact Factor oppure il Citescore) con i criteri di valutazione dei singoli ricercatori. Il testo di DORA è disponibile su <<https://sfdora.org/read>>.

<sup>55</sup> DIANA HICKS [ET AL.], *The Leiden Manifesto for research metrics*, «Nature», 520 (2915), n. 7548, p. 429-431. Il Manifesto è articolato in un decalogo, la cui regola cardine è di subordinare le valutazioni della ricerca di tipo quantitativo (basate sulla *citation analysis* e sugli indicatori bibliometrici) a quelle di tipo qualitativo (basate sulla *peer review* e sui *panel* di esperti), anziché viceversa. Ampi commenti al documento sono stati proposti da CHIARA FAGGIOLANI, *Contro le unanticipated consequences della valutazione quantitativa della ricerca: il Leiden Manifesto for research metrics*, «AIB studi», 55 (2015), n. 3, p. 427-438 e SIMONA TURBANTI, *Un Manifesto contro l'ossessione della misura*, «Biblioteche oggi», 33 (2015), n. 6, p. 19-22.

<sup>56</sup> Cfr. <[https://ec.europa.eu/research/openscience/pdf/eosc\\_declaration.pdf](https://ec.europa.eu/research/openscience/pdf/eosc_declaration.pdf)>.

cui i governi nazionali sono invitati a porre in essere dei piani nazionali per la realizzazione delle infrastrutture necessarie a fare diventare la scienza aperta una realtà. L'Europea Research Council (ERC) si è schierato con decisione a supporto attivo della Coalition S, nel tentativo di costringere l'editoria accademica internazionale a rivedere radicalmente i suoi modelli di *business*, per contribuire più positivamente, come sottolineato in un recente rapporto presentato da un nucleo internazionale di esperti alla Commissione europea, alle sfide che attendono la comunicazione scientifica e la conoscenza globale nel prossimo futuro<sup>57</sup>.

### I “falsi amici” dell'accesso aperto e della bibliometria

Le soluzioni, chiaramente, non si possono trovare sul piano puro e semplice degli strumenti di impiego comune, come i *database tool* commerciali che combinano interfacce di ricerca con l'accesso diretto ai contenuti: piattaforme come EBSCOhost, ProQuest, IngentaConnect o anche J-STOR continuano a intervenire quasi esclusivamente come distributori, aggregando collezioni di risorse di più editori e negoziando l'accesso federato per gli utenti finali, mentre i *discovery service* sono impiegati da ciascuna comunità accademica come facilitatori verso le risorse, per un'esperienza di ricerca integrata ed efficiente da parte de-

gli utenti; ma l'accesso ai metadati, nell'uno e nell'altro caso, è regolato dai medesimi meccanismi riguardanti le licenze d'uso per l'editoria elettronica, pertanto non è pensabile che ne venga concesso un utilizzo per finalità di costruzione di basi di dati citazionali utili a rilevazioni bibliometriche “aperte”. Al contrario, è interessante rilevare come la più grossa impresa internazionale di editoria scientifica (Elsevier) si sia tempestivamente appropriata di un innovativo strumento di rilevazione dell'impatto delle pubblicazioni costruito sulle metriche di nuova generazione (*web impact factor*, *usage factor*, *altmetrics*) come Plum-X<sup>58</sup>.

Lo stesso limite si riscontra guardando al moltiplicarsi delle iniziative di *academic research exchange* secondo modalità e con strumenti solo parzialmente indipendenti rispetto al sistema di distribuzione garantito dagli editori. Anche qui alcune distinzioni sono necessarie. Strumenti come SSRN e Mendeley<sup>59</sup> ovvero come EndNote e Publons<sup>60</sup> si collocano senz'altro nella sfera di interesse ormai onnicomprensiva rispetto ai *target* di mercato inerenti la comunicazione scientifica di cui dicevamo poc'anzi, oggetto di attenzione crescente da parte dei più grandi editori internazionali. Altre imprese di recente sono entrate in gioco limitatamente ad alcune aree/nicchie di tale mercato, sviluppando tecnologie più o meno aperte per trarre profitti dall'offerta di servizi che riguardano diversi anelli della *scholarly communication*: ReadCube<sup>61</sup>, Impactstory<sup>62</sup>, Bibsonomy<sup>63</sup> sono solo alcuni esempi. Nessuno di tali sistemi, tuttavia, ap-

<sup>57</sup> EUROPEAN COMMISSION, *Future of scholarly publishing and scholarly communication*, Luxembourg, Publication Office of the European Union, 2019, <<https://doi.org/10.2777/836532>>. Coordinatore del *panel* di esperti “indipendenti”, che ha affiancato i rappresentanti delle organizzazioni portatrici di interesse coinvolte nella stesura del documento, è stato il canadese Jean-Claude Guédon.

<sup>58</sup> Plum X è un *tool* bibliometrico della famiglia *alternative metrics* sviluppato dalla società Plum analytics nel 2012, quindi rilevato da Ebsco nel 2014 per integrarlo nei propri strumenti *discovery*, prima della cessione definitiva a Elsevier. Il suo funzionamento, integrato con apposite API anche nei *repository* istituzionali, si basa sulla resa grafica (tramite immagini dinamiche a colori) della misura citazionale dei contributi scientifici, rilevata attraverso cinque categorie di impatto: *usage*, *captures*, *mentions*, *social media*, *citations*, a loro volta alimentate da dati provenienti da diverse tipologie di fonti digitali (tra cui *news*, *blog*, *wiki*, *social media*, e altri strumenti di *networking* accademici).

<sup>59</sup> Elsevier ha acquisito il software di gestione di citazioni bibliografiche e di collaborazione accademica Mendeley <<https://www.mendeley.com>> nel 2013, e la piattaforma digitale di pubblicazioni e *working paper* SSRN <<https://www.ssrn.com>> nel 2016.

<sup>60</sup> Clarivate Analytics, oltre a rilevare da Thomson Reuters il software di gestione di citazioni bibliografiche Endnote <<https://www.endnote.com>>, che continua a essere integrato con Web of Science, nel 2017 ha acquistato Publons <<https://publons.com>>, promettente piattaforma di *open peer review* associata a strumenti di *academic social networking*, che ora è integrata con il ResearcherID, e nel 2018 anche Kopernio <<https://kopernio.com>>, un *plug-in* che, installato nel browser, permette di accelerare l'accesso al *full text* in formato pdf degli articoli scientifici a seguito delle ricerche (se disponibile).

<sup>61</sup> ReadCube <<https://www.readcube.com>> è una serie di prodotti sviluppata da Digital Science allo scopo di migliorare le esperienze di recupero, accesso, organizzazione, condivisione e citazione della letteratura scientifica.

<sup>62</sup> Impactstory <<https://impactstory.org>> è un sistema di *social academic networking* che consente ai ricercatori di creare il proprio profilo scientifico non solo corredandolo delle citazioni bibliografiche relative alle loro pubblicazioni, di cui viene tracciato l'impatto mediante un'applicazione di *altmetrics*, ma anche arricchendolo con la menzione di crediti di varia natura denominati *achievement* (progetti, premi di ricerca e altri traguardi professionali ottenuti), che normalmente sfuggono all'analisi citazionale.

<sup>63</sup> Bibsonomy <<https://www.bibsonomy.org>> è un sistema digitale di *social bookmarking* e di condivisione di pubblicazioni ritagliato sulle esigenze di collaborazione (anche a distanza) dei gruppi di ricerca scientifici.

pare ancora dotato di una massa critica di informazioni tale da suggerire di prenderlo in considerazione per una nuova base dati citazionale che sia “concorrenziale” rispetto a WOS e Scopus, e soprattutto “aperta” e “riusabile” a fini di valutazione. Quanto a Google scholar, il carattere segreto dell’algoritmo sottostante al motore di ricerca accademico e allo sviluppo delle metriche, unitamente all’estrema imprecisione dei metadati descrittivi dei record bibliografici, derivante dall’impiego di mezzi semiautomatici e poco controllati per la costruzione del database citazionale, ne sanciscono finora un sostanziale fallimento rispetto all’ambizione di costituire la base informativa di cui l’*open scholarly communication* ha oggi bisogno.

Ma il quadro che abbiamo fin qui tracciato risulta fortemente mosso anche per via dell’impatto che hanno sulla disseminazione dei prodotti della ricerca e sulla visibilità dei ricercatori i cosiddetti *academic social network*<sup>64</sup> a livello globale. Tra questi, a dispetto della loro finalità apertamente commerciale, spiccano per il tasso di gradimento da parte degli utenti alcune piattaforme come ResearchGate<sup>65</sup> e Academia.edu<sup>66</sup>. Ciò è dovuto, come sappiamo, alla loro capacità di combinare genuine offerte di servizi gratuiti di “vetrina scientifica” (creazione di profili di ricercatori sia individuali che *corporate*, possibilità di associare al profilo il *portfolio* di

pubblicazioni, anche in modalità *full text*, possibilità di scambiare con la comunità domande e risposte su determinati *topic* tramite il *blog* collegato al sito ecc.) con altri vantaggi comuni a tutti i mezzi *social* (ad esempio notifiche e *feed* regolari su tematiche o attività di persone secondo i nostri interessi, monitoraggio del proprio impatto sulla comunità tramite il conteggio di *follower*, visite, *social tagging* e *download*) fino alla consultazione di statistiche d’uso e metriche specifiche proposte dal gestore<sup>67</sup>. A questi servizi implicitamente collegata, a dire il vero con qualche forma di ipocrisia chiudendo gli occhi da entrambe le parti, la possibilità di caricare (per gli utenti/autori) o scaricare (per gli utenti/lettori) gratuitamente qualunque versione dei prodotti scientifici presenti nella piattaforma, e ciò a prescindere dagli accordi di copyright sottostanti alla pubblicazione dei lavori nelle sedi originarie. Di ciò, con altrettanta se non maggiore ipocrisia, i titolari delle *academic networking platform* non si fanno alcun carico<sup>68</sup>, mentre per scansare possibili impicci legali<sup>69</sup> con un apposito *disclaimer* nel loro sito web demandano agli autori/utenti la responsabilità del controllo di liceità del deposito del file – al contrario di quanto normalmente fanno le università con i contributi archiviati dai propri autori nei *repository* digitali<sup>70</sup>.

Tra le soluzioni alternative estreme nel contrasto agli oli-

<sup>64</sup> Non ci riferiremo qui all’impiego degli strumenti di *social media* più diffusi come Facebook, Twitter, e neppure ai *network* di professionisti in generale come LinkedIn, pur riconoscendone le potenzialità anche in quest’ambito. Sull’orizzonte bibliometrico di questi strumenti, si segnala il recente contributo: THOMY TONIA [ET AL.], *If I tweet will you cite? The effect of social media exposure of articles on downloads and citations*, «International journal of public health», 61 (2016), n. 4, p. 513-520.

<sup>65</sup> Cfr. <<https://www.researchgate.net>>.

<sup>66</sup> Cfr. <<https://www.academia.edu>>.

<sup>67</sup> Ad esempio, Researchgate (RG) impiega l’RG Score, un indicatore numerico, continuamente aggiornato, collegato al profilo individuale del ricercatore. L’RG score si basa su un sistema di valutazione “home-made” (non standardizzato) che prende in considerazione, oltre al numero e l’impatto delle pubblicazioni del ricercatore, anche la sua interazione con la comunità di RG mediante il *blog* della piattaforma per postare domande e risposte su temi di ricerca, e il numero dei *follower*.

<sup>68</sup> I gestori di tali piattaforme sanno fin troppo bene che proprio nel favorire alcune pratiche disinvolute risiede in buona parte la ragione profonda del proprio successo, ed è in ragione di tale contesto che riescono a ricavare buoni margini di profitto tramite alcuni servizi aggiuntivi offerti agli utenti in cambio dell’*upgrade* facoltativo a pagamento del proprio account: una migliore interfaccia di ricerca dell’enorme massa critica di materiali autoarchiviati dagli utenti, il rilascio di un sito web personale pubblico autogestito dal ricercatore, e così via. Per uno studio sulle dimensioni del fenomeno, si veda HAMID R. JAMALI, *Copyright compliance and infringement in ResearchGate full-text journal articles*, «Scientometrics», 112 (2017), n. 1, p. 241-254.

<sup>69</sup> Researchgate ha subito nel 2018 un’azione legale da Elsevier e dall’American Chemical Society per violazione del copyright. Cfr. HOLLY ELSE, *Major publishers sue ResearchGate over copyright infringement*, «Nature news», 5<sup>th</sup> October 2018, <<https://www.nature.com/articles/d41586-018-06945-6>>.

<sup>70</sup> Gli Atenei, di solito, regolano con apposite licenze di deposito la responsabilità ultima, che rimane degli autori, in merito alla versione del contributo che al momento dell’autoarchiviazione questi scelgono di offrire ad accesso aperto; e tuttavia, si preoccupano ugualmente di esercitare tale controllo. A parte il voler verificare eventuali sviste non intenzionali da parte di chi archivia, le università devono in ogni caso ottemperare anche al rispetto delle clausole presenti nelle licenze d’uso sottoscritte per le risorse elettroniche con gli editori ai quali i propri autori abbiano ceduto il copyright. Questo è uno dei molti motivi in favore dell’adozione, da parte delle università, di una strategia integrata di gestione delle fonti della ricerca (sia autoprodotta che eteroprodotta) che veda la centralità dei servizi bibliotecari di ateneo nell’ottica di una migliore fluidità e coerenza dei diversi processi (sviluppo della biblioteca digitale, sistemi di copyright e licenze, azioni di promozione dell’accesso aperto).

gopoli internazionali vanno poi a collocarsi piattaforme dichiaratamente votate alla pirateria editoriale (cosiddette *shadow library*), come Sci-Hub, LibGen o Bookfi. Il fenomeno è stato di recente segnalato anche in questa rivista<sup>71</sup>; qui ne accenno solo perché mi interessa sottolineare che il loro impiego indiscriminato non crea un danno oggettivamente perseguibile solo nei confronti dei produttori di contenuti sottoposti a *toll access*, come lamentato dai grossi editori<sup>72</sup> (per tali contenuti, la soluzione corretta in eventuali *trigger event* incluse le fasi critiche dei rinnovi alla scadenza degli accordi per i *big deal* consisterebbe semmai nell'ottimizzare le opzioni offerte in forma del tutto legale dai *dark preservation archive* come Portico<sup>73</sup> o CLOCKSS<sup>74</sup>, anziché nel ricorso ai siti pirata)<sup>75</sup>. A ben vedere, le piattaforme illegittime di circolazione della letteratura scientifica producono effetti distorsivi altrettanto pesanti, se non di più, per chi sostiene l'obiettivo primario dello *shift* verso un nuovo ecosistema dell'editoria scientifica basato sull'*Open Science* («what is the point in an open access movement if anyone can download any paid article for free?») si chiedono candidamente alcuni ricercatori come riportato in un *blog* del sito web Torrent<sup>76</sup>. L'aggravante è che i siti pirata, con le loro sbrigative affermazioni di *endorsement* in favore dell'OA, generano parecchia confusione, a scapito dei molti ricercatori ancora poco

consapevoli, riguardo la natura stessa e i presupposti giuridicamente fondati dell'accesso aperto<sup>77</sup>. Infine, tra i falsi amici tanto dell'editoria tradizionale quanto delle forme sane delle innovazioni *open access*, si devono enumerare anche alcune iniziative-truffa che riescono a penetrare gli ambiti della *digital scholarship* e in letteratura vengono accomunate (pur essendo riferibili talvolta anche a situazioni diverse tra loro) sotto l'etichetta dei *predatory journal* (prodotti da altrettanto *predatory publisher*)<sup>78</sup>. Tale deplorabile quanto perdurante fenomeno consiste, com'è noto, in richieste *push* con promesse di pubblicazione immediata (a fronte di pagamenti altrettanto veloci per i presunti costi di pubblicazione), indirizzate in modo apparentemente *random* agli autori accademici perché contribuiscano al contenuto di riviste e atti di conferenze di spessore scientifico estremamente dubbio<sup>79</sup>. Pertanto, è opportuno ribadire che la pretesa, di cui si ammanta l'editoria *predatory*, di favorire lo sviluppo dell'accesso libero e gratuito alla conoscenza scientifica rende un pessimo servizio all'editoria OA autentica, che è fondata sul corretto sviluppo di azioni e processi che ne certificano il valore scientifico (direzione scientifica, comitato di esperti, selezione e architettura dei contenuti, gestione del processo editoriale, uso di standard, protocolli e identificativi persistenti, revisione tra pari e controllo

<sup>71</sup> FRANCESCO MELITI, *Le collezioni delle biblioteche al tempo delle shadow library, dei predatory journal e dei Big Five*, «Biblioteche oggi Trends», 4 (2018), n. 2, p. 77-88.

<sup>72</sup> La posizione dell'International Association of STM Publishers è riassunta in un comunicato online intitolato *Sci-Hub*, cfr. <<https://www.stm-assoc.org/stm-and-sci-hub/sci-hub>> in cui tra le altre cose si afferma che soggetti come Sci-Hub sono «a threat to the scholarly communications ecosystem, the sustainability of high-quality journals as well as the ability to invest in new journals».

<sup>73</sup> Cfr. <<https://www.portico.org>>.

<sup>74</sup> Cfr. <<https://clockss.org>>.

<sup>75</sup> Sull'argomento, tra gli altri: JOSEPH ESPOSITO, *Sci-Hub Moves to the Center of the Ecosystem*, «The scholarly kitchen», 5<sup>th</sup> September 2017, <<https://scholarlykitchen.sspnet.org/2017/09/05/sci-hub-moves-center-ecosystem>>.

<sup>76</sup> Cfr. *Sci-Hub, BookFi and LibGen resurface after being shut down*, «TorrentFreak», 21<sup>st</sup> November 2015, <<https://torrentfreak.com/sci-hub-and-libgen-resurface-after-being-shut-down-151121>>.

<sup>77</sup> Si considerino, in proposito, le ambiguità presenti nell'homepage di Sci-Hub, dove si dichiara, in modo piuttosto semplicistico e – aggiungerei – pericoloso che «The Sci-Hub project supports Open Access movement in science. Research should be published in open access, i.e. be free to read» (volutamente non cito la pagina web che, trovandosi in odore di illegalità, viene sottoposta a continue modifiche del dominio a seguito della condanna subita dai tribunali statunitensi). Personalmente riterrei salutare una netta presa di distanza da parte del movimento OA verso le pratiche illegittime e le ambigue pretese di *iasion* da parte dei loro responsabili.

<sup>78</sup> L'espressione, com'è noto, fa riferimento alle *black list* di editori e riviste pubblicate per la prima volta nel 2010 da Jeffrey Beall, bibliotecario e docente della University of Colorado Denver, a seguito di un'accurata ricerca, periodicamente aggiornata in seguito, che in base a elementari principi e criteri di etica e integrità della ricerca lo spingeva a classificare alcuni editori/riviste come «non affidabili». A seguito di conseguenze sul piano legale subite da Beall, a partire dal gennaio 2017 la lista ufficiale è stata eliminata dal web, ma si trovano online sia delle copie relative all'ultima versione originale: <<https://web.archive.org/web/20170112125427/https://scholarlyoa.com/publishers>>, sia una versione più recente, annotata da un anonimo ricercatore <<https://beallist.weebly.com/standalone-journals.html>>.

<sup>79</sup> A uno sguardo minimamente attento, le sedi di pubblicazione si rivelano sostanzialmente prive di comitati scientifici, con titoli-contenitore estremamente e volutamente generici, senza controllo di qualità in nessun aspetto del *workflow* editoriale come anche senza alcuna attività di gestione tecnica dei contenuti; i siti web *predatory* e i relativi contatti si presentano spesso in forme improponibili, senza alcun connotato istituzionale (dominio web, recapiti fisici della sede).

di qualità, indicizzazione e disseminazione). D'altronde, occorrerà riflettere un po' meglio sul fatto che, se gli ambienti *predatory*, pur essendo privi delle garanzie minime di scientificità, abbondano di informazioni bibliometriche, incluso riferimenti a indicatori, metriche e fonti citazionali, del tutto prive di attendibilità, è perché evidentemente queste sono utili a soddisfare a buon mercato gli studiosi meno accorti (o, talvolta, in cattiva fede?) e quindi potenzialmente più pronti a lasciarsi gabbare. A sua volta, ciò indica con sufficiente chiarezza che in una fetta significativa della comunità accademica globale le contraddizioni esistenti nei sistemi di valutazione quantitativa della ricerca (da alcuni studiosi chiamate "asimmetrie informative"<sup>80</sup>) stanno già producendo effetti altamente indesiderabili.

## Conclusioni

A vent'anni dai profondi mutamenti verificatisi all'alba del nuovo millennio, la situazione che abbiamo davanti è che, da un lato, il movimento *Open Access* fatica ancora a compiere l'auspicata rivoluzione nelle pratiche della comunicazione scientifica, ed è lontano dall'aver raggiunto l'obiettivo di favorire una maggiore indipendenza dei ricercatori da vincoli finanziari nell'esposizione delle loro attività di ricerca (forse anche per i suoi "falsi amici": pensiamo soprattutto al perdurante fenomeno dei *predatory publisher*, anche se sono oggi sotto attacco pure le ambiguità dei modelli OA ibridi basati sul sistema delle APC); dall'altro, gli esercizi di valutazione e misurazione della ricerca scientifica da parte delle agenzie nazionali dipendono sempre più dalle scelte adottate dei principali produttori di database citazionali. Una dipendenza che riguarda sia l'inclusione o meno di un prodotto della ricerca nei singoli database, sia le modalità di sviluppo e applicazione degli indicatori bibliometrici al materiale incluso per l'indiciz-

zazione, sulla base di criteri che, sebbene si dimostrino parziali o poco ospitali, finiscono lo stesso per orientare pesantemente, come è ormai risaputo, le *policy* delle singole istituzioni e i comportamenti dei ricercatori.

Abbiamo cercato di descrivere le più recenti tendenze di questi fenomeni, intravedendo alcune possibili vie d'uscita guardando alla realtà internazionale, e provando anche a suggerire dei percorsi praticabili, in cui il ruolo dei bibliotecari accademici, anche nel contesto italiano apparentemente così periferico, potrebbe rivelarsi particolarmente rilevante. Per riassumerne alcuni: la consulenza personalizzata agli autori dell'ateneo, allo scopo di sostenerne gli sforzi per ottimizzare l'impatto qualitativo e citazionale dei loro prodotti; il supporto alla *governance* di ateneo nella creazione di strategie e strumenti efficaci per l'accesso aperto alle pubblicazioni scientifiche, sperabilmente a cominciare da un'architettura aperta dei *repository* e da un modello *no profit* per le proprie *university press*; le attività tecniche di manutenzione degli archivi istituzionali e il contributo al miglioramento della qualità e della coerenza delle informazioni nei database citazionali. A tutto ciò va aggiunta la capacità dei bibliotecari di sostenere efficacemente la ricerca istituzionale e la sua *evaluation* complessiva<sup>81</sup> nonché la promozione, mediante le risorse e i servizi delle biblioteche, di attività utili alla divulgazione della ricerca per una migliore penetrazione territoriale, sia sul piano più strettamente scientifico che in senso più ampio, sul piano economico-sociale (è il contributo della professione bibliotecaria al cosiddetto *public engagement* ovvero alle attività di terza missione)<sup>82</sup>.

Mentre i bibliotecari si stanno impegnando a fare bene la propria parte, quello che si attende da troppo tempo è una strategia complessiva nazionale sulla comunicazione scientifica, all'interno della quale l'obbligo di conformare la legislazione italiana alla direttiva europea di turno<sup>83</sup> sia visto, possibilmente, come una grande opportunità di sviluppo della ricerca in Italia: un'evolu-

<sup>80</sup> Mi riferisco a MANUEL BAGUES - MAURO SYLOS LABINI - NATALIA ZINOVYEVA, *A walk on the wild side: "predatory" journals and information asymmetries in scientific evaluations*, «Research policy», 48 (2019), n. 2, p. 462-477. Gli autori del saggio, per dimostrare che il fenomeno non riguarda solo i paesi in via di sviluppo con una infrastruttura della ricerca debole ma anche i paesi più avanzati, hanno esaminato un *dataset* di 46.000 ricercatori italiani che si sono sottoposti alle selezioni per l'ASN tra il 2012 e il 2014, ricavandone che circa il 5% dei lavori presentati era collocato in sedi editoriali di dubbia legittimità o integrità.

<sup>81</sup> In proposito, tra gli altri, cfr. LUCA LANZILLO, *Bibliotecari, bibliometria e valutazione della ricerca: riscoprire una competenza per valorizzare una professione*, «AIB studi», 54 (2014), n. 1, p. 51-60; TESSA PIAZZINI, *La Valutazione della Qualità della ricerca (VQR): un'esperienza da bibliotecari all'Università di Firenze*, «JLIS.it», 8 (2017), n. 1, p. 77-92.

<sup>82</sup> Sull'argomento è tornata a più riprese MARIA CASSELLA, *La "terza missione" dell'università: cos'è, come si valuta (con un'appendice sulle biblioteche)*, «Biblioteche oggi Trends», 3 (2017), n. 2, p. 59-66; EAD., *Terza missione e biblioteche accademiche... missione possibile?* «Biblioteche oggi», 36 (2018), n. 3, p. 62-68; EAD., *La terza missione dell'università e l'identità "plurale" della biblioteca accademica*, «Biblioteche oggi», 37 (2019), n. 3, p. 26-33.

<sup>83</sup> Ad esempio, la l. 7 ottobre 2013, n. 112 ha incluso per la prima volta in Italia una disposizione normativa sul deposito OA delle pubblica-

zione che sarebbe bene cogliere in tutta la sua portata piuttosto che subirla passivamente, agendo anzitutto su una realizzazione piena e convincente dell'anagrafe nazionale prefigurata dal legislatore dieci anni fa<sup>84</sup>. Nello stesso tempo, sarebbe auspicabile finalmente la costruzione di un'infrastruttura internazionale o perlomeno europea per l'intero *workflow* della ricerca fi-

nanziata con fondi pubblici, che permetta di affrancare definitivamente le nostre istituzioni dalla smisurata e anomala dipendenza nei confronti dei grandi portatori di interesse privato, percorrendo autonomamente e da protagonisti la strada del rinnovamento delle regole del gioco nei sistemi della comunicazione scientifica e della valutazione della ricerca, in tutte le sue sfaccettature.

---

zioni derivate da ricerche finanziate per la maggior parte con fondi pubblici, in applicazione della Raccomandazione UE del 17 luglio 2012 sull'accesso all'informazione scientifica e alla sua conservazione (2012/417/UE); ci troviamo adesso in attesa del recepimento di una nuova direttiva europea, ovvero la Raccomandazione UE del 25 aprile 2018 sull'accesso all'informazione scientifica e alla sua conservazione (2018/790/UE), che integra e di fatto sostituisce la precedente.

<sup>84</sup> L. 1/2009, art. 3-bis: «A decorrere dall'anno 2009 [...] sono individuati modalità e criteri per la costituzione [...] di una Anagrafe nazionale nominativa dei professori ordinari e associati e dei ricercatori, contenente per ciascun soggetto l'elenco delle pubblicazioni scientifiche prodotte [...] In proposito, si raccomanda PAOLA GALIMBERTI, *Anagrafe nazionale della ricerca (ANPREPS): a cosa serve e gli errori da non fare*, «ROARS», 30 aprile 2019, <<https://www.roars.it/online/anagrafe-nazionale-della-ricerca-anpreps-a-cosa-serve-e-gli-errori-da-non-fare>>.



## ABSTRACT

*Diversi fattori sono intervenuti, in questi ultimi anni, a modificare lo scenario delle competenze e delle prospettive dei bibliotecari accademici a supporto della composita mission degli atenei (ricerca, didattica, terza missione). La stagione, non ancora conclusa, dell'integrazione e dell'affinamento di strumenti di nuova generazione nei servizi di information retrieval, reference remoto e gestione delle collezioni digitali ha già posto le basi per nuovi ruoli e sfide per i bibliotecari delle università in rapporto a quello che si vorrebbe fosse un "ecosistema della comunicazione scientifica e della valutazione della ricerca".*

*Ciò avviene, tuttavia, in un paesaggio che vede i grandi editori internazionali muoversi in modo più rapido, e spesso più efficace, rispetto alle politiche istituzionali; il quadro appare fortemente mosso anche per via delle molteplici iniziative di academic research exchange che, a dispetto dei loro connotati marcatamente commerciali, stanno ottenendo facili successi. Il risultato è che, da un lato, il movimento Open Access fatica ancora a compiere l'auspicata rivoluzione nelle pratiche della comunicazione scientifica ed è lontano dall'aver raggiunto l'obiettivo di favorire una maggiore indipendenza dei ricercatori da vincoli finanziari nell'esposizione delle loro attività di ricerca; dall'altro, gli esercizi di valutazione e misurazione della ricerca scientifica da parte delle agenzie nazionali dipendono sempre più dalle scelte adottate dei principali produttori di database citazionali.*

*Quali le possibili vie d'uscita? E il ruolo dei bibliotecari accademici può essere rilevante? Si suggeriscono alcuni percorsi praticabili: la consulenza personalizzata agli autori dell'ateneo, per sostenerne gli sforzi volti a ottimizzare l'impatto qualitativo e citazionale dei loro prodotti anche al di là degli oligopoli editoriali; il supporto alla governance di ateneo nella creazione di strategie e strumenti efficaci per l'OA – a cominciare dalla university press; le attività tecniche di manutenzione degli archivi istituzionali, anche contribuendo direttamente al miglioramento della qualità delle informazioni nei database citazionali. A ciò va aggiunta la capacità dei bibliotecari di sostenere efficacemente la ricerca istituzionale e la sua evaluation complessiva tramite la partecipazione attiva ad iniziative di promozione e divulgazione della ricerca, per un migliore impatto territoriale, sia sul piano più strettamente scientifico che in senso più ampio, sul piano economico-sociale (cosiddetto public engagement ovvero sostegno alla terza missione degli atenei).*

## UNIVERSITY LIBRARIES, SCIENTIFIC COMMUNICATION AND RESEARCH ASSESSMENT: NEW ROLES AND CHALLENGES FOR ACADEMIC LIBRARIANS

*In recent years, several factors have been affecting the range of competencies which academic librarians should be able to offer in support of the composite mission of universities (research, education, third mission). The season of the integration and refinement of new generation tools for remote reference services and digital collection management in research libraries is not complete yet. Such process, however, has already set the stage for new roles and challenges for university librarians, in relation to what we would like to regard as "the ecosystem of scientific communication and research evaluation".*

*Actually, this happens in a scenario where the major international publishers are moving more quickly, and often more effectively for their business, than public institutions in implementing their own policies. The landscape appears quite mutable also because of the many initiatives for digital sharing of academic research, which, despite their markedly commercial features, are gaining easy success among scholars. As a result, on the one hand, the Open Access movement still struggles to fulfil the desired revolution in the practices of scientific communication: OA initiatives seem far from achieving the objective of full researchers' independence from financial constraints in the exposure of their research outputs. On the other hand, the assessment procedures for measuring scientific research run by national agencies are increasingly dependent on the choices adopted by the main producers of citation databases.*

*What are the possible ways out? Can the role of academic librarians be relevant? Some workable paths are suggested here. The first is to develop a service of customized advice to university's authors, with an aim at helping them to optimize the qualitative and citation impact of their products beyond the publishing oligopolies. The second is to support the university's governance in the creation of effective strategies and tools for OA, and the university press before all. The third relates to the technical maintenance of the institutional repositories, also by directly contributing to the improvement of the quality of information present in international citation databases.*