

Maddalena Ferretti  
Sara Favargiotti  
Barbara Lino  
Diana Rolando



**X B** BRANDING  
**4 R** RESILIENCE  
**ATLANTE**

Ritratto di quattro territori  
interni italiani



XB  
4R



UNIVERSITÀ  
POLITECNICA  
DELLE MARCHE



DIPARTIMENTO  
INGEGNERIA  
CIVILE EDILE  
ARCHITETTURA  
18|22 23|27 ECCELLENZA



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO  
Dipartimento di  
Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica



Politecnico  
di Torino  
Dipartimento  
di Architettura e Design



Università  
degli Studi  
di Palermo



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA  
UNIPA



**BRANDING4RESILIENCE | ATLANTE**  
Ritratto di quattro territori interni italiani

#### Autrici e curatrici

Maddalena Ferretti, Sara Favargiotti, Barbara Lino, Diana Rolando

#### Coordinamento editoriale progetto grafico e layout

Sara Favargiotti, Andrea Biotti

con LetteraVentidue

impaginazione con il supporto di Alice Barreca, Annalisa

Contato, Maria Giada Di Baldassarre, Benedetta Di Leo,

Giorgia Malavasi, Margherita Pasquali, Caterina Rigo

Questo volume è esito della ricerca "B4R-  
Branding4Resilience. Tourist infrastructure as a tool to  
enhance small villages by drawing resilient communities  
and new open habitats", progetto di ricerca di rilevante  
interesse nazionale PRIN 2020-2024.

Il presente volume è stato realizzato con fondi PRIN 2017 MUR  
e sottoposto a procedura di peer review.

Il libro è disponibile anche in versione Pdf Open Access  
sul sito della casa editrice.

Collana **Alleli / Research** - n. 177

#### Comitato scientifico

Edoardo Dotto (ICAR 17, Siracusa)

Antonella Greco (ICAR 18, Roma)

Emilio Faroldi (ICAR 12, Milano)

Nicola Flora (ICAR 16, Napoli)

Bruno Messina (ICAR 14, Siracusa)

Stefano Munarin (ICAR 21, Venezia)

Giorgio Peghin (ICAR 14, Cagliari)

ISBN 978-88-6242-926-9

Prima edizione luglio 2024

© LetteraVentidue Edizioni

© Testi e illustrazioni: i rispettivi autori

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo,  
compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico.

Le immagini in questo libro rispondono alla pratica del "fair use" (Copyright Act  
17 U.S.C. 107) essendo finalizzate alla ricerca e all'insegnamento. Nel caso in cui  
fosse stato commesso qualche errore o omissione riguardo ai copyright delle  
illustrazioni le curatrici rimangono a disposizione degli aventi diritto e l'editore  
provvederà alla prima ristampa utile.

LetteraVentidue Edizioni Srl

Via Luigi Spagna 50 P

96100 Siracusa, Italia

[www.letteraventidue.com](http://www.letteraventidue.com)



Maddalena Ferretti  
Sara Favargiotti  
Barbara Lino  
Diana Rolando

**X** **B** **R** **A** **N** **D** **I** **N** **G**  
**4** **R** **E** **S** **I** **L** **I** **E** **N** **C** **E**  
**ATLANTE**

Ritratto di quattro territori  
interni italiani

# INDICE



Analisi dei dati e  
mappature dei territori



Ricerche sul campo



Esplorazioni  
percettivo-narrative



Sperimentazioni  
progettuali



Territorial portrait

## 1 Branding4Resilience

Infrastrutture turistiche come strumento per la valorizzazione dei piccoli borghi attraverso comunità resilienti e nuovi habitat aperti

12 **Il progetto Branding4Resilience**  
M. Ferretti

22 **L'Atlante B4R**  
S. Favargiotti, A. Biotti

26 **Background**  
B. Lino

32 **Gruppi e temi di ricerca**  
M. Ferretti, B. Lino, S. Favargiotti,  
D. Rolando

40 **La metodologia B4R**  
M. Ferretti

46 **Exploration**  
M. Ferretti, S. Favargiotti, B. Lino,  
D. Rolando

49 **Le dimensioni di analisi  
dell'Exploration B4R**  
D. Rolando, A. Barreca,  
M. Rebaudengo

56 **Analisi dei dati e mappature  
dei territori**  
D. Rolando, A. Barreca,  
M. Rebaudengo

62 **Ricerche sul campo,  
narrazioni e sperimentazioni  
progettuali**  
M. Ferretti, S. Favargiotti

70 **Territorial Portrait**  
M. Ferretti, B. Lino

74 **Co-design**  
M. Ferretti, S. Favargiotti, B. Lino,  
D. Rolando

80 **L'identità visiva B4R: un  
processo partecipato**  
A. Di Salvo, E. Fiore

88 **B4R Platform**  
M. Ferretti, M. Mengoni, A. Generosi,  
C. Rigo

94 **Prospettive**  
M. Ferretti, S. Favargiotti, B. Lino,  
D. Rolando

## 2 Appennino Basso Pesarese e Anconetano

Università Politecnica delle  
Marche | UNIVPM

102 **Nel cuore verde e creativo  
delle Alte Marche**  
M. Ferretti

### EXPLORATION



114 **Infrastrutture, paesaggio ed  
ecosistemi**  
M. Ferretti, C. Rigo



122 **Rischio alluvioni: gli eventi di  
Settembre 2022**  
C. Rigo

-  130 **Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative**  
M. Ferretti, C. Rigo
-  144 **Gli Asili d'Appennino**  
M. G. Di Baldassarre
-  146 **Economie e valori**  
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre
-  154 **Networks e servizi, comunità e modelli di governance**  
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre
-  170 **Analisi degli stakeholder. Dialoghi per l'innovazione sociale**  
M. Ferretti, C. Rigo
-  174 **Tra le valli produttive dell'Esino e del Metauro**  
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre
-  178 **Analisi dei pattern, sistemi di relazione**  
M. G. Di Baldassarre, B. Di Leo
-  182 **Riattivare il patrimonio costruito**  
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre, B. Di Leo, C. Rigo
-  182 **Un approccio creativo e transcalare**  
M. Ferretti
-  184 **Slow-Living Habitats. Visioni e scenari per una riconnessione degli spazi abitati nei territori lenti della Regione Marche**  
C. Rigo
-  186 **Designing Resilience. Trans-scalar architecture for marginal habitats of Marche Region**  
M. G. Di Baldassarre

-  188 **RESETtling APPennines. Promozione territoriale, valorizzazione del patrimonio culturale e trasformazione dello spazio dell'abitare per una rinascita resiliente dell'Appennino marchigiano**  
B. Di Leo
-  190 **Architettura e ingegneria per il progetto dei territori interni**  
B. Di Leo
-  200 **Riabitare il costruito. Riciclare spazi inutilizzati come beni comuni**  
M. Ferretti, B. Di Leo
-  202 **Branding4Resilience alla 17a Biennale di Architettura di Venezia (2020-21)**  
M. Ferretti, B. Di Leo
-  204 **Tesori nascosti nelle Marche. Sguardi d'autore**  
A. Tessadori
-  218 **L'Appennino, un arcipelago di borghi**  
M. Ferretti
- CO-DESIGN**
- 224 **Co-progettare Sassoferrato. Il Parco creativo del Sentino**  
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre, B. Di Leo, C. Rigo
- 224 **Azioni operative e nuovi paradigmi. Temi e scenari per riattivare le architetture, i luoghi e il patrimonio della comunità di Sassoferrato**  
M. Ferretti
- 232 **Dialogo con gli attori: il processo**  
M. G. Di Baldassarre, C. Rigo
- 234 **Scambio transdisciplinare. Esplorare la resilienza attraverso la co-progettazione**  
E. Sommariva







- 236 **CONCRETA-MENTE**  
M. Ferretti, B. Di Leo
- 240 **FILOFERRATO. Mobilità a 5 sensi per il Parco creativo del Sentino**  
M. Ferretti, B. Di Leo
- 244 **RI-EMERGERE, RE-IMMERGERSI nel Parco creativo del Sentino**  
M. Ferretti, B. Di Leo
- 248 **Patrimonio, reti e creatività. Prospettive**  
M. Ferretti

## 3 Sicani

Università degli Studi di Palermo | UNIPA

- 252 **I Sicani tra fragilità, risorse e comunità creative**  
B. Lino
- 256 **La Focus Area dei Sicani**  
B. Lino, A. Contato

### EXPLORATION

-  264 **Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi**  
B. Lino, A. Contato
-  280 **Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative**  
B. Lino, A. Contato
-  286 **La mappatura delle risorse nascoste**  
L. Macaluso
-  294 **Il turismo nell'area di indagine**  
M. Ferrante
-  296 **Le iniziative del GAL Sicani mirate al turismo**  
B. Lino, A. Contato
-  302 **Economie e valori**  
B. Lino, A. Contato

-  314 **Le Case a 1 Euro a Sambuca di Sicilia**  
B. Lino
-  316 **Networks e servizi, comunità e modelli di governance**  
B. Lino, A. Contato
-  325 **Bando Borghi PNRR**  
B. Lino, A. Contato
-  336 **Val di Kam e le esperienze di turismo relazionale**  
B. Lino
-  337 **Teatro Andromeda a Santo Stefano Quisquina**  
A. Contato
-  338 **Analisi degli stakeholder e degli attori**  
G. Frazzica, A. Contato
-  342 **Le visioni territoriali nei discorsi degli stakeholder e degli attori sicani**  
F. Sabatini
-  344 **Sambuca di Sicilia e Cianciana: discorsi e senso del luogo dei turisti residenziali**  
F. Sabatini
-  346 **Nuovi abitanti a Sambuca di Sicilia**  
B. Lino
-  347 **Il fenomeno Cianciana**  
F. Sabatini
-  348 **Mobilità lenta, abitare temporaneo e ospitalità diffusa**  
B. Lino, A. Contato
-  352 **Viaggio in Sicania**  
Sguardi d'autore  
S. Scalia



- 370 **I Sicani in Sicilia**  
Un sistema insediativo poli-nucleare e reticolare attraversato da dinamiche creative e nuovi abitanti  
B. Lino

## CO-DESIGN

- 376 **Co-progettare Santo Stefano Quisquina**  
Tracce d'acqua, immaginario di comunità e creatività  
B. Lino, A. Contato
- 379 **Il turismo**  
M. Ferrante
- 382 **Il presidio della risorsa idrica**  
F. Sabatini
- 384 **Tracce d'acqua: le tre visioni progettuali**  
B. Lino, A. Contato, L. Macaluso, F. Sabatini
- 390 **I temi del co-design workshop**  
B. Lino, A. Contato, L. Macaluso, F. Sabatini
- 392 **RISORGIVE**  
Un palinsesto di acque, azioni, comunità per l'Ecomuseo dell'acqua di Santo Stefano Quisquina  
B. Lino
- 394 **ECOMUSEO DELL'ACQUA**  
Presidio territoriale per la cura, tutela, gestione e valorizzazione del paesaggio di Santo Stefano Quisquina  
A. Contato
- 396 **PERCORSI SINAPTICI**  
Esperienze plurisensoriali di arte e gusto nell'Ecomuseo dell'acqua  
A. Contato
- 400 **Abilitare azioni collaborative**  
Prospettive  
B. Lino

# 4 Val di Sole

Università di Trento |  
UNITRENTO

- 404 **Paesaggi d'acqua**  
S. Favargiotti

## EXPLORATION

-  414 **Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi**  
M. Pasquali
-  436 **Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative**  
C. Chioni
-  450 **Economie e valori**  
A. Nucciarelli
-  466 **Networks e servizi, comunità e modelli di governance**  
A. Pianegonda
-  486 **Analisi degli stakeholder**  
S. Favargiotti, A. Pianegonda
-  490 **Progettare le forme dell'acqua**  
S. Favargiotti, C. Chioni,
-  506 **Le Terre Estreme dell'Antropocene**  
M. Pasquali
-  508 **Gemelli digitali del paesaggio per la resilienza delle aree interne montane**  
C. Chioni
-  510 **Paesaggi agroecologici: valutare e monitorare le dinamiche ecologiche del cibo nella pianificazione delle aree urbane e rurali**  
A. Pianegonda





512 **Le stagioni dell'acqua**  
Sguardi d'autore  
N. Cagol



522 **Val di Sole Blueprint**  
S. Favargiotti, M. Pasquali

## CO-DESIGN

526 **Val di Sole, IMMERGITI!**  
**Strategia collaborativa transvalliva per scoprire, valorizzare e promuovere le forme dell'acqua**  
S. Favargiotti, C. Chioni, M. Pasquali, A. Pianegonda

534 **RAVIS-MaaS**  
Serbatoio di resilienza per la mobilità sostenibile  
M. Pasquali

538 **MONTAGNA SOLIDALE**  
Rete comunitaria collaborativa nell'alta Val di Sole  
C. Chioni

542 **SempreVIVERE**  
Nuovi equilibri dell'abitare nelle alte terre solandre  
A. Pianegonda

546 **Paesaggi in transizione**  
Prospettive  
S. Favargiotti

## 5 Alta Valsesia

Politecnico di Torino | POLITO

550 **I valori dell'Alta Valsesia tra natura, connessioni e patrimonio culturale**  
D. Rolando

## EXPLORATION



560 **Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi**  
A. Barreca, D. Rolando



578 **Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative**  
D. Rolando, L. Savio



600 **Economie e valori**  
A. Barreca, G. Malavasi



616 **Networks e servizi, comunità e modelli di governance**  
M. Rebaudengo, U. Mecca



636 **Analisi degli stakeholder**  
A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, D. Rolando



644 **Indagine sul patrimonio costruito diffuso**  
A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, D. Rolando, L. Savio



654 **Valsesia a occhio nudo**  
Sguardi d'autore  
S. Druetta



656 **Alta Valsesia: una montagna strati-grafica**  
A. Barreca, G. Malavasi, D. Rolando

## CO-DESIGN

662 **VIBRÈ**  
**Strategie di valorizzazione per far vibrare borghi resilienti**  
D. Rolando, A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, L. Savio

666 **LE VALLI LATERALI**  
Spunti progettuali per Val Sermenza e Val Mastallone  
A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, D. Rolando

674 **"DI VALLE IN VALLE"**  
Un progetto per l'unione degli alpeggi dell'Alta Valsesia  
A. Rotta, V. Boggini

675 **LA CO-PROGETTAZIONE NELLE VALLI LATERALI**  
Le tre visioni progettuali  
A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, D. Rolando

678 **L'ALT(R)A VALSESIA**  
Strategia collaborativa di intermodalità transvalliva  
A. Barreca

682 **SUPERVALLI**  
Politiche, pratiche e luoghi per valli giovani  
M. Rebaudengo

686 **TRANSABITARE**  
Per un modello transvallivo dell'ospitalità e dell'abitare nell'Alta Valsesia  
G. Malavasi, L. Savio

690 **Verso il Co-Visioning**  
Prospettive  
D. Rolando

## 6 Apparati

694 **Bibliografia**

698 **Autori**

700 **Gruppo di Ricerca B4R**

701 **Ringraziamenti**

1

# Branding4Resilience

---



**Infrastrutture turistiche come strumento per  
la valorizzazione dei piccoli borghi attraverso  
comunità resilienti e nuovi habitat aperti**

Di  
Maddalena Ferretti, Sara Favargiotti, Barbara Lino, Diana Rolando

E con contributi di  
Alice Barreca, Andrea Biotti, Andrea Di Salvo, Eleonora Fiore, Andrea  
Generosi, Maura Mengoni, Manuela Rebaudengo, Caterina Rigo

Campagna Fotografica  
Nicola Cagol, Stefano Druetta, Sandro Scalia, Andrea Tessadori

 TERRITORIAL PORTRAIT

# Territorial Portrait

Maddalena Ferretti, Barbara Lino

## Ritratto territoriale: un disegno dal vero

A conclusione della fase esplorativa, le territorial portrait (TP) condensano in una mappa una figura astratta ma intuitivamente comprensibile e direttamente comunicabile dei quattro territori analizzati, con le problematiche e le potenzialità emerse nella fase di analisi. Il territorio è spazio di relazione complesso in cui si combinano differenti elementi (architetture, spazi naturali, patrimonio, comunità) e dimensioni (spaziali, infrastrutturali, ambientali, sociali, economiche, politiche, di governance). Nel ritratto si materializza e si dà forma dunque a un approccio transcalare che vuole tenere insieme le diverse scale e dimensioni della complessità dei luoghi attraversati. Lo sguardo, che analizza e ritrae, esprime e combina nella TP un'interpretazione dinamica e aperta del territorio che indirizza verso una futura visione di cambiamento [1]. Quest'ultima, obiettivo finale del progetto B4R, si fonda sull'idea di transcalarità come strumento in grado di combinare l'approccio strategico-processuale e quello del progetto di architettura al fine di 'scomporre' la complessità del territorio in azioni operative, più gestibili e facilmente attuabili nella dimensione locale, ma secondo un processo ben delineato e chiaro nei suoi obiettivi programmatici di lungo-termine. La TP è una mappatura qualitativa derivata però da un'analisi sistematica affrontata per layers che studiano le caratteristiche fisico-spaziali del luogo, le dimensioni demografiche, sociali, economiche e gli aspetti di governance. La TP tiene insieme tematiche diverse organizzate secondo una matrice di senso che mette in primo piano l'interpretazione dello spazio. La prospettiva adottata è quella di trasformazione dello *status quo* per assecondare o introdurre nuove opportunità per il territorio. I ritratti sono la sintesi di uno sguardo che si sostanzia durante tutta la fase dell'esplorazione. La raccolta di informazioni e impressioni è avvenuta infatti grazie ad analisi dati, mappature, sondaggi, studio della letteratura, analisi degli stakeholder, ma anche con la ricerca sul campo, l'analisi percettivo-narrativa, gli sguardi dei fotografi, le voci delle persone intervistate, gli sguardi esplorativi dei vari progetti sviluppati sulle aree di interesse. Tutto questo aggregato di dati differenti restituisce, interpretandolo, il palinsesto di layers che, come diceva Corboz, costituisce il territorio [2], andando però oltre l'osservazione di ciò che è stato (le mappe storiche e l'evoluzione architettonica e insediativa) e suggerendo invece ciò che potrebbe esserci [3].

Le TP sviluppate dai quattro gruppi di ricerca per i territori interni analizzati hanno contribuito a delineare temi guida e trend del territorio utili per il successivo

1. DIENER Roger, HERZOG Jacques, MEILI Marcel, DE MEURON Pierre, SCHMID Christian (a cura di), *Switzerland. An Urban Portrait*, ETH Studio Basel Contemporary City Institute, Birkhäuser, Basel – Boston – Berlin, 2006.

2. CORBOZ André, *The land as Palimpsest*, in "Diogenes", 31/121, 1983, pp. 12-34.

3. SCHRÖDER Jörg, *Urbanism and Architecture in Regio Branding*, in SCHRÖDER Jörg, FERRETTI Maddalena, *Scenarios and Patterns for Regio Branding*, Jovis Verlag, Berlin, 2018, p. 10.

sviluppo del progetto di ricerca. Infatti per ogni focus area la TP costituisce un palinsesto di informazioni da cui ripartire per le successive fasi di Co-design e Co-visioning. La territorial portrait è stata immaginata come una mappa che combina valori e rischi. Questo metodo è stato sviluppato in ricerche precedenti [4] e prende le mosse dall'ambito di studio dei beni culturali. L'analisi del rischio è infatti una competenza specifica della ricerca italiana sui beni culturali e serve per monitorare lo stato di conservazione di un determinato bene mobile o immobile. Nuovamente basandosi su un approccio transcalare, questo stesso metodo può essere trasferito dalle architetture, ai paesaggi e ai territori [5]. Anche qui infatti redigere una "Carta del Rischio" e analizzare gli aspetti di vulnerabilità dei luoghi funziona come strumento per evidenziare le criticità sulle quali intervenire con un'azione trasformativa di miglioramento. Attraverso la TP si individuano dunque le aree sensibili su cui concentrare le azioni progettuali successive, quelle aree cioè che presentano un più alto valore e sono però soggette a un rischio maggiore per un serie di condizioni contestuali. In particolare nell'aggancio con la fase successiva all'esplorazione dei territori, quella della co-progettazione con le comunità (Co-design), lo strumento della TP è stato essenziale per formulare le prime ipotesi di individuazione delle aree pilota oggetto dei Co-design workshop ed anche per immaginare i macro-obiettivi e gli indirizzi dei progetti di trasformazione. Questi materiali sono stati condivisi con le amministrazioni coinvolte fin dall'inizio dell'organizzazione dei workshop. La partecipazione e l'ingaggio degli attori locali ha funzionato da verifica e auto-valutazione interna delle idee preliminari e ha in alcuni casi portato ad adattare e integrare le ipotesi formulate in funzione della conoscenza esperta dei territori e delle loro esigenze fornita dalle amministrazioni. In questo processo la TP ha dunque aiutato a focalizzare priorità ed è risultato elemento cardine e cerniera tra fasi diverse della ricerca, contribuendo ad indirizzare trasformazioni sensibili ai contesti e utili alle focus area.

### Figure territoriali emergenti

Attraverso atti di selezione di elementi, di mediazione tra concetti e articolazioni spaziali, di restituzione di relazioni in atto e potenziali, le quattro territorial portrait, come "macchine per pensare" di Deleuziana memoria, condensano l'interpretazione delle analisi qualitative e quantitative condotte sulle singole focus area, in una figura-visione di territorio che intende porsi in chiave dialogica alle successive fasi della ricerca di Co-design e Co-visioning.

Ciascuna unità di ricerca, prediligendo diversi metodi di rappresentazione come mappe e collage, ha restituito con un'immagine sintetica le complessità e specificità di ogni contesto, facendone traggere, al contempo, le possibilità di trasformazione.

L'"arcipelago di borghi", come ritratto del territorio appenninico, ad esempio, si compone di due mappe e un collage che pongono al centro della rappresentazione i borghi e la struttura insediativa policentrica come elemento caratterizzante del territorio e al tempo stesso come figura del progetto di riattivazione delle relazioni territoriali e di disvelamento dei valori nascosti. Le mappe-ritratto complementari interpretano in maniera figurata i valori e i rischi della focus area, mentre il collage, prendendo in prestito Magritte e le "Città invisibili" di Italo Calvino, racconta di un borgo surreale e (ancora) fluttuante sopra il mare dell'arcipelago.

La TP dei Sicani in Sicilia, invece, descrive attraverso una mappa e un collage un sistema insediativo poli-nucleare e reticolare attraversato da dinamiche creative e nuovi abitanti, centri che si distinguono per forme di riabitazione e traiettorie di rigenerazione come nel caso delle case a 1 euro di Sambuca di Sicilia, del

4. SPAINI Filippo et al., *Indicazioni metodologiche per le trasformazioni delle aree agricole di versante a nuove tecniche produttive*, in PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO (a cura di), *Quaderni del paesaggio trentino. Volume 2. 8 progetti di paesaggio per il Trentino. L'esperienza del Fondo per il Paesaggio*, 2013, Printer Trento, Trento.

5. RICCI Mosè (a cura di), *RischioPaesaggio*, Meltemi, Roma, 2003.

ripopolamento spontaneo di Cianciana, o della creatività del Teatro Andromeda a Santo Stefano Quisquina. I Sicani sono letti come habitat aperti, una "costellazione di persone e luoghi" in cui nuovi coloni, cittadini temporanei e viaggiatori potranno fondere il turismo con diversi modelli di vita/lavoro basati sulla nuova mobilità, sulla digitalizzazione.

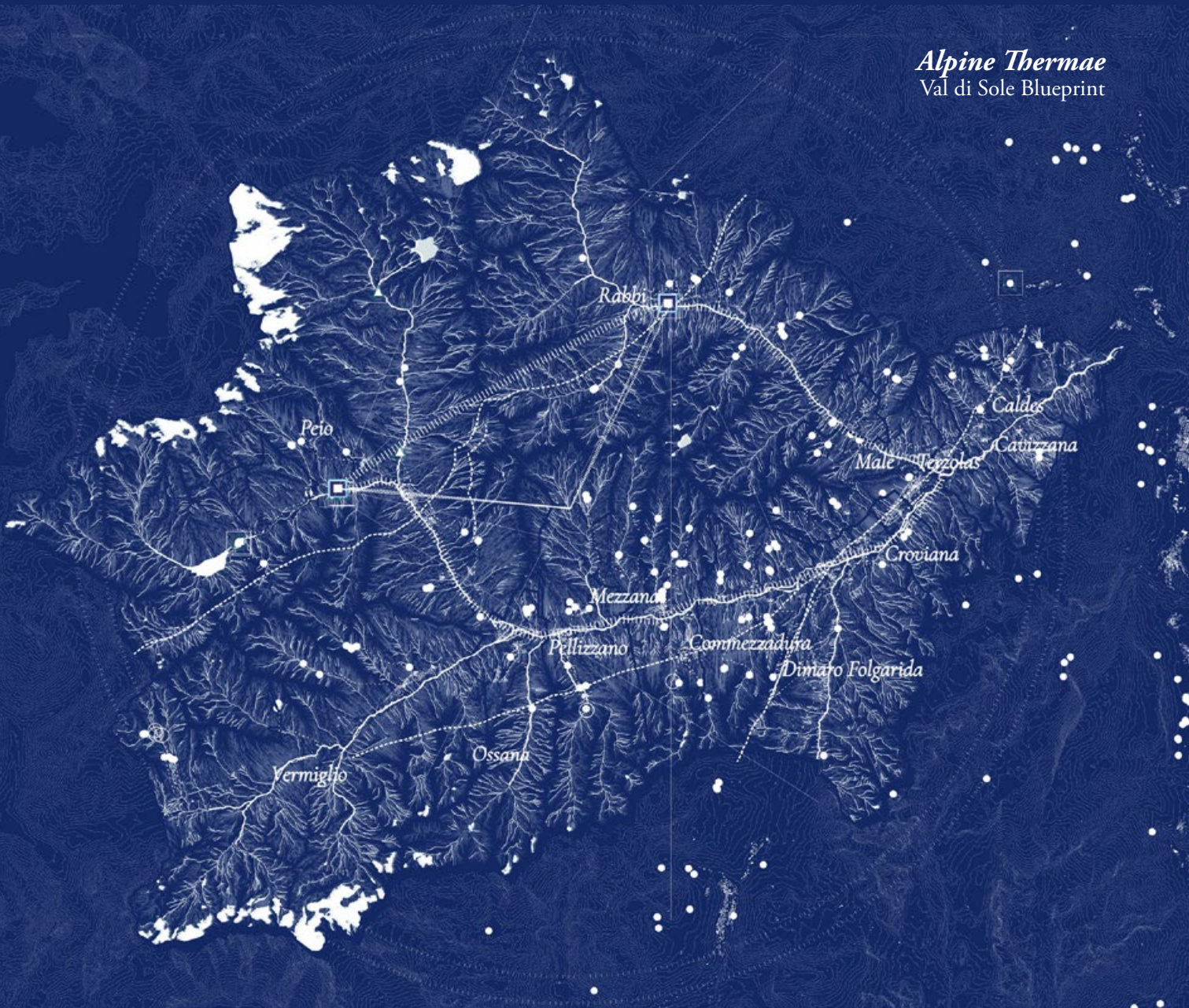
Per l'Alta Valsesia la TP seleziona nel suo collage l'immagine di "una montagna strati-grafica" per portare alla luce i "vari strati" che connotano il territorio in cui i segni antropici si sono stratificati a diverse quote e hanno definito il paesaggio (valle, mezza montagna e alta montagna). Il Supervulcano, l'acqua come energia portante, il patrimonio costruito portatore di valori culturali e identitari, le malghe e gli alpeggi abbandonati, importanti tracce del mestiere tradizionale della pastorizia e le reti dei "cammini alti", le antiche vie che in passato permettevano alle persone di attraversare valichi e di spostarsi di valle in valle portando merci e oggetti a spalla rappresentano gli strati-risorsa per reimmaginare il futuro di questo territorio. La mappa-ritratto, invece, rappresenta il territorio attraverso una fitta rete di fili intrecciati che avvolge e connette metaforicamente l'intera Alta Valsesia, connette località-fulcro con un maggiore "potere attrattivo", tenendo insieme l'identità del territorio, le tradizioni e le culture.

Infine, "Val di Sole Blueprint" è la figura territoriale descritta attraverso la mappa-ritratto e i collage di sezioni paesaggistiche della Val di Sole. La mappa utilizza la stessa semiologia grafica dei disegni tecnici per sintetizzare criticamente il potenziale idrico della rete idrografica, dei bacini idrografici, dei flussi idrici e lascia un'impronta bianca sul terreno blu definendo per sottrazione la geografia della valle. Le forme dell'acqua sono definite da fiumi, laghi, ghiacciai, sorgenti e acque termali ma anche centrali idroelettriche, impianti di imbottigliamento di acque minerali, centri termali e di benessere.

Come in un ritratto in cui il singolo artista applica uno sguardo interpretativo sul proprio soggetto, così le TP nelle quattro focus area del progetto, quasi con un approccio "introspettivo" sui territori, applicano un filtro critico-interpretativo che sfugge al puro realismo e disvelano figure territoriali emergenti, spazializzando un'immagine astratta dei territori che include le categorie dell'intenzione, della possibilità e, quindi, del progetto.

# Alpine Thermae

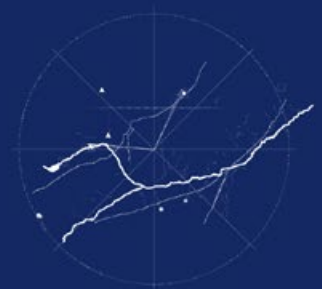
Val di Sole Blueprint



Wellness ways



Thermae



Water ways

6



# Apparati

---

# Bibliografia

## Bibliografia essenziale della ricerca

AAVV, *Research > Resilience, AND Rivista di Architetture, città e architetti*, 40 n. 2, 2021.

ADNER Ron, KAPOOR Rahul, *Value creation in innovation ecosystems: How the structure of technological interdependence affects firm performance in new technology generations*, in *Strategic Management Journal*, 31(3), 2010, pp.306-333.

ALEXANDER Christopher, ISHIKAWA Sara, SILVERSTEIN Murray with JACOBSON Max, FIKSDAHL-KING Ingrid, ANGEL Shlomo, *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*, Center of Environmental Structure, Berkeley, 1977.

AMIRANTE Roberta, *Il progetto come prodotto di ricerca. Un'ipotesi*, Letteraventidue, Siracusa, 2018.

ANDREOLA Mattia, PIANEGONDA Angelica, FAVARGIOTTI Sara, FORNO Francesca, *Urban Food Strategy in the Making: Context, Conventions and Contestations*, Agriculture, 11(2), 2021.

ANGELUCCI Diego E., CARRER Francesco (a cura di), *Paesaggi pastorali d'alta quota in Val di Sole (Trento): le ricerche del progetto ALPES - 2010-2014*, Università degli Studi di Trento: Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento, 2015.

AUTIO Erko, NAMBIAN Satish, THOMAS Llewellyn D. W., WRIGHT Mike, *Digital affordances, spatial affordances, and the genesis of entrepreneurial ecosystems*, in *Strategic Entrepreneurship Journal*, 12(1), 2018, pp. 72-95.

AVERSA Paolo, FORMENTINI Marco, LUBATTI Daniela, LORENZONI Gianni, *Digital machines, space, and time: Towards a behavioral perspective of flexible manufacturing*, in *Journal of Product Innovation Management*, 38(1), 2021, pp. 114-141.

AWAN Nishat, SCHNEIDER Tatjana, TILL Jeremy, *Spatial Agency: Other Ways of Doing Architecture*, Routledge, New York, 2011.

BALDUCCI Alessandro, *I territori fragili di fronte al covid*, in "Scienze Del Territorio", Dicembre 2020, pp. 169-176.

BARBERA Filippo, CERSOSIMO Domenico, DE ROSSI Antonio (a cura di), *Contro i Borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi*, Donzelli Editore, Roma, 2022.

BARCA Fabrizio, CASAVOLA Paola, LUCATELLI Sabrina (a cura di), *Strategia Nazionale per le Aree Interne: Definizione, obiettivi, strumenti e governance*, in *Materiali Uval*, Vol. 31., 2014. [www.agenzia-coesione.gov.it/wp-content/uploads/2020/07/MUVAL\\_31\\_Aree\\_interne.pdf](http://www.agenzia-coesione.gov.it/wp-content/uploads/2020/07/MUVAL_31_Aree_interne.pdf).

BARONE Giuseppe, TORRISI Claudio (a cura di), *Economia e Società Nell'area dello Zolfo Secoli XIX-XX*,

Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta, 1989.

BATTISTI Alessandra, *Resilience of Inner Areas*, Technische Universität München, Munich, Germany, 2020.

BECCHI COLLIDÀ Alda, CICIOTTI Enrico, MELA Alfredo, *Aree interne, tutela del territorio e valorizzazione delle risorse*, FrancoAngeli, Milano, 1989.

BEZZI Quirino, *Racconti e leggende della Val di Sole*, Trento: Artigianelli, 1954.

BINZ Christian, GONG Huiwen, *Legitimation dynamics in industrial path development: New-to-the-world versus new-to-the-region industries*, in *Regional Studies*, 56(4), 2022, pp. 605-618.

BOZZUTO Paolo, COSTA Andrea, FABIAN Lorenzo, PELLEGRINI Paola, *Storie del Futuro. Gli scenari nella progettazione del territorio*, Officina Ed., Roma, 2008.

BROWN Dan M., *The Role of Conflict in Design*, in Brown Dan M. (a cura di), *Designing Together: The Collaboration and Conflict Management Handbook for Creative Professionals*, New Riders, USA, 2013, pp. 51-70.

BUSSONE Marco, *Bando Borghi del PNRR. Lettera Aperta del Presidente UNCEM*, 2022. Disponibile online: <https://uncem.it/bando-borghi-del-pnrr-lettera-aperta-del-presidente-uncem/>

BUTLER Richard W., *The Concept of A Tourist Area Cycle of Evolution: Implications for Management of Resources*, in "Géographe Canadien", 24, 1980.

CAGLIERO Roberto, CORSI Alessandro, *La montagna e le aree interne: introduzione al tema*, Agriregionieuropa Anno 9, Numero 34, Settembre 2013.

CAGLIERO Roberto, TRIONE Stefano, *Più sostegno all'agricoltura di montagna in un approccio integrato*, Agriregionieuropa Anno 4, Numero 15, Dicembre 2008.

CAMAGNI Roberto, *Per un concetto di capitale territoriale*, in BORRI Dino, FERLAINO Fiorenzo (a cura di), *Crescita e Sviluppo Regionale: Strumenti, Sistemi, Azioni*, FrancoAngeli, Milano, 2009.

CAMAGNI Roberto, *Regional Competitiveness: Towards a Concept of Territorial Capital*, in CAPPELLO Roberta, CAMAGNI Roberto, CHIZZOLINI Barbara, FRATESI Ugo (eds.), *Modelling Regional Scenarios for the Enlarged Europe*, Springer, Berlin/Heidelberg, 2008.

CARROSIO Giovanni, ZABATINO Alessia, *I dispositivi abilitanti per una politica di sviluppo place-based*, in LUCATELLI Sabrina, LUISI Daniela, TANTILLO

Filippo (a cura di), *L'Italia lontana. Una politica per le aree interne*, Donzelli, Roma, 2022.

CARTA Maurizio, *The Augmented City. A Paradigm Shift*, ListLab, Trento, 2017.

CARTA Maurizio, *Futuro. Politiche per un diverso presente*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2019.

CARTA Maurizio, *Planning for the rur-urban Anthropocene*, in SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Territories. Rural-urban strategies*, Jovis Verlag, Berlino, 2017, pp. 36-53.

CARTA Maurizio, LINO Barbara, ORLANDO Marilena, *Innovazione sociale e creatività. Nuovi scenari di sviluppo per il territorio sicano*, in "ASUR", 123, 2018.

CARTA Maurizio, RONSIIVALLE Daniele, *Territori Interni. La Pianificazione Integrata per lo sviluppo circolare: metodologie, approcci, applicazioni per nuovi cicli di vita*, ARACNE Editrice int.le., Ariccia, 2015.

CERSOSIMO Domenico, DONZELLI Carmine (a cura di), *Manifesto per Riabitare l'Italia*, Donzelli Editore, Roma, 2020.

CHIPPERFIELD David, LONG Kieran, BOSE Shumi (a cura di), *Common Ground: exhibition catalogue*, 13th International Architecture Exhibition, Marsilio Editori, Venezia, 2012.

COMMISSIONE Europea, *Una visione a lungo termine per le zone rurali dell'UE: verso zone rurali più forti, connesse, resilienti e prospere entro il 2040*, Bruxelles, 2021. Disponibile online: <https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/new-push-european-democracy/long-term-vision-rural>

COMMISSIONE EUROPEA, *Luxembourg Presidency Scoping Document and Summary of Political Messages for an Assessment of the Territorial State and Perspectives of the European Union: Towards a Stronger European Territorial Cohesion in the Light of the Lisbon and Gothenburg Ambitions*, Luxembourg, 2005.

CORBOZ André, *The land as Palimpsest*, in "Dio-genes", 31/121, 1983, pp. 12-34.

CORRADINI Carlo, FOLMER Emma, REBMAN Anna, *Listening to the buzz: Exploring the link between firm creation and regional innovative atmosphere as reflected by social media*, in *Environment and Planning A: Economy and Space*, 54(2), 2022, pp. 347-369.

- CORRADO Federica, *Le risorse territoriali nello sviluppo locale*, Alinea, Firenze, 2005.
- COUNCIL OF EUROPE, *European landscape convention*, European Treaty Series, Firenze, 2000.
- COZZOLINO Alessio, CORBO Leonardo, AVERSA Paolo, *Digital platform-based ecosystems: The evolution of collaboration and competition between incumbent producers and entrant platforms*, in *Journal of Business Research*, 126, 2021, pp. 385-400.
- CROSTA Pier Luigi, *Pratiche. Il Territorio è "l'uso che se ne fa"*, FrancoAngeli, Milano, 2010.
- CUCINELLA Mario (a cura di), *Arcipelago Italia. Progetti per il Futuro dei Territori Interni del Paese*. Padiglione Italia alla Biennale Architettura, Quodlibet, Macerata, Italy, 2018.
- DAI PRÀ Elena, *Geografie del benessere. La riqualificazione ecosostenibile del comparto termale e paratermale in Trentino*, Franco Angeli, 2014.
- D'ANNA Giorgio, *Paesaggi Minerari in Sicilia: Da Residuo a Risorsa. Strategie e Progetto di Recupero per il Parco Minerario Floristella-Grottacalda*, Tesi di dottorato, Arti e Pianificazione, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo, Palermo, 2017.
- DAX Thomas, *The Role of Mountain Regions in Territorial Cohesion: A Contribution to the Discussion on the Green Paper on Territorial Cohesion*, Euro-montana, 2008.
- DE CANTIS Stefano, PARROCO Anna Maria, FERRANTE Mauro, VACCINA Franco, *Unobserved tourism*, in "Annals of Tourism Research", 50, 2015.
- DE ROSSI Antonio (a cura di), *Riabitare l'Italia. Le aree interne tra abbandoni e riconquiste*, Donzelli Editore, Roma, 2018.
- DE ROSSI Antonio, MASCINO Luca, *Sull'importanza di spazio e territorio nel progetto delle Aree Interne*, in FENU Nicola (a cura di), *Aree Interne e Covid*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020.
- DE SIMONE Gioacchino, "Adaciu": *Come andare piano senza perdere la velocità. Una proposta di turismo lento sulle ferrovie dismesse del Belice*, "Q. CRESM", IV, 2008.
- DE SPUCHES Giulia, *Per una didattica della geografia sociale: sopralluoghi ed esplorazioni urbane*, in "Geography Notebooks", 4, 2, 2021.
- DEMATTEIS Giuseppe, *Le Metafore Della Terra: La Geografia Umana Tra Mito e Scienza*, Feltrinelli, Milano, 1985.
- DEMATTEIS Giuseppe, *Montanari per scelta. Indizi di rinascita nella montagna piemontese*, FrancoAngeli, Milano, 2011.
- DEMBSKI Fabian, WÖSSNER Uwe, LETZGUS Mike, RUDDAT Michael, YAMU Claudia, *Urban Digital Twins for Smart Cities and Citizens: The Case Study of Herrenberg, Germany*, in "Sustainability", Volume 12, Numero 6, Marzo 2020.
- DENTE Bruno, *Le decisioni di policy*, il Mulino, Bologna, 2011.
- DI CARLO Fabio, GIANCOTTI Alfonso, REALE Luca, *Re-Inventing Water-Ground Relations in Landscape Architecture Projects*, in "Sustainability", Special Issue "Soil Ecosystem Services, Land Planning, Landscape Design and Management", 12, 2020, pp. 1-21.
- DI LEO Benedetta, *Mappe re-attive. Rigenerazione del patrimonio e coinvolgimento della comunità attraverso strumenti digitali interattivi e narrazioni condivise*, in "Officina", 38, luglio-agosto-settembre, 2022.
- DIENER Roger, HERZOG Jacques, MEILI Marcel, DE MEURON Pierre, SCHMID Christian (a cura di), *Switzerland. An Urban Portrait*, ETH Studio Basel Contemporary City Institute, Birkhäuser, Basel - Boston - Berlin, 2006.
- DPS-DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA, *Nota Metodologica per la definizione delle Aree Interne*, Roma, 2012.
- DPS-DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA, *Strategia Nazionale per le Aree Interne: Definizione, Obiettivi, Strumenti e Governante. Accordo di Partenariato 2014-2020*, Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica, Roma, 2013.
- ERCOLE Enrico, *Turismo rurale. Sviluppo locale, sostenibilità, autenticità, emozioni*, FrancoAngeli, Milano, 2019.
- ESPON, *PROFECY - Processes, Features and Cycles of Inner Peripheries in Europe, Final Report*, ESPON, Luxembourg, 2017. Disponibile online: [www.espon.eu/inner-peripheries](http://www.espon.eu/inner-peripheries).
- ESPOSITO DE VITA Gabriella, MARCHIGIANI Elena, PERRONE Camilla, *Sul solco e al di là della SNAI, in una prospettiva post-pandemica. Nuovi programmi di coesione come politiche ecologiche territoriali*, in "Urbanistica Informazioni", 289, 2020.
- FAVARGIOTTI Sara, PASQUALI Margherita, CHIONI Chiara, PIANEGONDA Angelica, *Water Resources and Health Tourism in Val di Sole: Key Elements for Innovating with Nature in the Italian Inner Territories*, in "Sustainability", n. 141, 1294, 2022, pp. 1-24.
- FENU Nicolò (a cura di), *Aree Interne e Covid*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020.
- FERLAINO Fiorenzo, *Le aree interne. Pre-testo per una postmodernità sostenibile*, in MELONI Benedetto (a cura di), *Aree interne e progetti d'area*, Rosenberg & Sellier, Torino, 2015.
- FERRARI Salvatore, TONOLI E., MOSCA A., TEVINI K, *Val di Sole: storia, arte, paesaggio*, TEMI, Trento, 2004.
- FERRERI Fabrizio (a cura di), *Case a 1 euro nei borghi d'Italia. Sambuca di Sicilia: un esempio di successo nel governo del territorio*, Dario Flaccovio Editore, Palermo, 2021.
- FERRETTI Maddalena, *A branding strategy for drawing resilient communities and habitats in emergency places*, in PIGNATTI Lorenzo, ROVIGATTI Piero, ANGELUCCI Filippo, VILLANI Marcello (a cura di), *IFAU '18 - Territori fragili. Paesaggi\_Città\_Architetture*, Gangemi Editore International, Roma, 2019.
- FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, (2021), *Appennine as innovative social habitat. Architecture and creativity for the re-activation and resilience of the Marche mountain areas*, in "Ersa 60th Congress. Territorial Futures: Visions and scenarios for a resilient Europe", 24-27 Agosto 2021.
- FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, *Reactivating Built Heritage with Shared, Creative, and Transcalar Approaches: An Exploration of the Marche Apennine Inner Area*, in "Sustainability", 23(14), 2022.
- FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, DI LEO Benedetta, *Borgo +che sostenibile. Rigenerare gli habitat marginali dell'area interne marchigiana attraverso l'architettura, il patrimonio e la comunità*, in Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma (a cura di), *Patrimonio culturale e welfare urbano. PNRR, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea*, Ananke, n.96-97, Torino, (in pubblicazione).
- FERRETTI Maddalena, FAVARGIOTTI Sara, *Commons in marginal landscapes. Collective Practices for an Alternative Narrative and Use of Common Spatial Resources in Peripheral Landscapes*, in "Ri-Vista. Research for Landscape Architecture", Vol. 19 No. 2: Rethinking Public Space. The intangible design, 2021.
- FERRETTI Maddalena, FAVARGIOTTI Sara, LINO Barbara, ROLANDO Diana, *Branding4Resilience: Explorative and Collaborative Approaches for Inner Territories*, in "Sustainability", 14(18), 2022, p. 11235.
- FERRETTI Maddalena, RIGO Caterina, *Designing Branding Actions. Working with communities on heritage enhancement to achieve more resilient and open habitats*, in MARZO Mauro, FERRARIO Viviana, BERTINI Viola (a cura di), *Between Sense of Time and Sense of Place. Designing Heritage Tourism*, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 838-845.
- FERRETTI Maddalena, RIGO Caterina, MENGONI Maura, GENEROSI Andrea, *Patrimonio interconnesso. Connettere luoghi ed esperienze digitalmente per riattivare i territori fragili nella Regione Marche*, in "Officina", n. 38, 2022, pp. 66-69.
- FERRETTI Maddalena, QUATTRINI Ramona, DI LEO Benedetta, *Mappature reattive, linguaggi che riattivano. Rigenerare il patrimonio e la memoria dell'Appennino marchigiano con strumenti interattivi e condivisi*, in CICALÒ Enrico, MENCHETELLI Valeria, VALENTINO Michele (a cura di), *Linguaggi grafici*, MAPPE, PUBBLICA, Alghero, 2021.
- FEURICH Marek, KOURILOVA Jana, PELUCHA Martin, KASABOV Edward, *Bridging the urban-rural digital divide: taxonomy of the best practice and critical reflection of the EU countries' approach*, in "European Planning Studies", 2023, pp. 483-505.
- FLORIDA Richard, *The Rise of the Creative Class: And How It's Transforming Work*,

- Leisure, Community and Everyday Life, Perseus Book Group, New York, 2002.
- FOOD AND AGRICULTURE ORGANIZATION, *The 10 elements of agroecology. Guiding the transition to sustainable food and agricultural systems*, 2018.
- FOUCAULT Michel, *Les Mots et les Choses. Une Archéologie des Sciences Humaines*, Gallimard, Paris, 1966.
- FOUCAULT Michel, *L'Archéologie du Savoir*, Gallimard, Paris, 1969.
- FRIELING Dirk, *The Architectural Intervention*, in OUWERKERK Marieke van, ROSEMANN Jurgen (a cura di), *Research by Design*, Conference Proceedings, Delft University of Technology in cooperation with the EAAE/AEEA, Delft, 1-3/11/2000, 2001, Delft University Press, pp. 3-8.
- FURNARI Santi, *Interstitial spaces: Microinteraction settings and the genesis of new practices between institutional fields*, in *Academy of Management Review*, 39(4), 2014, pp. 439-462.
- GAUSA Manuel, *Mapping (in) the New Time. New Analytical-Synthetic Representations for the New n-City and its Multi-Territories*, in "disegno", Numero 5, Dicembre 2019.
- GAWER Annabelle, *Digital platforms' boundaries: The interplay of firm scope, platform sides, and digital interfaces*, in *Long Range Planning*, 54(5), 2021, articolo n°102045.
- GIACOMONI Fabio, STENICO Marco, *Contributi e documenti per la storia della Val di Rabbi*, Comune di Trento, Arti Grafiche Saturnia, 1999.
- GIARRATANA Marco S., *The birth of a new industry: Entry by start-ups and the drivers of firm growth. The case of encryption software*, in *Research Policy*, 33 (5), 2004, pp. 787-806.
- GRAHAM Mark, ZOOK Matthew A., *Augmented realities and uneven geographies: exploring the geolinguistic contours of the web*, in *Environment and Planning A*, 45(1), 2013, pp. 77-99.
- HERR Christiane Margerita, *Action research as a research method in architecture and design*, in "Proceedings of the 59th Annual Meeting of the ISSS", 2017, Berlino.
- HEUVEL VAN DEN Dirk, MARTENS Janno, MUÑOZ SANZ Victor (a cura di), *Habitat. Ecology thinking in architecture*, nai010 publishers, Rotterdam, Netherlands, 2020.
- HIRSCHMAN Albert O., *The Strategy of Economic Development*, Yale University Press, New Haven, CT, USA, 1958.
- INCE Fatma, *Mobility as a Service (MaaS)*, in "Handbook of Research on International Business and Models for Global Purpose-Driven Companies" a cura di Rafael Ignacio Perez-Urbe, Carlos Larga-Cha-Martinez, David Ocampo-Guzman, IGI Global, 2021.
- ITALIAN NATIONAL NETWORK OF YOUNG RESEARCHERS FOR INNER AREAS COMMITTEE (ed.), *Inner Areas in Italy. A testbed for interpreting and designing marginal territories*, LISTLab, Barcellona, 2021.
- JOHNSON Melissa N.P., McLEAN Ethan, *Discourse analysis*, in KOBAYASHI Audrey (ed.), *International Encyclopedia of Human Geography*, 2nd ed., Elsevier, Amsterdam, 2020.
- JUAN GUTIÉRREZ Pablo Jeremias, MARCOS ALBA Carlos Luis, (2019), *Mapping permanence, change, data or the intangible. Urban and territorial graphic narratives in the digital era*, in "DISEGNARECON", Volume 12, Numero 22, Giugno 2019.
- JUNGNICKEL Katrina, *Making Things to Make Sense of Things: DIY as Practice and Research*, in SAYERS Jentery (a cura di), *The Routledge Companion to Media Studies and Digital Humanities*, Routledge, Londra, 2018, pp. 492-502.
- LEIPER Neil, *Why 'the tourism industry' is misleading as a generic expression: The case for the plural variation, 'tourism industries'*, in "Tourism Management", 29 (2), 2008.
- LUXEMBOURG PRESIDENCY SCOPING DOCUMENT AND SUMMARY OF POLITICAL MESSAGES FOR AN ASSESSMENT OF THE TERRITORIAL STATE AND PERSPECTIVES OF THE EUROPEAN UNION, *Towards a Stronger European Territorial Cohesion in the Light of the Lisbon and Gothenburg Ambitions*, Luxembourg, 2005.
- LORIMER Hayden, PARR Hester, *Excursions: telling stories and journeys*, in "Cultural Geographies", 21, 4, 2014.
- LOSITO Gianni, *L'intervista Nella Ricerca Sociale*, Laterza, Roma, 2004.
- MACCANNELL Dean, *The Tourist. A New Theory of the Leisure Class*, University of California Press, Berkeley, 1976.
- MAGNAGHI Alberto, *Il progetto locale. Verso la coscienza di luogo*, Bollati Boringhieri, Torino, 2010.
- MALAVASI Giorgia, BARRECA Alice, REBAUDENGO Manuela, ROLANDO Diana, *A stakeholder analysis to support resilient strategies in the Alta Valsesia inner area*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications", 06.2023, Springer Nature, Cham, Switzerland, 2023, pp. 262-276.
- MARCHETTI Marco, PANUZZI Stefano, PAZZAGLI Rossano (a cura di), *Aree interne. Per una rinascita dei territori rurali e montani*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 2017.
- MARTINELLI Luca, *L'Italia è Bella Dentro. Storie di Resilienza, Innovazione e Ritorno Nelle Aree Interne*, Altreconomia, Milano, Italy, 2020.
- MARTINICO Francesco, NIGRELLI Fausto Carmelo, *Mezzogiorno e aree interne. Una valutazione degli effetti delle politiche dal 1950 ad oggi sul sistema insediativo meridionale per una terza via tra pianificazione centrale e sviluppo locale*, in "Rivista economica del Mezzogiorno", Fascicolo 1-2, gennaio-giugno 2022.
- MARTORANA E., *Cianciana e l'area del GAL Sicani. Il turismo come opportunità di sviluppo locale sostenibile*, Tesi di Laurea in Beni Culturali, Università degli Studi di Verona, tutor Prof. Silvino Salgaro, 2020.
- MASETTI Antonio, *"Salus per Aquam": terme e termalismo nella storia*, in "Giornale di Medicina Militare", vol. 161, n. 1, 2011.
- MASSEY Doreen, *The conceptualisation of Place*, in MASSEY Doreen, JESS Pat (eds.) *A Place in the World? Place, Cultures and Globalization*, Oxford University Press, Oxford, 1995.
- MAZZANTI Giancarlo, *Efficiency Versus Game: Twilight Spaces for Homo Ludens*, in "Architectural Design" 93/4, July/August 2023, pp. 62-69.
- MELIS Alessandro, MEDAS Benedetta, PIEVANI Telmo (a cura di), *Architectural Exaptation, Catalogo del Padiglione Italia "Comunità Resilienti" alla Biennale Architettura 2021*, Volume 1.a, D Editore, Roma, 2021.
- MELONI Benedetto, *Aree interne: strategie di sviluppo locale*, in MELONI Benedetto (a cura di) *Aree interne e progetti d'area*, Rosenberg & Sellier, Torino, 2015.
- MESSERLI Bruno, IVES Jack D. (a cura di), (1997), *Mountains of the world: A global priority*, Parthenon Publishing, New York and Carnforth, 1997.
- MIC - MINISTERO DELLA CULTURA, *Decreto SG n. 453 07/06/2022 Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", e "Attrattività dei borghi" finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU*, 2022.
- MINETTI Antonio, ROSSINI Roberto, *Centri storici, microcittà, borghi rurali*, in ANSELMI Sergio, VOLPE Gianni (a cura di), *L'architettura popolare in Italia. Marche*, Editori Laterza, Bari, 1987.
- MONDAINI Gianluigi, *Fragilità come risorsa*, in MONDAINI Gianluigi, BONVINI Paolo, FERRETTI Maddalena (a cura di), *From emergency to emerging places*, LetteraVentidue, Siracusa, 2024, pp. 20-29.
- MURPHY Jack, *An Architecture of Transscularity: AN in conversation with Andrés Jaque*, in "AN Magazine", January 19, 2023, pp.8-9.
- MYRDAL Gunnar, *Economic Theory and Under Developed Regions*, Gerald Duckworth & Co Ltd, London, UK, 1957.
- NAUMANN Matthias, FISCHER-TAHIR Andrea (eds.), *Peripheralization: The Making of Spatial Dependencies and Social Injustice*, Springer VS, Wiesbaden, Germany, 2013.
- NOTA TECNICA NUVAP, *Aggiornamento 2020 della mappa delle Aree Interne*, 2022.
- NOVEMBER Valérie, CAMACHO-HÜBNER Eduardo, LATOUR Bruno, *Entering a risky territory: Space in the age of digital navigation*, in *Environment and Planning D: Society and space*, 28(4), 2010, pp. 581-599.
- OCSE/OECD, *OECD Territorial Outlook*, OECD Publishing, Paris, 2001.

- OMIZZOLO Andrea, STREIFENEDER Thomas, *Lo sviluppo territoriale nelle regioni montane italiane dal 1990 ad oggi*, Agirregionieuropa Anno 7, Numero 27, Dicembre 2011.
- OPPIDO Stefania, RAGOZINO Stefania, ESPOSITO DE VITA Gabriella, *Exploring Territorial Imbalances: A Systematic Literature Review of Meanings and Terms*, in "New Metropolitan Perspectives. NMP 2020. Smart Innovation, Systems and Technologies" a cura di Carmelina Bevilacqua, Francesco Calabrò, Lucia Della Spina, Springer: Cham, Switzerland, 2020.
- OSWALT Philipp, *Shrinking cities, Vol.1*, International Research, Hatje Cantz, Germania, 2005.
- PASQUALI Margherita, CHIONI Chiara, FAVARGIOTTI Sara, *Soaking in the thermal landscapes: a slow tour across the Italian inner territories*, in "Ri-Vista. Research for Landscape Architecture", Vol. 20 No. 1: Walking and Staying in the Landscape, 2022.
- PERLIK Manfred, *The specifics of Amenity Migrations in the European Alps*, in Moss Laurence A.G. (ed.), *The Amenity Migrants. Seeking and Sustaining Mountains and Their Cultures*, CABI, Wallingford, 2006.
- PIETRZYK Krystyna, *Wicked Problems in Architectural Research: The Role of Research by Design*, in "ARENA. Journal of Architectural Research", 7, 2022.
- PNRR, *Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza*, 2022. Disponibile online: <https://www.governo.it/sites/governo.it/files/PNRR.pdf>.
- PORTER Michael E., *Clusters and the new economics of competition*, in "Harvard Business Review", 1998, 76 (6).
- RENZI Fabio, *L'Appennino centrale: un grande spazio urbano montano policentrico contemporaneo*, in MONDAINI Gianluigi, BONVINI Paolo, FERRETTI Maddalena (a cura di), *From emergency to emerging places*, in corso di pubblicazione.
- RENZI Fabio, STURABOTTI Domenico, GALLOTTI Luca, AMBROSINI Caterina (a cura di), *Laboratorio Appennino. Ricostruire - Rigenerare - Neopopolare*, Fondazione Symbola, 2022.
- RICCI Mosè, *Legacy*, in "Abitare la Terra, Quaderni", 3, Gangemi Editore, Roma, 2019, p. 6.
- RICCI Mosè, *Habitat 5.0: L'architettura del Lungo Presente*, Skira, Milano, 2019.
- RICCI Mosè, FERRETTI Maddalena, LAMANNA Rossana, PICCIONE Elisabetta, PRUNESTI Luana, TIBERI Massimo, *Custom Made. Senso e metodo nel progetto di architettura, città e paesaggio*, LISTLab, Barcelona, 2022.
- RIZZIATO Erica, *Lo sviluppo locale: un approccio sistemico e generativo con la leadership orizzontale*, in "Quaderni IRCrES", 15, CNR-IRCRES, Moncalieri, 2022.
- ROCHA Augusto, BROWN Ross, MAWSON Suzanne, 2021. *Capturing conversations in entrepreneurial ecosystems*, in *Research Policy*, 50(9), articolo n°104317.
- ROGGEMA Rob, *Research by Design: Proposition for a Methodological Approach*, in "Urban Science", 2016.
- ROLANDO Diana, REBAUDENGO Manuela, BARRECA Alice, *Managing knowledge to enhance fragile territories: Resilient strategies for the Alta Valsesia area in Italy*, in "Proceeding of the 17th International Forum on Knowledge Asset Dynamics (IFKAD). Knowledge Drivers for Resilience and Transformation", 20-22.06.2022, Lugano, Switzerland, 2022, pp. 1421-1440.
- ROLANDO Diana, REBAUDENGO Manuela, BARRECA Alice, *The SAVV+ P method: integrating qualitative and quantitative analyses to evaluate the territorial potential*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications", 06.2023, Springer Nature, Cham, Switzerland, 2023, pp. 249-261.
- ROMITA Tullio, NUNEZ MORALES Sonia, *Nuevas poblaciones rurales: Rural users, trashumantes, nuevos habitantes*, in "Gran Tour Rev. Investig. Turísticas", 2, 2010.
- ROSE Gillian, *Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials*, SAGE, London, 2001.
- SALSA Annibale, *Il tramonto delle identità tradizionali: Spaesamento e disagio esistenziale nelle Alpi*, Priuli & Verlucca, 2009.
- SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Territories. Rural-urban strategies*, Jovis Verlag GmbH, Berlino, 2017.
- SCHRÖDER Jörg, FERRETTI Maddalena, *Scenarios and Patterns for Regiobranding*, Jovis Verlag GmbH, Berlino, 2018.
- SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Dynamics of Periphery. Atlas for Emerging Creative Resilient Habitats*, Jovis Verlag GmbH, Berlino, 2018.
- SCHRÖDER Jörg, CAPPELLER Riccarda, DIESCH Alissa, SCAFFIDI Federica, *Circular Design. Towards Regenerative Territories*, Jovis Verlag GmbH, Berlino, 2022.
- SMITH Stephen L., *Tourism analysis: A handbook*, 2nd ed., Routledge, London, eBook Published, 2014.
- SOLÀ-MORALES Ignasi De, *Territorios*, Gustavo Gili, Barcelona, 2002.
- STANKULOVA Alexandra, BARRECA Alice, REBAUDENGO Manuela, ROLANDO Diana, *Emerging trends in the territorial and rural vulnerability-vibrancy evaluation. A bibliometric analysis*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications", 06.2023, Springer Nature, Cham, Switzerland, 2023, pp. 277-288.
- SUTHERLAND Will, JARRAHI Mohammad H., *The sharing economy and digital platforms: A review and research agenda*, in *International Journal of Information Management*, 43, 2018, pp. 328-341.
- TAYLOR Scott, SPICER André, *Time for space: A narrative review of research on organizational spaces*, in *International Journal of Management Reviews*, 9(4), 2007, pp. 325-346.
- TETI Vito, *Andare, restare, tornare come fenomeni inscindibili*, in "Dialoghi Mediterranei", 2 giugno 2020.
- UNWTO, *Recommendations on tourism statistics*, UNWTO, Madrid, Spain, 1994.
- VALERO RAMOS Elisa, *La teoria del diamante e il progetto di architettura*, Letteraventidue, Siracusa, 2021, p.13.
- VAROTTO Mauro, *Montagne di Mezzo. Una Nuova Geografia*, Einaudi, Torino, 2020.
- VIOLA Francesco, *Tracciati di ferro. L'architettura delle ferrovie e l'invenzione del paesaggio moderno*, Clean, Napoli, 2016.
- VUIGNIER Renaud, *Place branding & place marketing 1976-2016: A multidisciplinary literature review*, *International Review on Public and Nonprofit Marketing* 14(2), 2017.
- WEZEL Alexander, HERREN Barbara Gemmill, KERR Rachel Bezner, BARRIOS Edmundo, GONÇALVES André Luiz Rodrigues, SINCLAIR Ferguson, *Agroecological principles and elements and their implications for transitioning to sustainable food systems. A review*, *Agronomy for Sustainable Development*, 40(6), 2020.
- WIGHT John B., *From Centre/Periphery to Territory/Function: John Friedmann in Transition*, in Hansen Jens C., Naustdalslid Jon, Sewel John (eds.), *Centre-Periphery Theory: Theory and Practice*, Sognedal, Norway, 1983.
- ZHU Feng, *Friends or foes? Examining platform owners' entry into complementors' spaces*, in *Journal of Economics & Management Strategy*, 28(1), 2019, pp.23-28.

# Autori

## **Alice Barreca**

### **Politecnico di Torino**

Architetta, PhD, Ricercatrice e docente di Estimo presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di statistica spaziale, analisi del mercato immobiliare e sistemi informativi territoriali.

## **Martina Bertè**

### **Università di Trento**

Ingegnera edile-architetta, laureata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2022).

## **Andrea Biotti**

### **Università di Trento**

Ingegnere, assegnista di ricerca del PRIN Branding4Resilience presso il Dipartimento di ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dove si è laureato in Ingegneria Edile e Architettura (2021).

## **Veronica Boggini**

### **Comune di Rossa**

Consulente e collaboratrice del Comune di Rossa (VC). Ha partecipato alla redazione del progetto «Di Valle in Valle». Ha collaborato con la RU del Politecnico di Torino nell'organizzazione del co-design workshop B4R.

## **Nicola Cagol**

### **Fotografo**

PhD, videomaker e content strategist freelance. Si occupa della realizzazione di contenuti digitali e percorsi narrativi legati a progetti con un impatto culturale o educativo.

## **Ginevra Casellato**

### **Università di Trento**

Ingegnera edile-architetta, laureata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2022).

## **Chiara Chioni**

### **Università di Trento**

Dottoranda e assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, indaga il rilievo e la modellazione digitale applicati alla pianificazione e alla progettazione del paesaggio.

## **Giacomo Codroico**

### **Università di Trento**

Ingegnere edile-architetto, laureato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2023).

## **Annalisa Contato**

### **Università degli Studi di Palermo**

Architetta, PhD, Ricercatrice in Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura

dell'Università degli Studi di Palermo. I suoi interessi di ricerca riguardano il policentrismo, le reti di città, le strategie di sviluppo locale, le aree interne e i processi di rigenerazione urbana.

## **Maria Giada Di Baldassarre**

### **Università Politecnica delle Marche**

Architetta, ingegnere e PhD. Laureata con lode in Ingegneria Edile-Architettura all'UNIVPM (2018), PhD Visiting Fellow presso la Leibniz Universität Hannover (2019-20) e ricercatrice del PRIN Branding4Resilience.

## **Benedetta Di Leo**

### **Università Politecnica delle Marche**

Architetta, ingegnere e dottoranda di ricerca. PhD Visiting Fellow presso la UNL (Santa Fe) e la UPC (Barcellona). Si occupa di aree interne e ri-attivazione del patrimonio costruito tramite il progetto architettonico e di processi partecipati.

## **Andrea di Salvo**

### **Politecnico di Torino**

PhD, Ricercatore e docente di Design presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di Interaction Design, UX, strumenti e dispositivi digitali e fisici.

## **Stefano Druetta**

### **Fotografo**

Laureato in Design Grafico e Virtuale presso il Politecnico di Torino. Lavora come freelance principalmente in ambito ritrattistico, musicale e sportivo. Ha collaborato con la RU del Politecnico di Torino nel progetto B4R.

## **Sara Favargiotti**

### **Università di Trento**

#### **Responsabile di Unità**

Architetta, PhD, Professoressa Associata di Architettura del Paesaggio, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica. Il suo campo di ricerca indaga le molteplici identità del paesaggio interrogandosi sulle sfide della contemporaneità attraverso ricerche applicate a diverse scale, con un particolare interesse per i territori fragili, le infrastrutture emergenti e le dinamiche adattive.

## **Mauro Ferrante**

### **Università degli Studi di Palermo**

Professore Associato di Statistica Sociale presso il Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo. Con oltre 50 pubblicazioni all'attivo, ha dedicato attenzione ai temi del turismo e della sanità.

## **Maddalena Ferretti**

### **Università Politecnica delle Marche Coordinatrice Scientifica del Programma di Ricerca, Responsabile di Unità**

Architetta, PhD, Professoressa Associata di Composizione Architettonica e Urbana,

Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Architettura. Focus di ricerca è la centralità del progetto di architettura per la rigenerazione dei contesti marginali con un approccio transcalare.

## **Valentina Ferri**

### **Università di Trento**

Ingegnera edile-architetta, laureata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2022).

## **Eleonora Fiore**

### **Università degli Studi di Parma**

PhD, Ricercatrice e docente di Design presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura (DIA). Si occupa di design sistemico, sostenibilità e Internet of Things applicato alla progettazione di sistemi di prodotti.

## **Giovanni Frazzica**

### **Università degli Studi di Palermo**

Professore Associato di Sociologia giuridica, della devianza e mutamento sociale presso il Dipartimento "Culture e Società" dell'Università degli Studi di Palermo. I suoi principali interessi di ricerca riguardano le politiche pubbliche per lo sviluppo, lo studio delle organizzazioni criminali, i mixed methods nella ricerca sociale.

## **Andrea Generosi**

### **Università Politecnica delle Marche**

Ingegnere informatico, fonda nel 2017 la startup Emoj e consegue il Ph.D. in Ingegneria industriale nel marzo del 2020. Attualmente è assegnista di ricerca presso il dipartimento DIISM dell'UNIVPM.

## **Simone Leoni**

### **Università Politecnica delle Marche**

Architetto, PhD, assegnista di ricerca presso il DICEA fino al 2023, attualmente inquadrato come architetto di ruolo tecnico presso il Servizio Lavori e Beni Architettonici della Camera dei Deputati.

## **Barbara Lino**

### **Università degli Studi di Palermo**

#### **Responsabile di Unità**

Architetta, PhD, Professoressa Associata di Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. La sua attività di ricerca e progettazione si concentra sull'analisi delle trasformazioni contemporanee del territorio, sulla rigenerazione delle periferie e dei waterfront, sulle strategie e sulle politiche di sviluppo locale per i territori marginalizzati.

## **Luciana Macaluso**

### **Università degli Studi di Palermo**

Architetta, PhD, Professoressa Associata in Progettazione architettonica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. I suoi interessi di ricerca

riguardano l'architettura liturgica, il rapporto fra città e campagna e la forestazione urbana.

**Giorgia Malavasi**  
**Politecnico di Torino**

Architetta, Dottoranda in "Beni architettonici e paesaggistici" presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di statistica, analisi del mercato immobiliare, valutazioni economiche e Comunità Energetiche Rinnovabili.

**Cecilia Martello**  
**Università di Trento**

Studentessa di ingegneria edile-architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica.

**Umberto Mecca**  
**Politecnico di Torino**

Ingegnere edile, PhD, Assegnista di ricerca di Estimo presso il Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST). Si occupa di fattibilità di investimenti immobiliari pubblici e privati, sostenibilità delle attività manutentive di beni architettonici e di impatto sociale di progetti pubblici.

**Maura Mengoni**  
**Università Politecnica delle Marche**

Professoressa Associata in Disegno e Metodi dell'Ingegneria Industriale, Dipartimento di Ingegneria Industriale e Scienze Matematiche. Coordinatrice del gruppo Prototipazione Virtuale e del Laboratorio Realtà Virtuale. Ex Consigliere dello spin-off Hyperlean, oggi Presidente di EMOJ.

**Alberto Nucciarelli**  
**Università di Trento**

Professore Associato di Economia e Gestione delle Imprese, Dipartimento di Economia e Management. La sua attività di ricerca riguarda il design e l'innovazione dei modelli di business di start-up e incumbent in risposta ai cambiamenti tecnologici. Si occupa dei meccanismi che regolano la nascita di nuovi settori ed ecosistemi di business.

**Margherita Pasquali**  
**Università di Trento**

Architetta, PhD, Laureata con lode al Politecnico di Milano in Architettura (2019), dottoranda di ricerca del PRIN Branding4Resilience, PhD Visiting student presso lo IAAC di Barcellona.

**Angelica Pianegonda**  
**Università di Trento**

Dottoranda di ricerca presso il Dipartimento di ingegneria Civile Ambientale e Meccanica, dove si è laureata in Ingegneria Edile e Architettura (2019). La sua ricerca esplora la creazione di reti ecologiche attraverso i paesaggi del cibo. Dal

2022 è co-fondatrice dell start-up RUMA S.r.l. Società Benefit.

**Manuela Rebaudengo**  
**Politecnico di Torino**

Ingegnere edile, PhD, Ricercatrice e docente di Estimo presso il Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST). Si occupa di lavori pubblici, PPP, sostenibilità economico-finanziaria degli investimenti, mercato immobiliare.

**Caterina Rigo**  
**Università Politecnica delle Marche**

Architetta, PhD, assegnista di ricerca presso il DICEA fino al 2023, esperta in progettazione per il rilancio dei territori. Dal 2018 lavora come freelance, partecipando a concorsi di architettura e collaborando alla didattica in ambito accademico.

**Diana Rolando**  
**Politecnico di Torino**  
**Responsabile di Unità**

Architetta, PhD, Professoressa Associata di Estimo e Vicedirettrice del Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di valorizzazione di territori fragili, valutazione della fattibilità economica dei progetti, mercato immobiliare, strutturazione dei problemi decisionali, project management.

**Alex Rotta**  
**Comune di Rossa**

Assessore alla Montagna, Foreste e Trasporti dell'Unione Montana dei Comuni della Valsesia. Sindaco del Comune di Rossa. Promotore del progetto «Di Valle in Valle». Ha costantemente collaborato con la RU del Politecnico di Torino nell'ambito del progetto B4R.

**Francesca Sabatini**  
**Università degli Studi di Palermo**

PhD in Geografia all'Università degli Studi di Palermo, è assegnista all'Università degli Studi dell'Aquila per un progetto di cultural mapping dell'Appennino abruzzese. Si occupa di aree interne, terremoti, turismo, metodi itineranti e questioni di genere.

**Lorenzo Savio**  
**Politecnico di Torino**

Architetto, PhD, Ricercatore e docente di Tecnologia dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di recupero del patrimonio edilizio, materiali e componenti edilizi per l'architettura a basso impatto ambientale.

**Sandro Scalia**  
**Fotografo**

Professore di fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo dal 1997. Impegnato da

sempre nell'osservazione del paesaggio, lavora sulle stratificazioni e sull'azione del tempo.

**Emanuele Sommariva**  
**Università degli Studi di Genova**

Architetto, PhD, Professore Associato in Urbanistica presso l'Università di Genova. Guest expert dell'Università Politecnica delle Marche nel progetto B4R. Esperto in trasformazioni urbane e spazio pubblico, paesaggi produttivi e pianificazione strategica del turismo tra costa e entroterra.

**Andrea Tessadori**  
**Fotografo**

Ingegnere, consulente informatico, è stato professore a contratto presso l'UNIVPM e l'UNIMC. Ha collaborato con UNIVPM nel progetto B4R. Appassionato di fotografia dai tempi dell'analogico, collabora con riviste e pubblicazioni che si occupano principalmente della Regione Marche.

**Chiara Timpone**  
**Università di Trento**

Ingegnere edile-architetta, laureata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2022).

**Alexa Aline Trabucco Lacasa**  
**Universidad Católica de Asunción**

Architetta, Visiting student presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica, laureata presso la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción", Facultad de Ciencias y Tecnología, Paraguay (2023).

**Chiara Trovato Arias**  
**Universidad Católica de Asunción**

Architetta, Visiting student presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica, laureata presso la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción", Facultad de Ciencias y Tecnología, Paraguay (2023).

**José Y. Villafan**  
**Università Politecnica delle Marche**

Ingegnere matematico e dottorando incardinato presso il dipartimento DIISM dell'UNIVPM. Specializzato in machine learning e ottimizzazione bayesiana, tra gli altri ha collaborato allo sviluppo di un ERP verticale nell'ambito dell'industria della moda.

**Federico Zaffoni**  
**Università di Trento**

Studente di ingegneria edile-architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica.

# Gruppo di ricerca

## Università Politecnica delle Marche | UNIVPM

### Coordinatrice Scientifica del Programma di Ricerca, Responsabile di Unità

Maddalena Ferretti

### Gruppo di ricerca

Maria Giada Di Baldassarre  
Andrea Generosi  
Simone Leoni  
Maura Mengoni  
Caterina Rigo  
José Y. Villafan

### con il supporto di Benedetta Di Leo

Università Politecnica delle Marche

### Emanuele Sommariva

Università degli Studi di Genova  
Guest expert

### Critici e special advisors

#### Gianluigi Mondaini

Università Politecnica delle Marche

#### Jörg Schröder

Leibniz Universität Hannover

### Studentesse e studenti partecipanti e tutor al Co-design workshop

Camilla Andreani  
Martina Campanelli  
Elena Carlino  
Ludovica Marconi  
Leonardo Moretti  
Lucrezia Vitaletti

## Università degli Studi di Palermo | UNIPA

### Responsabile di Unità

Barbara Lino

### Gruppo di ricerca

Annalisa Contato  
Mauro Ferrante  
Giovanni Frazzica  
Luciana Macaluso  
Francesca Sabatini

### Critico e special advisor

Maurizio Carta  
DARCH-UNIPA

### Expert advisor

Giulia De Spuches  
Culture e Società-UNIPA

### Studentesse e studenti partecipanti e tutor del Co-design workshop

Studenti  
Lucia Leto Barone  
Maria Castelluccio  
Andrea Canale  
Sara Galati Giordano  
Alberto La Sala  
Giuseppe Noto  
Valentina Piazza  
Antonio Rappa  
Desiree Saladino  
Antonino Sammartano  
Rosaria Scaletta  
Salvatore Spanò Greco  
Livio Spoto  
Salvatore Terzo  
Alessandra Urrata

Tutor UNIPA  
Cosimo Camarda  
Diksha Dody

## Università di Trento | UNITN

### Responsabile di Unità

Sara Favargiotti

### Gruppo di ricerca

Andrea Biotti  
Chiara Chioni  
Alberto Nucciarelli  
Margherita Pasquali  
Angelica Pianegonda

### Critico e special advisor

Mosè Ricci  
Sapienza Università di Roma

### Studentesse e studenti partecipanti al Co-design workshop

Benedetta Aliprandi  
Giulia Calzolari  
Ginevra Casellato  
Giacomo Codroico  
Silvia Mannocci  
Nazila Salehnia  
Christian Salvadori  
Chiara Timpone  
Giulia Zantedeschi

## Politecnico di Torino | POLITO

### Responsabile di Unità

Diana Rolando

### Gruppo di ricerca

Marco Alforno  
Alice Barreca  
Andrea di Salvo  
Eleonora Fiore  
Giorgia Malavasi  
Umberto Mecca  
Giacomo Patrucco  
Roberto Pennacchio  
Manuela Rebaudengo  
Lorenzo Savio  
Giulia Sammartano  
Alexandra Stankulova  
Cecilia Torriani  
Fiammetta Venuti

### Critica e special advisor

Maria Franca Norese  
Politecnico di Torino

### Studentesse e studenti partecipanti al Co-design workshop

Davide Arpellino  
Giada Bianco  
Viviana Binello  
Claudia Brambilla  
Francesca Maccarone  
Giorgia Morabito  
Federica Moraglio  
Martina Tosarello  
Andrea Vernetti Rosina



# Ringraziamenti

## UNIVPM

Le autrici e gli autori desiderano ringraziare i colleghi e le colleghe del dipartimento DICEA, sezione Architettura, e in particolare il gruppo di ricerca Hub for Heritage and Habitat - H4HH (responsabile Prof. Gianluigi Mondaini, Professore Ordinario di Composizione Architettonica), che hanno dato supporto, spunti di riflessione e ulteriori opportunità di sperimentazione utili al lavoro di ricerca. A nome di tutto il gruppo di lavoro B4R si ringraziano inoltre i colleghi del dipartimento DIISM, del gruppo di ricerca UNIVPM, per il supporto nella co-progettazione della piattaforma e l'implementazione e gestione del sito web branding4resilience.it.

Per alcuni aspetti metodologici e di contenuto della ricerca, in particolare su approcci transcalari e di *research by design*, fondamentali sono state le precedenti esperienze di ricerca e sperimentazione progettuale condotte con il Prof. Jörg Schröder (Professore Ordinario, Chair Territorial Design and Urban Planning, Leibniz Universität Hannover) e con il prof. Mosè Ricci (Professore Ordinario di Urbanistica, La Sapienza) a cui vanno i ringraziamenti del gruppo. Si ringraziano inoltre tutti gli attori territoriali, le associazioni, gli innovatori che hanno contribuito alla fase di Exploration e Co-design con passione e partecipazione attiva. In particolare il Co-design workshop di Sassoferrato è stato realizzato con il patrocinio del Comune di Sassoferrato e la collaborazione di Happennines, con il supporto dell'Unione Montana Catria e Nerone – Ente capofila SNAI Appennino Basso Pesarese e Anconetano, Asili dell'Appennino – Alte Marche e con il supporto degli studenti Camilla Andreani, Elena Carlino, Martina Campanelli, Ludovica Marconi, Leonardo Moretti. In generale si ringraziano tutti gli studenti UNIVPM e i giovani ricercatori che negli anni con pensieri, idee e progetti, attraverso tesi di dottorato, tesi di laurea magistrali e laboratori di composizione architettonica hanno contribuito a far crescere il progetto e la comunità B4R.

## UNIPA

Le autrici e gli autori desiderano ringraziare il Professor Maurizio Carta (Professore Ordinario di Urbanistica del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo), i cui stimoli sono stati una costante fonte di arricchimento per il gruppo di ricerca e il cui generoso supporto è stato prezioso nella formulazione delle domande di ricerca e della metodologia in materia di pianificazione urbana e politiche territoriali. Un ringraziamento è rivolto alla Professoressa

Giulia de Spuches (Professore Ordinario in Geografia Culturale del Dipartimento di Culture e Società, Università degli Studi di Palermo), per il prezioso supporto nella supervisione della ricerca per l'analisi degli stakeholder e le interviste.

Per l'organizzazione del Co-design workshop a Santo Stefano Quisquina si ringraziano: Francesco Cacciatore, Sindaco del Comune di Santo Stefano Quisquina che ha patrocinato l'iniziativa, Salvatore Sanzeri e Angelo Palamenghi del GAL Sicani per il supporto, la Rete Rifai l'Associazione Via delle Rondini, nonché, coloro che hanno preso parte alle attività: Francesco Cacciatore, Sindaco di Santo Stefano Quisquina; Angelo Palamenghi del GAL Sicani; Milko Cinà, SNAI Sicani e Angela Cannizzaro, Assessore del Comune di Bivona; Maurizio Carta, DARCH-UNIPA, esperto e guest critic del co-design workshop; Elisa Chillura della Rete Rifai e Salvatore Presti dell'Associazione Via delle Rondini; Giuseppe Adamo, presidente della Pro Loco di Santo Stefano Quisquina; Pierfilippo Spoto di Val di Kam; Valentina Pizzuto e Federico Maniscalco dell'Associazione Sikanamente-Santo Stefano Quisquina; Andrea Bartoli fondatore di Farm Cultural Park e promotore del Sicani Creative Festival.

## UNITN

Le autrici e gli autori desiderano ringraziare tutti gli attori locali della Val di Sole per il generoso impegno in tutte le attività, per l'accoglienza e per la fiducia espressa al gruppo di ricerca trentino durante gli anni della ricerca. In particolare, si ringraziano per le competenze, la professionalità e il prezioso e costante supporto: Comune di Peio, Comune di Rabbi, Parco Nazionale dello Stelvio-Nationalpark Stilfserjoch-Trentino, APT Val di Sole, Consorzio Turistico di Peio, Terme di Pejo, Terme di Rabbi che hanno contribuito alle fasi di Exploration e Co-Design con passione e partecipazione attiva. Un ringraziamento particolare va alle studentesse e agli studenti, le giovani ricercatrici e giovani ricercatori del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (UniTrento) che negli anni con le loro riflessioni, idee e progetti, attraverso tesi di dottorato, tesi di laurea magistrali e corsi di architettura del paesaggio, hanno contribuito a far crescere il progetto e la comunità B4R. Si ringraziano anche tutti i partecipanti al Co-Design workshop B4R Val di Sole che con le loro idee e proposte progettuali hanno contribuito in modo significativo all'avanzamento della ricerca. Infine, un ringraziamento speciale va al professor Mosè Ricci (Sapienza Università di Roma), alla dirigente Angiola Turella (Provincia

Autonoma di Trento), alla dottoressa Sara Zappini (Terme di Rabbi/Provincia Autonoma di Trento), al fotografo Nicola Cagol e all'architetto Roberto Paoli, ospiti del Co-Visioning Dialogue 3 "Paesaggi e dinamiche della transizione" durante la Conferenza B4R "Ritratti, progetti e visioni strategiche per territori interni" all'Università Politecnica delle Marche, le cui competenze e la generosa condivisione di riflessioni teoriche, progettuali e operative hanno animato e orientato il cammino della ricerca.

## POLITO

Le autrici e gli autori desiderano ringraziare tutti gli attori locali e gli stakeholder dell'Alta Valsesia che hanno accolto con ospitalità ed entusiasmo il gruppo di ricerca "Branding4Resilience" del Politecnico di Torino, collaborando proattivamente allo sviluppo di analisi, progetti e visioni per la valorizzazione del territorio. In particolare, un ringraziamento è rivolto a tutti coloro che nel marzo 2022 hanno collaborato all'organizzazione delle attività del Co-design workshop, a partire dai rappresentanti dell'Unione Montana dei Comuni della Valsesia (Francesco Pietrasanta, Alex Rotta, Attilio Ferla e Francesca Gallarà), dalle comunità e dai Sindaci dei Comuni coinvolti nel progetto "Di Valle in Valle" (Alex Rotta e Veronica Boggini per il Comune di Rossa, Vittorio Bertolini per il Comune di Carcoforo, Marina Moretti e Franco Debernardi per il Comune di Cervatto, Luca Debernardi per il Comune di Cravagliana, Anna Baingiu e Lara Donetti per il Comune di Fobello, Riccardo Peco per il Comune di Rimella) e dai soggetti che hanno patrocinato e supportato l'evento (Consiglio Regionale del Piemonte, Provincia di Vercelli, GAL Terre del Sesia, Fondazione Valsesia Onlus, Monterosa 2000 S.p.A., Comune di Varallo e Gruppo Oldano). Si ringraziano inoltre le colleghe e i colleghi del gruppo di ricerca del Politecnico di Torino - con una particolare attenzione per la responsabile amministrativa del progetto Antonietta Cerrato e le assegniste di ricerca Cecilia Torriani e Alexandra Stankulova - e le studentesse e gli studenti che con il loro impegno, curiosità e assiduo lavoro durante i diversi percorsi di studio e ricerca (tesi, workshop, corsi e seminari) hanno contribuito allo sviluppo di alcuni rilevanti risultati del progetto. Un grazie speciale va infine alla Prof.ssa Maria Franca Norese, non solo per l'interesse e il tempo dedicato ad approfondire il processo seguito e i risultati conseguiti dal gruppo di ricerca, ma anche per il confronto costruttivo e sempre arricchente su temi di ricerca stimolanti e sfidanti.



Immagine 6.1  
Co-design workshop  
Sassoferrato, 2021  
©Branding4Resilience, 2020-2024



Immagine 6.3  
Co-design workshop  
Val di Sole, 2022  
©Branding4Resilience, 2020-2024



Immagine 6.2  
Co-design workshop  
Santo Stefano Quisquina, 2021  
©Branding4Resilience, 2020-2024



Immagine 6.4  
Co-design workshop  
Alta Valsesia, 2022  
©Branding4Resilience, 2020-2024

**Branding4Resilience | Atlante** racconta il processo di esplorazione e co-progettazione condotto in quattro contesti italiani nell'ambito di un progetto di ricerca di interesse nazionale.

I territori sono accomunati da condizioni di fragilità territoriale e socio-economica e dalla presenza di un importante patrimonio ambientale, culturale e architettonico, che, con un nuovo sguardo e con la condivisione di azioni di trasformazione, a partire da un impulso turistico, può rigenerarsi e diventare attrattivo per nuovi futuri abitanti.

Il volume condurrà i lettori in una esplorazione critica attraverso i cinque capitoli che lo compongono:

1. Branding4Resilience, 2. Appennino Basso Pesarese e Anconetano, 3. Sicani, 4. Val di Sole, 5. Alta Valsesia.

Qui si incontrano storie di luoghi, comunità, territori, paesaggi e architetture che vengono esplorati attraverso un approccio metodologico transdisciplinare, transcalare e replicabile basato sull'integrazione di strumenti e metodi qualitativi e quantitativi. Quattro ritratti territoriali vengono delineati attraverso la lente del progetto di architettura, di paesaggio, urbanistico e di valorizzazione come punti di vista privilegiati per l'azione rigenerativa.

L'Atlante propone un apparato di lettura complesso e interdisciplinare dove il branding è inteso come un processo di ricostruzione dell'immaginario condiviso delle comunità verso la definizione di progetti e nuove visioni strategiche di sviluppo per territori resilienti.

ISBN 978-88-6242-926-9



[www.letteraventidue.com](http://www.letteraventidue.com)