5

Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo

A Journey between East and West in the Mediterranean

Sebastián Celestino Pérez
Esther Rodríguez González
(Eds.)

Volumen I

instituto arqueología mérida

MYTRA monografías y trabajos de arqueología

MYTRA
monografías y trabajos de arqueología

5

Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo

A Journey between East and West in the Mediterranean

Actas/Proceedings

IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos

International Congress of Phoenician and Punic Studies

Volumen I

Mérida, 2020

Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo / A Journey between East and West in the Mediterranean
Editores: Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González
Ayudantes de edición: Sonia Carbonel Pastor y Benjamín Cutillas Victoria
Año: 2020
Colección: MYTRA, Monografías y Trabajos de Arqueología. Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura). Número 5.
Páginas: 484 + ilustraciones.
D.L.: BA-480-2020
I.S.B.N.: 978-84-09-11361-3
Vol. 1: 978-84-09-13340-6
Vol. 2: 978-84-09-23033-4
Vol. 3: 978-84-09-23034-1
Vol. 4: 978-84-09-23035-8

Citar como:

Celestino Pérez, S.; Rodríguez González, E. (Eds.) 2020: Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo. Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos, *Mytra* 5, Mérida.

Esta publicación se ha beneficiado de las siguientes ayudas para su financiación:

Proyecto de Investigación I+D+i: "Construyendo Tarteso: Análisis constructivo, espacial y territorial de un modelo arquitectónico en el valle medio del Guadiana" (HAR2015-63788-P).

Secretaría General de Ciencia, Tecnología, Innovación y Universidad.

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

© Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura).
© Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González (eds.) y de cada texto, su autor.

Maquetación, composición e impresión:
IMPRENTA Y MATERIAL DE OFICINA EMERITA, S. L. Mérida (Spain)

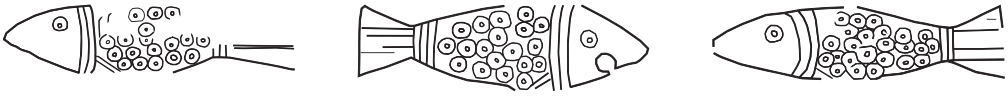
Sebastián Celestino Pérez
Esther Rodríguez González
(Eds.)

Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo

A Journey between East and West in the Mediterranean

IX CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS FENICIOS Y PÚNICOS

INTERNATIONAL CONGRESS OF PHOENICIAN AND PUNIC STUDIES



22 - 26 DE OCTUBRE DE 2018

MÉRIDA 2018
(EXTREMADURA, ESPAÑA)

instituto arqueología mérida

MYTRA
monografías y trabajos de arqueología

MYTRA
MEMORIAS Y TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA

COMITÉ EDITORIAL

Dirección:
Sebastián Celestino Pérez y Pedro Mateos Cruz (IAM, CSIC-Junta de Extremadura).

Secretaría:
Carlos J. Morán Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Vocales:
Juan Pedro Bellón Ruíz (Universidad de Jaén)
Javier Bermejo Meléndez (Universidad de Huelva)
Luis Berrocal Rangel (Universidad Autónoma de Madrid)
Jesús García Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Francisco Gracia Alonso (Universidad de Barcelona)
Victorino Mayoral Herrera (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Almudena Orejas Saco del Valle (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)
César Parcero Oubiña (Instituto de Ciencias del Patrimonio-CSIC)
Luís Gethsemaní Pérez Aguilar (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Antonio Pizzo (Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma -CSIC)
Esther Rodríguez González (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Oliva Rodríguez Gutierrez (Universidad de Sevilla)
Trinidad Tortosa Rocamora (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Mar Zarzalejos Prieto (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

COMITÉ CIENTÍFICO
Pablo Arias (Universidad de Cantabria)
María Carme Belarte (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)
Massimo Botto (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico)
Stefano Camporeale (Università di Siena)
Teresa Chapa (Universidad Complutense de Madrid)
Alexandra Chavarría (Università di Padova)
Jordi Cortadella (Universitat Autònoma de Barcelona)
Sophie Gillotte (Centre National de la Recherche Scientifique)
Sonia Gutierrez (Universidad de Alicante)
Alberto Lorrio (Universidad de Alicante)
Dirce Marzoli (DAI, Instituto Arqueológico Alemán-Madrid)
Gloria Mora (Universidad Autónoma de Madrid)
Ignacio Pavón (Universidad de Extremadura)
Sebastián Ramallo (Universidad de Murcia)
Elisa da Sousa (Universidade de Lisboa)
Xavier Terradas (Institución Milá y Fontanals-CSIC)
Frank Vermeulen (Ghent University)

ÍNDICE GENERAL

VOLUMEN I

Presentación
Sebastián Celestino Pérez, Esther Rodríguez González 31

CONFERENCIA INAUGURAL

Phoenicians and Punic in the Mediterranean and Beyond: New theoretical and methodological challenges
Ana Margarida Arruda 39

HISTORIOGRAFÍA

Reificar o no reificar? Fenicios, Tartesios, y el problema de las identidades sin voz
Carolina López-Ruiz 51

Tartesso na primeira História de Portugal de Fernando Oliveira (C. 1580)
Pedro Albuquerque, José Eduardo Franco 57

Los fenicios vistos por los Asirios
J. Elayi 67

Les barcides des confins de la cyrenaïque aux frontieres de la petite syrte
Adel Njim 77

La influencia orientalizante en la Necrópolis de Túgi (Galera, Granada). Una relectura de la documentación original de Juan Cabré Aguiló
Gabriela Polak, Jorge Del Reguero González 85

NUMISMÁTICA

De la moneda al sello alfarero. Análisis comparativo de dos fenómenos simultáneos en Gadir
Alicia Arévalo, Elena Moreno 101

La monetización púnica en Cerdeña: emisiones, cronologías y distribución
Gianluca Mandatori 121

Divinidades masculinas en la moneda púnica de Scilia: Análisis y estudio de su iconografía
José Miguel Puebla Morón 129

RELIGIÓN E ICONOGRAFÍA

El santuario púnico-ebusitano de Na Galera: Últimos hallazgos y nuevas interpretaciones
Ramón Martín Gordón, Elena Diana Balboa Lagunero 137

I sacrifici animali nel mondo fenicio e punico: Caratteri e specificità
Bruno D'Andrea 149

Los colores de Belcebú
José Luis Escacena Carrasco 167

Comida decorada: Un análisis iconográfico, simbólico y contextual de los sellos de arcilla en el Mediterráneo occidental
Meritxell Ferrer, Mireia López-Bertran 181

Altares con forma de piel de toro, asherim y masseboth: Tríada de elementos religiosos de tradición cananea en la península ibérica
Álvaro Gómez Peña 193

La cueva de es Culleram (Ibiza). Un santuario singular en el Mediterráneo púnico
María Cruz Marín Ceballos, María Belén-Deamos, Ana María Jiménez Flores 207

Gli dei al buio. Un riesame di Grotta Regina
Adriano Orsingher 223

Un santuario tardopúnico en Mijas (Málaga)
María Dolores Simón-Vallejo, Juan José de la Rubia de Gracia, María Belén-Deamos, Eduardo Ferrer-Albelda 239

Coroplastia contestana. Figuras de terracota en la Ileta dels Banyets (El Campello, Alicante)
Enric Verdú Parra 253

The ideology of the tophet. Some ethno-anthropological remarks
Paolo Xella 271

EPIGRAFÍA

Liberti nel mondo fenicio e punico
Maria Giulia Amadasi Guzzo 283

La « mise en pierre » des inscriptions pheniciennes dans un milieu hellenistique : Travail de scribes et de lapicides
Jimmy Daccache 293

Una lamina d'oro iscritta dal Tofet di Sulci (S. Antioco, Sardegna)
Valentina Melchiorri, Paolo Xella 305

La stele et le fragment pheniciens de Nora en Sardaigne et Tarsis
Émile Puech 317

Per un corpus dei marchi di cava punici e neopunici nell'edilizia della Tunisia. Prime note
Francesco Tomasello, Mounir Fantar, Rossana De Simone, Carla Del Vais, Gilberto Montali, Faouzzi Ghozzi 327

FUENTES

"Vesci corporibus humanis docendo". Su Annibale e l'antropofagia
Giuseppe Minunno 337

ARQUITECTURA Y URBANISMO

Os Fornos do Convento de Corpus Christi (Lisboa, Portugal)
Ana Sofia Antunes, José Miguel Oliveira, Cláudia Rodrigues Manso 349

Formes et transformations de l'espace sacré du Temple de Mlkashtart a Oumm el Amed – Naqoura
Hassan Ramez Badaw 361

El área urbana fenicio-púnica del sector norte de Útica
Imed Ben Jerbania, José Luis López Castro, Amparo Sánchez Moreno, Ahmed Ferjaoui, Iván Fumadó Ortega, Bartolomé Mora Serrano, Luis Alberto Ruiz Cabrero, Faouzzi Abidi 369

Nueva Gadeira: Proyecto general de investigación arqueológica y puesta en valor del yacimiento fenicio-púnico de el Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz)
Paloma Bueno Serrano, Juan Antonio De La Mata, Elisa Sánchez Marín 381

Los templos fenicio-púnicos del sector norte de Útica
Eduardo Ferrer Albelda, José Luis López Castro, Imed Ben Jerbania, Carmen Ana Pardo Barrionuevo, Ahmed Ferjaoui, Victoria Peña Romo, Walid Khalfali 393

Cerro Macareno (La Rinconada, Sevilla): Nuevas investigaciones en un yacimiento paradigmático del Guadalquivir protohistórico
Francisco José García Fernández, Pedro A. Albuquerque, Livia Guillén Rodríguez 407

Los modelos arquitectónicos y urbanos de tipo púnico-helenísticos en yacimientos indígenas: la ciudad ibérica del Castellet de Banyoles (Tivissa, Tarragona) y su papel geoestratégico durante la segunda guerra romano-cartaginesa
Rafel Jornet Niella, David Montanero Vico 423

Demolishing Casemate walls: Pasos hacia una primera clasificación tipológica de las murallas de la Edad del Hierro IIA-IIB en Fenicia y el norte de Israel
David Montanero Vico 443

Colonias fenicias, casas y la "casa" como institución
Marisa Ruiz-Gálvez Priego 461

La complejidad urbanística de Tejada la Vieja (Escacena del Campo, Huelva) a partir de las últimas intervenciones
Clara Toscano Pérez, Juan M. Campos Carrasco 471

VOLUMEN II

TERRITORIO Y TOPOGRAFÍA

Relaciones entre indígenas y fenicios en el curso inferior del Ebro. La primera fase de ocupación del asentamiento protohistórico de L'Assut (Tivenys, Baix Ebre, Tarragona) y su integración en el territorio
Jordi Diloli Fons, Ramon Ferré Anguix, Jordi Vila Llorach, Ivan Cots Serret, Laura Bricio Segura, Marc Prades Painous, David Bea Castaño 507

Peña Negra (Crevillent, Alicante): La ciudad orientalizante de Herna y su territorio
Alberto J. Lorrio Alvarado, Sara Pernas García, Mariano Torres Ortiz, Julio Trelis Martí, Pablo Camacho Rodríguez, Laura Castillo Vizcaino 521

Les Peuples de La Mer ont-ils eu une influence sur la plus ancienne rade de Tyr ?
Ibrahim Noureddine 541

La fase I de la Gessera (Caseres, Terra Alta, Tarragona). Una residencia aristocrática de la Primera Edad del Hierro
Marc Prades Painous, Jordi Diloli Fons, Ivan Cots Serret, Jordi Vilà Llorach 551

La vigilancia de la costa entre Ibiza y el litoral alicantino durante el período Bárquida
Feliciana Sala-Sellés, Fernando Prados-Martínez, Jesús Moratalla-Jávega, Victor Cañavate-Castejón, Juan Luis Martínez-Boix, Pascual Perdiguero-Asensi, Pedro Ramón-Baraza 567

Estrategias territoriales en las comunidades indígenas localizadas entre la Bahía de Málaga y la axarquía ante el proyecto colonial fenicio entre los siglos IX-VII a.C.
José Suárez Padilla, Emilio Martín Córdoba 577

HÁBITAT Y VIDA COTIDIANA

Nuovi dati sulla Palermo Antica alla luce dei recenti scavi
Carla Aleo Nero, Stefano Vassallo 599

Los fenicios en el sureste sardo: nuevas excavaciones en el asentamiento de Cuccureddus (Villasimius)
Michele Guirguis 609

Macine granarie da Tharros: Note preliminari per la caratterizzazione funzionale degli spazi abitativi punico-romani
Melania Marano 625

Nuraghe S'Urachi (San Vero Milis, Sardegna): continuità e trasformazioni nel corso dell'età punica e romana repubblicana
Andrea Roppa, Jeremy M. Hayne, Emanuele Madrigali, Alfonso Stiglitz, Carlo Tronchetti, Peter Van Dommelen 635

Risorse e pratiche nel Sulcis di età punica: i dati di Pani Loriga
Emanuele Madrigali, Livia Tirabassi 645

Vida cotidiana en la periferia púnica: hábitat y grupos domésticos en la Mallorca y Menorca postalayóticas (VI-II A.N.E.)
Octavio Torres Gomariz 659

ECONOMÍA Y COMERCIO

Los restos de gallo (Gallus gallus) como bioindicador de presencia foránea. El paraje de Can Roqueta en el noreste de la península ibérica y su relación con el comercio fenicio
Silvia Albizuri Canadell, F. Javier López-Cachero, Ricard Marlasca, Noemí Terrats Jiménez, Almudena García, Tona Majó, Xavier Carlús, Mònica Oliva Poveda, Alba Rodríguez, Antoni Palomo 675

La explotación de recursos agropecuarios en la Ibiza púnica. Estado actual de la cuestión
Benjamí Costa Ribas, Glenda Graziani Echávarri 689

La comercialización de productos turdetanos en la fachada atlántica peninsular durante la II Edad del Hierro (siglos V-II a.C.)
Francisco José García Fernández 705

Carthage et la Péninsule Ibérique dans leurs rapports avec le monde étrusque : entre Orient et Occident
Jean Gran-Aymerich 729

Andar per Emporía a Cartagine? Sulla lamella oracolare dodonea DVC 1363A
Maria Intrieri 739

La circolazione delle anfore puniche nell'area laziale e nell'etruria meridionale
Alessandro Maria Jaia, Danilo De Dominicis 751

Les relations entre le cercle du detroit et le monde romain (206-44 Av. J.-C.): un cadre interprétatif à nuancer ?
Max Luaces 763

Tel Regev, an industrial and agricultural producer for the Late Bronze anchorage of Tell Abu Hawam
José M. Martín García, Carolina Aznar Sánchez, Ester López Rosendo, Pamela Carrillo Pineda, Michal Artzy 777

Le reti commerciali di Mozia. Una proposta di ricostruzione attraverso l'analisi della documentazione edita
Andrea Perugini 785

De fenicios a púnicos en la Bahía de Mazarrón: el registro de las ánforas t-11 en el promontorio costero de Punta de Los Gavilanes
María Milagrosa Ros Sala, Benjamín Cutillas Victoria 801

Atunes púnicos y vinos egeos en una taberna de la Grecia clásica. Resultados iniciales del Corinth Punic Amphora Building Project
Antonio M. Sáez Romero, Tatiana Theodoropoulou, Ricardo Belizón Aragón 817

Los Almadenes (Hellín, Albacete) o la meta de un sistema productivo y comercial del siglo VI a.C. a través del río Segura
Feliciana Sala-Sellés, Javier López Precioso, Rocio Noval Clemente, Victor Cañavate Castejón, Ismael Carratalá Ibáñez, Sara Fernández Molina, Pascual Perdiguero Asensi, Patricia Rosell Garrido 837

ARQUEOMETRÍA, GEOARQUEOLOGÍA, PALEOAMBIENTE

Caracterización tecnológica y procedencia del metal de las barras-lingote de Peña Negra (Crevillent, Alicante)
Alberto J. Lorrio Alvarado, Ignacio Montero Ruiz, Sara Pernas García, Mariano Torres Ortiz, Julio Trelis Martí, José Luis Simón García, Fernando Simón Oliver 851

Analytical contribution to the understanding of metallurgical activities in central Morocco in the pre-roman period
Chiara Lucarelli, Fiammetta Susanna, Tilde De Caro, Daniela Ferro 869

Scavi e ricerche geoarcheologiche e paleoambientali nell'area del Porto di Tharros (Laguna di Mistras, Cabras)
Carla Del Vais, Vincenzo Pascucci, Giovanni De Falco, Ignazio Sanna, Giuseppe Pisanu, Maria Mureddu, Alfredo Carannante, Salvatore Chilardi 879

Medio ambiente y acción antrópica en las costas almerienses durante el I milenio a.C. a partir de la antracología
María Oliva Rodríguez-Ariza 889

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Why is the domain of phoenician-punic studies still so fragmented? A plea for the creation of an International Organization for Phoenician and Punic Studies
Roald F. Docter 903

Les symboles de Tanit a Thubursicum Numidarum
Mansouri Farida 911

The TCM Project studies and reflections on (phoenician) "identity"
Giuseppe Garbati 917

Reflexiones desde el proyecto Giribaile sobre la presencia púnica y cartaginesa en el alto Guadalquivir
Luis María Gutiérrez Soler, Antonio Jesús Ortiz Villarejo, María Alejo Armijo 925

Il Progetto internazionale "ARS" "Archaeological Research in Sardinia". Nuove ricerche archeologiche al Tofet Di Sulci
Valentina Melchiorri, Thomas Schäfer 935

Antes de las Columnas. Málaga en época púnica y su proyección en el SE ibérico y mar de Alborán
Bartolomé Mora Serrano, Ana Arancibia Román 949

The TCM Project. Interculturality and "mediterranean-centric" perspective
Tatiana Pedrazzi 961

Entre Cartago y Roma. Son Catlar y el impacto púnico en Menorca
Fernando Prados Martínez, Helena Jiménez Vialás, Mª José León Moll, Joan C. De Nicolás Mascaró, Andrés M. Adroher Auroux, Octavio Torres Gomariz 969

VOLUMEN III

MUNDO FUNERARIO

Ceramica fenicia di Sardegna le urne d'impasto del Tofet di Sulky scavi 1956 e 1968-1969
Piero Bartoloni 1003

Un nuevo conjunto de enterramientos de la necrópolis púnica de Gadir. Excavaciones en el solar de Avenida de Andalucía 1-3 en Cádiz
Ricardo Belizón Aragón, Antonio M. Sáez Romero, M. Luisa de la Bandera Romero 1013

Phoenician trade in the Nile Valley: the contribution of some luxury items from Sudan
Luisa Bonadies 1035

La necropoli fenicia e punica di Nora (Sardegna, Italia): nuovi dati dagli scavi 2014-2018
Jacopo Bonetto, Eliana Bridi, Filippo Carraro, Simone Dilaria, Alessandro Mazzariol 1047

Sepolture atipiche nella necropoli punica di Solunto
Alba Maria Gabriella Calascibetta 1065

Culti comunitari, devozione privata e pietas funeraria a Tharros – Capo San Marco in età punica: dati dalla ricerca sul campo e nuove linee di intervento
Anna Chiara Fariselli 1093

Instrumenta domestica metallici e rituali funerari nel Mediterraneo centrale fenicio e punico
Giulia Congiu 1103

New perspectives on the Early Iron Age necropolis of Olival do Senhor dos Mártires (Alcácer do Sal, Portugal)
Francisco B. Gomes 1111

Avance al estudio de la necrópolis fenicia de la "Casa-Cuartel de la Guardia Civil"/San Severiano Nº 10 (Cádiz, España). Primeros datos espaciales y arqueométricos
Ana Mª Niveau De Villedary y Mariñas, Natalia López Sánchez, Mª Milagros Macías López, Pablo Sicre González, Francisco J. Blanco Jiménez, Isaac Legupín Tubío, Juan V. Fernández De La Gala, Yolanda Carrión Marco, Guillem Pérez Jordá, Ricard Marlasca Martín, Marcos A. Martelo Fernández 1123

Nouvelles fouilles dans le sanctuaire de Ba'l Hamon a Carthage
Imed Ben Jerbania, Ahmed Ferjaoui, Victoria Peña, Taoufik Redissi, Kaouhter Jendoubi, Nesrine Maddahi, Walid Khalfalli 1141

Nuove tombe dalla necropoli punica di Villamar (Sardegna). Alcuni aspetti del rituale funerario
Elisa Pompianu 1157

Le Tombe puniche della necropoli di Pill'e Matta, Quartucciu (Ca)
Donatella Salvi 1173

Le tombe a Pozzo del Lotto 7 nella necropoli di Tuvixeddu, a Cagliari
Donatella Salvi 1183

Códigos funerarios: sobre los rituales funerarios a través de la incidencia de la vajilla para aceites perfumados en los ajuares de la necrópolis de Motya
Gabriella Sciortino 1193

Nuovi dati dalla necropoli arcaica di Mozia (Campagne 2013-2017)
Paola Sconzo 1205

La necropoli punica di Tuvixeddu (Cagliari): recupero di contesti funerari indagati nel novecento attraverso la ricerca d'archivio, lo studio dei corredi funerari e l'analisi spaziale
Pietro Francesco Serreli, Carla Del Vais, Giovanna Pietra 1219

CULTURA MATERIAL

L'apport des épaves de Marsala à la connaissance de la galère punique
Ouiza Ait Amara 1229

El olivo y la producción de aceite en la península ibérica durante el primer milenio a.n.e. El caso fenicio-púnico y el estudio particular de las prensas ebusitanas
Isabel Bonora Andujar 1245

La toréutica orientalizante en la península ibérica e Ibiza: los smiting god
Yolanda Díaz Alonso 1261

I motivi antropomorfi nella pittura vascolare di Tharros in età punica: note su alcuni esempi dalla collina di Su Murru Mannu
Stefano Floris 1273

Cerámicas grises orientalizantes en el santuario rupestre de Gorham's Cave, Gibraltar
José Mª Gutiérrez-López, Antonio M. Sáez-Romero, Mª Cristina Reinoso-Del-Río, Francisco Giles-Pacheco, Clive Finlayson, Geraldine Finlayson 1285

La Cerámica de Cartago en el Museo Nacional en Poznań
Michał Krueger, Inga Głuszek 1299

La necrópolis de les Casetes (Villajoyosa, Alicante). Un material fenicio inédito: los huevos de avestruz
Diego Ruiz Alcalde, Mª José Velázquez Pascual, Hélène Le Meaux 1307

La primera ocupación fenicia de Utica
José Luis López Castro, Imed Ben Jerbania, Alfredo Mederos Martín, Ahmed Ferjaoui, Víctor Martínez Hahnmüller, Kaouther Jendoubi 1315

Un escarabeo de metabasalto verde con reparación antigua procedente de Ibiza
Jordi H. Fernández, María José López-Grande, Francisca Velázquez, Benjamí Costa, Ana Mezquida Orti 1327

Tel Regev y el comercio fenicio en el período persa
Ester López Rosendo, Carolina Aznar Sánchez, José María Martín García, Pamela Carrillo Pineda, Michal Artzy 1337

Gli scarabei del Museo archeologico Ferruccio Barreca di Sant'Antioco
Sara Muscuso 1347

La producción cerámica fenicia en oriente y occidente. Algunos aspectos a reconsiderar
Francisco J. Núñez 1365

Economia, produção e comércio na Quinta do Almaraz (Almada, Portugal) durante o 1º milénio a.n.e. – balanço e perspectivas de investigação
Ana Olaio 1375

Proposta di classificazione integrata per la produzione ceramica sardo fenicia del ferro II (625-560 a. C. ca.)
Carla Perra 1389

Nota sobre una escultura púnica de piedra inédita procedente de Ibiza
Joan Ramon Torres 1407

Tras las huellas de Himilcón: materiales púnicos y tardopúnicos en las Rías Baixas gallegas
Rafael María Rodríguez Martínez, Diego Piay Augusto,
María Luisa Castro Lorenzo, Francesca Verde 1413

The bronze bowl of Berzocana and its connection to the East Mediterranean
Carlos Zorea 1427

NUEVAS METODOLOGÍAS

Scrittura su Argilla e Ceramica 2.0. Un database per il corpus delle iscrizioni fenicio-puniche
Paola Cavaliere, Danila Piacentini 1443

Fragmentos de Tartesos. Reconstrucción de un puzle arqueológico
María José Merchán García, Emiliano Pérez Hernández, Santiago Salamanca Miño,
Pilar Merchán García, Esther Rodríguez González, Sebastián Celestino Pérez 1449

La puesta en valor de la estratigrafía arqueológica en favor de la patrimonialización de la cultura fenicio púnica en España
Ana Seisdedos Ribera 1461

VOLUMEN IV

CONTACTOS Y RELACIONES

Santa Olaia – a centre of phoenician influence in River Mondego (Portugal). Assessment and expectations
Sara O. Almeida, Raquel Vilaça 1495

La navigation maritime et fluviale en Mediterranee occidentale : le cas du Maroc entre le VIII siecle av. J.-C. et l'ier siecle ap. J.-C.
Mohamed El Mhassani 1505

La presencia fenicio-púnica en los confines de Iberia
Francisco José García Fernández, Eduardo Ferrer Albelda, Javier Rodríguez-Corral, Antonio M. Sáez Romero, Josefa Castiñeira Rey 1513

Cultura materiale e interazioni coloniali nella Penisola Iberica tra VIII e VI sec. a.c.
Sara Giardino 1531

The impasto ware development in the phoenician and punic world. The recognition of the production groups between east and west
Cecilia Guastella 1543

Reflexions sur la presence phenicienne a Chypre
Christina Ioannou 1553

El período orientalizante en el Valle del Río Guadalete (Cádiz)
Ester López Rosendo 1561

Melqart, Tiro y los fenicios de la hispania romana: la construcción de una identidad situada
Francisco Machuca Prieto 1581

Los Castillejos de Alcorrín (Manilva, Málaga): la envergadura de una empresa autóctona en la esfera de la colonización fenicia en las proximidades del Estrecho de Gibraltar
Dirce Marzoli, José Suárez Padilla, César León Martín 1591

O impacto da colonização fenícia no estuário do Tejo: o caso de Lisboa/Almaraz
Elisa De Sousa 1603

Fenici, punici e sicelioti nella Sicilia occidentale tra contatti, relazioni e conflitti: storiografia e registro archeologico
Francesca Spatafora 1615

Progetto S'Urachi: incontri culturali intorno a un nuraghe di età fenicio-punica
Peter Van Dommelen, Damià Ramis, Andrea Roppa, Alfonso Stiglitz 1627

POSTERS

Archaeometric analysis on phoenician and punic amphorae from Pani Loriga (south-western Sardinia, Italy)
Virginia Avogaro, Lara Maritan 1639

Hallazgo de una máscara púnica y un relieve androcéfalo en el mundo ibérico septentrional. Estudio arqueométrico, contexto e interpretación
Jaume Buxeda I Garrigós, Marisol Madrid I Fernández, Eva Miguel Gascón, David Asensio I Vilaró, Rafel Jornet I Niella, Dani López Reyes, Jordi Morer de Llorens 1647

La iconografía marítima en las monedas fenicias orientales
Agustín Campos de la Guía 1659

Il popolamento del Mediterraneo Antico
Alfredo Coppa, Michela Lucci, Sihem Roudesli-Chebbi, Francesco La Pastina 1665

Pozzi e sistemi di canalizzazione a Mozia: i nuovi dati provenienti dall'edificio J.
Martina Di Giannantonio 1671

La adopción del torno en las producciones indígenas del s. VIII-VII a.c. en el sudeste de la península ibérica vista a través de los vasos de 'paredes finas'
Alberto Dorado Alejos, Fernando Molina González 1677

Cippi, stele e segnacoli funerari della necropoli arcaica di Mozia
Gioacchino Falsone, Caterina Ferro 1685

Las monedas fenicio-púnicas en Extremadura
José Miguel González Bornay 1693

Un amuleto egiptizante en forma de mono procedente de los fondos del Museo de Cáceres
José Miguel González Bornay, Esther Rodríguez González 1699

New evidence for local continuity and phoenician influence in the ceramic assemblage from Iron Age Su Padrigheddu (west-central Sardinia)
Linda R. Gosner, Jeremy Hayne, Emanuele Madrigali, Jessica Nowlin 1705

La Necropoli di Monte Sirai come laboratorio bio-archeometrico: nuove datazioni al 14c e analisi del DNA antico
Michele Guirguis, Giampaolo Piga, Rosana Pla Orquín 1715

Nuragici e fenici nella Sardegna meridionale: il caso di Cuccuru Nuraxi a Settimo San Pietro (Sardegna)
Maria Adele Ibba, Gianfranca Salis, Alfonso Stiglitz 1725

Infraestructuras portuarias y zonas de atraque natural en el contexto de Toscanos y el paleoestuario del Bajo Vélez (Málaga, España) a través de SIG
Jaime Márquez Morant 1733

Pautas de asentamiento de la expansión colonial fenicia
Eduardo Martínez Andújar 1741

Influencias culturales fenicio-púnicas en la religión de las culturas protohistóricas Canarias ¿Un posible caso de Molk?
Ruth Medina Hernández 1747

S. Antioco (Sardinia, Italy). "Sulci: Progetto Tofet". First remarks on archaeometrical analyses of pottery (2015-2017)
Valentina Melchiorri, Stefano Naitza, Silvana Grillo 1753

Il popolamento di Tharros in età fenicia e punica. Analisi antropologiche preliminari dalla necropoli meridionale di Capo San Marco (Penisola del Sinis - Or)
Francesca Meli, Anna Chiara Fariselli, Luca Sineo 1761

Motivos orientales en ambientes locales: la flor de loto en las cerámicas pintadas San Pedro II de Alarcos
Pedro Miguel Naranjo 1769

Elementi lignei dall'area del Porto di Tharros (Laguna di Mistras, Cabras)
Maria Mureddu, Francesco Solinas, Carla Del Vais 1777

La relación entre el hábitat urbano y los santuarios de Gadir (Cádiz, España). Una propuesta de análisis de visibilidad mediante SIGs
Natalia López Sánchez, Ana Mª Niveau De Villedary y Mariñas, Pablo Sicre González, Juan Ignacio Gómez González 1785

Singularidades de uma matriz comum: arquitectura e urbanismo orientalizante na Quinta do Almaraz (Almada, Portugal)
Ana Olaio, Fernando Robles Henriques, Telmo António 1795

Immagini in contesto: Riflessioni sulle stele di Sulky e di Monte Sirai (Sardegna - Italia)
Rosana Pla Orquín 1805

Interacción fenicia y púnica en el sector central del sureste ibérico: aportaciones desde el proyecto Arqueotopos III
Sebastián F. Ramallo Asensio, María Milagrosa Ros Sala, Benjamín Cutillas Victoria, Felipe Cerezo Andreo 1813

Un askos de producción mediterránea en el confín del mundo
Rafael María Rodríguez Martínez, Diego Piay Augusto, María Luisa Castro Lorenzo, Francesca Verde 1821

El olor del festín: perfumes y aromas litúrgicos en espacios domésticos y funerarios del NE de la península ibérica
Samuel Sardà Seuma 1829

Child inhumations on the island of Motya. New evidence from the archaic cemetery
Gabriele Lauria, Paola Sconzo, Gioacchino Falsone, Luca Sineo 1837

Paesaggi funerari tra età punica e romana nella Sardegna centro-occidentale: il caso della necropoli di Punta Zinnigas (San Vero Milis, OR)
Maura Vargiu 1843

El cinabrio en la protohistoria hispana. Algunos indicios para la apertura de una vía de investigación
Mar Zarzalejos Prieto, Patricia Hevia Gómez, Germán Esteban Borrajo 1851

TALLER DOCTORAL

Necrópolis de hipogeos en las islas Baleares (ss. VI-II ane): ¿origen local o fruto de una interacción con grupos fenicio-púnicos?
Sonia Carbonell Pastor 1863

Alfarerías y producción cerámica durante el Bronce Final y la Primera Edad del Hierro en el sector central del sureste ibérico
Benjamín Cutillas Victoria 1871

Tel Shiqmona: a forgotten phoenician site on the Carmel coast
Golan Shalvi 1885

La producción de ánforas en el ambiente púnico de La Illeta dels Banyents (El Campello, Alicante). Un breve avance
Pascual Perdiguero 1893

Il sistema idrico urbano di Solunto fra IV E I secolo a.C.
Polizzi Giovanni 1903

Infancia y prácticas funerarias en la necrópolis del Puig des Molins, Ibiza (ss. VII-II a.C.)
Aurora Rivera-Hernández 1921

La posible influencia fenicia en la residencia fortificada de la Primera Edad del Hierro de Sant Jaume (Alcanar, Tarragona) a partir del estudio de las estructuras de combustión
Carme Saorin 1935

Territorio ed economia del Marocco pre-romano: studio di archeologia del paesaggio e delle risorse nella regione di Meknès
Di Fiammetta Susanna 1943

IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos / International Congress of Phoenician and Punic Studies
MYTRA 5, 2020: *327-334*

PER UN CORPUS DEI MARCHI DI CAVA PUNICI E NEOPUNICI NELL'EDILIZIA DELLA TUNISIA. PRIME NOTE

FRANCESCO TOMASELLO[1], MOUNIR FANTAR[2], ROSSANA DE SIMONE[3], CARLA DEL VAIS[4], GILBERTO MONTALI[5], FAOUZZI GHOZZI[6]

RIASSUNTO

Le ricerche avviate in Tripolitania (Leptis Magna e Sabratha) sulla tradizione edilizia locale esaminata attraverso i marchi di cava punici e neopunici hanno coinvolto altre regioni del Mediterraneo e più recentemente alcuni siti archeologici della Tunisia. Nel corso delle due prime campagne (2017, 2018) l'interesse si è concentrato sulle aree archeologiche di Cartagine e su alcuni siti di Capo Bon. Ci si propone di redigere un *corpus* dei marchi di cava, scarsamente documentati o inediti, al fine di incrementare il repertorio oggi noto e di porlo in relazione alle tecniche costruttive di tradizione punica. Presentiamo una breve rassegna della documentazione epigrafica raccolta e una sintesi preliminare dei risultati.

PAROLE CHIAVE

Marchi di cava, Cartagine, epigrafia punica, architettura punica.

ABSTRACT

New investigations concerning building tradition seen through punic and neopunic mason's marks (cfr. Tripolitania: Lepcis Magna and Sabratha) have involved other Mediterranean areas and recently archaeological sites in Tunisia. Two campaigns (2017, 2018) focused so far the metropolitan areas of Carthage and some sites of Cap Bon. The main aims are: a *corpus* of the poorly documented or unpublished mason's marks; their connection with the Punic "traditional" building techniques. Hereby we discuss on some of the epigraphic mason's marks so far identified in Tunisia.

KEYWORDS

Quarry marks, Carthage, punic epigraphy, punic architecture.

[1] Università di Catania ftomasel@unict.it
[2] Institut National du Patrimoine, Tunis. fantarmounir@gmail.com
[3] Università di Enna «Kore». rossana.desimone@unikore.it
[4] Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università degli Studi di Cagliari. cdelvais@unica.it
[5] Università di Palermo. gilberto.montali@unipa.it
[6] Institut National du Patrimoine, Tunis. ghozzi_faouzi@yahoo.com

Le ricerche sulla tradizione edilizia avviate in Tripolitania (Leptis Magna e Sabratha) (Tomasello y De Simone 2005; 2014), viste attraverso l'ottica dei numerosi contrassegni punici e neopunici incisi sulla materia edilizia locale, hanno coinvolto anche le aree puniche della vicina Tunisia. Il progetto, cofinanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, rientra nell'ambito di una convenzione stipulata tra l'INP e l'Università degli Studi di Enna "Kore". La Missione, la cui direzione scientifica è affidata a Francesco Tomasello e ai responsabili individuati dai due Enti citati, Mounir Fantar e Rossana De Simone, si avvale, inoltre, di Carla Del Vais (Università di Cagliari), Gilberto Montali (Università di Palermo) e Faouzzi Ghozzi (INP)[7].

I dati fin qui raccolti accrescono un repertorio documentario che, oltre alle testimonianze da tempo note da Erice, Lilibeo, Malta e Tripolitania (Mezzolani 2008 con ampia bibliografia di riferimento), farà riferimento a recenti nuove scoperte in Oriente (a Tiro in particolare, nell'ambito di strutture portuali oggi sommerse) (Noureddine 2010: 179-180) e nello stesso Nord-Africa. Si segnalano per Leptis Magna i recentissimi contributi sui segni di cava dall'anfiteatro a cura di M.G. Amadasi Guzzo e D. Piacentini (Amadasi Guzzo 2018; Piacentini 2018) e su quelli dalla Curia nel Foro Vecchio a cura di G. Mazzilli (2018)[8].

Nel corso delle prime due campagne in Tunisia (2017 e 2018) l'attenzione si è concentrata sulle note aree archeologiche di Cartagine e Utica e su alcuni siti del promontorio di Capo Bon. L'obiettivo primario, già perseguito in Tripolitania, è stato quello della raccolta di una documentazione inedita o scarsamente conosciuta dei *mason's marks* punici della regione nord-africana, utile alla preparazione di un *corpus* destinato a confluire, in parallelo, nel quadro più ampio dell'esame tipo-cronologico delle tecniche edilizie di tradizione punica.

I dati, già digitalizzati, sono inseriti in un database appositamente creato e facilmente integrabile. Tutti i report sono sistematizzati per agevolare la lettura del quadro complessivo e aggiornato dei segni e dei contesti edilizi coinvolti. Si presenta di seguito una breve anticipazione della documentazione sin qui raccolta e una sintesi preliminare degli esiti delle ricerche.

Le seguenti osservazioni saranno limitate all'ambito strettamente epigrafico, mentre si rimandano ad altra sede gli approfondimenti delle problematiche relative alle tecniche costruttive, ai contesti archeologici e alla metrologia del materiale lapideo indagato. Tuttavia, si menziona appena l'indagine in corso a cura di G. Montali sulle grappe a doppia coda di rondine in legno annegate nel piombo: l'uso trova confronti in altri centri nord-africani correlabili all'ambito culturale punico.

Nella campagna di ricognizione del 2017 sono state indagate tutte le aree archeologiche dell'antica Cartagine.

Circa l'Isolotto dell'Ammiragliato si disponeva di notizie, prive di adeguata documentazione grafica e fotografica, relative a segni non soltanto incisi ma anche dipinti. A. Merlin nella relazione di scavo del 1912 riporta infatti un elenco di segni su conci che comprende sia bilitteri punici (*mem*/*nun*, *ghimel*/*resh*) sia simboli anepigrafi ("segni di Tanit", stella a otto punte) (Merlin 1912; Mezzolani 2008: 10-11). La nostra esplorazione sul campo non ha consentito di recuperare *in toto* i dati pubblicati, anche in ragione delle successive indagini qui effettuate e delle invasive operazioni di risistemazione dell'area e dei blocchi a suo

[7] Una breve notizia in De Simone 2018.

[8] Vedi Amadasi Guzzo 2005, per i segni dai templi dell'area del Foro Vecchio, e Montali 2015: 198-210, per quelli dall'anfiteatro di Sabratha.

tempo recuperati[9]; ciò, sebbene abbia reso ulteriormente ardua l'identificazione dei contesti edilizi originari, ha permesso di ampliare il repertorio dei *mason's marks*. La definizione cronologica dei segni, pur tuttavia, rimane problematica e, al momento, unicamente affidata ad una lettura di ordine paleografico. Alcuni segni anepigrafi individuati, come il tridente e la stella (Fig. 1/a-b)[10], trovano confronti anche nelle fortificazioni puniche a Lilibeo (Mezzolani 2008: 13, Fig. 3, con bibliografia di riferimento). Dal settore indagato dalla Missione inglese provengono blocchi – alcuni certamente non pertinenti alla struttura portuale originaria – con lettere incise (quali *ḥeth* o *samek*) ascrivibili alla grafia punica di IV-III sec. a.C. (Fig. 1/d-f). Va segnalato come tale dato cronologico venga ad inserirsi, peraltro, nell'ambito del complesso dibattito relativo alla datazione del porto punico, come è ben noto a tutt'oggi di incerta definizione: argomento meritevole di approfondimenti che siamo costretti a rimandare ad altra sede (Lancel 1992: 154-169; Medas 2000: 26-33).

Nel quartiere della Collina di Byrsa[11] su conci di calcarenite locale – si sospetta che il materiale edilizio sia di riuso – sono stati individuati segni anepigrafi e lettere puniche. Si segnalano l'ascia bipenne[12] (Thuillier 1982: 79, nota 56), una *bet* con occhiello triangolare e la spiga (Fig. 2/a-c), quest'ultima come è noto inusuale nel mondo punico, ma frequente già in ambito cretese neopalaziale[13]. Di particolare interesse si è rivelata una cornice "a becco di civetta" in calcarenite, anch'essa in giacitura secondaria; già pubblicata da J.-P. Morel (1982: 189, Fig. 236/a-b.), reca sul retro, non a vista, una sequenza di tre lettere puniche (*nun*, *nun*, *mem*) precedute da un'ascia bipenne (Fig. 2/d-e). Intriganti sono anche i segni incisi su uno stipite destinato ad essere ricoperto da intonaco (*yod* orizzontale, *taw*); si tratta, in questo caso, di verisimili indicazioni per la messa in opera del blocco (Fig. 2/g)[14]. Sono state registrate, infine, su blocchi sporadici – oggi collocati lungo il viale che porta all'ingresso del Musée National de Carthage – lettere puniche incise: una *mem* in posizione ribaltata orizzontalmente (Fig. 2/f) e un bilittero *aleph /kaf*, che finora non trova confronti.

Più rare si sono rivelate le attestazioni di *mason's marks* provenienti dal «Quartiere Magon» e dall'area di «Rue Ibn Chabat». Completamente assenti risultano finora segni di cava punici negli altri settori archeologici di Cartagine.

Anche a Utica era nota in letteratura la presenza di rari marchi di cava punici (Cintas 1951: 79); a questi si è aggiunta di recente la segnalazione di un *aleph* punico su un blocco inglobato in una struttura muraria portata alla luce dalla Missione ispano-tunisina (López Castro *et alii* 2016: 273, lám. 3.3). Su indicazione di quanto a suo tempo accennato da Pierre Cintas si è proceduto alla ricognizione nell'area del *Capitolium* (Fig. 3/a): lettere puniche quali *mem* e *bet* (Fig. 3/b-c) compaiono su alcuni blocchi nelle fondazioni dell'avancorpo sulla fronte est, certamente riutilizzati e dunque pertinenti ad edifici più antichi di difficile individuazione. Per le dimensioni e per la redazione del tratto, oltre che per ragioni paleografiche, i segni uticensi si rivelano certamente più antichi rispetto a quanto fin qui rilevato per Cartagine.

[9] Nella pianta relativa alle indagini archeologiche condotte nel 1908 da Merlin sono evidenti alcune delle strutture murarie oggi visibili e in queste i blocchi squadrati di cui si discute nel testo: Merlin 1909: pl. VI.

[10] Il segno trova attestazione anche in Tripolitania: cfr. Tomasello y De Simone 2005: 341 con bibliografia di confronto; Tomasello 2011; Montali 2015: 208, Fig. 278/b; Piacentini 2018: 277, Fig. 344.

[11] I dati relativi alle nostre ricerche sono parzialmente editi: Morel 1982: 184, Fig. 234.

[12] L'antichissimo segno trova attestazione anche in Tripolitania: cfr. Tomasello y De Simone 2005: 341 con bibliografia di confronto; Tomasello 2011; Piacentini 2018: 277, Fig. 344.

[13] Cfr. ad es. Cucuzza 2001: 105.

[14] Sulla dibattuta e irrisolta questione della funzione specifica dei marchi di cava in ambito nordafricano cfr. da ultimo Mazzilli 2018, con ampia bibliografia di riferimento.

Fig. 1. Marchi di cava. Cartagine: Porto punico.

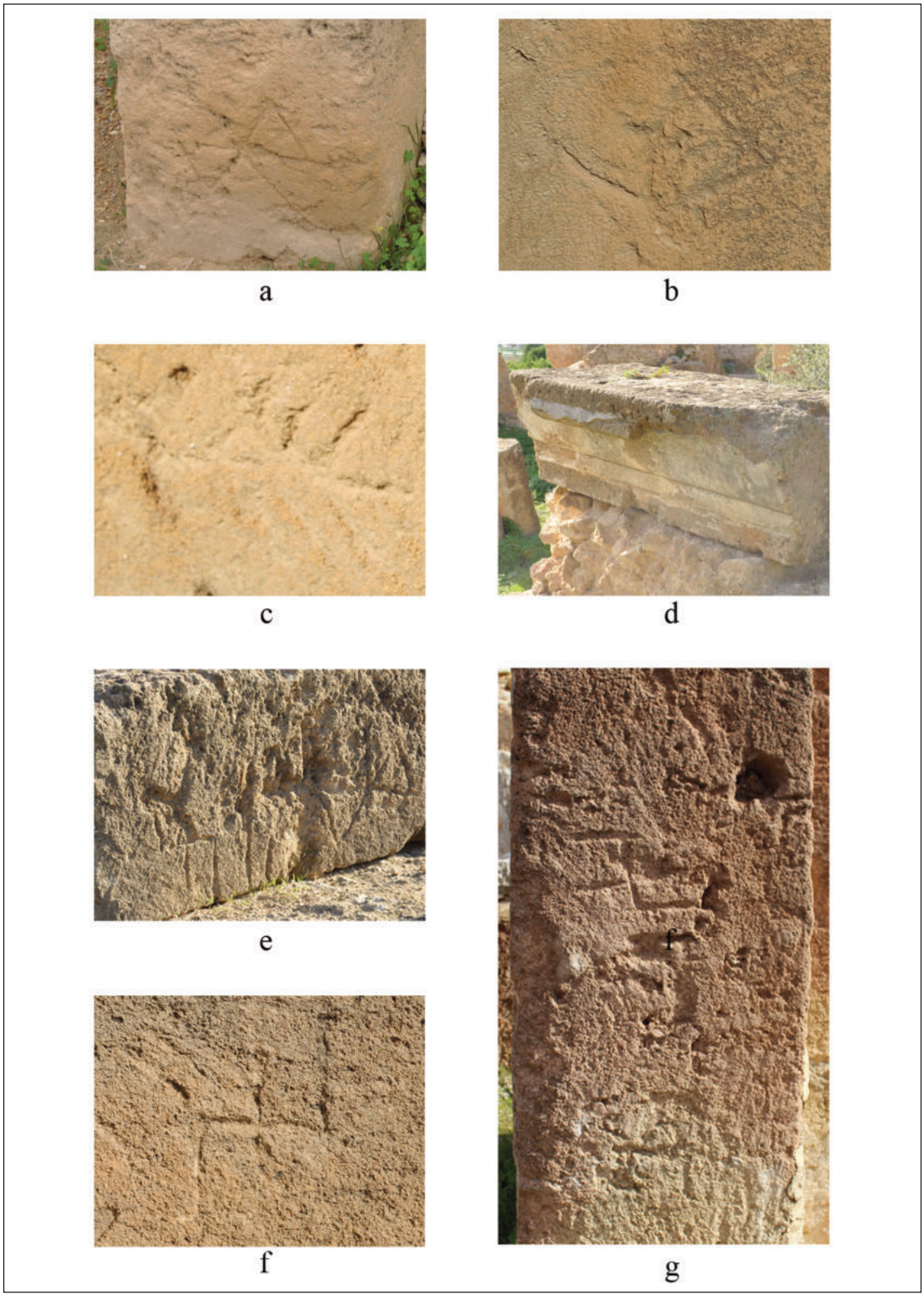


Fig. 2. Marchi di cava. Cartagine: Quartiere di Byrsa.

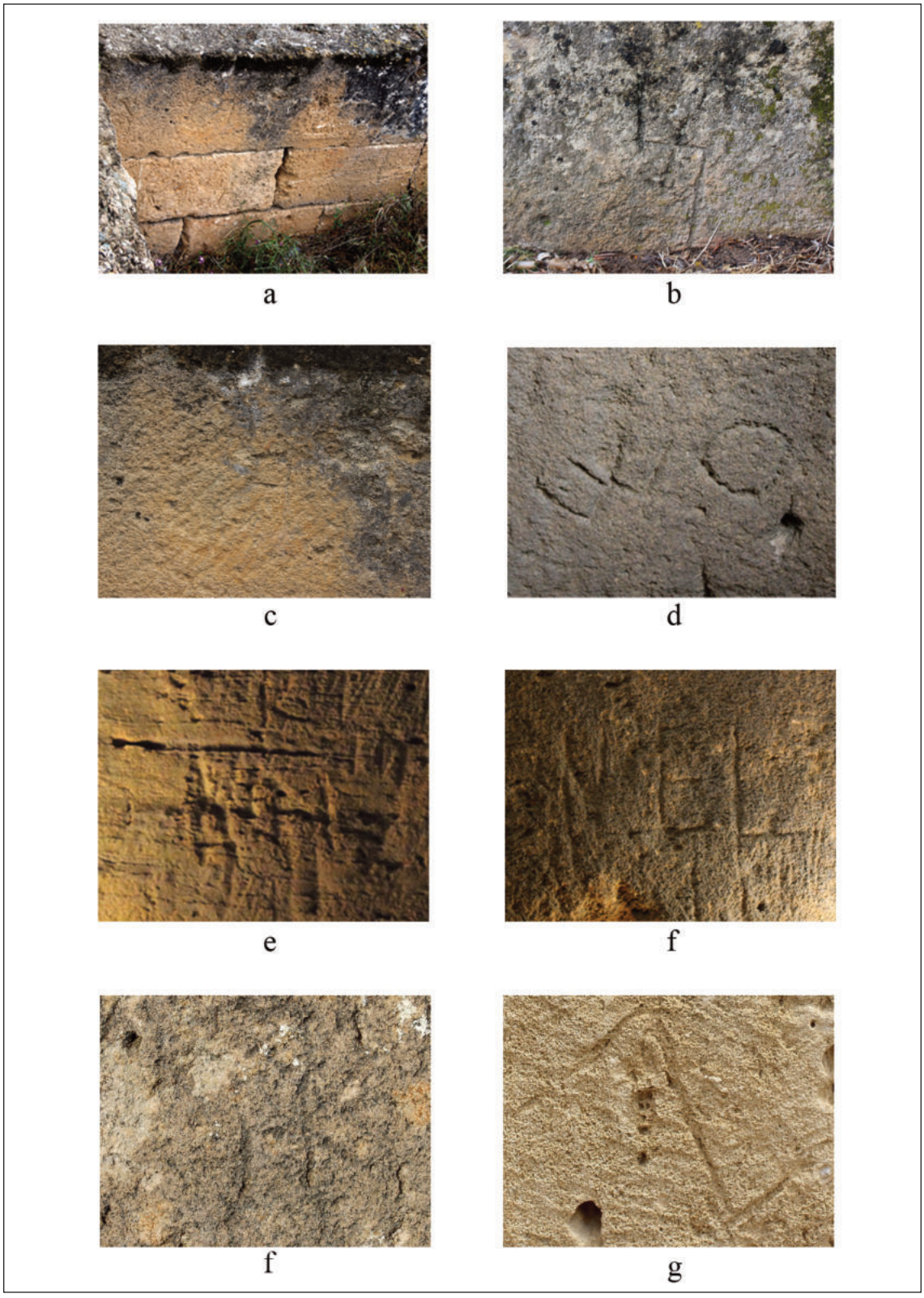


Fig. 3. Marchi di cava. Utica- Capitolium (a-c); Cave di el- Haouaria (d-f); Kerkouane (g); Kelibia- Fortezza (h).

Nel corso della campagna del 2018, osservatorio privilegiato per le nostre indagini si è rivelato, come era del resto facile ipotizzare, il sito delle cave di el- Haouaria. Qui si sono identificate sigle e abbreviazioni, ancora in fase di studio, collocate a quote diverse sulle pareti rocciose (Fig. 3/d-f); nonostante l'esiguità numerica esse testimoniano una lunga attività di estrazione della pietra, per corrente ipotesi trasportata e utilizzata per diversi secoli a Cartagine. Si è identificata ad esempio una *'ayin* seguita da un inedito segno anepigrafe, forse due losanghe affiancate (Fig. 3/d), di un bilittero, *zayin* (?) –*bet* (Fig. 3/e) e una sequenza di aste verticali probabilmente da interpretare come numerali (Fig. 3/f).

Nessuna attestazione di segni di cava è stata rilevata nel corso dell'esplorazione delle fortezze di Ras ed-Drek e Ras el-Fortass. Rare le testimonianze anche nell'insediamento di Kerkouane, ove è stato individuato ad esempio un bilittero di incerta lettura, *aleph* (?)/*bet* (Fig. 3/g) e un monolittero di notevoli dimensioni (*yod*) compare su un blocco nella fortezza di Kelibia (Fig. 3/h), per la quale, in particolare, avevamo ipotizzato – sulla base di considerazioni di ordine storico e storiografico – una ben più cospicua documentazione.

Non possiamo non sottolineare il dato principale fin qui emerso: l'assenza a Cartagine sia di un repertorio significativo dal punto di vista numerico e della varietà tipologica, sia la difficoltà estrema, quasi impossibilità, di esaminare documenti epigrafici in contesti edilizi di pertinenza crono-tipologica.

Da approfondire rimane il tema delle relazioni con gli altri siti del Mediterraneo centrale e occidentale interessati dalla frequentazione cartaginese, nei quali, al contrario, si è registrata ben altra situazione documentaria. Intendiamo fare riferimento all'ipotesi della possibile attività e circolazione di maestranze edilizie, della trasmissione delle loro conoscenze di tecnica costruttiva e di tradizione scrittoria che pur mantenute a distanza di secoli sono stranamente poco percepibili in madrepatria. Argomento quest'ultimo che auspichiamo possa ricevere ulteriori spunti di riflessione dalle indagini sul campo e dalle future ricerche.

BIBLIOGRAFIA

Amadasi Guzzo, M.G. 2005: "Segni incisi su blocchi del muro sud-occidentale del tempio di Roma e Augusto", in Di Vita, A.; Livadiotti, M. (eds.), *I tre templi del lato nord-ovest del Foro vecchio a Leptis Magna. Monografie di archeologia libica*,12, Roma: 305-308.

Amadasi Guzzo, M. G. 2018: "Lepci - La scrittura neopunica a Leptis Magna e i segni incisi su elementi architettonici dell'anfiteatro", in Ricciardi, M. (ed.), *L'anfiteatro di Leptis Magna. Monografie di archeologia libica*, 43, Roma: 263-273.

Cintas, P. 1951: "Deux campagnes de fouilles a Utique", *Karthago*, 3: 5-122.

Cucuzza, N. 2001: "Un'altra nota sui mason's marks", *Creta Antica*, 2: 105-111.

De Simone, R. 2018: (da P. Barresi; R. De Simone; D. Patti; F. Zisa) "Le attività dell'Università degli Studi di Enna Kore -Facoltà Di Studi Classici, Linguistici e della Formazione", in Malfitana, D. (ed.), *Archeologia Quo vadis? Riflessioni metodologiche sul futuro di una disciplina. Atti del Workshop Internazionale Catania, 18-19 Gennaio 2018*, Catania: 424-425.

Lancel, S. 1992: *Carthage*, Paris.

López Castro, J. L.; Ferjaoui, A.; Ferrer Albelda, A.; Pardo Barrionuevo, C. A.; Ben Jerbania, I.; Peña Romo, V. 2016: "Edificios monumentales fenicio-púnicos en Utica", *Aula Orientalis. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo*, 34, 2: 265-292.

Mazzilli, G. 2018: "Marchi e contrassegni neopunici: spigolature e ipotesi sulla possibile organizzazione del cantiere della Curia di Leptis Magna", in Livadiotti M.; Rocco G., (eds.), *Exornata Aedes. La Curia del Foro Vecchio di Leptis Magna, Monografie di archeologia libica*, 46, Roma: 351-363.

Medas, S. 2000: *La marineria cartaginese. Le navi, gli uomini, la navigazione*, Sassari.

Merlin, A. 1909: "Notes sur les fouilles exécutées en 1908 dans la région des ports de Carthage", *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*: 51-53.

Merlin, A. 1912: "Fouilles dans l'îlot de l'Amiral à Carthage", in *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*: 277-286.

Mezzolani, A. 2008: "Marchi di cava e contrassegni di assemblaggio nell'architettura punica. Lo stato della questione", *Marmora*, 4: 9-17.

Montali, G. 2015: *L'anfiteatro di Sabratha e gli anfiteatri dell'Africa proconsolare*, *Monografie di archeologia libica*, 41, Roma.

Morel, J.-P. 1982: "Le secteur B", in Lancel S. (ed.), *Byrsa II. Rapports préliminaires sur les fouilles 1977-1978: niveaux et vestiges puniques*, Rome: 181-213.

Noureddine, I. 2010: "New Light on the Phoenician Harbor at Tyre", *Near Eastern Archaeology*, 73/2–3: 176-181.

Piacentini, D. 2018: "Lettere e simboli incisi sui blocchi dell'anfiteatro", in Ricciardi, M. (ed.), *L'anfiteatro di Leptis Magna*, *Monografie di archeologia libica*, 43, Roma: 275-316.

Thuillier, J.-P. 1982: "Le secteur nord-est de l'îlot C et les niveaux de la rue IV", in Lancel, S. (ed.), *Byrsa II. Rapports préliminaires sur les fouilles 1977-1978: niveaux et vestiges puniques*, Rome: 61-84.

Tomasello, F. 2011: "Di-segni venuti da lontano", in *Κρητης Μινωιδος. Tradizione e identità minoica tra produzione artigianale, pratiche cerimoniali e memoria del passato*, Paderborn: 499-509.

Tomasello, F.; De Simone, R. 2005: "Marchi di cava punici e la tradizione edilizia locale a LPQI, Leptis Magna: documenti per una storia dell'edilizia", in Spanò Giammellaro, A. (ed.), *Atti V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici (Marsala–Palermo, 2-8/10/2000)*, Palermo: 325-342.

Tomasello F.; De Simone R. 2014: "Dalla cava al monumento. Nuove considerazioni sui contrassegni punici di Leptis Magna", in *Arqueología de la construcción IV: Las canteras en el mundo antiguo: sistemas de producción y procesos productivos. Actas del congreso de Padova (22-24 de noviembre de 2012). Anejos de Archivo español de arqueología*, 69, Mérida: 351-365.

El presente volumen recoge parte de las contribuciones presentadas durante el IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos que tuvo lugar en Mérida entre los días 22 y 26 de octubre de 2018. Este encuentro, reúne cada cuatro años a los mayores especialistas en el conocimiento de las Culturas Fenicia y Púnica. Estos cuatro volúmenes recopilan parte de las novedades históricas y arqueológicas que fueron presentadas durante las jornadas. Los libros se estructuran en 15 áreas temáticas, además de los posters presentados y los trabajos correspondientes al Taller Doctoral.

This volume contains some of the contributions presented at the 9th International Congress of Phoenician and Punic Studies that took place in Mérida (Spain) between the 22-26 October 2018.
This international scientific meeting is held every four years to bring together experts in Phoenician and Punic culture. These four volumes compile part of the new historical and archaeological data that was presented at the congress. The books are structured into 15 thematic sections and posters and papers derived from the Doctoral Workshop are also included.

Imagen de cubierta: Dibujo de detalle de la placa de marfil de las embarcaciones hallada estancia 100 del yacimiento de Casas del Turuñuelo (Guareña, Badajoz) (Diseño de C. Lapuente).

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

ISBN 978-84-09-13340-6