

RESILIENT ECOLOGICAL DESIGN STRATEGIES

R.E.D.S. 2ALPS
DESIGNING A SUSTAINABLE FUTURE
TOWARD AN ECOLOGICAL
APPROACH | PROGETTARE UN
FUTURO SOSTENIBILE,
VERSO UN APPROCCIO ECOLOGICO

REDS, RESILIENT ECOLOGICAL DESIGN STRATEGIES:
ESSAYS, PROJECTS, AROUND CITY, TERRITORY,
LANDSCAPE, ARCHITECTURE, PLANNING AND
DESIGN;
IDEAS AND PROPOSAL FOR THE FUTURE
ECOLOGICAL DESIGN, LANDSCAPE URBANISM

TEORIE E SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI
SULLA CITTÀ, SUL PAESAGGIO, TERRITORIO,
ARCHITETTURA E SULLA DIMENSIONE
INTERSCALARE

MARCO SCARPINATO, LUCIA PIERRO,
MASSIMO ANGRILLI, PIER PAOLO BALBO,
TIZIANA CARDINALE, PIETRO CURRÒ, PAOLO
DE PASCALI, MAURIZIO, IMPERIO, PIETRO
POLIMENI, MANLIO VENDITTELLI, MICHELE
MANIGRASSO, CRISTINA MATTIUCCI, MARINA
MONTUORI, FEDERICA MORGIA, JESSICA
SMERALDA OLIVA, CHIARA OLIVASTRI,
CATERINA PADOA SCHIOPPA, CLAUDIA
PISCITELLI, SERGIO SELICATO, MARILENA
PRISCO, MATTIA FEDERICO LEONE, STEFAN
RÜHLE, GIULIA SANTARELLI, JEANNETTE
SORDI, SABRINA SPOSITO, CARLO VALORANI,
FELIPE VERA, BENJAMIN SCHEERBARTH,
JOSE MAYORAL, STEFANIA MASUINO AND
DALILA MANTOVANI, BARBARA ANGI,
ALESSANDRA BADAMI, CLAUDIA BATTAINO,
EMANUELA BRAÏ, MICHEL CARLANA, LUCA
MEZZALIRA, CURZIO PENTIMALLI, ANNALISA
CONTATO, ENRICO COSTA, TERESA NUCERA,
ENRICO FORMATO, VINCENZO GAGLIO,
GAIA GROSSI, ALESSANDRO MAZZOTTA,
GIANLUIGI MONDAINI, FABRIZIO BELLUZZI,
VIRGINIA ORTALLI, MASSIMO PEOTA,
DAVIDE CONSOLATI, PAOLO GUIDOTTO,
VALERIA ZAMBONI, MATILDE PLASTINA,
GUENDALINA SALIMEI, SABINA SELLI,
EMANUELE SOMMARIVA, TOMASO BOANO,
STUDIO PROFESSIONISTI ASSOCIATI,
PIERO OSTILIO ROSSI, MARCELLA DEL
SIGNORE, DANIELE CANNATELLA, ANTONIA
M. A. CHIESA, VALENTINA CRUPI, SILVIA
DALZERO, EMANUELA DE MARCO, MASSIMO
LANZI, ANNA TERRACCIANO, ELISABETTA
GAGLIO, LUDOVICA ROSSI, MADDALENA
FERRETTI, GIANNI FILINDEU, BARBARA
LINO, MARILENA ORLANDO, MATTEO MOTTI,
MARIALESSANDRA SECCHI, EMANUELA NAN,
PAOLO PICCHI, GIOVANNI ZUCCHI, CHIARA
BARBIERI, ARTURO VITTORI, EDOARDO
BIT, GIULIA BOLLER, MASSIMILIANO BOTTI,
GIULIA CHIUMMIENTO, EMILIA CORRADI,
MARIO MORRICA, GIULIA GARBARINI, GIULIA
GIGLIO, FEDERICO ORSINI, DARIA PETUCCO,
LUDOVICA ROSSI, ELISABETTA GAGLIO,
VINCENZO CRIBARI

2015/N.2MR

MONOGRAPH.RESEARCH REDS RESILIENT ECOLOGICAL DESIGN STRATEGIES



MONOGRAPH.RESEARCH 02

landscape

design

ecology

urbanism

CHARLES WALDHEIM - HARVARD GSD
MAIN GUEST OF THE EDITION
R.E.D.S. 2ALPS
DESIGNING A SUSTAINABLE FUTURE
PROGETTANDO UN FUTURO SOSTENIBILE

ARCHITECTURE ECOLOGICAL DESIGN CITY AND LANDSCAPE

book
collection



18.00 EURO

MADE IN ITALY

Ambiguità nel/del paesaggio nello sviluppo dei territori metropolitani

Cristina Mattiucci

The paper presents a reflection about some ambiguities generated by the centrality of the landscape in policies and projects for the mountain rururban inhabited territories. Based on a field work in a peri-urban fringe between the high and the valley in the Agglomération Grenobloise, the work aims to discuss some frictions among the different ways of using and living the landscape, due to the manifold institutions, societies, devices, tools and imaginaries, in order to broaden the issues of planning and project in such contexts.

Landfill sites in the cities history

Federica Morgia

Landfill sites are ideal locations for urban transformations. We cannot continue to deal with the waste disposal problem by moving it beyond our border and using up other people's land, we must undertake this risk in our own country.

Because they offer more freedom for planning, landfill sites are areas where making change is not only desirable but also possible. They are more flexible sites, where there are not normative restrictions and the possibility to construct new buildings or services is allowed within urban regulations and where the benefits from positive social expectations can be enjoyed.

Recycling city. Resilient city

Jessica Smeralda Oliva

The ongoing research investigates the theme of urban resilience, interpreted not only as a characteristic of cities to reactivate, but as a planning and urban design challenge. In the project for the Oreto river mouth in Palermo, adaptability of forms and flexibility of uses are design tools, improving landscape and public space quality, lowering the hydraulic risk related to flooding events, respecting cycles and energies of a delicate system as the river mouth within an urban context is.

Con Temporaneo

Chiara Olivastri

Reflecting on change, first of all implies to understand what is the engine of the change and which devices are used. In times of crisis emerges a resilient and proactive society, able to draw dynamism out of making, and to alter the logics from the design "for" to the design "with". Giving a meaning to abandoned spaces through temporary uses is a concrete response to the need for flexibility of use, re-appropriation of the spaces for the community and response to the growing decay of the vacant spaces.

Anacronismi digitali nel pensiero ecologico

Caterina Padoa Schioppa

In 1967 a series of military/anthropological/architectural events occurred, strangely anticipating the ecological paradigms in architectural disciplines, such as adaptability, emergence, differentiation. Those changes, fatally connected to the so-called digital revolution, in spatial terms can be roughly described as the transition from linear to complex geometries and from visible to invisible relationships. The paper argues that digital technologies may play a crucial role to counter-balance the *alienating effects* of the virtual society.

Sostenibilità urbana: dall'approccio edilizio a quello urbanistico. Un'integrazione possibile?

Claudia Piscitelli, Sergio Selicato

Nowadays the sustainable strategies still focus the attention on the building scale rather than the urban one. In order to achieve an efficient sustainability, an integrated and multi-scalar approach is necessary. Indeed the challenge for researcher and experts consists in integrating different approaches which usually diverge according to the several scales and parts of the urban system (morphologies, infrastructures, mobility), which are often analyzed individually, lacking in coherence and homogeneity of strategies.

10 analisi minime. Allusioni e comparazioni tra poesia e paesaggio. "Mein Dorf" di Eva Strittmatter. Paesaggio e memoria

Stefan Rühle

My previous contribution to REDS symposium was inspired by a painting by Jackson Pollock to determine the characters of contemporary landscapes. In this further contribution I would use the same method, following a parallel way; not a painting but a literary work, a poem. Not to affirm scientifically experimented data, but just to allude, to suggest some itineraries to run along in a deeper way. The poem that I analysed was written by Eva Strittmatter, born in Germany in Neuruppin in 1930 (at that time DDR). The title of the poem is "Mein Dorf". Analysing the poem sentence by sentence, line by line, giving a number to every part, I got some suggestions to create segments of reasoning. 10 least analysis. 10 short reflections. 10 aphorisms, 10 haiku, therefore 10 numbers. I wanted to reflect on landscape, on living, on staying. Lived space and movements of the soul.

Leggerezza ambientale": riciclo e riuso per costruire alloggi sostenibili

Giulia Santarelli

The matter is within the ambit of a wider debate concerning to the theme of recycling. In particular this analysis pertains the concept of "environmental lightness": the necessity of a new approach to architectonic design in order to respect the environment and to reduce the waste of resources. Recycled materials, local resources, reuse of already used materials with new purpose, become the key-words of an ecological architecture, to obtain low cost and environmental friendly accommodations.

Contributi per una prassi di applicazione del paesaggio-paradigma

Carlo Valorani

The paper arises from the observation of mountain environment. Today, as in the past, these places play a fundamental role in the understanding of what is involved when we regard territory through the concept of landscape. This new way to interpretate the physical and human environment is gradually configuring as a revolutionary paradigm: coherent extension of the evolution of territory idea from the beginnings of the modern movement to date. The conclusions identify in the theme of the measure, which is the main operational tool of a paradigm, the most significant research field that is to be explored.

RECYCLING CITY. RESILIENT CITY*

Jessica Smeralda Oliva

Parole chiave: resilienza, paesaggio fluviale, adattamento

La resilienza urbana consente di affrontare efficacemente la sfida dell'adattamento dei sistemi insediativi rispetto alle mutazioni indotte dalla crisi ambientale.

Nel progetto per la foce del fiume Oreto a Palermo, l'adattabilità delle forme e la flessibilità degli usi sono interpretate come *tools* progettuali. L'intervento proposto agisce sulla qualità del paesaggio e degli spazi pubblici, attraverso una gestione efficiente del ciclo delle acque, lavorando sulla resilienza, cioè consentendo di abbassare il livello di rischio idraulico legato ai fenomeni di esondazione, grazie ad azioni integrate di tutela del territorio e di permeabilizzazione dei suoli, nel rispetto dei cicli temporali e delle energie che un sistema delicato come quello fluviale di foce in contesto urbano comporta.

Azione cardine del progetto è, infatti, la rinaturalizzazione dell'alveo fluviale, attualmente cementificato, per il quale si prevede la piantumazione degli argini con vegetazione alveo-ripariale, prediligendo l'impiego di specie autoctone. Il disinquinamento e il miglioramento della qualità delle acque saranno raggiunti attraverso la creazione di condizioni favorevoli ai processi di auto-bonifica e l'utilizzo di specie tipiche dell'ecosistema fluviale particolarmente efficaci per la fitodepurazione.

In particolar modo, il progetto ha tenuto conto dei differenti livelli del fiume: il parco cambia il proprio aspetto, adattandosi ai regimi di magra, ordinario e di piena. I bacini di laminazione permettono, durante i fenomeni di esondazione, di accogliere e contenere entro un'area definita l'acqua del fiume, al superamento del livello di guardia, inondando il parco e producendo differenti paesaggi fluviali che mutano con il ritmo delle acque.

Il parco fluviale include, inoltre, alcuni spazi direttamente tesi all'empowerment di comunità, al miglioramento delle condizioni di vita degli abitanti e della qualità ambientale. Il progetto prevede infatti l'utilizzo e la creazione di giardini condivisi, che configureranno un nuovo rapporto tra la residenza e il fiume.

L'aumento della permeabilità del suolo, unita-

mente ad appositi sistemi di intercettazione, stoccaggio e distribuzione, consentirà anche la raccolta e il riuso delle acque meteoriche.

L'approfondimento di ricerca in corso affronta quindi il tema della resilienza urbana con sguardo attento agli aspetti che riguardano i processi di trasformazione adattiva del territorio e della città, studiando le modalità di reazione e adattamento "spontanee" e/o pianificate dei sistemi urbani agli shock e agli stress, e indagando le potenzialità della resilienza intesa non soltanto come caratteristica intrinseca della città e delle comunità da riattivare, ma come sfida progettuale.

**[progetto redatto nell'ambito della tesi di laurea: "Hyper-cycling Sant'Erasmus. La foce dell'Oreto e l'ex Gasometro: da scarto a risorsa"; relatore: prof. Maurizio Carta; correlatori: Annalisa Contato, Barbara Lino; cds in Architettura LM4, Università degli Studi di Palermo, A.A. 2012/2013]*

