

ASLI - Scuola 3

ASSOCIAZIONE
PER LA STORIA
DELLA LINGUA ITALIANA
SEZIONE SCUOLA

Scrivere nella scuola oggi

Obiettivi, metodi, esperienze

Atti del secondo Convegno nazionale ASLI Scuola
Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017

a cura di
Massimo Palermo, Eugenio Salvatore



Franco Cesati Editore

Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca dell'Università per Stranieri di Siena e dell'ASLI.

ISBN 978-88-7667-758-8

© 2019 proprietà letteraria riservata
Franco Cesati Editore
via Guasti, 2 - 50134 Firenze

In copertina: Telemaco Signorini, *Bambina che scrive* (s.d.), Firenze, collezione privata.

Cover design: ufficio grafico Franco Cesati Editore.

www.francocesatieditore.com - email: info@francocesatieditore.com

Indice

MASSIMO PALERMO, EUGENIO SALVATORE, *Premessa* p. 13

I. RELAZIONI PLENARIE

Luca Serianni, *Scrivere per imparare a leggere. Riflessioni sulla scrittura nella scuola* » 21

Benedetto Vertecchi, *La mano e l'intelligenza* » 37

Francesco Sabatini, *L'occhio e la grammatica* » 43

II. RIFLESSIONI GENERALI E METODOLOGICHE

Valentina Fascia, *Educazione alla scrittura e competenze di scrittura. Teoria e pratica didattica* » 49

Luca Rossi, *Gli insegnanti e le difficoltà dell'insegnare a scrivere* » 59

Laura Parola, *Tassonomia dei criteri di valutazione dalla scuola superiore all'università. La necessità di un progetto per un curriculum di scrittura* » 71

Claudia Tarallo, *Distribuzione pentenaria e analisi della competenza testuale su gruppi differenziali di studenti* » 81

Daniele D'Aguanno, *Il lessico accademico per l'insegnamento della scrittura nelle scuole superiori* » 93

III. STRUMENTI E METODI PER L'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DELLA SCRITTURA

Giuseppe Polimeni, Massimo Prada, *La forma del testo. Tipi di testo e prassi didattica della scrittura fra Ottocento e Novecento* » 107

Chiara De Caprio, Francesco Montuori, *Un primo sguardo allo spazio della parafrasi nelle grammatiche scolastiche e nei "quaderni di scrittura" per la scuola media superiore di secondo grado* » 121

IV. NUOVE TECNOLOGIE E DIDATTICA DELLA LETTO-SCRITTURA

Valentina Fanelli, *Dalla lettera a WhatsApp da WhatsApp alla lettera: come cambia la scrittura nell'era digitale* » 137

Lina Grossi, *Attingere alla digital library per strategie di lettura e di scrittura interpretativo-valutativa* » 151

Matteo Largaiolli, *Testi politici e Digital Humanities. Applicazioni didattiche di un software di analisi del discorso politico*
(ALCIDE-Analysis of Language and Content in Digital Environment) » 161

Mirko Tavosanis, *Scrivere su Wikipedia dall'università alla scuola* » 173

V. BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI E NUOVI CONTESTI DI APPRENDIMENTO

Valentina Bianchi, Maria Elena Favilla, *Scrivere a mano: un'abilità da sviluppare o un'abitudine fuori moda?* » 185

Paolo Tassoni, *Dalla voce al testo. Un'esperienza di scrittura tra disabilità e nuove tecnologie* » 195

Filomena Antonini, Laura Clemenzi, Annamaria Generali, *Punti critici della scrittura e interventi didattici in classi plurilingui e con abilità differenziate della scuola primaria* » 203

Elena Bonafè, Arianna Candiotto, *Essere e apparire: l'italiano L2 in un contesto internazionale* » 215

Annalisa Spinello, *Scrivere per restare. I test di lingua italiana livello A2 per la richiesta del permesso di soggiorno lungo. L'esperienza del Veneto* » 225

Michela Dota, *Trent'anni di scrittura inclusiva e impegnata: tendenze dell'italiano L2 negli elaborati del concorso "Sesto e i suoi studenti" (1987-2017)* » 235

Yang Ni, *Strategia di ripresa anaforica nei testi scritti: studenti cinesi in Italia e in Cina* » 245

Giuseppe Paternostro, Vincenzo Pinello, Yang Lin, *Insegnare e apprendere la scrittura all'università. Il racconto di un'esperienza con apprendenti sinofoni* » 257

Sergio Lubello, Claudio Nobili, Coretto... *ma non troppo: analisi della competenza valutativa di testi scritti in un esperimento trasversale in italiano L1/LS* » 267

VI. SUGGERIMENTI DALL'ESPERIENZA IN AULA

Paola Borghi, *Scrivere per... imparare a scrivere. Laboratorio di scrittura in una classe quinta di scuola primaria* » 279

Anna Rinaldin, *“Scritti sui banchi” delle medie: una riflessione sui registri linguistici con analisi di temi e proposte di lavoro* » 289

Silvia Demartini, Simone Fornara, *Dall'esperienza alla scrittura. Costruzione del testo e scelte lessicali nelle produzioni di studenti di scuola media in Canton Ticino. Rilievi dal progetto Tiscrivo* » 301

Bianca Barattelli, *Qualche domanda sulla scrittura a scuola* » 313

Michele Ortore, *Modelli di scrittura alternativi al testo letterario: analisi ed esercizi di rielaborazione del discorso scientifico* » 323

Annalisa Pirazzo, Maria Silvia Rati, *Il testo burocratico nella didattica scolastica e universitaria* » 335

Alberto Sebastiani, *Una flipped classroom per un ebook di storia romana* » 347

Loredana Palma, *Dalla ricerca nel web alla drammatizzazione: un'esperienza didattica attraverso gli strumenti della comunicazione giovanile* » 357

Elena De Santis, Luigi Spagnolo, *Sentimento della lingua e falsa coscienza linguistica. Le aporie della scrittura* » 365

Fabio Ruggiano, *La sintassi dal punto di vista del testo. Usi, funzioni e proposte didattiche* » 373

Daniela Graffigna, *Lo scritto “su consegna”* » 383

Daniela Notarbartolo, *Imparare a scrivere fra tipologie e generi testuali* » 391

Cecilia Demuru, *Questione di tempo... e di modo* » 403

Elisa De Roberto, Oriele Orlando, *Dal “mi piace” alla recensione: scrivere testi interpretativo-valutativi a scuola* » 413

Samuela Brunamonti, <i>Dal binomio fantastico di Rodari al binomio metaforico: un percorso per la didattica di scritture e letture complesse</i>	» 425
Michele Colombo, <i>Il tema di fantasia: risvolti linguistici e stilistici</i>	» 435
Alessandro Italia, <i>Il tema di immedesimazione nella scuola secondaria di primo grado</i>	» 443
Cristina Vannini, <i>“Caro amico, mi scrivo”. La scrittura come mezzo per leggere sé stessi e gli altri</i>	» 453
Maria Rosaria Francomacaro, <i>Scrivere e riflettere sulla lingua con la vignetta umoristica</i>	» 463
Sara Bersezio, <i>Le espressioni idiomatiche nella didattica della scrittura</i>	» 473
Indice dei nomi	» 485

