

VIII Congreso internacional ISUF-H Valencia 2024
FORMAS URBANAS DIVERSAS PARA ESPACIOS EN RECOMPOSICIÓN



Libro de Actas

VIII Congreso internacional ISUF-H Valencia 2024
FORMAS URBANAS DIVERSAS PARA ESPACIOS EN RECOMPOSICIÓN



Libro de Actas

VIII Congreso internacional ISUF-H Valencia 2024

FORMAS URBANAS DIVERSAS PARA ESPACIOS EN RECOMPOSICIÓN

Edición científica

Javier Pérez Igualada
Ana Portalés Mañanós

Coordinación y gestión documental

David Urios Mondéjar

Diseño y maquetación

Júlia Martínez Villaronga
Mariví Monfort Marí

© de los textos: los autores
© 2024, Editorial Universitat Politècnica de València
<https://www.lalibreria.upv.es/>

Las actas completas de este congreso se publicarán en la Editorial de la Universitat Politècnica de València con ISBN: 978-84-1396-215-3 y DOI: <https://doi.org/10.4995/ISUFh2024.2024.19115>



VIII Congreso Internacional ISUF-H Valencia 2024 - FORMAS URBANAS DIVERSAS PARA ESPACIOS EN RECOMPOSICIÓN / edUPV

Se permite la reutilización de los contenidos mediante la copia, distribución, exhibición y representación de la obra, así como la generación de obras derivadas siempre que se reconozca la autoría y se cite con la información bibliográfica completa. No se permite el uso comercial y las obras derivadas deberán distribuirse bajo la misma licencia que regula la obra original.

Comité organizador

DEPARTAMENTO DE URBANISMO

Rafael Temes Cordovez

M^a Emilia Casar Furió

David Urios Mondéjar

Eric Gielen

Inés Novella Abril

ETSA-UPV

Maite Palomares Figueres

Ivan Cabrera Fausto

Ángeles Mas Tomás

Alicia Llorca Ponce

Susana Iñarra Abad

Lluís Bosch Roig

Ernesto Fenollosa Forner

Juan Serra Lluch

Carmen Ferrer Ribera

Equipo técnico

Júlia Martínez Villaronga

Mariví Monfort Marí

Pablo Mora Romero

Comité científico

Almudena Nolasco Cirugeda

Universidad de Alicante

Belén Bravo Rodríguez

Universidad de Granada

Ana Paula Montes

Universidad Nacional Autónoma de México

Borja Ruiz-Apilánez

Universidad de Castilla-La Mancha

Ana Portalés Mañanós

Universitat Politècnica de València

Carles Llop Torné

Universitat Politècnica de Catalunya

Andrea Martínez Beltrán

Universidad UTE

Carme Miralles Guasch

Universidad Autónoma de Barcelona

Asenet Sosa Espinosa

Universitat Politècnica de València

Carmen Blasco Sánchez

Universitat Politècnica de València

Begoña Serrano Lanzarote

Universitat Politècnica de València

Carmen Díez Medina

Universidad de Zaragoza

César Mifsut García
Universitat Politècnica de València

Clara García Mayor
Universidad de Alicante

Daniel Navas Carrillo
Universidad de Málaga

David Urios Mondéjar
Universitat Politècnica de València

Doris Tarchopulos
Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)

Eloy Solís Trapero
Universidad de Castilla-La Mancha

Eric Gielen
Universitat Politècnica de València

Ester Higuera García
Universidad Politécnica de Madrid

Francisco Martínez Pérez
Universitat Politècnica de València

Gabriela Mejía
Pontificia Universidad Católica de Ecuador

Gonzalo Vicente-Almazán
Universitat Politècnica de València

Helga von Breymann
Universidad de Costa Rica

Ignacio Bosch Reig
Hispanic International Seminar on Urban
Form (ISUF- H)

Inés Novella Abril
Universitat Politècnica de València

Isabel Ezquerro Alcázar
Universidad de Zaragoza

Ivan Cabrera i Fausto
Universitat Politècnica de València

Javier Fedele
Universidad Nacional de Rosario (Argentina)

Javier Monclús
Universidad de Zaragoza

Javier Pérez Igualada
Universitat Politècnica de València

Joaquín Sabaté
Universitat Politècnica de Catalunya

José M^a Ezquiaga
Universidad Politécnica de Madrid

Juan Luís de las Rivas
Universidad de Valladolid

Julia Deltoro Soto
Universitat Politècnica de València

Lorena Vecslir
Universidad Nacional de San Martín
(Argentina)

Luis Alonso de Armiño
Hispanic International Seminar on Urban Form
(ISUF-H)

M^a Emilia Casar Furió
Universitat Politècnica de València

Magdalena Vicuña
Pontificia Universidad Católica de Chile

Maria Castrillo Romón
Universidad de Valladolid

María Cristina García González
Universidad Politécnica de Madrid

Marina Jiménez Jiménez
Universidad de Valladolid

Miguel Fernandez Maroto
Universidad de Valladolid

Pablo de la Cal Nicolás
Universidad de Zaragoza

Pablo Martí Ciriquián
Universidad de Alicante

Pablo Ortíz Espinoza
Pontificia Universidad Católica de Chile

Paula Kapstein
Universidad de Piura (Perú) Universidad
Austral de Chile

Rafael Temes Cordovez
Universitat Politècnica de València

Raimundo Bambó Naya
Universidad de Zaragoza

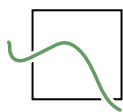
Riccardo Porrecca
Politecnico de Karlsruhe

Sergio García Pérez
Universidad de Zaragoza

Vicente Colomer Sendra
Hispanic International Seminar on Urban
Form (ISUF-H)

Vitor Oliveira
Universidade do Porto

Victoriano Sáinz
Universidad de Sevilla



VIII Congreso ISUF-H Valencia | 2-5 octubre 2024

FORMAS URBANAS DIVERSAS PARA ESPACIOS EN RECOMPOSICIÓN

ACTAS DEL VIII CONGRESO ISUF-H VALENCIA 2024: FORMAS URBANAS DIVERSAS PARA ESPACIOS EN RECOMPOSICIÓN

Javier Pérez Igualada y Ana Portalés Mañanós

Directores del VIII Congreso ISUF-H Valencia 2024

INTRODUCCIÓN

En un mundo en constante transformación, donde las ciudades se enfrentan a desafíos complejos y multifacéticos, el estudio de la forma urbana se posiciona como un campo de investigación de relevancia crítica. El crecimiento demográfico, la migración urbana, el cambio climático y las desigualdades sociales exigen respuestas innovadoras y colaborativas desde diversas disciplinas. En este contexto, el VIII Congreso del Hispanic International Seminar on Urban Form (ISUF-H), celebrado en Valencia en 2024, constituye un espacio de reflexión y debate esencial para abordar estos retos.

Desde su creación en 2014, ISUF-H se ha consolidado como una red regional dentro de la International Seminar on Urban Form (ISUF), promoviendo el estudio de la morfología urbana en países de habla hispana. A lo largo de siete congresos previos, celebrados en ciudades como Toledo, Zaragoza, Guadalajara, Barcelona, San José, Madrid y Santiago de Chile, ISUF-H ha fomentado un enfoque multidisciplinar y crítico, alineado con las prioridades de la Estrategia Europea de Investigación e Innovación 2020-2024. El VIII Congreso ISUF-H Valencia 2024 continúa este legado, reuniendo a investigadores, académicos y profesionales de diversas áreas del conocimiento, incluyendo arquitectura, urbanismo, geografía, sociología, paisaje, economía e ingeniería. El objetivo principal es generar un diálogo enriquecedor sobre la forma urbana, el territorio y el paisaje, considerando tanto las perspectivas históricas como las proyecciones futuras.

El lema del congreso, “Formas Urbanas Diversas para Espacios en Recomposición”, refleja la necesidad de comprender y abordar las múltiples realidades urbanas y territoriales que caracterizan a los países representados en ISUF-H. Se busca analizar cómo las ciudades y los territorios se adaptan a los retos globales, como el cambio climático, la desigualdad social y la necesidad de promover la sostenibilidad. Las líneas temáticas del congreso abarcan un amplio espectro de temas, desde la teoría e historia de la forma urbana hasta el análisis espacial, la regeneración urbana, la resiliencia, la movilidad, el espacio público y las ciudades no planificadas. Se presta especial atención a las miradas retrospectivas y prospectivas, así como a las perspectivas interdisciplinarias e interescales.

El congreso tiene como objetivo principal fomentar la investigación y el debate sobre la morfología urbana, con un enfoque en la generación de sociedades inclusivas, innovadoras y seguras. Se busca promover el bienestar y la salud de la población, impulsar la movilidad inteligente y sostenible, y fomentar la eficiencia en el uso de recursos.

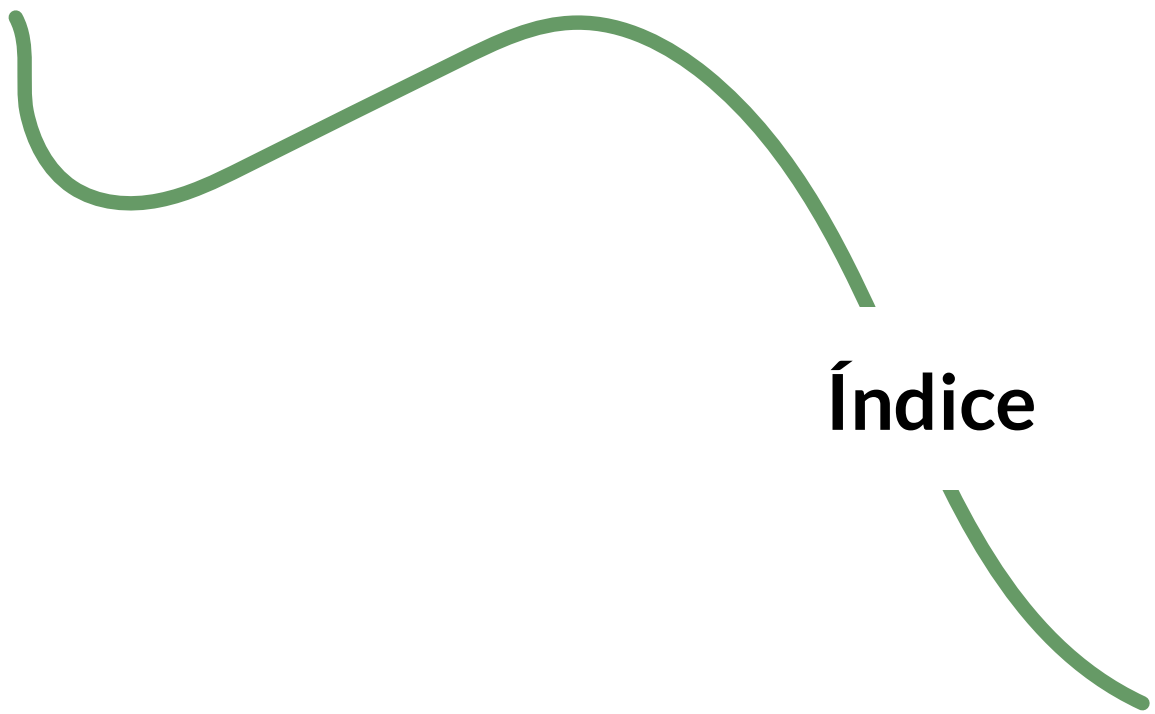
Se espera que las contribuciones presentadas en el congreso permitan:

- Apoyar y desarrollar la investigación sobre la forma urbana y la ordenación del territorio.
- Debater sobre los retos de las ciudades actuales y visualizar un futuro sostenible.
- Impulsar la comunicación y el intercambio interdisciplinar e interregional.
- Fortalecer redes de investigación y establecer sinergias interuniversitarias.
- Realizar un balance del estado de la investigación en morfología urbana.
- Difundir la excelencia en los estudios sobre ciudad, territorio y paisaje a través de la publicación de estas actas.

En consonancia con los objetivos señalados, se proponen las siguientes áreas temáticas para el congreso:

1. Teoría e historia de la forma urbana. Referentes y confluencias.
2. Análisis espacial y métodos de investigación para las formas urbanas en transformación.
3. Paisajes culturales, patrimonio y regeneración urbana.
4. Formas y procesos urbanos: metabolismo y resiliencia. Ciudades saludables.
5. Morfología de los territorios y paisajes peri-urbanos y rurales.
6. Formas urbanas y formas del territorio en planes y proyectos.
7. Formas urbanas, espacios públicos y cohesión social. Gobernanza, políticas y experiencias.
8. Formas urbanas no planificadas. Retos y oportunidades.

El VIII Congreso ISUF-H Valencia 2024 se configura, por tanto, como un espacio privilegiado para la reflexión, el debate y la colaboración fructífera en torno a la forma urbana. Las actas que aquí se presentan recogen las contribuciones de destacados investigadores e investigadoras, ofreciendo una visión panorámica y multifacética de los retos y oportunidades a los que se enfrentan nuestras ciudades y territorios en el siglo XXI.



Índice

T1 | Teoría e historia de la forma urbana. Referentes y confluencias

- 22  **LA CONSTRUCCIÓN DE UN URBANISMO ADEHESADO: EL CASO DE FERNÁNDEZ DEL AMO EN VEGAVIANA**
Adelaida del Puerto García
- 34  **MONUMENTOS PARA UNA CIUDAD MODERNA. LOS PROYECTOS PARA SAINT-DIÉ Y SÄYNÄTSALO**
Hugo Mondragón López
- 44  **CIUDAD Y VIVIENDA EN MEDELLÍN: TRANSFORMACIÓN, IDENTIDAD Y LENGUAJE**
Mateo Alvarez Osorio
- 54  **LA VIVIENDA DEL MOVIMIENTO MODERNO Y LA LECTURA DEL ESPACIO SOCIAL. DISEÑO METODOLÓGICO PARA EL GRUPO VIRGEN DEL CARMEN EN VALENCIA, ESPAÑA**
Asenet Sosa Espinosa
- 62  **CORAZONES ABIERTOS: LOS CENTROS CÍVICOS DE ESCALA COMUNITARIA DE FRANK VAN KLINGEREN, Y EL ACTUAL MOVIMIENTO HACIA LA COMPARTIMENTACIÓN**
Jorge Mejía Hernández
- 76  **CUANDO LA MONUMENTALIDAD BARROCA SE ENCUENTRA CON LA RIGIDEZ DEL DAMERO: EL CASO DE LAS PLAZOLETAS HISPANOAMERICANAS**
Eudes Raony Silva, Natália Vale Carneiro
- 88  **ESTÉTICA URBANA COMO EXPERIENCIA SENSIBLE DE LOS COMPONENTES DEL ESPACIO URBANO: DISEÑO DE REGLAS DE INTERPRETACIÓN**
Patricia Inés María Mariñelarena
- 100  **LA HERENCIA ROSSIANA. INFLUENCIAS Y CONFLUENCIAS A PROPÓSITO DEL PLAN MONTEVIDEO**
Eleonora Leicht Arocena
- 110  **ORIGEN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS NO PROGRAMADOS. EL ROL DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN EL LOOP DE CHICAGO**
Mónica Gabriela Naranjo Serrano
- 120  **VIVIENDA COLABORATIVA: HISTORIAS DE PRESENTES**
Diego Galar Irurre
- 130  **EL CORAZÓN DE LA CIUDAD COMO EL 'HUECO DE UN CAÑÓN': SERT, ORTEGA Y GASSET, Y LA METÁFORA ORGÁNICA DE LA CIUDAD**
Leonardo Zuccaro Marchi
- 136  **SERT, CORAZÓN Y VENAS DE LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS: UNA REFLEXIÓN DESDE LA TPA Y SUS PROYECTOS PARA LA CIUDAD DE LOS MOTORES (BR, 1945) Y PARA MEDELLÍN (CO, 1949)**
Mariana Wilderom
- 144  **CATÁSTROFE Y FORMA URBANA: RELACIÓN ENTRE LAS INUNDACIONES HISTÓRICAS DEL RÍO DARRO Y LA CREACIÓN DE SUELO PÚBLICO EN EL CENTRO DE GRANADA**
Francisco A. García Pérez
- 156  **EL LABERINTO O LA FORMA DE LAS PRIMERAS CIUDADES. MITO Y ÉPICA EN TORNO A LA CONFIGURACIÓN DE LA CIUDAD EN LA ANTIGÜEDAD**
Javier Malo de Molina Bodelón
- 164  **AFECTO O EFECTO - EVOLUCIÓN SIMBÓLICA DEL PAPEL DE LA VEGETACIÓN EN LA FORMACIÓN DE LA CIUDAD MODERNA**
Isabel de Cárdenas Maestre

174  **REUS Y TARRAGONA, CISMOGÉNESIS URBANA**
Arturo Frediani Sarfati, Lara Alcaina Pozo, Ferran Tiñena Guimet, Anna Royo Bareng

186  **LA BOGOTÁ RENTABLE DE ANTONIO IZQUIERDO 1890 - 1940**
Edgard Mauricio Carvajal Ronderos

T2 | Análisis espacial y métodos de investigación en morfología urbana

200  **FRAGMENTACIÓN URBANA EN QUITO. UN ESTUDIO DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN URBANA MEDIANTE UN ANÁLISIS CARTOGRÁFICO DEL NIVEL DE CONSOLIDACIÓN DE LA TRAMA**
Andrea Gabriela Martínez-Beltrán

214  **MAPEANDO LA CIUDAD A TRAVÉS DEL BIGDATA. ANÁLISIS TEMPORAL DE LAS DINÁMICAS URBANAS**
Mikel Barrena Herrán, Itziar Modrego Monforte, Olatz Grijalba Aseguinolaza

228  **LOS ESTUDIOS DE PAISAJE COMO HERRAMIENTA EFICAZ PARA LA REGENERACIÓN URBANA. EL CASO DE SANTA COLOMA DE GRAMENET Y EL VALOR DEL PAISAJE URBANO DE SUS BARRIOS CENTRALES**
Rosina Vinyes Ballbé, Sara Bartomeus, Anna Renau, Rosa Escala, Jordi Sardà

240  **ESPACIOS INTERMEDIOS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ALMA DEL ESPACIO URBANO. ANÁLISIS DEL CARÁCTER INTERMEDIO DE 4 CASOS DE ESTUDIO.**
Aimar Santos-García, Izaskun Aseguinolaza Braga

250  **PLANIFICACIÓN DE EQUIPAMIENTOS URBANOS. HACIA LA CONSOLIDACIÓN DE UNA METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN**
Dione Ariadna Escobar García, Andrés Martínez de la Riva Díaz

258  **MORFOLOGÍA DIGITAL PARA LA CIUDAD HISTÓRICA: TRES SITUACIONES TIPO EN SALAMANCA**
Alejandra Duarte Montes, Juan Luis De las Rivas Sanz, Miguel Fernández-Maroto

266  **DESVELANDO LOS TRAZADOS DEL ESPIGÓN CENTRAL DE SÃO PAULO**
Andrea Haydee Calderon Lama, Joaquin Sabate Bel, Melisa Pesoa Marcilla

276  **IMÁGENES A VUELO RASO. EL ARCHIVO TAF COMO CRONÓGRAFO DEL CAMP**
Josep Maria Solé Gras, Jordi Sardà Ferran, Miquel Virgili Martínez

290  **MODELO DE REPRESENTACIÓN AMBIENTAL DE BARRIOS DE USOS MIXTOS INDUSTRIAL-RESIDENCIAL; EL CASO DE VILLA LYNCH, SAN MARTÍN, REGIÓN METROPOLITANA DE BUENOS AIRES**
Agustina Micaela Martorell

300  **ATLAS DE LOS ESPACIOS ABIERTOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO**
Armando Alonso Navarrete, Félix Alfonso Martínez Sánchez

310  **BALANCES EN LA MIXTICIDAD URBANA: EXPRESIONES Y MEDIDAS EN CUATRO METRÓPOLIS ESPAÑOLAS**
Carles Crosas Armengol, Eulàlia Gómez-Escoda, Enric Villavieja Martínez

324  **LECTURA INTERPRETATIVA DE LA FORMA URBANA. EL CASO DE QUITO, ECUADOR**
Paola Bracchi, Alberto Boix Bornay, Dario Giordanelli

334  **ANÁLISIS DE LA RELACIÓN HABITANTE-VIVIENDA EN PROYECTOS DE VERTICALIZACIÓN RESIDENCIAL DE MAYOR ESCALA EN LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CHILE**
Daniel Moreno Alba

T3 | Paisajes culturales, peri-urbanos y rurales. Identidad y patrimonio

- 348  **RUTAS CULTURALES EN TRANSICIÓN. REDES DE ECOTURISMO PARA COMUNIDADES PATRIMONIALES EN SICILIA Y ANDALUCÍA**
Renzo Lecardane, Guido Cimadomo, Pietro Maria Torregrossa
- 364  **PAISAJE Y PATRIMONIO: UNA APROXIMACIÓN METROPOLITANA**
Eugènia Vidal Casanovas, Kyriaki Ilousi
- 374  **REDES DE ESCENARIOS URBANOS Y RASTROS DIGITALES: UNA VALORACIÓN SOCIAL DE PATRIMONIO URBANO DEL CENTRO HISTÓRICO DE BOGOTÁ A LA LUZ DEL PAISAJE**
Amparo De Urbina González
- 384  **MEMORIAS INVISIBLES DEL TERRITORIO. EL CASO DE LOS PAISAJES DE MANÍ, YUCATÁN**
Laura María Lázaro San José, Lara Redondo González
- 396  **PAISAJE URBANO: LAS CALANDRIAS POR LAS CALLES DE GUADALAJARA. RECORRIDOS A CONTRACORRIENTE**
Rosa María Pineda Trujillo, José Benjamín Chapa García
- 410  **EL PORCHE Y EL PERIDOMICILIO DE LA VIVIENDA RURAL COMO ESPACIOS DE INTERCAMBIO ENTRE LAS ESFERAS REPRODUCTIVA Y PRODUCTIVA**
Majo Carrasco Tenezaca, Pablo Xavier Cevallos Cisneros
- 420  **TRANSFORMACIÓN DE LOS PAISAJES PATRIMONIALES POR EFECTO DEL CAMBIO CLIMÁTICO GLOBAL: METODOLOGÍA DE ESTUDIO**
Miguel Garcia Corrales
- 430  **BORDES COGNOSCITIVOS: UNA APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO DEL PAISAJE URBANO DE MEXICALI, BAJA CALIFORNIA, MÉXICO**
Félix Alfonso Martínez Sánchez, Armando Alonso Navarrete, María de los Ángeles Barreto Rentería
- 442  **MADRID Y NATURALEZA: INFRAESTRUCTURAS VERDES COMO PUNTO DE UNIÓN**
Eduardo de Nó Santos
- 452  **DESDE EL TEJADO: PAISAJE, IDENTIDAD Y PATRIMONIO. REVITALIZAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO DE BARCELONA A TRAVÉS DE CUBIERTAS VIVAS**
Marina Campomar Gorosquieta, María Pia Fontana
- 466  **EL MAPA TEXTIL COMO MEDIO PARA COMPRENDER LA COMPOSICIÓN ESPACIAL DEL PAISAJE RURAL**
Isabel Cristina Arteaga Arredondo
- 478  **RECUPERACIÓN HISTÓRICA Y PATRIMONIAL “CASINO AGUA CALIENTE” EN TIJUANA (MÉXICO)**
Sharlinee Aracely Cenicerros Toscano
- 490  **SUTILES RUPTURAS DEL DAMERO VIRREINAL A TRAVÉS DEL TIEMPO. EL CASO DE SAN SALVADOR**
Ayansi Verónica Avendaño de Grande
- 502  **EXPLORACIÓN DE PAISAJES PERIURBANOS: PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN, ELEMENTOS ESTRUCTURANTES DEL TERRITORIO Y NUEVAS FORMAS URBANAS EN EL CORREDOR DEL EBRO DE ZARAGOZA (1970-2020)**
Carmen Díez Medina, Francisco Javier Monclús Fraga, Miguel Ángel Laurenzana Martins, Cecilia Sanz García
- 514  **AGENDA URBANA ESPAÑOLA: BUENAS PRÁCTICAS EN LA DIMENSIÓN PERIURBANA**
Elena Lacilla Larrodé, José Ramón Bergasa, José María Ordeig Corsini

- 522  **FORMA Y FUNCIÓN DE UN PAISAJE AGRARIO HISTÓRICO COMO BASE LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. EL CASO DEL PLAN DE LA HUERTA DE VALENCIA**
Nacho Díez Torrijos
- 532  **EL BARRIO DE ORRIOLS: LA INDEFINICIÓN URBANA COMO CAUSA DE SU DECLIVE**
Elisa Rodríguez y Santisteban, María Petra Santisteban Cazorla
- 546  **LA “TURISTIFICACIÓN” DEL CENTRO HISTÓRICO VALENCIANO: HERRAMIENTAS LEGALES DE TRATAMIENTO Y GESTIÓN**
María Emilia Casar Furio

T4 | Formas y procesos urbanos: metabolismo, resiliencia y riesgos

- 558  **FORMA URBANA, DINÁMICAS DEL AGUA Y EL SUBSUELO METROPOLITANO EN EL TRAMO FINAL DEL RÍO LLOBREGAT**
Joan Maria Martí Elias
- 570  **FORMA URBANA Y COMPORTAMIENTO TÉRMICO. DESARROLLO DE HERRAMIENTAS DE PREDICCIÓN APLICADAS A UNA CIUDAD ÁRIDA**
María Belén Sosa, Stella Maris Donato, Erica Norma Correa
- 578  **FENOMENOLOGÍA Y PROBLEMAS DEL PAISAJE COLOMBIANO**
Carlos David Bolívar Sandoval
- 590  **COARSE GRAINING: LA ESCALA COMO ELEMENTO CENTRAL DE LA PLANIFICACIÓN URBANÍSTICA. ENTRE LO URBANO Y LO PARCELARIO EN LA GENERACIÓN DE LA FORMA URBANA A TRAVÉS DEL CASO DE MATARÓ (BARCELONA)**
Diego Saez Ujaque, Inés Aquilué Junyent
- 600  **LA APROPIACIÓN DEL LUGAR COMO MOTOR Y OBJETIVO DE LAS TRANSFORMACIONES URBANAS. EL CASO DE VALLCARCA EN BARCELONA**
Àngel Martín Cojo, Anna Martínez Duran, Xavier Martín Tost
- 610  **APLICACIÓN DE UN SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA DE PARTICIPACIÓN PÚBLICA PARA DETERMINAR LA PERCEPCIÓN DEL RIESGO Y LA SALUD AUTOPERCIBIDA DE LA POBLACIÓN. EL CASO DE ESTUDIO DE TARRAGONA (ESPAÑA)**
Mahdi Gheitasi, Yolanda Perez, David Serrano Gine
- 620  **CARACTERIZACIÓN DE LA FORMA URBANA PARA UNA APLICACIÓN INTERACTIVA DE ESTIMACIÓN DE LA DEMANDA ENERGÉTICA RESIDENCIAL**
Jorge Rodríguez Álvarez, Natalia Alvaredo López
- 632  **FRAGILIDAD DE LA MORFOLOGÍA METROPOLITANA. RELACIONES ENTRE LA FORMA URBANA EXPANDIDA Y LA VULNERABILIDAD DEL SOPORTE AMBIENTAL**
Javier Fedele Abatidaga, Sergio Montico, Nestor Di Leo
- 642  **INTEGRACIÓN SOCIAL Y RESISTENCIA VECINAL EN EL BARRIO BARRAQUISTA DE RERE EL CEMENTIRI DEL POBLENOU**
Daniel Manzano Queija
- 654  **EL METABOLISMO URBANO Y CAMBIO CLIMÁTICO. CICLOS Y HOMEOSTASIS EN CIUDADES DE COSTA PONIENTE CASO VIÑA DEL MAR**
Daniela Lorena Soto Valdivia
- 670  **CAMBIOS MORFOLÓGICOS EN LOS VACÍOS URBANOS DEL CENTRO HISTÓRICO CUENCA-ECUADOR-DESEQUILIBRIOS DE COMPACIDAD**
Enma Alexandra Espinosa Iñiguez, Pablo Manuel Millán Millán

- 680  **ZONIFICACIÓN TIPOLOGICA EN LAS ISLAS GALÁPAGOS, EL CASO DE LA ISLA DE SANTA CRUZ**
Jaime Eduardo Lopez
- 688  **RECONSTRUCCIÓN POST INCENDIOS FORESTALES E IMPLEMENTACIÓN DE MEDIDAS PARA LA REDUCCIÓN DEL RIESGO EN ASENTAMIENTOS EN CHILE**
Constanza Gonzalez Mathiesen, Natalia Aravena Solís
- 700  **PATRONES DE USO DEL SUELO PARA UNA CIUDAD SALUDABLE**
Maria Cecilia Lucchese, Douglas Luciano Lopes Gallo, Jean Carlos Galdini de Lazari
- 718  **FORMA URBANA E ISLA DE CALOR URBANA EN EL CASO DE ESTUDIO EN VALENCIA. UN FACTOR DE RIESGO PARA LA POBLACIÓN VULNERABLE**
Ana Gabriela Fernandez Garza, Manuel Pulido Velazquez, Adria Rubio Martin, Eric Gielen

T5 | Regeneración urbana. Cambio y transformación en la ciudad

- 732  **EL NUEVO CAUCE DEL TURIA. HACIA UNA NUEVA IDENTIDAD DEL PAISAJE**
Javier Rivera Linares
- 746  **EL PROYECTO PATRIMONIAL COMO HERRAMIENTA DE REGENERACIÓN URBANA. EL CASO DEL COLÉGIO DA TRINDADE EN COÍMBRA**
Domingo Galán Caro, Mar Loren Méndez, Marta García Casasola
- 756  **GOBERNANZA FLEXIBILITY URBAN PLANNING. (FLEXIPLANNING)**
Maria Antonia Pérez Hernando, David García Sánchez
- 766  **LA PARADOJA DE LA “NO CIUDAD”: UN ANÁLISIS CRÍTICO DE LA URBANIZACIÓN CONTEMPORÁNEA EN CHIHUAHUA, MÉXICO**
Ariana De La Garza Aguirre, Rafael Ramón Temes Cordovez
- 778  **UNA RECONSIDERACIÓN SOBRE LA RENOVACIÓN URBANA DEL CENTRO HISTÓRICO DE ALCOI: EL PLAN A.R.A. TRES DÉCADAS DESPUÉS**
Luis Alonso de Armiño Pérez, Ciro Vidal Climent, Juan Colomer Alcácer
- 792  **¿URBANISMO O URBANISMOS?**
Isabel López
- 800  **ARTICULACIÓN DEL OBJETO ABANDONADO EN LAS NUEVAS DINÁMICAS DE LA CIUDAD. SÍNTESIS ANALÍTICA Y METODOLÓGICA DEL CASO DE LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE CHIMBACALLE Y MOLINOS ROYAL. QUITO, ECUADOR**
Isaac Flores Trávez, Mónica Gabriela Naranjo Serrano
- 812  **LA FRAGILIDAD DE LAS CIUDADES DEBIDO AL IMPACTO DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES DE ECONOMÍA COLABORATIVA**
Rodrigo Andrés Vera Álvarez, Katherine Alexandra Mollenhauer Gajardo, Felipe Encinas Maldonado, Ricardo Truffello Robledo
- 822  **DE LA “EXPLOSIÓN DE LA CIUDAD” A LA “REVOLUCIÓN DE LA PROXIMIDAD”. TENSIÓN E INFLEXIONES EN LA RE-PROGRAMACIÓN POST-INDUSTRIAL DE TARRAGONA**
Juan Manuel Zaguire Fernández
- 834  **MODELOS DE REGENERACIÓN URBANA SOSTENIBLE PARA ZONAS INDUSTRIALES EN LA CAPV**
Ekhiñe Eguiguren Azcune
- 848  **URBANISMO REPARADOR: ESTRATEGIAS DE DECRECIMIENTO PARA LA CIUDAD VACÍA DE LA POSTBURBUJA**
Ruth De León Rodríguez, Rafael Ramón Temes Cordovez

- 858  **REGENERACIÓN URBANA: CASO DE LOS MUNICIPIOS DE A MARIÑA LUCENSE (LUGO)**
Nerea María Otero Vale
- 870  **UN CONTENEDOR CULTURAL REVITALIZADOR DE CIUDAD: EL PALAU DE LA MÚSICA DE VALENCIA**
Jesús Rodríguez Pasamontes, Elisa Rodríguez y Santisteban
- 878  **LA REGENERACIÓN DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA. ROMA, EL CASO DEL PROGRAMA INTEGRADO "MAGLIANA - CASSETTA MATTEI"**
Francesco Crupi

T6 | Formas urbanas y formas del territorio en planes y proyectos

- 894  **MEDELLÍN, LA CIUDAD EN EL VALLE FLUVIAL: EVOLUCIÓN URBANA, PLANES Y PROYECTOS**
Inés Aquilué
- 906  **HACIA UNA MORFOLOGÍA ESPACIAL SOCIOECOLÓGICA UNIFICADA**
Luísa Maria Dias Valente
- 914  **ENTRE EL BLOQUE ABIERTO Y LA MANZANA CERRADA: MORFOLOGÍAS RESIDENCIALES EN LA PERIFERIA CONTEMPORÁNEA. EL CASO DE PARQUESOL (VALLADOLID)**
Alejandro G. Leaniz Peña, Miguel Fernández Maroto, Juan Luis de las Rivas Sanz
- 926  **CENTRALIDADES URBANAS: CONCEPCIÓN, ANÁLISIS Y CRÍTICA. CASO DE ESTUDIO: PORTOVIEJO, ECUADOR**
Alejandro Rafael Arias Llor, Ever Emiliano Vincés Rodríguez, Jose Marcelo Espinoza Macías, Alejandro Javier Mendoza Chávez
- 938  **EVALUACIÓN DEL METABOLISMO TERRITORIAL ASOCIADO A PARROQUIAS RURALES PARA SU AUTOSUFICIENCIA ENERGÉTICA**
Jorge Rodríguez Álvarez, Javier Rocamonde Lourido
- 950  **CIUDAD EMPRESA: DEL CONCEPTO AL ESTUDIO DE CASO EN BRASIL: LA CIUDAD DE PAULO AFONSO. BAHIA**
Gustavo Bruski de Vasconcelos
- 960  **EL PAPEL DEL URBANISMO EN LA REHABILITACIÓN, REINTEGRACIÓN Y RENOVACIÓN DE PUEBLOS ABANDONADOS**
Sixto Marin Gavin
- 972  **DE LA GRAN VALENCIA A LA VILANOVA, LA CIUDAD-SATÉLITE DE VALÈNCIA**
David Estal Herrero, Rafa Temes Cordovez
- 984  **UNA GALAXIA URBANA. 1000 CIUDADES EN LA CUENCA DEL EBRO**
Indibil Solans Ibáñez, Anna Royo Bareng, Stella López Frasca, Jordi Sardà Ferran
- 994  **LA DESTRUCCIÓN CREATIVA EN LA FORMA URBANA: UN ANÁLISIS DEL PROYECTO VILLANUEVA EN PORTOVIEJO**
Tatiana Gabriela Cedeño Delgado, Héctor Gonzalo Cedeño Zambrano, Gabriel Gregorio Salvatierra Tumbaco
- 1006  **ENTORNOS SUBURBANOS DANESES. DE LAS VIVIENDAS DE TRABAJADORES AL COLIVING**
Josep Oriol Ferrer Frau
- 1014  **EVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE PLANES DE RECONSTRUCCIÓN DE BORDES COSTEROS (PRBC 18), POST TERREMOTO 2010 EN CHILE**
Jose Alejandro Oliveros Romero, Yanira Figueroa, Constanza González

T7 | Espacios públicos, movilidad y cohesión social. Ciudades saludables

- 1026  **CALLES, PLANTAS BAJAS Y CIUDAD: LOS SOPORTALES EN CIUDADES ECUATORIANAS COMO ESPACIOS DE OPORTUNIDAD**
Martín Durán Hermida, María Pía Fontana
- 1036  **REEVALUACIÓN Y REDEFINICIÓN DEL DERECHO URBANÍSTICO: HACIA UNA CIUDAD RESPONSABLE Y RESILIENTE EN EL CONTEXTO DEL DESARROLLO SOSTENIBLE**
Patricia Lacal Romero
- 1050  **DESAFÍOS DE LA ACCESIBILIDAD MICRO Y MACRO EN LOS PARQUES REGIONALES URBANOS DE COSTA RICA**
Karla Barrantes Chaves, Nidia Cruz Zúñiga, Erick Centeno Mora
- 1062  **ANÁLISIS ESPACIAL DE LOS DETERMINANTES URBANOS PARA LA SALUD. HERRAMIENTA SIG PARA EL DIAGNÓSTICO A ESCALA MUNICIPAL**
Itziar Modrego Monforte, Mikel Barrena Herrán, Olatz Grijalba Aseguinolaza
- 1074  **URBANISMO TÁCTICO COMO PRÁCTICA TEMPORAL EN EL ESPACIO PÚBLICO: REVISIÓN DE DOS CASOS EN LA CIUDAD DE VALÈNCIA, ESPAÑA**
Juan Manuel Bueno Carvajal
- 1086  **IMPACTOS DE LAS PEQUEÑAS ÁREAS VERDES URBANAS EN EL BIENESTAR SUBJETIVO: EXPERIENCIAS DEL SUR DE CHILE**
Antonio Zumelzu Scheel, Marie Geraldine Herrmann Lunecke, Cristobal Heskia Vergara, Mariana Estrada Velásquez
- 1100  **CONFIGURACIÓN TERRITORIAL POR PROCESOS URBANOS ASOCIADOS AL CONFLICTO ARMADO, LA VIOLENCIA Y LA INEQUIDAD SOCIAL. EL CASO DEL SECTOR DE LA FORTALEZA EN CÚCUTA, COLOMBIA**
Erika Tatiana Ayala García, Jaime Hernandez Garcia
- 1112  **ESPACIO PÚBLICO, CIUDADANÍA Y EL FACTOR DE COHESIÓN SOCIAL**
Aleyda Espitia Morelo, Edgar Córdova
- 1120  **MOVILIDAD URBANA EN CIUDADES INTERMEDIAS: CASO DE ESTUDIO CENTRALIDAD UNIVERSITARIA, MANTA, ECUADOR**
Howard Jorge Bravo Herrera, Jesus Armando Alcivar Salavarría, Jose Marcelo Espinoza Macías, Claudia Andrea Ortiz Castañeda
- 1134  **POSIBILIDADES METODOLÓGICAS DE LOS PROCESOS DE PARTICIPACIÓN EN EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO**
Andrés Martínez de la Riva Díaz, Carlos Javier López Tapia
- 1146  **EL PAISAJE SONORO DE PARQUES URBANOS CONTIGUOS A COMPLEJOS PETROQUÍMICOS**
Carolina Alejandra Quintero Sandra
- 1156  **CALIDAD DE LOS PARQUES URBANOS SEGÚN SUS DIMENSIONES. UN CASO APLICADO A LA CIUDAD DE TARRAGONA (ESPAÑA)**
Edgar Bustamante Picón, Joan Alberich González, Yolanda Pérez-Albert
- 1168  **EL PATIO DE MI COLE ES PARTICULAR. ESPACIOS PÚBLICOS ESCOLARES PARA BARRIOS SALUDABLES**
Hugo Enrique Canahua Sosa
- 1182  **ANÁLISIS DE LA OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y PUNTOS DE ASISTENCIA A MIGRANTES VENEZOLANOS EN LA CIUDAD DE MANTA**
Alejandro Javier Mendoza Chavez, Jose Marcelo Espinoza Macias, Alison Juleidy Cedeño Saltos, Melanie Melissa Romero Vera

- 1194  **ANÁLISIS DEL ÍNDICE DE VERDE URBANO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A ESCALA DE PLAN MASA, CASO DE ESTUDIO LATACUNGA**
Valeria Alejandra Moreira Zambrano, Jhofre Raphael Romero Perez, Jonathan Alexander Pumashunta Tipan
- 1204  **EL ARTE EN LA CALZADA. LOS CRUCES PEATONALES EN CARACAS**
Cruz Armando Criollo Aliendres
- 1214  **REPENSAR LAS INFRAESTRUCTURAS DE MOVILIDAD PARA CONSEGUIR UNA METRÓPOLIS MEJOR**
Xavier Mariño Bermúdez, Anna Majoral Pelfort, Joan Caba Roset
- 1226  **VÍAS RÁPIDAS PARA LA VÉLOMOVILIDAD. ESTUDIO COMPARATIVO DE LA INFRAESTRUCTURA CICLABLE EN LOS CINTURONES DE RONDA DE BARCELONA Y VITORIA-GASTEIZ**
Peio Royo Zabala, Eulàlia Gómez Escoda
- 1236  **GÉNERO Y EDAD EN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA PROYECTOS DE URBANIZACIÓN DE ÁREAS RESIDENCIALES. LA EXPERIENCIA CON ADOLESCENTES DEL BARRIO DE LAS TABLAS OESTE DE MADRID**
Inés Novella Abril
- 1248  **INTERMODALIDADES URBANAS. DESDE EL CAMP DE TARRAGONA – EL FERROCARRIL COMO ESTRUCTURADOR DE UN MODELO URBANO Y METROPOLITANO**
Miquel Virgili Martínez, Josep Maria Toldrà Domingo, Arturo Frediani Sarfati, Josep Maria Solé Gras
- 1260  **INDICADORES VALIDADOS CUALITATIVAMENTE PARA EL DIAGNÓSTICO DE BARRIOS URBANOS CARDIOSALUDABLES EN LATINOAMERICA**
Manuel Antonio Medrano Blanco, Juan Sánchez Campos
- 1276  **EL NIVEL DEL METRO EN SANTIAGO SUR**
Rocío Hidalgo Cepeda, Filipe Temtem
- 1286  **CALIDAD DE VIDA ANTE EL DESAFÍO DE LOS VACÍOS URBANOS; UNA PROPUESTA APLICADA DESDE EL RIZOMA URBANO EN LA CONECTIVIDAD Y MOVILIDAD URBANA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA E INCLUSIÓN SOCIAL**
Juan Andrés Sánchez García, Erika Viridiana Rios Aburto
- 1298  **ENTORNO URBANO INMEDIATO Y ENVEJECIMIENTO DE CALIDAD: ESTUDIO A ESCALA BARRIAL EN GUADALAJARA, MÉXICO**
Yoshua Aarón Beresford Vejar, Alejandro Pérez Duarte Fernández
- 1308  **REDUCTOS URBANOS DE LA AVENTURA: DEL JARDÍN AL TERRENO BALDÍO**
Juan José Tuset Davó
- 1316  **EL PAPEL DE LOS ESPACIOS CEMENTERIALES EN LA HUMANIZACIÓN DE LAS CIUDADES: REFLEXIONES DESDE BRASIL**
Aline Silva Santos, Douglas Luciano Lopes Gallo
- 1326  **LAS ESCALAS DE LA VULNERABILIDAD: MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD DE LA POBLACIÓN ACTIVA VULNERABLE EN EL ÁREA METROPOLITANA DE VALPARAÍSO, CHILE**
Felipe Andrés Ladrón de Guevara González, Juan Correa Parra, Giovanni Vecchio
- 1338  **ESPACIOS VERDES URBANOS Y CALIDAD DEL LUGAR: UN ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN SÃO PAULO, BRASIL**
Douglas Luciano Lopes Gallo, Eduarda Faria Silva
- 1350  **FORMA URBANA PARA LA SALUD: CONSIDERACIONES SOBRE DISEÑO URBANO Y CIUDADES SALUDABLES**
Douglas Luciano Lopes Gallo
- 1358  **REPENSAR EL ESPACIO PÚBLICO DESPUÉS DEL COVID-19, EL CASO DE LA CIUDAD TURÍSTICA DE PUERTO VALLARTA JALISCO MÉXICO**
Jorge Ignacio Chavoya Gama, Héctor Javier Rendon Contreras, Horacio Ramírez Rodríguez

- 1368  **UN ESPACIO NATURAL DE PROXIMIDAD: AFLUENCIA, FRECUENTACIÓN Y PERFIL DE LOS USUARIOS DEL TRAMO METROPOLITANO DEL RÍO LLOBREGAT**
Eugènia Vidal Casanovas, Gisela Espinosa López, Jesús Fernández Rodríguez, Kyriaki Ilousi
- 1378  **APROXIMACIÓN METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO DE LOS PARQUES DE BARRIO EN LA CIUDAD DE VALENCIA**
Ana Portalés Mañanós, David Urios Mondéjar

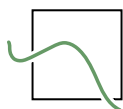
T8 | Formas urbanas no planificadas. Retos y oportunidades

- 1392  **LAS CIUDADES INVISIBLES: IMAGINARIOS URBANOS EN TORNO A LA CIUDAD INFORMAL. UN CAMBIO DE MIRADA**
Álvaro Simón de Vega
- 1406  **EVALUACIÓN DE LA EFICIENCIA DE LAS MEDIDAS DE REGENERACIÓN URBANA EN BARRIOS NO PLANIFICADOS: LOS BARRIOS DE SAN ANTÓN Y TIRADORES EN CUENCA**
Eduardo Rubio Huertas, José María de Ureña Francés
- 1416  **¿CÓMO AVANZAR EN JUSTICIA URBANA ANTE UNA CIUDAD DESIGUAL Y POCO PLANIFICADA?**
María Isabel Zapata Alegria
- 1428  **SALUD Y BIENESTAR EN LA INFORMALIDAD URBANA, CASO DE ESTUDIO BARRIO BRISAS DEL VOLADOR EN BOGOTÁ**
Jaime Hernandez-García, Isaac Salgado-Ramirez
- 1438  **ESTRATEGIAS DE DESARROLLO URBANO EN MANTA: PLAN PARCIAL PARA LA GESTIÓN DEL POLÍGONO PIT-44-URB**
Antonella Ochoa Limongi, Fredy Mendoza Pico, Tatiana Cedeño Delgado
- 1452  **EL ARCHIPIÉLAGO URBANO DE QUITO. CLAVES PARA LA AUTOSUFICIENCIA INTEGRADA**
Byron Esteban Cadena Campos, Álvaro Clua Uceda
- 1466  **REGENERAR LA CIUDAD ESPONTÁNEA. EL PROGRAMA INTEGRADO DE TORRE DEL FISCALE**
Laura Ricci, Irene Poli, Francesca Perrone
- 1482  **LOS ASENTAMIENTOS INFORMALES DE POSADA: OPORTUNIDADES Y ESTRATEGIAS DE TRANSFORMACIÓN**
Michele Ugolini, Francesca Ripamonti



T3

**Paisajes culturales,
peri-urbanos y rurales.
Identidad y patrimonio**



VIII Congreso ISUF-H Valencia | 2-5 octubre 2024

FORMAS URBANAS DIVERSAS PARA ESPACIOS EN RECOMPOSICIÓN

<https://doi.org/10.4995/ISUFh2024.2024.17569>

RUTAS CULTURALES EN TRANSICIÓN. REDES DE ECOTURISMO PARA COMUNIDADES PATRIMONIALES EN SICILIA Y ANDALUCÍA

CULTURAL ROUTES IN TRANSITION. ECOTOURISM NETWORKS FOR HERITAGE COMMUNITIES IN SICILY AND ANDALUSIA

Renzo Lecardane 

Universidad de Palermo, Italia

renzo.lecardane@unipa.it

Guido Cimadomo 

Universidad de Málaga, España

cimadomo@uma.es

Pietro Maria Torregrossa

Universidad de Palermo, Italia

pietromaria.torregrossa@unipa.it

Cómo citar | How to cite

Lecardane, Renzo; Cimadomo, Guido y Torregrossa, Pietro Maria (2024). "Rutas culturales en transición. Redes de ecoturismo para comunidades patrimoniales en Sicilia y Andalucía." En *Libro de actas del VIII Congreso ISUF-H. Formas urbanas diversas para espacios en recomposición*. Valencia. 2024.

<https://doi.org/10.4995/ISUFh2024.2024.17569>

RESUMEN

La transición ecológica se orienta hoy en día hacia la definición de nuevos servicios culturales que mejoren el atractivo y la accesibilidad de los lugares para las comunidades que los habitan. Investigar las relaciones entre territorio y patrimonio cultural para responder al fenómeno de la despoblación de las zonas interiores es el objetivo principal de esta contribución, que pretende contribuir al desarrollo de actividades vinculadas al fenómeno del turismo. Este enfoque, introduce el concepto inédito de comunidad patrimonial, identificado “por personas que valoran aspectos específicos de un patrimonio cultural que desean conservar y transmitir a futuras generaciones, en el marco de la actuación de los poderes públicos”. Las nuevas formas y redes de ecoturismo identifican la práctica vivencial del viaje como figura central de esta experiencia. En este marco, la definición de nuevos itinerarios turísticos contribuye a la toma de conciencia del territorio para su valorización y disfrute mediante el conocimiento, el seguimiento y la participación activa de las comunidades que insisten en estos lugares. En Sicilia y Andalucía, el paisaje se entrelaza con la historia antigua y reciente, alimentando la hipótesis de transformar los lugares con proyectos mínimos a través de declinaciones e interpretaciones de lo existente.

PALABRAS CLAVE

paisajes culturales, ecoturismo, patrimonio, zonas interiores

ABSTRACT

Nowadays, the ecological transition is aimed at defining new cultural services that improve the attractiveness and accessibility of places for the communities that inhabit them. The main objective of this contribution is to investigate the relationship between territory and cultural heritage in order to respond to the phenomenon of depopulation of inland areas, to contribute to the development of activities linked to the phenomenon of tourism. This approach introduces the unprecedented concept of the heritage community, identified 'by people who value specific aspects of a cultural heritage that they wish to preserve and pass on to future generations, within the framework of action by the public authorities'. The new forms and networks of ecotourism identify the experiential practice of travel as the central figure of this experience. In this framework, the definition of new tourist itineraries contributes to the awareness of the territory for its valorisation and enjoyment through the knowledge, monitoring and active participation of the communities that insist on these places. In Sicily and Andalusia, the landscape is intertwined with ancient and recent history, feeding the hypothesis of transforming places with minimal projects through declinations and interpretations of the existing.

KEYWORDS

cultural landscapes, ecotourism, heritage, inland areas

1. PAISAJES IDENTITARIOS Y TURISMO RURAL SOSTENIBLE

Hoy, el tema de la relación entre hombre y patrimonio se encuadra en el marco interpretativo y narrativo de los espacios vitales que requiere una reflexión en relación con los cambios medioambientales y climáticos de nuestra época contemporánea. En un futuro próximo, estos fenómenos provocarán cada vez más el desplazamiento de comunidades enteras de sus lugares de origen, con la consiguiente pérdida del patrimonio cultural colectivo (ICOMOS, 2019). Las comunidades de los territorios interiores expresan un fuerte sentido de resistencia y pertenencia con respecto a las prácticas que caracterizan las producciones locales individuales, así como trascienden las fronteras administrativas individuales (Salvatore y Chiodo, 2017). El *Consejo Internacional de Monumentos y Sitios* (ICOMOS) afirma que las comunidades de las zonas interiores tienen un papel fundamental para garantizar la accesibilidad y la transferencia de los valores materiales e inmateriales vinculados a la identidad de los paisajes colectivos a través de nuevas formas de vida, producción y consumo, hacia una transición ecológica y, por lo tanto, cultural, basada en enfoques holísticos e interdisciplinarios (ICOMOS, 2019).

Este es el desafío que hoy, a la luz de la actual transición ecológica, obliga a repensar el papel de las zonas interiores a partir de las cuestiones de la salud y el cuidado de los habitantes, tanto residentes como temporales, en relación con las nuevas formas de turismo sostenible¹ que interactúan con el patrimonio cultural local, generando nuevos recursos económicos como comunidades activas en los territorios (Cazes, 1992). La investigación sobre estos temas, que cuestiona el futuro de las dinámicas de turismo sostenible frente al turismo de masas, pretende aportar una perspectiva metodológica sobre las redes de ecoturismo² con la que los visitantes pueden realizar un acercamiento responsable y consciente a los lugares y a las comunidades que los habitan (Ceballos-Lascurain, 1993). A pesar de que estas formas de turismo pueden anticipar formas de interés especulativo en lugares hoy alejados de los flujos del turismo de masas (Wall, 1997), con costes sociales y ecológicos superiores a los beneficios (Bringas y Revah 1997), no es menos cierto que la contribución de un aumento de visitantes puede generar un incremento de la calidad de las infraestructuras y servicios, a menudo carentes o inadecuados, como para estimular la activación de nuevas e inesperadas actividades sociales, culturales y ecológicas dirigidas también a la población residente y al disfrute y valorización del patrimonio local (Bringas y Revah, 2000). Una de las formas más populares de interpretar los principios del ecoturismo son los itinerarios culturales y las redes de ecoturismo con referencia a las relaciones entre paisajes culturales y comunidades patrimoniales. Éstas pueden activar el potencial económico y modelos culturales y sociales alternativos orientados a la rehabilitación de territorios sensibles mediante intervenciones mínimas.

En Sicilia y Andalucía, los contextos vinculados a las grandes rutas de la *Trasversale sicula*³ (Lecardane, 2022) (Fig. 1) y la *Gran Senda de Málaga*⁴ pueden asumir el papel de plataformas culturales para la experimentación de enfoques metodológicos situados que se centren en la relación entre hombre, paisaje y patrimonio (Cimadomo et al., 2022).

En este sentido, la contribución se centra en la posibilidad de que nuevas rutas se enganchen a itinerarios de gran escala, también desde el punto de vista logístico. Se identifican dos posibles metodologías, basadas en la experiencia empírica, orientada a la descripción interpretativa, y en la investigación analítica, estructurada sobre parámetros comparativos de las características patrimoniales de los bienes. El objetivo de la contribución es identificar el marco cultural de referencia a partir del cual es posible imaginar procesos colaborativos que potencien diferentes aspectos culturales reconocidos por las comunidades y ofrezcan oportunidades de desarrollo para un turismo rural sostenible (Fig. 2-3).

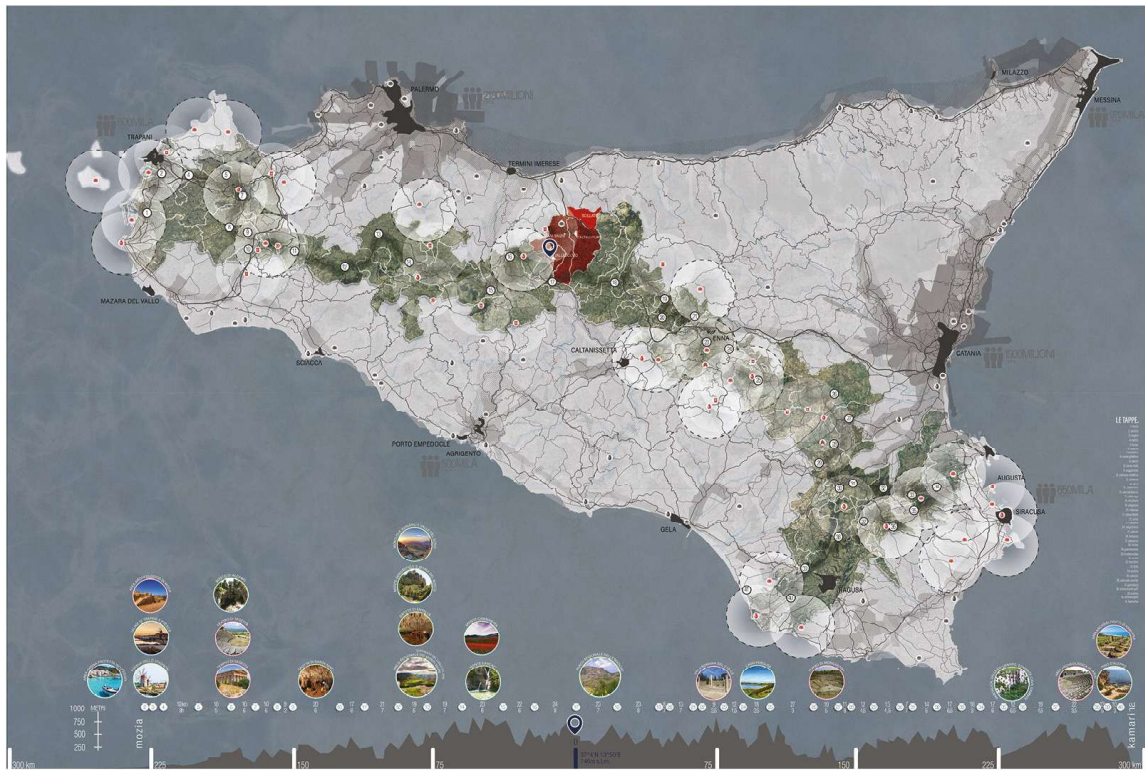


Fig. 1 Rediseño de la Traversale sicula Fuente: LabCity Architecture (2021)



Fig. 2 Fotografías de la Gran Senda de Málaga Fuente: Página web de la Gran Senda de Málaga (2024)

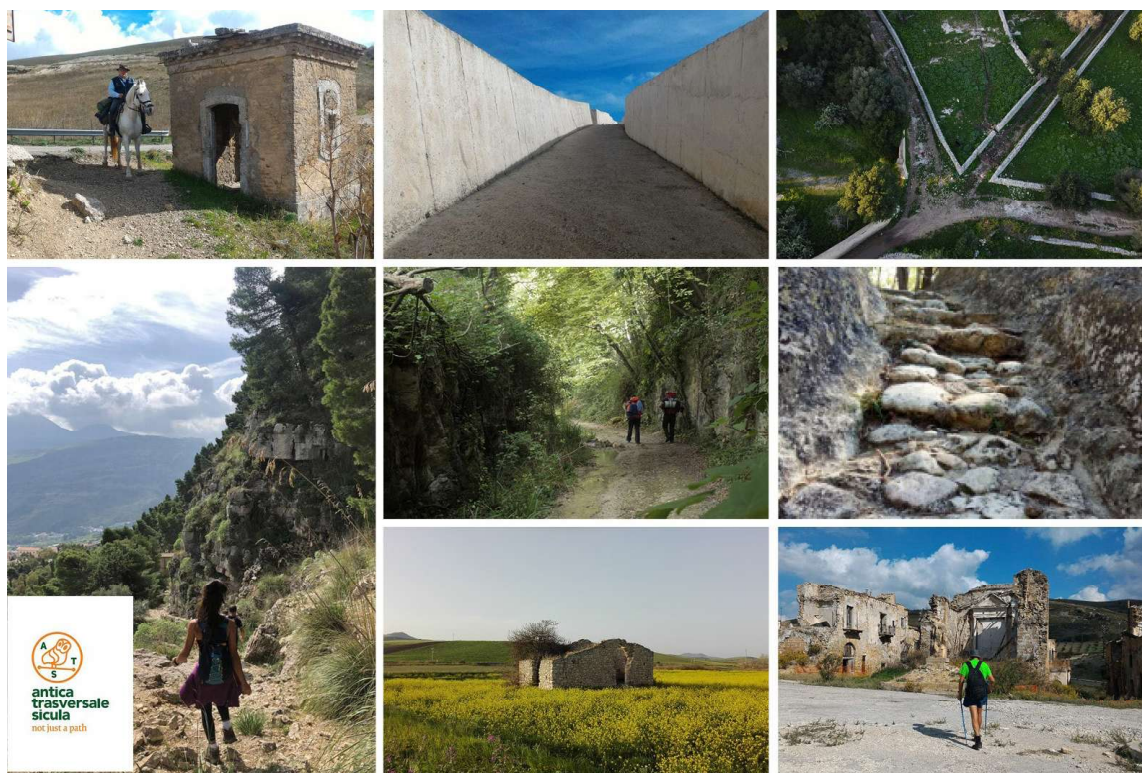


Fig. 3 Fotografías de la Trasversale sicula Fuente: Página web de la Trasversale sicula (2024)

2. ITINERARIOS CULTURALES PARA COMUNIDADES PATRIMONIALES

El Convenio de Faro, que reconoce entre sus objetivos la responsabilidad colectiva sobre el patrimonio cultural, introduce por primera vez el novedoso concepto de «comunidades patrimoniales», definidas como «personas que valoran aspectos específicos del patrimonio cultural [...] en el marco de la acción pública, para ser sostenidos y transmitidos a las generaciones futuras» (Consejo de Europa, 2005: 5-6; Cimadomo, 2022). Esta definición consagra la relación entre comunidad y patrimonio, incluida la relación entre hombre y paisaje, y establece la necesidad de cuestionar las posibles estrategias a desarrollar en términos de espacio material e inmaterial. En el contexto del debate sobre la lucha contra el cambio climático (ICOMOS, 2015) y las políticas internacionales sobre la dinámica de los ecosistemas (Odum, 1966), la biodiversidad (Ingold, 2003) y el bienestar físico y psicológico (Manzini, 2018), las actividades humanas, tanto contemplativas como transformadoras, pueden interpretarse según una linealidad que se extiende hacia el hábitat de referencia en función de las actividades presentes, pasadas y futuras.

En este sentido, el paisaje puede definirse como la expresión de las modificaciones espaciales humanas en la construcción de un telón de fondo existencial colectivo (Jackson Brinckerhoff, 1984) que se impone a la percepción y posterior diseño de las relaciones entre comunidad y espacio habitado (Berque, 1998). Las comunidades asumen así un papel privilegiado como sujetos más implicados en la vivencia y representación de su paisaje cultural (Roger, 1997) y en la definición, según percepciones compartidas, de prácticas transformadoras (Bertrand, 1984).

La Unión Europea fue quién formalizó por primera vez unas líneas de investigación en este sentido. En 1987, el Consejo de Europa creó el Programa de Itinerarios Culturales. Los principales textos para comprender la evolución del marco administrativo son la Declaración de Santiago de Compostela y, posteriormente, la Carta de Lanzarote de 1995. En 1987, el Consejo de Europa estableció las directrices y el alto valor histórico y simbólico del primer itinerario cultural europeo hacia el Santuario de Santiago de Compostela. En 1995, los países firmantes se comprometieron a reflexionar sobre el papel del turismo en los diferentes contextos geográficos, basándose en determinados criterios como la sostenibilidad, la temporalidad, la ecología, la economía, la ética y lo social en relación con las comunidades locales (WCST, 1995). Por último, en la Resolución CM/Res (2013) 66, el Consejo de Europa afirma que los Itinerarios culturales son una herramienta esencial para dar a conocer los valores del patrimonio comunitario. Es a partir del desarrollo de estos principios que la Estrategia de Turismo Sostenible 2021⁵ de la UE promueve el patrimonio cultural de la historia europea a través de enlaces entre sitios culturales, entendidos como elementos paisajísticos capaces de fomentar el diálogo intercultural y la cooperación transnacional, activando la capacidad de las pequeñas empresas culturales (Consejo de Europa, 2021).



Fig. 4 Fotografías de el patrimonio idraulico menores de Valledolmo Fuente: Pietro Maria Torregrossa (2024)

Los itinerarios culturales se entienden como parte integrante de la memoria colectiva, al mismo nivel que los bienes individuales, por el papel que desempeñan en el territorio de los «paisajes menores» (Berti, 2015), con vistas al uso virtuoso de los fondos europeos.

Como expresión del curso evolutivo de una identidad cultural específica a escala urbana y territorial (Dallari y Mariotti, 2010), las redes ecoturísticas de itinerarios culturales incluyen «monumentos y sitios de todo tipo, así como paisajes culturales o naturales» y promueven «la comprensión de los procesos evolutivos, interactivos y dinámicos de las relaciones humanas interculturales, poniendo de relieve la rica diversidad de las contribuciones de los diferentes pueblos al patrimonio cultural» (Suárez-Inclán, 2005) (Fig. 4).

3. METODOLOGÍAS PARA NUEVOS ITINERARIOS TEMÁTICOS EN LOS PUEBLOS INTERIORES DE SICILIA Y ANDALUCÍA

El análisis de los paisajes culturales es el punto de partida para identificar estrategias de valorización y disfrute del patrimonio colectivo a todas las escalas. Tales investigaciones requieren una perspectiva multidisciplinar que integre los aspectos territoriales en la totalidad de las declinaciones técnicas, formales, históricas y ambientales (Soler-Estrela, 2018). Esta contribución pretende reflexionar sobre las estrategias de dos propuestas de itinerarios rurales periurbanos en el contexto de núcleos menores en áreas interiores de Sicilia y Andalucía.



Fig. 5 Itinerario «Memorias del Agua y de los Territorios en Valledolmo» Fuente: Pietro Maria Torregrossa (2024)

Aunque los dos enfoques deben considerarse especulaciones académicas, se pretende destacar aquí cómo las redes de conocimiento, compuestas por investigadores, profesionales y actores del tercer sector, son una herramienta fundamental para la identificación y selección de determinados bienes patrimoniales asociados a las rutas tal y como insta ICOMOS (Gravari-Barbas, 2015). La elección de los contextos siciliano y andaluz se identifica en función de los elementos de interés de las redes ecoturísticas. Marvaud dijo en 1910 que Andalucía es la «Sicilia española». Esta simple afirmación debe declinarse en términos topográficos, climáticos, económicos, productivos, sociales, pero sobre todo culturales, también en referencia al espacio habitable (Block y Driessen, 1989).

El caso de estudio en Sicilia investiga los elementos hidráulicos rurales del Municipio de Valledolmo en la provincia de Palermo⁶ situados en el centro del sistema geográfico patrimonial de la Trasversale siculo. La formalización del itinerario tiene en cuenta los datos proporcionados por el SITR Región de Sicilia para identificar los bienes individuales y las posibles conexiones con las cuencas hidrográficas a escala metropolitana, intermunicipal e local.

METODOLOGÍA EMPÍRICA	
FASES	DESCRIPCIÓN
01_ INVESTIGACIÓN PRELIMINAR	
RECOGIDA DE DATOS OFICIALES	Se identifican y recopilan los conjuntos de datos proporcionados por las instituciones territoriales públicas (por ejemplo, infraestructuras, límites administrativos, hidrografía, elementos, reservas naturales y parques)
TEMATIZACIÓN DE DATOS	Los datos recogidos se sistematizan mediante la tematización de contenidos (por ejemplo, conexiones, tejido urbano, suelo) para elaborar una propuesta narrativa situada.
COMPARACIÓN CON EL ORGANISMO DE REFERENCIA	Los resultados obtenidos se comparten con las partes interesadas (por ejemplo, la administración pública) para la elaboración de un programa cultural y de intervención.
02_ ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	
VERIFICACIÓN DE DATOS	Los datos recogidos se comprueban mediante aplicaciones informáticas para comprobar su actualización (por ejemplo, localización de bienes).
CRÍTICA DE CONTENIDOS	A partir del programa, se define una relectura de los datos para sistematizar los contenidos (por ejemplo, catalogación, codificación y categorización).
MAPEO PRELIMINAR	Selección de áreas de interés y planificación de la campaña de levantamiento
03_ FORMALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS	
CAMPAÑA DE LEVANTAMIENTO	Visita física a los elementos para definir sus características arquitectónicas (por ejemplo, tamaño, materialidad, estado físico, accesibilidad).
BÚSQUEDA EN EL ARCHIVO	Búsqueda de registros históricos e información sobre bienes de importancia por su reconocido valor histórico o logístico en la zona (por ejemplo, mapas históricos, actas notariales, asignaciones de mantenimiento).
RESTITUCIÓN GRÁFICA	Descripción y sistematización de los elementos culturales mediante herramientas representativas específicas (por ejemplo, mapa comunitario, secciones de elevación, referencias históricas).

Tabla 1. Esquema metodológico para el diseño arquitectónico de nuevas rutas culturales Fuente: Torregrossa, PM (2024)

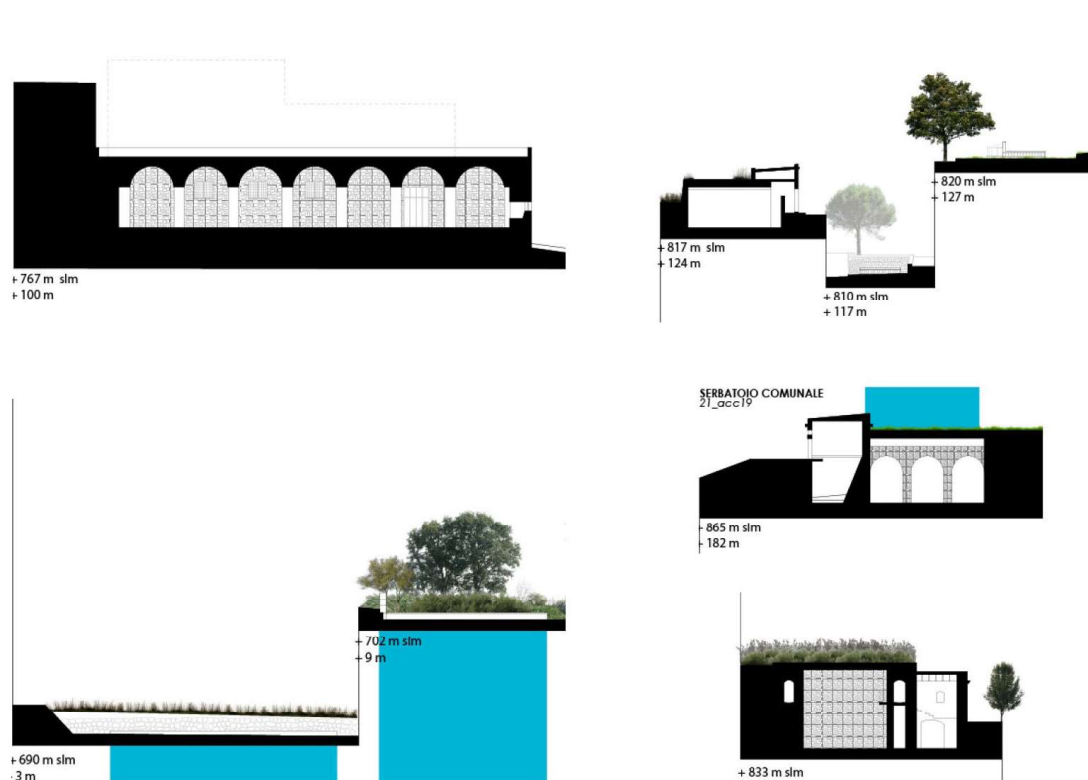


Fig. 6 Extractos de la sección arquitectónica del itinerario Fuente: Pietro Maria Torregrossa (2024)

La estratificación de la información digital recopilada⁷ ha tenido en cuenta aspectos morfológicos, hidrográficos, infraestructurales, urbanos, medioambientales y culturales que formalizan un carácter de singularidad con respecto al patrimonio preexistente, tanto natural como arquitectónico (Taylor, 2012). La campaña de levantamiento permitió elaborar dos documentos destinados a catalogar los bienes⁸ según las normas definidas por el *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo* (MIBACT) y por el *Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione* (ICCD). La cartografía de los elementos urbanos y extraurbanos (fig. 5) restituye las condiciones orográficas y morfológicas del territorio identificando el circuito y las diferentes etapas, proporcionando además al usuario una referencia visual inmediata a través de la fotografía. El recorrido titulado «Memorias del Agua y de los territorios de Valledolmo»⁹ se interpreta posteriormente en sección (fig. 6) para describir localmente la excepcionalidad de los lugares, así como las relaciones con la naturaleza, la presencia o ausencia de agua, indicada mediante bandas azules, y las relaciones con el espacio abierto de los alrededores. Esta primera fase de la encuesta tiene por objeto la restitución de posibles zonas de intervención y la posterior construcción de un programa de buenas prácticas que permita a la administración pública disponer de herramientas y proyectos útiles para futuras financiaciones.

El caso de estudio en Andalucía plantea nuevos itinerarios enlazando las torres defensivas del Reino Nazarí del interior de la provincia de Málaga, en conexión con la Gran Senda de Málaga. La propuesta elaborada por un equipo de investigadores de la Universidad de Málaga

y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Granada¹⁰ tiene en cuenta aspectos históricos, patrimoniales, ambientales y etnográficos como herramientas para implementar economías locales desde consideraciones sistémicas. La información sobre el medio físico se ha adquirido a través de los archivos digitales del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA) y de los servidores Web Map Service (WMS). Los indicadores adoptados se refieren a los parámetros definidos por ICOMOS en 2008, orientados a un análisis multicapa para evaluar el potencial natural y cultural, los soportes físicos, las conexiones con los bienes patrimoniales, el nivel de conciencia colectiva y la proximidad a los servicios básicos. Para establecer un orden jerárquico en la evaluación de los indicadores, se empleó la metodología del *Analytic Hierarchy Process* (AHP) mediante la asignación de valores ponderados. Los mapas elaborados muestran las variables evaluadas presentes en la zona, destacando la estratificación de los datos y la relación entre las rutas existentes y las nuevas propuestas (fig. 7), resaltando mediante zooms las características intrínsecas de cada zonas, con especial atención a la red de pequeños centros que podrían aprovechar este potencial (fig. 8). La investigación destaca, tras un estudio comparativo, el elevado número de torres en el interior de la región, esbozando también la posibilidad de oportunidades de desarrollo local que pueden extenderse regional e internacionalmente.

METODOLOGÍA ANALÍTICA	
FASES	DESCRIPCIÓN
01_ INVESTIGACIÓN PRELIMINAR	
ELECCIÓN DE LAS VARIABLES DE EVALUACIÓN	Análisis multicapa mediante parámetros básicos definidos por la UNESCO (por ejemplo, contexto cultural y natural, bienes e infraestructuras, proximidad a servicios básicos).
DEFINICIÓN DE VARIABLES INDIVIDUALES	Cada variable se caracteriza con respecto al ámbito de estudio identificado según los instrumentos, reglamentos y actos localizados (por ejemplo, Catálogo de Bienes de Dominio Público de Andalucía, Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español).
RECOGIDA DE DATOS OFICIALES	Se identifican y recopilan los conjuntos de datos proporcionados por las instituciones espaciales públicas (por ejemplo, infraestructuras, límites administrativos, hidrografía, elementos patrimoniales, reservas naturales y parques).
02_ ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	
ESTRATIFICACIÓN DE DATOS	Los indicadores se asocian a datos georreferenciados y se procesan mediante programas informáticos específicos (por ejemplo, QGIS).
RESTITUCIÓN GRÁFICA	Representación del marco de relaciones entre bienes culturales, rutas existentes y variables de evaluación seleccionadas (por ejemplo, cartografía y estratificación de capas de información).
03_ FORMALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS	
EVALUACIÓN CUALITATIVA PONDERADA	Mediante el método AHP se establece la jerarquía de prioridades respecto a las variables, lo que permite construir una matriz analítica
SELECCIÓN DE POSIBLES PROPUESTAS	Se señalan las zonas con mayor potencial en relación con el número de elementos presentes y los resultados de la evaluación cualitativa ponderada
ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS DE DESARROLLO	A partir de los resultados a gran escala, se identifican ámbitos de intervención concretos, cuyo desarrollo cuenta con el apoyo de las administraciones locales y los organismos predispuestos

Tabla 2. Esquema metodológico para la evaluación de nuevas rutas culturales. Fuente: Jonathan Ruiz-Jaramillo et al. (2021)

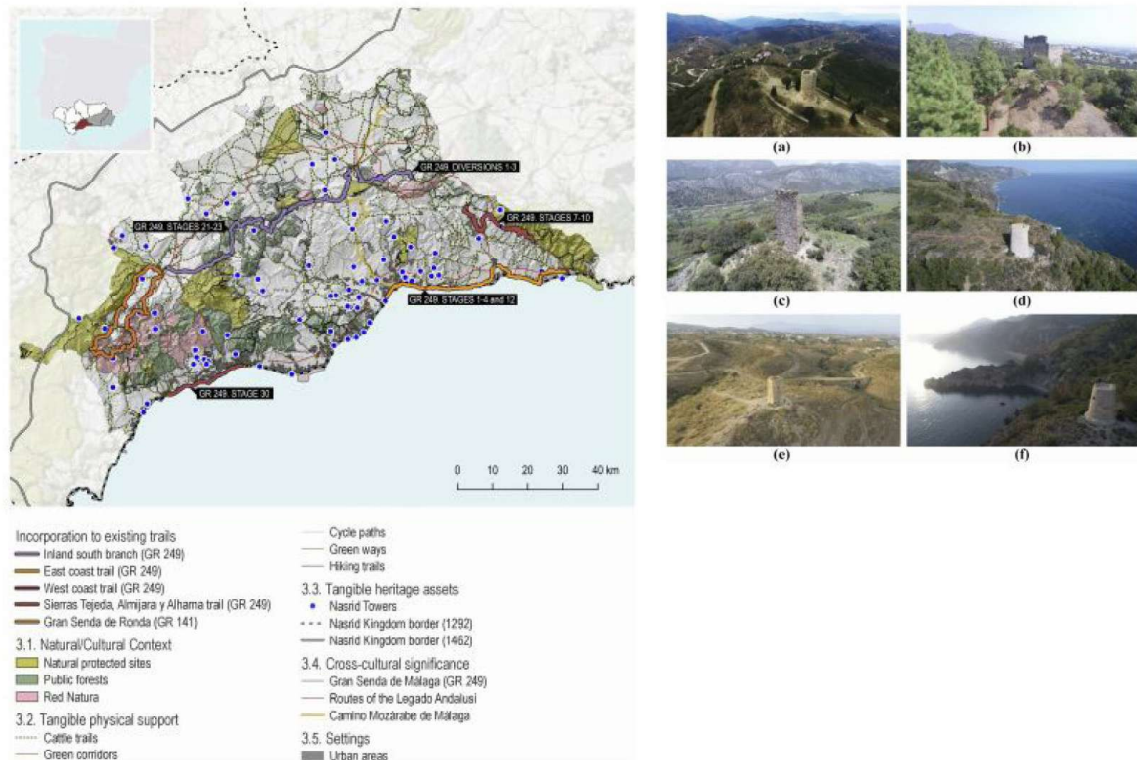


Fig. 7 Conjunto de itinerarios propuestos vinculados a rutas culturales y fotos de las torres de la provincia de Málaga y su entorno Fuente: Jonathan Ruiz-Jaramillo et al. (2021)

En conclusión, los casos de estudio ponen de relieve de forma complementaria cómo la experiencia empírica, construida sobre el terreno y orientada a la descripción interpretativa de los bienes patrimoniales, y la experiencia analítica, estructurada sobre la investigación comparativa y evaluativa de elementos de interés, permiten identificar las relaciones entre el medio físico y la identidad cultural, esbozando oportunidades de desarrollo para el turismo rural con repercusiones en los ámbitos urbano y extraurbano desde una perspectiva transcalar y sistémica. Ambas propuestas metodológicas, dirigidas a incrementar el número de senderos a partir de itinerarios ya consolidados, aspiran a proporcionar a los responsables de la toma de decisiones una imagen del potencial de sus territorios, estableciendo enfoques y narrativas variables.

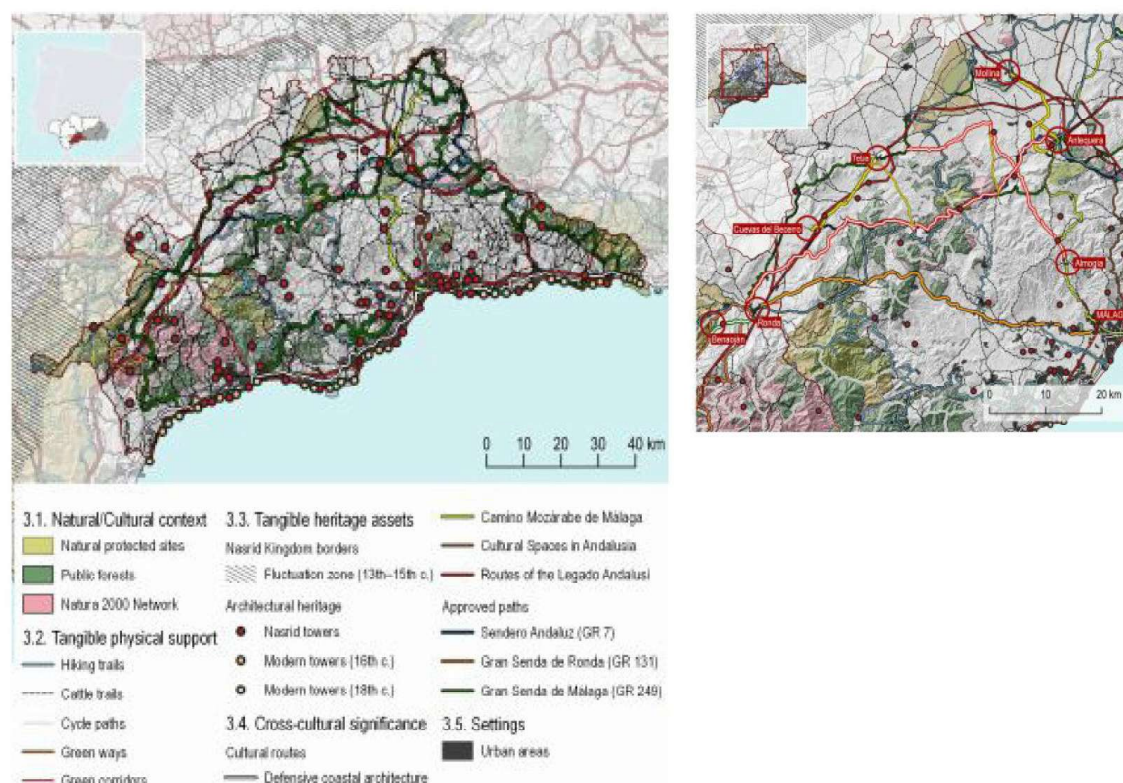


Fig. 8 Capas de información para analizar los itinerarios culturales del patrimonio arquitectónico formado por la arquitectura defensiva en Málaga Fuente: Jonathan Ruiz-Jaramillo et al. (2021)

AGRADECIMIENTOS

Esta comunicación es el resultado de las reflexiones conjuntas de los autores. No obstante, el párrafo « Paisajes identitarios y turismo rural sostenible » se atribuyen a Renzo Lecardane, el párrafo « Itinerarios culturales para comunidades patrimoniales » a Pietro Maria Torregrossa, el párrafo y « Metodologías para nuevos itinerarios temáticos en los pueblos interiores de Sicilia y Andalucía » a Guido Cimadomo. La propiedad intelectual de las imágenes se indica en los pies de foto.

NOTAS

¹ El turismo sostenible es tal si no altera o degrada el medio ambiente hasta tal punto que no impida el desarrollo del bienestar colectivo y de otras actividades implicadas en el proceso durante un periodo de tiempo indefinido (Butler, 1993).

² La definición de ecoturismo fue utilizada por primera vez en 1993 por el arquitecto mexicano Héctor Ceballos-Lascurain en su artículo « Ecotourism as a worldwide phenomenon ». Posteriormente fue adoptada en 2000 por el World Tourism and Travel Council (WTTC).

³ La Trasversale sicula es una antigua calzada de más de 650 kilómetros, rastreada a partir de los estudios del arqueólogo Biagio Pace en 1927 y posteriormente por Giovanni Uggeri en 2007. Hay numerosos asentamientos a lo largo de la Trasversale sicula: desde el yacimiento púnico de Mothia hasta la antigua ciudad griega de Kamarina, atravesando 8 provincias, 55 municipios, 6 parques arqueológicos, 1 parque natural, 7 reservas naturales y 47 lugares de interés histórico-arqueológico-monumental. (Fuente web: <https://www.trasversalesicula.it/> Última consulta: 11.05.2024).

⁴ La Gran Senda de Málaga es una ruta pionera en Andalucía que estimula el interés por sus espacios naturales y promueve la visita a los municipios malagueños. El recorrido abarca 942 km, con 35 etapas, 6 variantes, 9 comarcas, 54 distritos urbanos y 61 municipios. La Gran Senda de Málaga es también un sendero de gran recorrido (GR-249) que conecta senderos existentes en la provincia e intercepta otros 7 Gran Recorrido. (Fuente web: <https://www.gransendademalaga.es/es/4291/resumen> Última consulta: 11.05.2024).

⁵ La estrategia promueve el patrimonio cultural de la historia europea a través de vínculos entre sitios culturales, entendidos como elementos del paisaje capaces de fomentar el diálogo intercultural y la cooperación transnacional, activando la capacidad de las pequeñas empresas culturales (Consejo de Europa, 2021).

⁶ Valledolmo es un municipio del interior de 3.420 habitantes (población residente a 31/10/2019; fuente: ISTAT) en la provincia de la ciudad metropolitana de Palermo. Desde su fundación (en el siglo XV), se encuentra en el valle entre Pizzo Sampieri, Monte Campanaro y Monte Cammarata.

⁷ En concreto, se utilizó la aplicación QGIS para recopilar datos, que luego se exportaron y colocaron en un mapa de GoogleMymaps accesible mediante código QR.

⁸ Los bins se catalogaron mediante fichas elaboradas a partir de datos geográficos, históricos, métricos y fotográficos, asociándoles un código único de reconocibilidad. Los elementos se clasificaron en: abrevaderos, aljibes, molinos, fuentes, fuentes contemporáneas.

⁹ El itinerario se diseñó en el marco de la beca PNRR DM 351 - Patrimonio Cultural concedida al Doctorado en Arquitectura para la Transición Ecológica entre los Espacios Interiores y el Paisaje del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Palermo, del que es beneficiario el doctorando y arquitecto Pietro Maria Torregrossa. El proyecto es el resultado del periodo obligatorio de investigación en la administración pública del Ayuntamiento de Valledolmo, en el marco de la tesis doctoral «El proyecto de arquitectura entre energía y memoria. El patrimonio hidráulico en la recalificación de las zonas interiores de Sicilia y Andalucía» de la que es tutor el Prof. Renzo Lecardane (DARCH-UNIPA) y co-tutor el Prof. Guido Cimadomo (Dep.to Arte y Arquitectura - UMA).

¹⁰ Los investigadores autores de la propuesta son: Jonathan Ruiz-Jaramillo (Arte y Arquitectura, Universidad de Málaga, Málaga, España); Luis José García-Pulido (Escuela de Estudios Árabes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Granada, España); Laura Montiel-Vega, Carmen M. Muñoz-Gonzalez y María Dolores Joyanes-Díaz (Arte y Arquitectura, Universidad de Málaga, Málaga, España) (2021).

REFERENCIAS

- Berque, Augustin. 1998. "De peuples en pays, ou la trajection paysagère". En *Les enjeux du paysage*, 57-67. Bruxelles: Ousia.
- Berti, Eleonora. 2015. "Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe: mémoire commune, mémoires croisées". En *Les routes touristiques*, 131-138. Canada: PUL.
- Bertrand, George. 1984. "Les géographes française et leurs paysages". *Annales de Géographie* 93 (516): 218-229. doi:10.3406/geo.1984.20250
- Block, Anton, y Henk Driesse. 1989. "Las agrociudades mediterráneas como forme de dominio cultural: los casos de Sicilia y Andalucía". En *La agrociudad mediterránea : estructuras sociales y procesos de desarrollo*, 87-110. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación: Madrid.
- Bringas Rábago, Nora L., y Lina Ojeda Revah. 1997. "Las dos caras del turismo: beneficios económicos contra costos sociales, culturales y ecológicos: el caso de México". *Fermentum, Miradas sobre América Latina* 7 (18): 90-116. ISSN 0798-3069
- Bringas Rábago, Nora L., y Lina Ojeda Revah. 2000. "El ecoturismo: ¿ una nueva modalidad del turismo de masas?". *Economía, Sociedad y Territorio* II (7): 373-403. ISSN 1405-8421. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11100701>
- Butler, R.W. 1993. "Tourism - an evolutionary perspective". En *Tourism and sustainable development: monitoring*, 27-43. Waterloo: University of Waterloo, Dept. of Geography.
- Cazes, Georges. 1992. *Tourisme et tiers monde. Un bilan controversé. Les nouvelles colonies de vacance?*, Tomo 2, París: L'Harmattan.
- Ceballos-Lascuráin, Hector. 1993. "Ecotourism as a worldwide phenomenon". En *Ecotourism: A Guide for Planners and Managers*, 12-14. North Bennington: Ecotourism Society.
- Cimadomo, Guido. 2022. "Convergencia entre patrimonio por asignación y patrimonio por apropiación as TIC como herramientas de cohesión en la protección del patrimonio cultural". En *Artes y humanidades en el centro de los conocimientos. Miradas sobre el patrimonio, la cultura, la historia, la antropología y la demografía*, 563-589. Madrid: Dykinson.
- Cimadomo, Guido, Renzo Lecardane, y María Alba Dorado. 2021. "TERRITORI TRASVERSALI. Centri minori rurali e industriali in Sicilia e Spagna". *AGATHÓN - International Journal of Architecture, Art and Design* (10): 24-35. doi: 10.19229/2464-9309/1022021
- Consiglio d'Europa. 2021. *Strategie dell'UE per il turismo sostenibile*. Bruxelles: European Council.
- Consiglio d'Europa. 2005. *Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società*. Faro: European Council.

Dallari, Fiorella, y Alessia Mariotti. 2010. "Cultura e luogo nelle politiche internazionali". En *Il turismo nei piccoli borghi fra cultura e ri-definizione dell'identità urbana: il caso di San Marino*, 37-52. San Marino: Centro Sammarinese di Studi Storici

ICOMOS – International Council on Monuments and Sites. 2019. *The Future of Our Pasts: Engaging cultural heritage in climate action*. Paris: ICOMOS.

Ingold, Tim. 2003. "Two Reflections on Ecological Knowledge". En *Nature knowledge: ethnoscience, cognition and utility*, 301-311. New York: Berghahn Books.

Jackson Brinckerhoff, John. 1984. *Discovering the Vernacular Landscapel*. Hew Haven: Yale Univeristy Press.

Lecardane, Renzo. 2022. "The Trasversale Siculo. Themes and action research projects in sensitive Mediterranean areas". En *Med Ways Open Atlas*, 318-329. Siracusa: Lettera Ventidue.

Manzini, Ezio. 2018. *Politiche del quotidiano. Progetti di vita che cambiano il mondo*. Roma: Edizioni di comunità.

Marvaud, Angel. 1910. *La Question sociale en Espagne*. París: Félix Alcan.

Odum, Eugene P. 1966. *Ecology. The Link Between the Natural and the Social Sciences*. Holt, Rinehart and Winston

Roger, Alain. 1997. *Court Traité du paysage*. París: Gallimard.

Ruiz-Jaramillo, Jonathan., y Luis José García-Pulido, Laura Montiel-Vega, Carmen M. Muñoz-Gonzalez, María Dolores Joyanes-Díaz. 2021. "The potential of defensive architectural heritage as a resource for proposing cultural itineraries". *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development* 13 (2): 288-316 doi:10.1108/JCHMSD-01-2021-0007

Salvatore, Rita, y Emilio Chiodo. 2017. *Non più e non ancora – Le aree fragili tra conservazione ambientale, cambiamento sociale e sviluppo turistico*. Milano: FrancoAngeli.

Soler-Estrela, Alba. 2018. "Cultural landscape assessment: the rural architectural heritage (12th-17th Centuries) in Mediterranean valleys of Marina Alta, Spain". *Buildings* 8 (10) doi:10.3390/buildings8100140.

Suárez-Inclán, María Rosa. 2017. "Los itineraries culturale". *Hereditas* (25-26): 40-45. Recuperado a partir de <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/hereditas/article/view/10071>

Taylor, Ken (2012). "Landscape and meaning: context for a global discourse on cultural landscape values". En *Managing Cultural Landscapes*, 21-44. Oxon: Routledge

Wall, Geoffrey. 1997. "Is ecotourism sustainable?". *Environmental Management* 21(4): 29. doi 10.1007/s002679900044

WCST–World Conference on Sustainable Tourism. 1995. *Carta per un turismo sostenibile*. Lanzarote.

